



ایک کے باقت میں نہیں رہی ۔ بیقین سے نہیں کہا جاسک کہ آئدہ تحصارے باقت میں بھی رہے گی ۔ بی شیطانی مجرّسے ۔ اسے ضائع کم دو۔ اگردل نہیں ماننا ہے تو اس کے بچہ رُڑنے جیشے نسکال کرکمیں بھیا دیا

كرو. است يمكن حالت مي كيبى نرزكتور" * مين آبيسسي مشورست يرعمل كرون گار"

"تم ایک بات یعگول رسیم ہو۔ بارڈی کے پاس ہوکا غذات ہیں ، ان کے دسیعے کوئی ماہر دوسری حشین تیار کرسکتا سے ۔" " بی انھی، تغییں صنائے کرتا ہوں ۔"

میں نے کا فی کا آخری گھونٹ بیا بھیر بارڈی کے پاس بیٹج گیا۔ وہ اینے ایک ماتحت سے بچو د با تھا "کیا رابورٹ ہے ؟"

ما تحت نے جاب دیا۔ میں نے ابھی طرح معلوم کیلیے میٹرائران کواسی شرکے کسی توالات یا جیل میں مہیں رکھا گیاہے۔ میں نے اس ملسلے میں بڑی دفعیں نوخ کی ہیں۔ ایک پولیس افسر دعوی سے کہتا ہے کہ میٹرا کرن کو شہوا مٹرکے ٹارچر چھیرجی بہنجا یا گلیاہے۔ اور وہ جیمیر

کماں ہے، یہ کوئی نہیں جا نتا ی^ہ دوسرے ما حمد سنے کمارہ ہولیس اور فو*ڑے کے ج*اان آپ کوہی ٹلاش کرریے ہیں رجناب آآپ اپنی محرکریں ۔ان کے پاس الیے آلات ہیں حبن کے ذریعے وہ ندخانوں اور تورداستوں کا سراخ مکا لینتے ہیں ی^ہ معوم بورم نفاکر مورینا ہے ہوش بوگئیہے اور درجہ به درجربری وانگل کے موحوں سے گزر رہی ہے۔ باتی بست مطر مطر کرا ورسون سمجد کر بیط کردم تفار جب کمیسوٹرنے بتایا کہ اس کی دہنی سطح ایک نیچے کی ذہنی سطح۔ کے برابر موگئی ہے تواس نے مشنین کو آٹ کردیا ۔ بیٹر ان تھولی دیجی وارت کے فوضے فقے۔ باقی نے مورسا کے مر

ین مانیٹرٹی وی اسکریں ریدمکھ دام فقا۔ وہاں تحریر کے ذریعے

سے کمیپ ہٹائی کیمراے اُٹھاکرتہ خانے کے دوسرے تھتے میں ہے جا کرنٹا دیا۔ بھیراس نے بوجھا۔ کمیانا نہ کولایا جائے ہ ** میں نے کھا پر موریا کو بیدار ہونے دو۔ میں اس آپریٹن کا نتیجہ

دیکھناچا ہتا ہوں۔" یا تی ترفانےسے باہرگیا۔ایک تھرماس میں کا تی اورکھ کھلنے کی چیزیں ہے آیا۔ ہم نے بھوک مٹائی بھرمئی نے کا تی چینے کے دوران جنابِ شیخ صاحب کو مخاطب کر کے تمام حالات بتلہے بھرکس۔

" يشنين وشمول ك باقد م ونقصان ده ب ورد م است بهتري فائد حاصل كريكت جير اس سيسل مين آپ كيا فرطت جي ج"

انفوں نے جواب دیا۔" انسان کا ایجاد کردہ کوئی ساتھی ہتھیار اپنے پاس ہوتو اپنی حفاظست کا ضامن ہوتا ہے۔ دشمن کے باتھ میں ہو تو خطرہ بن جانا ہے۔ دبسیست وہ شین ایجاد ہوئی ہے، تسب سے سی

مجرده ابنی لیدی قرتب ارادی سے کام لینے لگا۔ میں نے دسل چیز دوسری طرن محملے پرچورکیا وہ الداری میں کا غذات والس و کھناچا ہتا تھا۔ ہمتر مجراس کے دماغ پر لیوری طرح قبصد جانا پڑا۔ وہ مکوم کرد حمل چیز کو حیلا ام ہوامیز کے پاس آیا۔ بھر کا غذات میز مرد کھ کرما تحت کو آواز وی ۔ اس کے آنے برسم دیا۔ * مواسلان 21۔ **

ملی تعمل ہونی ایک منٹ کے اندر ماہیں میاکردی گئی۔ ہلاتی فقد میکا فلات کوآگ دگادی مجراب ما تحت سے کہا ۔ جلت ہوئی شونسفاد مرشین کے ایم کا فلات ہیں۔ فراد میرے دماغ میں رہ کوانفیں علا رہاہے کیاتم آگ کھیا سکتے ہو ہ"

یسنے می دہ تیزی سے آگے ترجا میں اس کے باس بنے گیا۔ دہ فوا لُک گیا۔ بارڈی نے ایک دہ سے بِحَ کر کہا۔" یہ آگ کس نے لگائ ہے، طدی کھاؤ۔"

ده دهمیل چیز کوتیزی سے جلاتا ہما آیا۔ ما تحت نے اسے ایک لات ادی کرس کا پیتہ واپس کھورتا ہوا پچھا گیا۔ کرسی دیلواسٹ کوان چورا پس ان ساتھت نے چرلات مارتے ہوئے کہا " ہارڈی! مین تعین لات مارتا ہیں۔ اورناچی کرسی ہے ہیں۔

مه کری سے گریزا فرش پردینگتے ہوئے کا غذات کی طوت آنے لگا . پین پین کردوم سے انتوں کو بلانے رکا گئی توک دوڑتے ہوئے آئے ۔ ادائیں سے جس نے آواز سال کا میں اس کے دماغ میں پہنچ گیا۔ اس نے آئے بڑھ کر برے یا س کے مذر پر کالوکر مادی دومسرے نے اسے بچوالیا . میں نے تعمیرے کے ذریعے ہا دوی کو تشکر کو مارتے ہوئے کہا ۔ والی انتہا چیچ ہی ۔ اپنے ماتحوں است لات ہوتے کھائے کے اید بھی س سٹ م سے مرجانا چاہیے یہ ۔

وه بنون کی حالت میں فرش پر باقتد مار دم افتا گالیاں وسے سہا تقار یک اس کے دانوں نے زبان ہے آیا۔ وہ تکلیعت کی شدّت سے تہ کما کیا ہیں نے کہا : اُب گائی نکلے گی توزبان آدھی کشرچائے گی یہ معنفت سرمانیعتر مد شروال "اگر مکن زوہ دہ گا تہ ہی بڑا ہ ہے۔

ده غضت اپنیت بون بولار "اگری زنده ره گیا توسی براوت لافل گا"

مُن نے چھا! کیا ٹی جی سیسے کی سرت اب جی ہے ہے ۔ * ہاں ہے اور موتے وہ تک رہے گی تم یے کاغذات ملاکر سمجھتے ہو۔ اب کون ٹیل جین جانے والو پیدائنس ہوگا۔ میں وقوی کرتا ہوں میرے

فاندان میں انھی ایسے افراد میں ، ہو پر علم حاصل کراس کے ۔ ہو یُں اس کا پہلغ کن رہا تھا۔ اور اس کے دماغ کی ترمی اُ ترکر مزید معلومات حاصل کر رہا تھا۔ تجھے تسلیم کرنا چڑا۔ اس کا دیوی اندسست ہو سکت ہے دراصل ہم اشے الجھادے میں میچر درائٹ کو تھول کئے تھے ۔ آ مُران نے اُسے مُریپ کیا تھا ۔ اُسے اپنی آ تکھوں سے محرفدہ کرنے کے بعد اس سے مشین کا کمل نقشہ بنوایا تھا ۔ اسے آپریٹ کرنے کے تعام طریقے اور مندف تکا دکرتا تھا۔ بیکن تو دفار وقدی میچر دائش ایسے ہوئی وقواس میں الیا کرنے سے ذکا دکرتا تھا۔ بیکن تو دفار وقدی عالم میں و ہی کام کرتا جاتا تھا۔

اگریجریائٹ ماؤرجا گا آب کمسان کے لیے شین تیادگریکا ہوتا۔
ہادؤی کے دماغے نے بتایا مشین کا وہ تمام نقشہ اور تمام تفصیلات اس
کی ایک بین سلادا اور لیک بھائی جارج فری بین کے یاس ہیں ۔ ان حیار
بین بھائیوں نے ایک بست ہی ذہین اور تجرب کا دسکیک کی فعدات ماصل کی تقییں ۔ اور بیسطے کیا تھا کہ جسید کی مشین تیاد نہیں ہوگی سلادا اور جارخ می کی کوشنوں میرے اور بیٹ بھائی دو پوش وہ کرا بنی کوشنوں میرے معروف دیں گئے۔ اور لیسٹ بھائیوں آئرن اور بارڈی سے بھی کوئی دالطرائیں محمودے دیں گئے۔ اور لیسٹ بھائیوں آئرن اور بارڈی سے بھی کوئی دالطرائیں دکھیں گھے۔

اس کامطلب تھا میں ' آمرن اور ہارڈی کے ذریعے الدا اوجادی فری میں تک نہ نہیں پینچ مک تھا۔ اوراس کا یہ مطلب بھی تھا کہ ٹالنقار مشین شیطان کی آخت بن رہے ہے ہم جشا اسے کاٹ دسب جیں ' یدلبی موتی جارہی ہے۔ آئپ تک جاری ہے امیابی رہی کہ ہم نے موجودہ مشین کے ذریعے سنے نیال خوانی کر سف والوں کو بیدانہ ہیں ہونے دیا ۔ مورینا اورتہا ر نے اس سے استفادہ حاصل کیا تھا ۔ آئ خیر نے ان کے دماغے سے بیم جم

وه تولمب بنیں وسے رہائتی روسنے کے دولان اس کا دائیں باقد کا آگوشا مشرقی آیا اور وہ یک گئت چکیپ موٹنی را نوٹھا چیسنے گی ۔ شرکسنے سرتھی تے ہوئے مسکو کرکھا ڈاسنے مجوک منگ ہے ۔ دودھا ورفیڈر کا بندولیت کرو :" ایک بچران کھ اور اوگوں کو وفتر وفت بیچا نیا ہے ویا ہی وریایی وائن میسنا در سال گزرتے

رہنے سے دوران دوبارہ شوری تام کوسینے والی تنی راگریم اسے یونس جھوڑ دیتے تو وہ بڑھا ہے میں جوان کا شعور عاصل کرتی جنسے جوان ہم نے اور جم اور ڑھا ہر جیکا ہوتا مکین جمہ نے بسیع ہی طرکر دیا تھا وولوں کی برنی واٹنگ کے بعدان کو از مرانو داعی طور برزار کی بائیں گئے۔ دراعی طور برزار کی بائیں گئے۔

ظلام باتی بارگیا آدھے گھنے بد دودہ بناکرایک فیڈر میں ہے گیا۔ سے مورینا کے مذیب دے کر بولاء میں نے دو فیڈر فریدے ہیں تناز کو علی عنوصت بیٹے گی۔"

وہ فضک ہی کدر ہا تھا جہنے شانہ کی بھی برین واشک کی اس مقررہ وقت تک مونے کے لیے مجبر ڈریا۔ اس نے بھی بیدار ہونے کے لبد نفی ہی جس موکسی شورے کردی۔ اس دات ہجد نے جریات سے دوجلہ ہونا چا۔ وہ وہ وہ ان بچیاں ہیں مونے نہیں دسے رہی تقیں ۔ ابنی جسلمت کے لحاظ کاسٹلہ مل ہوگیا تھا۔ وہ فیڈوست دورور ای لین تھیں ۔ ابنی جسلمت کے لحاظ سے بار بار پینی تھیں میکن اس کے ابد کا مشار پر ایشان کو ہوگیا۔ ہم بیسلم شرح می نہیں مسکتے تھے کران مجور کے بہلے کے لیے جلیا اور ٹیم پر کی درست ہو مانسیں گھتے ہوئے کہ او معرب اتحال ہجیں یہ وان جی درکھتا تھے ۔ ان کی صفائی کیسے ہوئی ؟ "

معلی ہے ہوں: * ٹین تو دریشاں ہوں مان کی دین وشنگ کرتے وقت فیال تاک د آیاکہ ان حالات سے گزرنا ہوگا۔"

مربع و المستحد مرجود و المستحدة المستحدد المستح

" باده محفظ بعدی سمق ، محرّرة قلت می جانمی گے کیسے ہ" " تم گاڑی ہے کرجا فاور کسی گرصا ہ کرنے والے کو کچڑ لاؤ ہ" وہ سے جادہ گیا۔ بڑی دیر تکسہ بعضے نے کیورایک شرای باقد آیا می اس کے دواع میں موتود رہا - تاکہ وہ جاری بداہ گاہ اور تہ طلنے کو یا و در دکھ سطے کوئے دوہ صفائل کے سلسلے میں کئی بار تہ خلنے کے افراد دیا ہر حالما لط

میری خیاں توانی نے مجھے دہ کام نہیں کیا تھا ہواس دات شرایی کے دماغیں رہ کرکرنا پڑا۔ ہرصل کام ہونے کے دوس کے شرایی کواسی تہ فلے نیمیں شکلا ویا کھی وقت جماس کی حزودت پڑسکتی تھی۔

تم نے توالے میں ہوئی م اسپرے کیا ۔ وہیں چار کھنٹے تک نینڈ پوری کی میراد داغ نیڈک حالت میں بر توری تاطر دارا اگر کسی طرف سے جی خطوب ٹی آ کا واقعی کل جائی کی دولوں پیچوں نے اتنی حریانی کی جھیں چار کھنٹے تھے کے سونے دیا۔ میں زاہر شاہر کر ایک است کا کھیں کے ساتھ کے ساتھ

یک نے اس ٹرانی کے دماغ کو مدایت دی تھی کہ جب تک پیکھ دماغ میں نداؤں، وہ میتا ہی سہ کا ۔ ٹیک نے میں چھ بنے بدار موکر یاتی سے کما " باہر چاؤاود کسی داہر کو بیکولؤ ؤر" " دہمبر ب^و کیاآ ہے ان بینوں کو داہر بدنا گیں گھے۔"

ده به جاری دستان مرکس باس این دکیدر می تقی میسی واب د کید دری مور پولس افسر نے بعا می کمیاتم سے کسی نے زیادتی کی ہے ہا، د انکار می مر بلا کرالی کی میری مجھ میں نمین آیا میں سور بھاتی

یاجاگ دیم بھی الیسا لگدا ہے جیسے سی نے موزدہ کردیا ہو '' افٹرینے تو بک کر پوچیا ہ کہا تھارا دماغ اپنے قالو میں نہیں تھا ہ'' " مُن کیسے شاؤں میں کس عالم میں تھی ر"

الجي طرع موقع موقع كربتاؤر"

بیں مرق دن رس دیہ ہو۔ چھے دن سے پہیں اور فوق کے ہجان ٹرانسفاد مرشین کے سلسلے میں موگرمیاں دکھا دہے تھے۔ آگرف کوگرف کررنے کے بعد بارڈی اور مورنیا کو الاش کر رہے تھے۔ ایسے وقت لاہم نے سوخ سوخ کرکھا ۔" تھے یاد آن سے مہیں نے مجے ایک نیکروک کمی بات کا تجاب دیا تھا۔ اس کے بعد کھے ہوش مہیں رہا ۔ ایک تواب کا ساحالم تھا۔ جیسے ش کسی کار میں جارہی ہولد کمی ووائن سے مکان میں ہوں۔ کھے کمی مشیق سے شسکک کردیا گیاہے۔ تھے

اچى طرع يادىنىن أكولې كەمىرىپ ساقەكيا بوتيارىغ ؟" طابىد كاتسانى بيان كانى تقارىيە بيان شېرا سىۋىكەپىنچ گيارىش ئىشكىلەس باقى دائب تئاندىكى يىسىكىسى دومىرى قورت كوھاصل كرياھىكى ئىشكى سەردارىدىدىن دارىدا سەردە

ہوگا ۔ پھی اب ہاہر نہیں جانا چاہیے یہ * پھر تنا نے کا کیا ہوگا ہ

میرسازہ میا ہوہ : "اس کے رماغ میں تھاری رماغنی صلاحیتی شقل ہوسکتی کی بی مشین ایر میٹ کردن گا ۔"

بهاری بناه گاه به بایم لورست شری می ایک بار بهان گن مقد می را بهان گن مقد می را بهان گن مقد می را به باین گفت می این می می را می که که که که که که این می سے کوئی تنہیں تقا آخر کسی گیف در ایم بالد کے واقع می این می سے کوئی تنہیں تقا آخر کسی گیف در مقدم در می اور خلام با ای که تصویر ل گئ در ام به کوده تصویر دکھائی می دو تقدم برک کار وقا رک کھورت تقار

ا پھیں بامکل وسی ہی ہیں۔ ناک ور چیڑے ذرائنگفت ہیں۔" ایٹی جنس کے ایکسا انسر نے کما یہ عیمرتووہ نظام باتی ہی ہے۔ دلای میٹرمیک اکسیسکے وربیعے تقویری سی تبدیلی کی جاسکتی ہے۔"

ہرام گئٹی نے کہا یہ مشین کے سلسلے میں فریاد رہیمی تُنر کیا جا اسکا ہے۔ میں آمرون کے دماغ کو کھٹکل چکا ہوں مشین دونوں بھا ٹیوں کے پاس مہیں ہے۔ علام باتی بلاشتہ فراد کا آدمی ہے۔ یہ ہوگ مشین کے ساتھ اس مشرحیں کہیں چھیے ہوئے ہیں "

مِن بَعِيلُ دُلت سے تہ فانے میں مھرون تھا۔ ادھرائر اُن کواتنی اذبیتیں بینچانی گئی تھیں کہ اس کا دہائے کمزور ہوکر میرام گنگو لی کے امتیار میں آگیا تھا بہرائے نے تو نمی عمل کے فدیعے اسے معمول بنا کر پوچھاسے "ٹریف غادم شنین کے باسے ہو کچھانتے جو بیان کرو۔ "

آئرن نے کھا ہ وہ شین جزل ڈی کوداکے یاس تقی ستان اود فراد سنے اسے ٹیکا کر دوسری مگر تھیا ویا۔ تناشا اپنی مہن کو بھارے سحرے لکا ان مجا ہتی تقی ۱ س کے پیے شین مزودی متی جیسے کہ فرا داس مشین کو نالود کر دینا چاہتا تھا۔"

برم نے بچھا یہ تھیں برساری ہتیں کیسے سلم ہوئیں ؟ " اس نے توایب دیا رم میرے ہم زاد دارڈی کو قسمت سے موقع ہل گیا ۔ تنانہ ایک ہوئی میں اس سے فی اور اس نے آنکھوں سے تحرز دہ ہو کریہ ساری ہتیں بتائیں ہوئی بیان کر راہ ہوں ۔"

برام نے سوال کیا یہ جب بھیں معلم ہواکرمشین تنانے ہاس سبے تواسے ماصل کرنے کے لیے تم نے کیا کیا ہے"

" کچھ نسیں کونا تھا۔ بم سے پہلے ہی وہ شین اس کا باڈی کارڈیٹریال سے کیا تھا۔ پیرمیں اس سلے میں کچھ ملوم نہ برسکا۔"

"كيا دومشين تصادب مي زاد دارد ى كياس بوستى به " " مي نفيز سه كه تا بون ، اس كم پاس نبين ب ." " اردى كايتا بتاؤه"

اُئرن نے ایک میمول کی تیفت سے اپنے ہم زاد کا پتا بتا دیا میرام نے کہا '' لیڈی کرینا کے بیان کے مطابق تم نے ایک بار میمر برائٹ کو ٹریپ کیا تھا ۔ اوراس سے اہم معلوات عاصل کی تھیں ، اس بارے میں دمنا حت سے بیان کرو۔''

چونکرٹرائس میں آنے والا معمل کھی جھوٹ شیں ہولیا۔ اپنے عامل وہ سرے کھ کر تز خلافے کے سے کوئی بات سے کوئی بات ہوکے کا بات ہوگا کا اس کیے آبال میں میں اوآ کی کہ دونوں بہنیں ف

صُحِ بوسنے سے پہلے ہارڈی کو بھی گرفتار کر دلیا گیا۔ اس نے بیان دیا۔ * میں تقریبًا مشین تک پنچ چکا تھا۔ پیٹریال نے کو لیاں چلا کر مجھے دونوں پاؤں سے معذد دکر دیا۔ تنافر نے جواہم کا غذات دیے تھے ، انھیں فرہار نے میاں توانی کے ذریعیے اکر مجلا ڈالا۔"

ان تمام بیامات کی روشن می به نابت ہوگیا کہ مشین اور دو نورے بہنیں فراد کے قبصنے میں میں رسیر ماسٹر نے بہرام کواہینے یاس بلاکرکھا۔ وكتكولى إتم ليصي جارب بورتم في مضين سي تعلق ركھنے والے بيريال أزار اوربارڈی سب کوگرف ارکیا ہیں آخری کوشیش کرڈالو۔ فریا واسس شرسے باہر نمیں نکل سے گا۔ یک نے شہرے جاروں طرون سلخ فرجوں ى آسنى دلواد كرى كردى سيد. وه فضائى اور دريا ئى داستول سى بعى نهير جا تتے گا میں اس کم بخت کے لیے چتیجتے ہے بارود کھیا را موں۔ میک محمیں خصوص اختیادات کے برکا غذات دے رام ہوں - ان کے ذریعے تم كسى بھى گھريى گھس كرت خانے اور حور داستوں كا سراغ لگا سكتے ہو ؟ مِن نے کمایہ باتی بھارے اطرف تھراتگ ہور اے سم مذخلنے میں بھی محفوظ نہیں رہ سکیں گئے مشمن کو جاروں سوٹ کیس میں پیک کرویہ تناية فرانسفاد مرشين كي أيريش سي كرد مي عنى والعبي سورسي لقي -بورینا کیدورین بیدار مونے والی تقی ۔ اس شرانی کومین نے ایب تک سُلا رکھا تفاجهم مثین بیک کرنے کے بعد جاروں سوٹ کس میراز میں لے آئے۔ فرنا ترونے مجھے تو مخصوص کاردی تقی اس کی ڈی میں میاروں سوٹ کیس رکے دیے ۔ بی نے وہی ووٹرزے میرنکال لیے تھے۔ اعفیں نے کرباغیے کے ایک کوشے می آیا۔ وہاں تقوری سی گھدائ کی رہے ملاطک کی تھیں ؟ میں لینٹے ہوئے ٹیرزوں کو وہاں تھیا کرمٹی برابر کروی۔

یں ہے ،وسے پر دروں ووری بھی سر ی بر بر کر روی۔ غلام باتی کیراج میں انتظار کر رہا تھا ۔اس نے پوچھا۔ یک ہم ہما ، سے جارہے ہیں ؟ **

" مِنُ اس كارمي جارا بول-"

* داستوں کی سنت چیکنگ ہورہی ہے ۔ فوجی بوان کارک ڈکھ کھول کردیکھ سکتے ہیں ۔ "

" مِنْ بِحَ نَکِنْ کُوششش کروں گا۔ تم اند جاؤ موریا بیلام مِکُن۔ اس میں بقینا ایک دام ہے کہ سادگی اور سیانی پدا ہوئی ہوگی۔ فی امحال تم اس سے نفرت ذکرنا۔ اس کے ساتھ بیال سے ملک کرتریں پولیس اشیش جے جاؤ۔ ٹودکو قانون کے توالے کرو۔ اس کے بعد میں تحقیق گا ٹیڈکر تارم ہ لگا۔ تنا زادرائس شرائی کا کیا چیکا : "

"مخادے بانے کے بعد وہ بھی بہاں سے تک جائیں گے." میک نے کارگراخ سے نکالی بھروہاں سے ڈرائیر کرتا ہوا جانے گا-باقی میری ہدایت کے مطابق تہ فلنے میں آیا۔ مور نیا بستر پہنیٹی پریشانی سے سوچھ رہی متنی و میں کہاں بوں ، یکون سی جگر ہے ؟ " مدایت سرائیل سنارا نے کردہ سرحت میں کائی اس بہن

موسی رہ ہیں۔ ان مہاں ہوں ، یہوں کی جدیے ؟ یہ دہ بسترے کا تھ کرتہ خلافے کے دوسرے صفحے میں آئی سابتی بسن تنازکر دکھے کریا دآیا کہ دونوں بہنیں فریاد کے ساتھ کسی بناہ گاہ میں آئ

عتیں پھراسے جرا ٹرانسفاد مرشین کے عمل سے گزاداگیا تھا۔اس نے سوچا۔ «کیا فرطاداو فلام باتی نے میری ٹیلی میتی کی صلاحتین ختم کردی ہیں۔" دہ خیال توانی کا کوششش کرنے گئی۔ا تنے میں علام باتی کی آواز ساتی دی «کیا سوش رسی ہمر ؟"

اس نے بدت کر دیکھا بھر لوچھا ۔ تم نے بم بینوں کے ساتھ کیا کیا ہے۔
" فقیس آئرن اور ہا در کا کے محرب نکالا ہے ۔ فیل بیتی تم دونوں کے
لیے عذاب جان بن تُن تھی ۔ بم نے اس عذاب سے بی تھیں بکت دلادی ۔ "
مورینا نے ایک سرواہ معرکر کہا ۔" یہتم نے اچھا منیں کیا ۔ "
باتی نے کہا ۔" تم تو بست مورد اور تنک مزاح ہو کیا بھاری اس مرکت پر فیصر منیں آر ہا ہے ؟ "
مرکت پر فیصر منیں آر ہا ہے ؟ "

وه آمیش آمیش بی نی با تی کے سامنے آئی بھراس کے شانے پر باعد دکھ کربولی '' میرے نیچ ! ہم صب فائی جی یخصتہ اور غرودانسان کو وقت سے بیسلے ماد ڈالڈ ہے ۔"

و کی اس نے سینے پر صلیب کانشان بناتے ہوئے کہ اسمیح اعظم ا بیں صری توفیق دے ۔ جو چیز ہم سے چن جائے ، اس پرافنوس نسیس کرنا چاہیے ۔ "

شُّرَانَى فَلَدَمُ شَنِّى مَنْ صَرَّحَمُ دَحَلِيا فَفَا - وه لابهد كَ اغْلَامِي سوَّحَ رَبِي مِنْ - اورلول ربي عَنْ - بِيُ نَ ضَرَّل كُوجِنَّا إِ- وه أَنْظُرُ مِنْظُ كُيا - مورينا اور باقى كوركائي كرلولا * مِي كهال بول * "

با آن نے کہا "تم نے دات کو زیادہ پی لی تقی بھٹک کر بیا تھے۔ ایٹ تقے دائب بیال سے جائد لولیس آنے والی ہے۔ "

وہ طرطرات ہوا تہ خانے سے باہر طاقیا۔ میں نے کہا : باتی ! پہلیں اسٹین جانا عزودی سنیں ہے ۔ دہی ہے فون پر دابطر قائم کرو ب فومی جان دوٹرے ہے آئیں گئے سطح تقوارا انتظار کر لو بتانا دکر بدار میں نظ^{ائ} باتی نے دقت گزار نے کے لیے موریا ہے بچھا۔ «کہا تھیں بچھلی تمام ایس یاد میں ؛ "

"ہے تنگ ، جعلا یادکیوں شہیں دہیں گی ؟ " "کیا تھیں یادہے ، تم تعلی سی بی بن گئی تھیں ؟ " دہ سکواتے ہوئے اولی " میری طرح ہر تورت پیلے بی برتی ہے ۔" " سکن تم پیچی دات بی بن گئی تھیں ۔ بیم نے تم دونوں ہنوں کا ہمین کہا تھا ۔"

* نَکُ نُولُوبِسِتْ ، بُلُ جِنْ مُونِ مُردِي بِول لِين لگناہمِيے عُمِد نِيا جُرِيا ہے ۔ " عُمِد نِيا جُرِيا

"اکُرن کی آنتھیں یاواتی ہیں ہے" "اکرن ہ" وہ سوچنے تک اس کا تعور کرینے تکی پھر لولی ۔ ٹری خطزاکر آنتھیں ہیں ۔ تی کھیماس کے سامنے شہیں جاؤں گٹ

" محتیں جانا چاہیے جم تواس سے حتی کرتی ہو۔" وہ ایک گھری سانس ہے کر اولی" انسان خطاکا ٹیکا سے ۔ فداوند لیوع ہم سب کومعاف کرسے ۔ میں گناہ گار ہوں ۔ اکب میں سادی زندگی ماہر بن کر حرجتی میں گرادوں گی ۔"

با تى نے كها يوكن فيك خيالات بي . خدام ريوني كويمي كواليسے نيك اور پادسا خيالات عطاكر ہے . آمين . "

ایک گھنے بعد تنام بیار بوگئی مورینا اور باتی اسے ماموشی سے تھے



ان کابوں کا مطالعہ آپ کی شخصیت کے کھارئے آپ کو صوحت مندر کھنے اور کامیا بیاں حاصل کرنے کے لیے صدد گارشا بست ھوگا۔

أيام يتي متقبل يني مرال دست شاسی کے نے درخ مرال ئى مېتى كى مدير تمتيقات يرود تتحريراور تخصيت ير١٢ مسأئل اورحل بيناثزم كيفحل طريق بالخبسىرى مینانزم کی *جدید تختی*قات ۱۵/۰ <u>چھیرت آنگیز علوم</u> سر۱۰۰ احبای محتری دانی مینازم ١٠/١ سنگريث نوشي چوزييه خوابول كحاسرار عورتول كى تغييات ير٢٠ كاميابي یراد کرائے مقناطيست الها مثليااوراس كاسترباب ازدوامي كفييات خوف تشم اداس كاستباب يردع امتمان مي كاميابي نظری مخرصی اواس کاستیاب برو

اندونِ مک ڈاکٹری ایک یا دوکتبوں کا برہ روپے۔ ۳یا۴ کہ اول کا یہ روپے برگار قرامیٹ ٹی آڈر کے ذیرے ہیں۔

مبیعی ن مکسے اخصلجات بیرون مک ڈاک ترق مشق کا گیر ۲۰ دویا فی کتاب ایپ مشق بیریوس دویا فی کتاب آسم میا دام بیا برسی دیافی کتاب دقه چیکی بزدای ڈالف ارسال فرمائیس کمتیم کی فقد د تم نفاخ میں درکھیں۔ ڈوافشاس نام پر بنوائیس۔

MAKTABA NAFSIAT A/C 688 H. B. L MANSFIELD STR. BR. KARACHI



نگے ۔ وہ الرانسفادمرشین کارد عل د کیمنا جاستے تھے۔ وہ تقوری ویر تک بسترى يرطيى رسى بمجيد سوحتي رسى بعبرأ فقركر مبيطة كشى مورينا اور باقى اس كى سلين آگئے يمورينان بوجاد سپوتنان إ تھيك بونا ؟ ده درانقا بست سے مسحوا کر ہولی ۔" تھیک بون ۔ فررا کم وں ع میں غلام باقى نے كهايم ته فانے سے باہر طوبہ تازہ بيل كھاؤ كى اور دورہ پیوکی تو توانانی بحال بوطئے کی۔" اس نے بسرے اُ تزکر ساتھ چلتے ہوئے ہو چھا۔"میرے آ قاکساں ہیں ہ "أَمَّا ؟" باتى نے تعبب سے بوجیا ﴿ كُونَ أَمَّا ؟ " تمار في المراي وي جوتهارت إلى اده مير ي الله الله مين الله ي باندی ہوں۔ ای کھال کے جوتے بناکرا تفیں بینا سکتی ہوں۔" "ياتيرت إ" با تى نے بوجا يعقم ميرے آقا فر باد صاحب كو بوجھ "اودكون بوسكتك ميرا آقا ؟ بتاؤناكمان عي وه ؟" توجوانا بست بُرا بوگا." باتى نے كها يكونى آقا اين فلام اور باندى كوبتاكر شين جاتا و و كلى مجھے بتاکر نسیں گئے ۔اتنا حرور کہ اسے کہم خود کو قانون کے محافظوں کے تانه نے کہا۔ جب میرے آقا کا محکہ ہے تو بم ابھی تعمیل کریں گئے میں مورنا نے کما ۔" مگریں موالات میں منیں ، چرفت میں جا نامیا ہتی ہول " باتى نے كها - " جنت يس كھر بنانے كى اتنى طلدى بھى در كرو- يمارى ونيا كيے وُكُتمين حير ثع تك بينينے دي تو حزور هلي حامار " اس نے تنا نرکے آگے پیل اور وودھ وغیرہ دکھ کر دئسپیورا ٹھایا ۔ منبروًا أل كيد رابطرقائم موسف يركها" مين العيسر آن اسويل ولي في س باست كرناجا بها بون ر" " تم كون بو و من ميانام فلام ياتى مي مورينااور تناسميك ياس بي يم چندسكنتيك بعدى مبرام ككول ك غراتى بون أوادسنا لىدى -با قى نە تۇاب دىاد" ئىمجالاباپ دۇنان سىسى مىب ئىس نەلىك

باراينا نام بناريب توبارباركيون يوهية بوه،

ده عَصْ سي الملاكر لولاء مي محمد استور دول كاراينا ينا بناؤيه

و وقت تم منا ل كردس مو تاكدين جس غيرس بات كردم مون ، كروكك ولنذاين مورينا اورتنا فذكول كرحار بإبول م

" ایساکون اعتب جوسر تروانے کے لیے پتا بتائے گا "

· مِنُ كُمّنا بون ميراوقت صالح رنكرور»

وہ برینکٹ بویا مے بھر بیمعلوم کرنا آسان ہوجائے گاکہ بیفون کس بنگلے يرب ييكن نهين، تم بست فصة بين موايدال بينية بى قيدس باتميزى

خروارتسين يدرين العاكرد بإين اينابتا بتاؤاورا ننظاركروره مكيا وانقى التجاكردي وكيا واعقى جرابسي موجه • بان من باختر ورانتها كرد بامون .

غلام باقى نے اسے بتا بتا ویا مرت بندرہ منٹ میں ہرام اقیمی فامى فوج كے ساتھ وہاں بینج گیا۔ اس بننگے كوچاروں طرون سے گھيرنے کے بعدایکسا فسرنے بلندا وازسے کہا یہ مسٹر باتی اتم تینوں ہاتھ انتھا المرام آجاؤ - الربيال اوركون جيها بواب تواس هي بي محم دياجا ملب " غلام باتی نے تنہا بامرنکھتے ہوئے کہا معرب میں نے خودسی بیال آنے کی دعورت دی ہے توتم لوگ اس قدر لکھفات سے کام کو لائے

ووسرا فسرف لوجها ومودينا اورتناد كهال يكي به من تنها يد وكيفة أيا بون كرميد ساقة كياسلوك بوكا . الرمرام ا

" تُوغلام كنية! مين دهم دب رياب." برام منتول كاليال ديت برئ باتى كى جانب برهناها بها تقاء يجي كحرير معين أخرف زيالورنكال كراس كى ثانك مي كولى مارى ربيرام لِوْكُورًا كُرِيُّراً - كُولِي تَحِيثُ كُوتُورْتَى بِدِنْ تَكُلِّ كُنَّ عَلَى وَهِ بِرَامِيالا تَعَا بَرْبِ

کرا تھا گولی مارنے والے فسرکوگا کی دیناجا ہٹا تھا، اس نے دوسری انگ یں کوئی ماری- اس وقت تک دوسرسے افسر کے می فوجی جانوں نے فائر كمسكمسنے والے افسركود ولوں طرون سے حكمة اليا عقار روسرے افسرنے دلوالور نکال کرکہا۔" ایک کو بحط و گئے تو دوسرا

افسركولى مادے كا حبب تك برام كے منہے كا لياں تكلتى ديمي كى فرياد اس تحريم من ايك ايك كولي آمارًا والشير كار"

میرانام سنتے ہی سب کوئیٹ گگٹی تھی۔ میں نے ودم سے انسر ک زبان کھا " اس کرم دماغ واسے آفیسرآن اسپیش ڈیون کوسے جاؤ۔ كى تىنىنىدە ماغ دايدا دىركوملا د."

برام كن كاب اين برول بركوانس بوسكا تقار دوسرى ٹانگ میں بوست بونے والی گولی انگلدے کا طرح دیک دی بخی اس كى باوتجدده غيرعولى قوت برداشت كاهالك تقاريك زقمى درندب ى طرح زمن برلوث را تفاريش والوسف سه قالوم كيا اس ميراسط كانح سناكيا كرن الحال است زيرعلان وسيخ كم يعصي و جارتی ہے دلنڈان معاملات میں وافلت منہیں کرناچاہیے . وہ میرماسر كالمحكم من كرعبور موكيا- وبالسايك ايولين مي طاكيا-

ووسر اضرف كداد مسرياتى إيم دوستان ما تول مي بالمي كري كا ظام باق چدافسوان کے ساتھ اس بیگھے کے ڈراٹنگ روم میں آیا وا^ن مورينا اورتنا ندموجودهي وان كاتعاد ورافسرون يركراياكيا وباتى فيكها مآب اب جوالوں كو حم دے سكتے بين كروه بورسے نبطے كى تلاشى لين اور

و فله مرسى جاكر طئن موجائي س وي بوان ليننا فسر كي كم كي تعيل كرسنے تھے ۔ ايک اورانسرنے بيها ومسموريا إآب اورس تنادخيال فال كرتي في به موسلن موابديا " محلى لات ككريمتى عقير، فرادف والمنفار مشين كي ذريعيه بارس وماغ كوتيل ميتى سي خالي كياسي الا « وه ترانسفاد مرشین کهال ہے؟ « • « فرادِ صاحب ہے گئے ہیں ۔ "

وه ده بهال سے کب کتے ؟" • تعريبًا دوگھنٹے ہوتھے میں ۔" مناہے ہنین کا نی بڑی ہے۔ وہ اسے کیسے سے گئے ہیں ؟ " ومشین کے مار حصتہ کے میں این مارسوط کمیوں میں رکھ کربھار کی ڈکی میں ہے گئے ہیں ۔''

«مسٹریاتی جم مسٹرفر ہادیکے وفادار سو ؟ " • تنانسنے کمار می*ں بھی وفادار ہوں ۔"*

موريان كماية مك حرف فراوى شين اسارى انسانيت كى فدرت كرنا چاہتی ہوں اس سے دا بہد بتنا چاہتی ہوں ۔"

افسرن وريناكونظرا فدازكرك تناناور باتى سيوجيا . "تم دونورى وفلول کا دعوی کمتے مور مجرفر ا دصا صب کے متعلق مجد ابورٹ دے سے ہوا

" آپ کوماننا ہوگا کیونکو دو محفظ پیلے مشین بہال بھی اب بنیں ہے۔ اور فراوصامب على منين بير باتى بم تين موجود مين راس طرح ثابت موتا ے کو فراد صاحب مفیت ہے گئے ہیں اوراسے سے جانے کے لیے کاراستما

دوسرے افسرنے کہا یہ ابھی مسٹر فراج دنے بہرام صاحب کوگالیا ديين كى سنرادى م كيا وولينين ولاسكتے مي كرمشين ان كے ياس ب ." ينك نے ايكسدا فسركى نبان ست كمها يريم فرغ ولول د إ بوں رجھيے منتین کے متعلق یقین دلانے کی صرورت ہی کیاہے . می تم نوگوں کے ودميان مسلسل ننيس ره سكتا كيوندا بنى جگه مصروب مول دالبته ميري ساعقیوں کوخطروالاتی ہوگا تومی ان کی حفاظست کے لیے پینے ماؤں گامی

م جم جرمیان مسارے ہیں اور غلط منیں ہے۔ ا افسرفكما يه اگر تحوادا بيان بالكل ورست ہے تو مج كنے ميں جى كونى

باق نے کہا یہ مورینا داہر بن کر حبنت میں جانا جام ہی ہے لول كرمان جلسة مي يعلام موريات يتحيكون داي كي تيون ساز ؟" "اورسن توكيا ريلين منس كرت نسى بم توسطولت راي كر" المسرنے کہا ۔ ائب تک ٹرانسند مرشین جے متی رہی ' وہ اسے ہے كمىدوس من المراد مركمة م لوك فريادها صد كا بعيد كهول رب بور"

ماؤل اود نبری گاڑی جال نظر آئے اسے تھیراد ، معراس نے کہا مسطرا تی ا اگر بیکار بیکری کئی تواس کے ساتھ مسٹر فریاد بھی بچراے جائیں گئے ۔ مے شک کیسے جائیں محے ۔" " مُون ١١س كامطلب ب بمشرفر الدكوني زيردست مجريميلارب يي" « بيرتووي بنا سکتے ہ*يں* . " افسريفة والول كوهم ويار ال تينول كوگارى بي بنفاؤر ووسرت والول ف الركها - سرائم ف بولا بنظا ورته فانه و كميليا ہے۔ بیاں کوئی قابل گرفت چیز شیں ہے۔ ایک فوجی جوان چھکڑی ہے کرآمے بڑھا۔ باتی نے کہا ہے آفسیسرا بھکڑی لگانی جائے گی توہیاں تم سب ایک دوسرے کولی مارنا شروع کر دو کے بولوکیامنظورے ؟" افسرنے پھکڑی نگانے سے منے کیا تیموں کوگاڑی کے تجھلے حقیق بنوا يا كيا مين دوسرى جكم معروف تقامين نے بھيل دات سے مكل بائارے ك خرندي لى تقى داس كى طرون والديما لهينان تفار سرواسراور برام كونتين تفاكراسي كوديد يعضين بإخذاك كي دلنذالس خاص مهمان بنا وليت ميرامطروريوه يمعلومات حاصل كرراعة كاكمنكل إنليب كى مندوستان مي كنا حيثيت على راوروه امريكا مينية بينية كس طورح انٹرنیشل جاسوس بن گیا تھا۔ ایک سراغ رسال نے دلورٹ دی علی ایک

باقى فى الامون التاسى نهين كاركا مادل ادر نبروغره يعى أوط

ا فسرنے فدا ہی نوٹ کیا بھرٹرائسمیٹرے دایات دینے لگا کوفلاں

صبتجه بالو جفلاوا زياره

اندین امیلی جنس کے ساتھ اس طبیارے میں بتا حس میں یارس بھارت

سے فرار ہورہا نقا۔ وہ طیادہ انواکرکے تل ابسیب پنچایا گیا تھا۔ وہاں جس طرع پارس سونیا اور فیر اور شاہی معمان بناکردکھا گیا تھا ،اس طرح مشکل پائٹسے کوھی وی آئی پی میٹیسے دی گئی تھی۔ اس سلسلے میں شئہسپ کر پائٹسے کوفر یا دکی سرمیت حاصل سے بیا پھرشکل پائڈسے نے تل ایپ میں ٹیرسے انھیز کا دائے سے انجام ویے ملتے۔ اس لیصا سرائیل حکام اس کی قداد کرتے تھے۔ اور اسینے یاں ایٹل جنس میں ایک خوازی عہدہ دیا تھا۔

رلپورٹ بیش کونے والے مراغ دساں کی و دیا تیں ایم کھیں۔ ایک تو ہدکہ فراد ہے کسی خاص مقصد کے تحسیب پانڈے کو ٹیکساس جیوبلے ہو دو مری بات بیکراسوٹیلی اینٹل جنس میں اعزازی عددہ حاصل کرنے کے بعد دہ اسرائیل حکام کے ایما برشنین حاصل کرنے آیل ہے۔

اس دپورٹ نے مشکل پانڈے کوشکوک بنا ویاتھا ۔ شیر ماسٹر نے سوچا اس کی اصلیت معلم کرنے کا ایک ہی طالعیہ ہے مبرام توجی عمل کے ذریعے ما در ایک امرام کنگلی ایک توجی تھے کے ساتھ جگر جگر مشمن کے لیے چہاہے مادر ابا تھا۔ دوموسے دن بتا جلا فواد سے خیال توانی کے ذریعے ہی جہا انسر کے با تھوں اسے دولوں ٹانگل سے معدور بنا دیا ہے ۔ اس مالت میں دہ کسی پر توجی عمل کے قابل منہ میں در باتھا۔ یعنی دہ منگل پانڈے سے اس کے اندری بات نہیں اگوا سک تھا۔

مُبِواْسِرُ عِلَى اللهِ اللهِ اللهِ الدُلُولُ اللهِ الله برام الميت وماع مِن شيال نوا في كرديت عقر رجمان وه تها في من اسس اس مليافقا ، وه جُده مقال كرادى تقى رجم اسهال مِن وه زير علاج فعا و بال احكامات بينجادي فقى كرزوه مُير ما مثريت رابطة قائم كمرت كي كوشش كميت اورزيم فعومى اختيا دات سے وه آئده كام ب سكے كار

جبب بن مثل پانڈے کے پاس پنیا تو وہ ایک لبتر پر بذرہ اپڑا تھا۔ اور فیصتے سے اچھے رما تھا ۔ میرے ساتھ ایسا سؤل کیوں کیا جار ہے ہے۔ ایک فورت مسئوات ہوئے اس کرے میں آئی۔ اس کے باقد میں یک سربڑھ تھی ۔اس نے کھا رہ تم بر تروی تھل کیا جائے گا۔"

وہ تھوکی نگلتے ہوئے ویل جی بین بیسریخ کس لیے ہے ہوں سیومضبوط قرتب ارادی کے مالک ہوتے ہیں ، وہ ٹرانس میں منہیں آتے جم نے جرب بڑے کا رنا ہے انجام دے میں . تعییا تم میں مضبوط قرتب ارادی رکھتے ہو۔لندا انجکشن کے ذریعے تصالب اعصاب کو کمزور بستایا رز

اس خودست نے ایک باقد بڑھاکراس کی آستین بھیاڑ ڈائی رہائد کوٹنگاکردیا۔ وہ دیتوں میں جہوا ہوا تھا کسساتے ہوئے بولا ، عظرویہے مہوا کو بلاؤ ۔ وہ میراودست ہے جب میں ہے بولنے کا وعلاہ کوئاگا تو وہ کچھ پرٹوئی عمل بنیں کرسے گا ۔"

« برام ابتال میں ہے۔ بیمل کوٹی اود کریے گا۔ " اس عورت نے سوٹی بازومی ہوست کردی رسر بنج کی دواس

کے جم می منتقل کرکے وہاں ہے جائی کئی۔ چند لموں بعد ہی وہ کمزوری اور گھرنبط عوس کرنے لگا۔ تیک نے اس حورت کے وہائے سے معلی کھیا ، کیہ نشر عامل کی ضوبات حاصل کا گئی تھیں ۔ اس عامل نے ناشر شرح ما میر کو تھین ولا یا فقا کہ وہ منگل ہا نیڑے کی اصلیت کھول کر دیکھ وسے گا۔ تھوڑی در بعدوہ عامل کمرے میں آیا۔ اس نے بچھا ہے یا نظرے الجی

بچاہتے ہو ؟" پانڈسے نے بڑی کمزوری آواز میں کہا۔" میں تقییں پہلی باد د کھور ہا مجاں۔ تھادی کسی تورت نے ٹیے کمزور بنا ویا ہے میراول گھرار ہا ہے ہوگا کے لیے کھے کمیں اولا مہنیاؤر۔"

عال نے کہا ہ میں الک طرح کاڈاکٹر موں۔ اپنے عمل سے علاج کروں گا جمع شیک بوجا ڈگے میساکتا ہوں ویسے ہی کریتے جاؤر میری انتھوں میں بچھے "

وہ دیکیتے لگا معال اسے ٹرانس میں لانے کی کوشٹسٹ کرنے لگا۔ میں پائٹسے کے دماغ پر قیضہ جاپچا تھا اوراس کی آبان سے بول کہ رما تھا' میسے هال سے متاتر ہوتا جا رہا ہول۔ آخر اسے لقین ہوگیا کہ میں اس کا سمول مند میں مدار

اس نے بوجھا یہ تحصارا اصل نام کیاہیے ہے" بالشہ سے بجلب دیا ایو اصل نام میرسے ماں باپ جلنتے میں اورود مدید ہے۔ "

بہ بین * تمحیارا فرنادے سے کمیا تعلق ہے ؟ "

"میراتعتی رسوی دیدکسسے ہے ہم دونوں بھاں سکے دسنے والے بیں روہ مری دیدی ہیں۔ اس رشتے سے فر بادمیرسے بیجیا جی ہیں۔" "کیا تحص فر بالدے بھال جیجا ہے ہ "

"میری دیدی نے پیچاہیے ۔" " فرباد کہاں ہے ؟ "

«حبب ين لنرك سے دوانه جافقا تو وہ بابا صاحب كے كرے ہيں بياد پڑھے ہوئے تقے ۔ "

" تم میرید معول مو ام رسوال کا صحیح کالب دو گھے ۔" " ثین تحصاد اسعول موں - ہر سوال کا میچھ مجالب و وں گا ۔" " بیاں اُب تک کی دیورٹ کے مطابق فرا و مختلف اوگوں کے دماغ چیں بولنا ہے اور وہ بغین نفیس موہوسے ہے "

می برود میں رود ہیں۔ بایا صاحب کے اداسے میں بھار ہیں۔ میال ان کی ڈی ہے میری رسونتی دیدی میرے بیجا ہی کی ڈی کو گائیڈ کرتی ہیں۔ خلام باتی اور تنا نہ کے دفائی میں فرابس کر لیج تا تیک

یہ مان کو علیہ بیروند ر مادیدی بیسے یہ بی مان وی وہ سید کرتی ہیں مظام با قیاد در شاندی کے دماغ میں ضاد من کرلوت کی "اکب سے میں محفظ پیلے ہوشخص کا دکی ڈکی میں مشن ہے گیا کیا دہ ڈمی فرادہے و"

ر ما مسلمیا: * میں تهیں جانبا کھون این کار میں مشین ہے گیا دیکین وہ فو وکو فرط د کہتاہے توسیہ شک ڈی ہوگا ہے"

مقم مشین تکسینینی کادوی کیسے کرتے ہو ہ " "رمونتی دیدی نے وعدہ کیا تھا کہ وہ خیال ٹوانی کے ذریعے ہیے متین عکس بنیا ممبری کی میری دیدی زبان کی دھن ہیں ۔ وہ تھے صور شنین ہیں ؟" منیں وہ چھیل راست دو مری عگر مصروف ہیں ۔" منیں وہ چھیل راست دو مری مصروف ہیں ۔" « میں زیادہ نہیں جانیا ۔ دیدی صرف اتنا کہ کرکٹی تھیں کہ وہ مورینا کہ اور تنا نہ کارٹری وہ مورینا کی ۔"

«میرست توئی خمل کے دیوتم درمونتی سے کیا کہوگئے ہِ" "ین اپنی دیدی سے چھوٹ ہنیں اولڈا ۔ میں اعض بناؤں گاکہ ایک انجنٹن کے ذریعے مجھے اعصابی کمزور ایوں میں مبتلا کمیا گیا۔ تعبر کھے بر توقیح کمل کیا گیا۔"

۔ * متم میرے عمل ہو میں منتی سے حکم دیتا ہوں ، تم اس نوبی عمل کو جول گے۔ *

" يَن تَحاداً مُعولُ مُول اس توجيعُ لَ وَعَوِل هَا وَن كَارِ" " اس تلك ست يسطر جوا نيكش ديا كيا قدا است هي بعول جا وُك ـ " مِن ف يا ندّست كى و بان ست اس كُنْكُم كورُم إيا . وسيدا سياطيدان

بوگیا تواگس نے است نوی بیندسونے کاعظم دیا منگل پانڈسے کی انھیں بدیقتیں میں سے بو بھیا و محمدیہ نوی عمل کیسار ہا ؟"

فریادصاصب! آب نے اسے توب اُلوبنایلیے مگر می کوردی موس کردیا ہوں ۔" موس کردیا ہوں ۔"

" فکر ڈرکور افیکٹن کا اثرطار خی ہے۔ نیندلوری کرنے کے بعد پہلے کی طرح توانا کی محوس کروگے۔ اَس موجا ڈ ۔"

ش نے سے ایک طُفتے کے لیے مُلادیا پہنے یوفیال نہیں یَا اِٹھا کہ شُک فود کو شہرا سٹرکے ساستے ڈمی آبت کروں ۔ ویسے بھی سرے قام ہُن مجھے دُو ہردیا کرم رے اس فراد بہدنے کا لیٹین نہیں کرتے تھے ۔ وہ مری ڈمیسے بار اوھوکا کھا چکے بتے ۔

ادهم فلام باتی شنانہ اور مورنیا کو گرفیا دکرنے والمے انسران بھی ہیں شرکر رسبے شفے کر کار کی ڈی میں شفین سے جانے والا اصل فی با و ہوتا تو باتی وغرو کھی اس کا نشانہ ہی دکرتے بھرالیے ہی وقت اعفول نے بانڈرے پر توئی کا کیا آؤ کھی خوکوڈی ٹابت کرنے کا بھر اور موقع کا گیا۔

اب النساس و في خراد كالما في مع المرور و كاليات المسائة منين في كيافقا المولان في المائة منين في كيافقا النفول في المائة في المولان في المائة في المولان في المولان

جب بیسلیم ہواکر مشین کسی کاری ڈی میں سے جائی شمی سے توجیہ شہرش کرفیونا فذکر دیا گیا کہ کو گی میں نکلنے کہ بھی اجازت نہیں تھی۔ اگر چڑاں کلب ، سینما احتیار کھلے ہوتے، توجیہ چھپنے میں وشوادی : ہوتی تشہر میں میننے احینی جوسکتے تقراضی کسی بھی بولیس اسٹین پہنچ کر راپورٹ وینے کی تاکید کی گئی تھی ، ایس حالت ہی تھی امنی کسی گئی ۔ میں اپنے تمام حذودی وسیداب کمیسی بیٹے کی حذودت بھی نہیں رہی تھی ۔ میں اپنے تمام حذودی کام فرایکا تھا۔

میک نے ایک افسر کوخیال نوانی کے ذریعے نیا طب کرتے ہوئے کسار * بی تھا دی لیس ہو کوک قریب بہنچ رہا جوں بھرے استقبال کے لیے نکل آؤیہ

ر بر سر اطلاع طنے ہی وہال کھلیل نے گئی ما فسر کا مکم طنے ہی تمام پولیس اور فوج کے جوان دانھلیں اور محتلف تھ کی گئیں سنجد لئے ہوئے ہو کی کے سامنے والے داستے کو روکنے کے لئے می ذبتانے نگے افسران بیجائتے تھے کر جیب فرداد تو دکو تو الے کہدنے آرہاہے تواس کے لئے پولیس و فیرو کھ حزورت بہ نہیں ہوگی کیکن وہ اپنی ڈلیونی اور ڈسپلن سے مجود تھے۔

شکا د دُوانیوکرتا ہوا تھیک ہوکی کے سامنے آکر کُرگ گیا میر اطارت دود تک تمام جقیار سے ہوئے تھے . میں تھوڑی دیر تک بیٹھا رہا ۔ اُدھر بھی سب اپنی اپنی جگر ساکت تھے بھیریٹی دروازہ کھول کر باسرن کلاا الحمیدان سے چات ہوا نشانے پر دیکھے ہوئے جتیا دول کے درسیان سے گوڑتا ہوا افسران کے یاس آیا دایک افسرنے ہوجا۔ میں تم فراد ہو؟ "

میں نے کہا یہ جال تک میری معلومات کا تعلق ہے، میں فرطور میں " "وہ مشین کمال سے ہا" " وہ مشین کمال سے ہا"

"میرے پاس ایک طبق کھرتی مشین ہے بھے کادکھتے ہیں رواڈھر ری ہے۔"

" متحادیت ساتھیوں نے بتابلہے کرشین کاری ڈک میں ہے ہے" "کمال سے کادسل منے کھڑی ہے ۔کادسکے ساتھ ڈک بھی ہے بھیں جاکرد کھیٹا چاہیے ، یا سوال کرنا چاہیے ۔"

دوانسر ورا ہی سپاہیں کے ساقہ کارکے ہاں گئے ۔اس کی ڈی کھولی ۔امجی طرح جھاٹک کر دیکھیا کارک اندرھی نظر ڈالی بھیروہاںسے چھے کر کھایہ میں توشین نہیں ہے ۔ " " توشی کیا کہ سکتا ہوں ہ"

وہ تیزی سے قریب آئے۔ ایک فصتے سے کیو کہنا چا ہتا تھا۔ مُین نے اختا تھاکراً سے روئے ہوئے کہا رس فصتے میں زبان سے گالی تکل جاتی ہے اور گالیان دینے والے بہرام کمٹولی کا حضرتم لوگوں نے دیکھے دیا ہے۔ للذا بات کرتے وقت دیاغ فٹڈا لکھو "

یں وہاں سے بلٹ کروفتریں آیا۔ پھر آدام سے ایک کرسی پر چھ گھیا۔ وہ تمام افسون میرے چیچے چھٹے ہوئے آئے۔ ایک افسرنے کما ت

لمرح ہو،کری پرنیس میٹھ سکتے بھوٹے ہوباؤ۔" میکسنے کہا "آفیسرا تم نے فیے کری سے دھنے کے لیے کہا ہے ، تھادی مزایسے کتم مریب سامنے کری پرنیس میٹھ سگے ۔"

وہ بڑوا تا کہا سامنے وائی کری کے پاس گیا چھری الزوکی کو میٹنا ہی چاہتا تھا پیچھے کھوٹے ہوئے ایک افسرنے میری مرض کے مطابی کی ہٹادی وہ دوھڑا م سے فرش ہوگر چار میں جاتیا تھا ایسے وقت بے ہنتا ا اس کے منسے گالیاں نظیں گی۔ اس سے پہلے ہی شک نے اس کی زبان وائوں کے درمیان کردی ۔ وہ تعملا کر دہ گیا ۔ پیچھے سے کرسی میٹلے نے والے افسرکہ کھونیا دکھا نے دگا ۔ وہ صرف کھونسا ہی دکھا سکتا تھا۔ ذیان سے کچے کہنے کے قابل منہیں راج تھا۔

بیچه کھڑے ہوئے افسرنے کہ اور میں نے بیافتیار کرسی کھسکائی فقی مظام سیاسٹر فراد نے جھے الیا کرنے دچور کیا تھا۔ میں آپ تمام دننے دوافسران کوشپر واسٹر کا تھی یاو دلا کا چاہتا ہوں۔ ہیں سنتی سے تاکید کا تخت کہ بم مشرفر وادوران کے ساتھیوں کو اپنی طون سے شکایت کا موقع دد ں "

دوسرے افسرنے کھا۔ پردوست ہے بم حرث اپنی ڈیوٹی لپدی کریں گھے ۔اوڈمٹر فربادسے دوٹواست کریں گھے کہ وہ مشین بھارسے حوالے کردیں۔"

میں نے کہاد وہ اسی منین نہیں ہے جے داحتی توشی کسی کے والے کیا ہے کہ کیا جائے ہے کہ کیا جائے ہے کہ کیا جائے ہے کہ ایک جی نے اللہ کیا ہے کہ ایک جی نے ایک اسے نگل نہیں مکتا مشین اسی شریع ہوگی ۔ جاؤ ڈھونڈ لکا لو میں میل نے دروست بیلی فقا ۔ یہ ایک ذروست بیلی فقا ۔

ع بیسار بررست بین تقار یک نے جوٹ بنیں کہا تقار مثنین پڑھ پٹے اس شریعی تقی ۔ میکن کہاں تقی ہ

وہ اس شمر کی زمین کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک محمد ستے چھے جاتنے ، وہ مرآ حدث ہوتی فوط ٹوروں کی فوق دریا کی ابتداسے انتہا تک گرائیوں میں ٹووبتی اُعجرتی دہتی سیخ مشین کا ایک پڑڑے بھی نظریہ آتا ہے۔ نظریہ آتا ہے۔

> ين نے كون سيل كا بيريا طياره بعى استعال بندير كيا تھا۔ عيروه حين اس شرير كمال سيد ؟

ید مرف ذُ فانت کاکھیل ہے۔ یدائس ذہنی آزمائش ہے حیں میں دشمن ناکام رمیں گئے میں دوستوںسے بھی اپھیٹا ہوں، وہ ذرا فور کریں ، اپنی ذبانت کوآزمائیں اور بتائیں ، میں نے اسی شہریں وہ طین کمال ہے جاکر تھیا دی ہے ؟

انعسب وه نوانسفاد مرشین فرا د کے باس

پی کی ہے۔ یوبردگائی آگ کی طرع میں تی بادی تھی ہو میں بادگائی تنظیمیں بظاہر تھاری دوئی کادم ہمرتی تھیں ' دو میصر مبارک یادر کے لیے ہے میں ہو کئیں انصول نے ایاصا سب کے اوالے میں بزار شیخ اضارت کو مبارک باد دیتے ہوئے کہ ایس میں تیسین سیطاب دو۔ ٹوالسفاد مرشین ' فی سوب رکھنے والوں کے کا تقد نہیں آسے گی اور بلیا گا کے ادائے میں ممنو ظررہے گی "

گویاده مهارک باد دسین کے بهانے سلوم کرنا جاہتے تھے اُڑا کمال چیا کر کھی جائے گار بھریرخ بھیلی کرمپر بالمطرف مجھے کو نظ کر کھاسیے اس خبر نے شین کی پورٹین شکوک کردی راب عان طر کی تیاس آرائیال ہونے نیکس آگریں ضیرماسٹری کشٹری میں ہول ترشیم بھی شریراسٹر کے پاس کا جو گا۔

اکسین اوراسرائی حکام کاخیال تھا کہ میں نے شین بیا:
پارکر دی ہے بود کو وہاں سے بھال سیکاس لیے ان کی حاست یا
ہوں تمام بڑے برے ملک اور بڑی فری تنظیموں کے ماسول پا
شہر کے اس باس بھٹک سے تھے کہی کو اس شہر می واقل ہو ،
کی اجازت نیوسی اور ذہ ی کوئی شخص اس شہر سے باہر اسکا تھا ہا
گرفنا دی کے بعد بھی اس شہر میں کو فیو نافذر ہا اس شہر سے تمام دیا ہا
شخر کر دیا گیا تو سبحی کو اس بات کا بھین ہوگیا کہ شین بھی کئیر رائٹ کا تھا میں بات کا بھین ہوگیا کہ شین بھی کئیر رائٹ کے
باتھ کی نہیں آئی ہے ، اگل سے باس ہوتی قواس شہر کو قراطینہ ہونے کو اس شہر کو قراطینہ ہونے کو اس شہر کو قراطینہ ہونے کو اس شہر کو قراطینہ ہونے کی کو نر کھا ہونا۔

ای شهر نے سب کو تبست میں مبتلاکر دکھا تھا۔ اندرکیا ہوں جیئے اجاری دنیا والے جانے کے لیے سے بین تھے ماسک من بنا شیخ الفارس سے مابعہ قائم کہ کے دسونتی سے بات کرنا جا جا تھا لا اسرائیل سکام شیباسے التجاکر رسیے تھے کہ وہ فر باحث مابعہ قائم کسے اور معلوم کرے کروہاں کیا ہور ہاہے۔ کیا مشین کے ملیا یہ ب مامشراور فربا وسکے درمیان کوئی سجیدہ ابور ہاہے۔ کی الیے بات مرود ہے جس کی دحرسے اس شہر کو وقتی طور پرساری دنیا ہے کا کمالگ کر وہا گیا ہے۔

لوگوں کا بیاندزہ درست مقارمبر ماسٹراب محبو تاکرنے بالا مقط اس کے مکم سے محصاسی شیکے میں نظر نید کیا گیا تھا جس نے شرخانے میں میں نے شین کے در سے مور نیا اور تنافذی بری داننگ کی محبر میں اس دائش کاہ کی بارباد الاشی کی می تھی ماس کے برجتے کے فرش کو کھودکہ دیجیا گیا تھا۔ بیٹلے کے باہر باشیجے کا تینا احاظ تھا وہاں کی ڈمین مجی کھود کی تی تھی سہاں انفیج کے ایک گوشتیں جا جوئی شین کے دو پُر ذریع میں نے اسی باغیجے کے ایک گوشتیں جا

ے انڈاکھدائی کے دورڈن وہ گرزسے برآمدہ و گئے۔ اب وہ گرزسے اسی ٹرانسفا رمزشین سے تعلق رکھتے تھے

یا دیں اس کی تصدیق مجھ سے کوائی گئی۔ دہ مُرزے میرسے سلسنے پیش میے گئے۔ میں نے تامید میں سر بلاکر کھا جسے شکٹ میں نے میں بے تھے اوران کا تعلق مزائش قادم شین سے ہی ہے ؟ میں بار دو نے اس میں طرفی واقعہ محت زائد میں میں میں میں اس کا میں میں کا انہاں میں میں میں میں کا انہاں میں میں کا انہاں میں میں کا انہاں کی انہاں میں میں کا انہاں کی انہاں کی

میبات تھے اوران کا تعلق طانستاد مرشین سے بی ہے ؟

ایک افسر نے کہ ایر مسٹوٹی ؟ جمین متر فدائے سید معلوم ہو بجا
ہے تر فر فر دنیں ہو فرزاد کی ڈی ہو جم اسانت فر لیے مسٹر فرزاد سے
ہے اور میں آ خردہ شین کو جم سے کیوں جمہار ہے جم سالوں کے
جمہا کروہ کیا حاصل کر لیں گے جب کر اس شعر سے باہر ایک شکائی کے
ہے با تاکمن نہیں ہے جس علوم ہم نے دو گرزے بالمدیکے ہی اسی
طرح وری شین برآمد کر لیں گے ہ

ت میں نے پوچیا تر سیسے معلوم مواکر میں فر پادینیں ہوں ہوں ووسرے افسر نے کالا ہے ہمارا موضوع نہیں ہے جمشین کے

مسيمي فراد صاسب سے بات کو اور مهن جواب دو " میں نے کها پر فر دا صاحب کدر سے میں اور دو ترزی واحق تصحیفی وال تجیبا یا گیا تھا ور دیوری کاشین انبی مجارود و " «دو چیکر کھال ہے ہے "

ه پر فر اوصاسب می جانتے میں یہ مهم فرا وصاحب سے می پوچھ رہے مہیں یہ « ذراعشہ رو میں لوچھ کرتباتا ہوں یہ

مین تفوزی دریت خاتوش را به بعر بولا" وه کدرسیه بر ، جولوگ سننه تا ال مهول که بویست شهر کورادی و نیاست کاشندادر کوفیونا قد کرسنه که باوج وشین تانش نرکسکین، ایسید دگوس ک باخون می شین به می نیس مین نیاج سید ؟

ور بالمنطق المستان المنظم المنطق المستان المس

میں نے کھا ایٹی ہیتی کے ذریعے دورہ کا دودھ ادر پائی کا پائی ہوجا تاہے۔ سے اور جوٹ بکڑ لیے جاتے ہیں۔ تم بوگوں کا تعلق پائیس انٹی جنس اور فوج کے دو سرے شعبوں سے جب کہ فراد ماص فرف ایسے ہی نمائندوں سے بات کریں گے جن کا تعلق میراسٹر کی رزرد آری سے موکان

میرستاس باس بیشی موسی انسران مجھے گھور بے تھے اور سوبھ بے تھے ، مجھ بران کابس نس م بسکا درنہ لیے اختیابات ہمال کرکھ مجھے او تیں پی خواست تعمورے مارے سے تندو کر کے دشین کر پینچنے کو فرد کوشش کرنے لیک اضیاب ایسا کوسٹے کی اجازت انس سے جن دفول سپرماسٹر نے جوجو کو افوا کو یا تھا اور اسے ٹوانسفا درشین سے گزانا جا ابتھا ہم نے اسے دارنگ دی تھی انسیس بتا یا تھا ہم کی طرح

ان کے تمام ہم فرجی افسران کے دماغوں تک بیٹیے ہوئے میں الن کو کوئی تی تعبدادر اہم داز ہائے لیے داز نہیں ہے۔ ہم ان کے بورینم کے سبسے بٹیسے فرصرے کوئی جومی تباہ کوکسے میں ادراس کے قلادہ حونقصانات بہنچا سکتے ہیں اس کے بعدوہ مکسے تبیر طاقت ہنیں ہے گا کب دوسری شیرطاقت کا محاج ہوجائے گا۔

یہ دھمکیاں ہم نے ہو ہو کے لیے دی تھیں جو شنوں کی بہن تعلاوہ ہم نے ہو ہو کے لیے دی تھیں جو شنوں کی بہن تعلاوہ ہم نے ہوئے ہوئے ہم ان کی بازی لیگا تصحیلات میں بازی لیگا دیتے ہم ان کی بازی لیگا دیتے ہم ان کی بازی لیگا دیتے ہم ان کرتھی کہ ان کی بازی لیگا میں ان کی بازی لیگا ہم ان کرتھی کھی کہ میں کا دیکھ تھی کہ میں کو دیکھ تھی۔ میں کو دیکھ تھی۔ میں کو دیکھ تھی۔ میں کو دیکھ تھی۔

فلام باتی مورینا اور تنایز کو دوسری رائش گاه مین فطر بندر کها کیا تھا ، وبل جی تخی افتران ان کے اطراف میٹیے موٹے تھے اور طرح کے سوالات کر رہے تھے۔ ایک افسر نے بوجھا یہ مسلومیتی مرتاب میں کیسے تھے۔ ایک افسر نے بوجھا یہ مسلومیتی مرتاب میں کیسے تھے۔ ایک افسان بنا سے موٹ کا تفاوند موسوع میں بنا ترکھے اور سے کو انتخال تو تو تو دے۔ کیسوع میں مسب کو حوس بولنے سے باز رکھے اور سے بولنے کی تو تو تو دے۔ میں اب میال خالی نئیس کر کمتی ہے۔

ووسرے انسرف بوجھا " تا دائم کیا کتی ہو؟" تناسف جواب ویا : دې جوسری بس کدرې سے داس سے بیلیمجی جم ان کمس بیان فرے بچک میں اور وہ بیان ہر بچلوس دوست ہے" اکھ اور اونسرف بوجھا "مسٹر فلام باتی ! ہر ایکٹن کا ایک ایک کی شن موقا سے۔ ایک شغص اگر تئیل منزل سے سفر شروع کرتا ہے۔ دوسری منزل کے کہ تا ہے توکوئی بات اسے ری ایکٹن بیکم ورکمستی سے اور

اسے دوسری منزل سے بہانزل پر وائب لاسکتی ہے ہا غلام باتی نے سکراکر کہا " آپ بیکنام باہتے میں کہ س طرھے۔ مورینا اور تنانسکے دماغ سے شین کے ذریعے صلاحیتیں مٹادی گئی بہی وہ صلاحیتیں وو بارہ وائر بھی لائی جاسکتی میں یہ

مبينك مي يي كمنا عابتا بول "

باقی نے کا ایکن ان کے درا فول میں دوبارہ وہ صلاحتیں الب لانے کے بیے شین کا ل ہے ؟"

ایک افسی این جگرے انگار شنے کے انداز میں کی مہارا تونیال ہے یہ ایک لمبافر الحب، وہشین سرفر بادے ہے تنیں الک باگران کے ہمتھ آئی ہوتی تواب تک ہمارے ہمتھ آئی ہوتی۔ ہم ودون سے تھر گھری تاقی ہے دہیہ میں کوئی گئی کو چنیں چھوٹاراس شہری تمام کا الدول کو اندرسے ابھی طرح جمائی کو دیکھ لیا کی نفیظنے کونظر انداز نئیں کیا نہ ہی کسی تہ خلنے کو جھوٹا، وہشین اس شہری ہوتی تو ہائے ہاتھ صور دکتی۔ میں تعین سے کہا جو کمور نیا اور نادی خیال

ٹوائی کا صلامتینیں شین کے دریعے منیں بکر مسٹر نر پادیے تنزی عمل کے ذریعے شائی بی اور پی صلامیتیں انھیں دوبارہ تنوی ممل کے ذریعے ماصل ہو کستی میں "

موریا نے اسپنے سینے پرسلیب کا نشان بناستے ہونے کہا ہمیں جہانی اور وماغی توانائی دینے والاوہ قادمِ طلق ہے۔ کو فی شین کو ٹی انسانی عمل کی کھوٹیں دیتا ؟

تنانسنے کہا یا فیسراتم چاہوتو اسپنے اطبینان کے لیے ہتر تو کی عل سے گزار تکتے ہو " ایکسانسر نے کہا تا ہم ہی چاہتے ہم پاسٹر نلام باتی اتم اسٹے کرے میں حاکر آیام کردر جم مور شااور شانست کے دروری آس کر ناماستیں یا

ایسافسد کیا جمهی جاست میدسر نوم باقی اتم این کم بیش کرد میرمباکر آرام کرد جم مورنیا اور تناف سے مجدور دری بایس کر تاجابت میں " باتی داب سے اٹھ کراک کے سرے میں جلاگ دو انسروں نے مورنیا کے پاس آکر کا تاتم ہمالے ساتھ میں :

دونسرے دوانسروں نے میں بات تنانہ سے کسی تنانہ اپنی بیگر سے اُٹھ کران کے ساتھ بطتے ہوئے ایک بیٹر دوم میں آئی وہال ایک انسر اور وستے فوجی جوان تھے ، ان کے درمیان اور کی نظرا کہ رام تھا .

ووسری طرف موریاجس کرے یم بنی وال تران می وجیول کے درمیان دکھائی دیا کرے کے وسط این دو کر سیال ایک دومیرے کے باکسی سائنے اور بالکل قریب دھی ہوئی تھیں۔ ایک کرسی برموریا کو بیٹینے نے لیے لیک کی برموریا کی دوسرے کے بالکل قریب اور بالکل آمنے سامنے ہوئے نیے خاتے مامنے کرموریا آئرن کی آنکھوں میں صاف بلورے دیجھ کی تھی۔ میں میں ماف بلورے دیجھ کی تھی۔ میں میں افسان بلوری ایک تھی تھی۔ میں میں اور بالکل آمنے میں میں اس برجھا جاتی میں دیکھنے والے کو اپنی کھرائیوں میں وال برجھا جاتی میں دیکھنے والے کو اپنی کھرائیوں میں والدی تھیں۔ دیکھنے کا بدول سے نیا میں دیکھنے کے بدول صاحب میں دیکھنے کے بدول حارم سے خیات ماصل نہیں ہوتی تھی۔ آئرن کو گرفاد کر نے کے بدول حارم حارم سے ایک بادم بین بینی گئی تھیں اے سے اس برتند کو کیا گئی تھیں اے سے اس برتند کو کیا گئی تھیں اے جمائی اور دما نی طورسے کر در بنا یا گیا تھا تا کہ برام ان تکول اس برتوی کے حال کے کیا کہ برام ان تکول اس برتوی کی

آئرن اور الردی دونوں بھائی زبروست قوت ارادی کے الک تصدان کوشقا مراجی کے سامنے کوئی توکی علی ہوگا تھا۔

میں جم کر در بوجلے میں مراجی ما تھ دف تو السان بھائر نہیں رہا۔

ایک ذری کا طرح حقر ہوجا تا ہے۔ بہرام مشکولی نے اسے تقریبائے کے بعداس برخوی علی ابتدا اوراس کے اندر کی سازی باتی اگوالی تھیں۔

آئرن نے معول بنے کے بعدا کھناف کیا تھا کر اس نے اپنی الکھوالی تیں الکھوالی تھا۔

ان کے لیے میں جورات کوا پنا طیع اور فرمال بروار بنا یا تھا اس نے اس الکھوالی دی

تغيس بهرام كنكولى فءاكب عال كى جيثيت سيحكم دياتها وولقت

ادر تام تعصیلات جال میم بن اس مگدی نشاندی کرو.

مصوف ہے اس کے لیے اس میں تہت کین کا خدمات مامن کا گئی ہی ۔ میمفن سپر ماسٹرے سامنے نئیں بکد سادی دنیا کے سامنے خوا گافعنٹی نئی دی تھی اب دوسری ٹرانسفا در شین تیار موسکتی تھی شریار ہ لیسٹاسلاما اور جارئے خری من کو تلاش کرنے کی ہم کا آفا ذکر دیکا مو گاار افعنی ڈھونڈ سکالنے کی ہم مکن کوشش کرد ہوگا ۔

اسے مرفت نوئی کی نیم بھی جائے والے یا جانے والی کا بھی صورت تیں کا نیم بھی جائے والے کا جائے والی کا بھی صورت ہے کہ اس کے اس

السعقد سے لیے موریا کو آٹران کے دوبر و بھا دیا گیا تھا تا اُ دہ اس کی آنھوں میں دکھتی سے اور حقیقت آگلتی رہے دور لیاتے ہے۔ بار اس کی آنھوں میں دکھا بھرسینے برصلیہ سے مونشان بناتے ہوئے وہا سفاد ندلسیوع ہر حودت کوشیطانی آنھوں سے محفوظ رکھے " سمار ندلسیوع ہر حودت کوشیطانی آنھوں سے محفوظ رکھے "

﴿ ٱمُرُن نے کہا یِسْطری اٹھا وَاورمیری آٹھیں میں دیکھو یہ مورینانے کہا ہ آ کرن ! ہم دونوں گئر گاد ہیں ۔ اگر ہم برب میں عاکراہنے کہ ہوں کا احراف کریں ، توہر کریں ، معانی ماٹھیں توہیں رمائی ملی سستے ہم ایک ایجی ، اکیزو زندگی گزار سکتے ہمی ہے

س سی سید ہم ایک البی بالذہ زندنی کزار مکتے ہیں '' اَ مُرْن نے کہا '' میں دیجہ نامیا ہتا ہوں' مقادی آنکھوں میں کتی پاکیزنگ ہے۔اگر ہوگی تومی متعادے ساتھ تربیع ضرور جاؤں کا اور بمراب گٹاہوں کا احتراف کریں گے ''

مورینا نیوش بو کرفط بن اطاقی ماوراس کی انھوں میں دیا۔ ان انھوں نے اسے بھر ایک بادیکرٹریا ، اس کے سینے سے ایک آڈگا " بائے! بیہ تو دی آنھیں میں جو میری رگ ، رگ میں لمو کا طرح دور ڈن آیا پر مجھے بار بھی کرتے میں جو سے تکرام بھی کرتی میں اٹھے ایکسیں دیان، کیسی ظالم آنگھیں میں بحریت کرتے کو تے ظلم کرتی میں اور فلم کرتے کرتے محمت کرنے ملکتی میں میں تو ان آنکھوں کے لیے ساری و نیا افراد وراب

اشادہ کری تواہیت سن و شباب کو داکھ کر ڈالوں ؛ ج ہمڑن سنے کہا تان اٹھوں کے لیے جان ندور اپنی زبان دور جو کہوئی سیح کو گی " مور شاکو کو سس سور کا تھا۔ وہ زبان سے نعین آ تکھوں سے ول را تھاکیوں کہ وہ صرف آنکھوں سے دیچھر ہی تھی اس کے تیہ

بول دامتا کیوں کہ وہ صرف آنکھوں سے دیکھ رہی تھی اس کے بہر کے کم کوئی اور حقہ نظر منین آدام تھا۔ اس نے کھا" اس میں زبان دی ہوں۔ جو کوں گئی کھوں گئی۔ وجھر بتا دمجھ سے بھٹر نے کے بعد تم مرکما گزری ؟ "

وہ برت بار تا کہ مجھ سے تھی شف کے بددتم پر کیا گزری؟ وہ برتے ہی سے امتیاراسے یا دا تا جار ہا تھا۔اوروہ بولتی جاری تھی " مجھ سے فری بخر کرنے گئے تھے۔ ایک گاڑی کے چھیاجتے میں بنیا پیشا رہی ہے جائی بن تنا نہ کو دیکھا، وہ مجھ بخر کر ایک طرف بھائی جاری تھی۔ ہم ایک کارمی اکر بیٹھ گئے کیان وہ کارہ کئیس بڑھ رہی تھی۔ تیا جائیا کسی نے اس کے پہتے کوب کارکر دیاہے و وہ از بن کا اکھوں کو دیکھ رئی تھی اور بول رہی تھی " بھر تنا نہ

بیملوم بوت بی است بین انگشن کے ذریعے کرور بنا دائیس خیال خوالی کے قابی نہجو الداب ہم اکرن اور دار ڈی کو اپنی موجودہ حالت نمیں بتائے تھے ، اس طرح وہ بھیں دوسری بناہ کا ہیں ہے تا انسی سے علام باتی نے شین کے ذریعے پہلے بعد ابرین واش کیا ہمیں بھر تا انسی سے علام باتی نے بتایا کم بم برین واشک کے بعد بالکائنٹی بھی بن بمی تھیں ، اس کے بعد بھی بھیرسے ادم بنائے کے لید وہ ایک دا سب کو کوٹر لائے تھا دواس کے دمائی تی ام سوجیں ، صلاحیتیں میرے دمائی میں شقل کو دی

اً رُنْ نے بچھالی تاز کھی اس راببہ کے ساتھ طالبغام مشین سے گزار کی بنتا ہے "

پنیں، دا مبرکو دائس مجیج دیا گیا تھا۔ دوسری کسی ورت کو وہاں لاکر تنا نہ کو ناری بنانے کا موقع نئیں تھا لنذا اس کے لیفلم ہاتی کوٹرالسفار مرتنین سے گزاد گیا۔ تنا نہے دماغ میں مسلام ہاتی

سیصیے اونسی آری ہیں! جب طرح تعییں بری برانکھیں یا دائٹی ہمی اسی طرح سوج اور یا دکر و تعییں خیال خوائی آتی تھی ترکسی کالب دلعبہ یاد کرکے اس کی کواڑ سن کریا اس کی اٹھوں میں جھا نک کر اس کے دملے میں بہنچ جاتی تعییں سوچ کس طرح بہنچا کرتی تعییں ؟"

د د این کو د بینی کری یک جی بینی برینان موکرسوتیمای تھی یادکسنے کی کوشش کر ری تھی کین کچدیا دنس ار با تھا بھردہ مجر موکر بولی بریجے انسوس کے کچھ یا دنس ار باہے ؟

یکیاتم مری اینھوں سے پہلے کاطرے منا ٹر ہو ؟" "ہاں بس پہلے کاطرے منا ٹرموں اور ان انھوں کے میم پر کسی کوشل بھی کرستی ہول "

حبب ان انتھوں سے بوری طرح منا ثر ہو توخیال فوائی کیوں نہیں یاداً رہی ہے؟"

«یرسموننیوسکتی ایساکیوں مور داہیے ہ» "ابھی بات ہے۔ اب کرسی کی پشت سے ٹیک اسکا کر آنھیں بند کر اواد تصوری دیرہے لیے سوچاؤ ہ

مورنان بیچے ہورکری کی بنت سے میک اسکا کرا تھیں بندکس بعرفیح ہونی فیڈی فدری فردب گئی۔ آئر ن نے اُسٹا کہ اُن فی اُسٹا افسروں سے کہا "اس نے جو کچہ کہاہے وہ حرف برحوف درست ہے میری آنھوں میں ڈوب ملنے کے بدمیر سے معمول کے دماغ میچوٹ اور فریب نام کی کوئی چزئیس رہتی۔ وہ صرف سے کو سجھاہے اور سبح بولیاہے !

اكسانسرن كها ياس كامطلب سيئيراب بماريك كام كانتين دى و"

* ہل ، فرا دسنے بڑی جالبا زی دکھائی ہے ، وہ جا ہتا تو مرف تنوبی مل کے ذریعے ان کے دماخ سے خیال خوائی مٹا دیتا لیکن اسسے اندلیشتر تھاکہ مجد جیسے تو کیے مل کرنے دائے دوبارہ ان او کیوں کے ماغ برجہ ام ایش کے ادر اینے ممل کے ذریعے بعبولی ہوئی خیال خوائی اودلائی کے قدت یہ یا در ام بائے "

ائرن نے موریا پر نظار التے ہوئے اپنی بات جاری کھی ڈداکل فرادان کے دماغ سے ہماری آٹھول کاسح بھی ختم کہ دینا جا ہتا تھا۔ اسی لیے اس نے بودی طرح برین واٹنگ کی ران کے دما ٹے سے ہر چیزما دی بان کے دماغ کو شتھے بچوں کی طرح معصوم بنادیا۔ اس کے بعدائفیں ان کی عمرے مطابق بھر زادل مالت میں ہے کہ یا۔ ہم طال اب

الما الميندس مجه كوئى ولمبي ني ب يرميس كسى كام نيس أف في ا كمرسدي بيفي سوسف احسران فيموديناكا تنام بيان ريكاروكم لیا تفاروه کیسے ریکارور سے کر دوسرے کمے میں ائے ، وال تنانه كرسى ك بشت سع ميك الكائے سورى تقى و دىمى باردى كى انكھول مص حزرده موكرا بنابيان فسي حجى تقى كميسط ريكاروري دونون بنول كابياك مُنالكيارتنا ندسفهي وي كما تعاج مورينا كديج تعي اسطرح النانسران كونقين أكياكه دونوب يبنين ثيابيتي كاصلاميتول سيحروم ہوچی میں ان دونوں کے کیسط شیرماسٹر کے باس دوانہ کرنے گئے۔ مجصا طلاع دى كئى كرمير ماستر مجد سع براه داست كفتكوك الماتها ہے۔ بیر بات میں نے بیلے ہی اس کے دماغ میں بینے کرمعوم کر لی تھی اس كالفنكوكرن كاوى طرلقه موتاج بم بيديمي ويجدمين تتصعيني وه دهند تیشوں کے لین میں بیٹھا ہو تا سائک کے ذریعے بولیا اور اس کا داڑ ما كك اوراسيكير ك ودميان مثلف آلات سے كررتے ہوئے بدلتى حِماتی اس كالب ولهم يعي بدل ما تاريم محد جيسے خيال خواني كرنے والے اس لب ولیجے کو گرفت میں ہے کچھی شیرماسٹر کے دماخ تک نہیں گئے وه بعی سور م بھی ننیں سکا تھا کہ من اس کے دماغ میں بہت يبطي بنيع جيكامول ادراس كحصوط سيحبوط أورمسي بڑے رازسے واقف ہوتا رہا ہول اس کے مکم کے مطابق میری والنش كاه مي اكيب شرساسكون والاتى وى اوركبيوش وغيره لاكريك مالىسى تھے بہارى كفتكو كمبيو مرك دريع موناتھى منہ وہ زبان سعد مجه بوليا بذي جوا يا اپني زيان استعال كرتا ا دهرست وه كبيروش ويس جوسوال كرتائوه سوال ميرے سامنے والے في وى اسكرين بر اسبراكم بر میں اسینے کمپیوٹر سے جاب دیتا توا دھرتی دی اسکرین برمیرا جانب تحرير كاصورت مي المجرحاتا. حب تمام أتنطا ات عمل موركة تومي لات كمة المريح كمبورر کے سامنے مٹیے گیا۔ مانیٹرتی وی کو آن کیا تواس کے اسکریں پرتسپرماسٹر كاطرف ست تحريرا بعرى: وليمستر فراد على تنهور! مجيع نقين سيئة مايي وی کے دماغ میں موجودرہ کرمیری باتیں سنتے اور ان کامعقول جواب مجع دسیت رمو کے اگرمیرے تقین کے مطابق تم موج دسو توریجانگ يلى القات بريس اس يلى القات مي القال مذبب اور تعالى

تهذيب كم مطابق السلام مليكم كما مول " مى سىكىبورك وركيے جاب ارسال كيا " كائے وين مي الم

اس ليربعيما جا تاسب كدم ابنول برسلامتي بيعيمة مي الدتعالى س دُمُاكُرسة مِن اور كِيتَ مِن يَم بِسلامتي موجواب مِن كما جا تاسب، وللبيم السلام تعين تم بريعي سلامتى مويتقيس اسيف سلام كاجحاب سننسسك يدانتفاركرنا يرسد كاميركسى عالم دين مصديع ع كروب كااودان سے بچھوں گا کیائسی وشمن کو جا با کھا جاسک سے کرتم برسلاسی مواور اركها جاسكا ب تواس كالعلب موكاكد دسم سلاست دسي كا-

اس کی سلامتی کے ساتھ وشمنی کی بھی عمر بڑھتی جائے گی جب کہ وشمی کو برهنانس مزاميهي

تبرماس في كادي وهن بن كرنتين دوست بن كرسلام كر

ووت زبان سے نبیں عمل سے ہوتی ہے اور بھارا کوئی عمل دوستانه نهيل مضصرف سلام دوستان بسيصيص سياست كيتيمن! امی دوستی کا تبوت مسطرے بیش کرسکتا مول جا معصادرمير ساتفيون كويان سعمان دوكمون كقمم

سے کوئی فا ندہ مامسل بنیں کرسکو گے " ماری اس الاقات کے اختتام رہھیں اسپنے ساتھیوں کے ساتھ بیال سے حاسنے کی اجازت ہوگی کوئی تمدارا ماستد بنیں روکے كا كيابيال سے جانے كے بدرميرى دوستى برنقين كرلو كے ؟ " وتسيرماسترا يرتمارى دوستىنس مكدمجبورى ب اى سريل على تم نے مجبور سو كر حجز تو كور م كيا مقيا. صاف اور سيھى بات من يور تر کوئی بہت بری قر بانی دے کر ہی دوست ہونے کا بوت سے سکتے ہو! المي برى سند برى قربانى شيف كوتيار بهون بولوا مجه كسياكرنا

وجب يرابض ما تقيول كساته يال سے جاؤل تو ماك ساماك كى چيكنىگ نەبو ؛

ميرىاس بات في است سويين يرمبوركر ديار مصفوراً بى بول بنین الد دوسری طرف خاموشی دسی بهیراسکرین براس کابواب انجرا كالم مجع ندره منط كى مهلت في سكتے موالي يندره من ا بعد تهمين مخاطب كرول كا"

یں نے کہا " بندرہ منط کیا، بدرہ سال کھی مہلت دے سكتا ہوں اور انتظار كرسكتا ہوں "

روسرى طرف خاموشى جياكتى- من في دى اسكرين اور لیپیوٹر کو آٹ کر دیارخیال خوانی کی برواز کی اور سیرماسٹر کے دماغ میں بہن*ے کی میری ی*ہ بات بڑی معنی خیر تھی کہ رہیاں سے حباؤں تومی*رے م*الن كونيك ذكي مبائ عب سعصاف ظاهر والمقاكمي البيضافة ين تىساكرك مبا دُن كا-

تسيرماسطرك أس باس تين افرا دبيبي موث تصف وه كودورد میں بیک شیب کلاتے تھے ٹرانسفار مرشین کے سلسلے میں وہ مینوں سيرما مطرك ابم مشيرهي تعي اوراس طرانسفا رمشين سے دوس معنوں میں گراتعلق رکھتے تھے بینی ان میں ایک بلیک شیب بہت ک تجرب کارکمینک تھا۔سابقہ بیک شبیب میجر براٹٹ کی طرح دہ ہر طرح كاشينون كوكعول كريو رُسكاتها - ان كانقشه ديكه كرنتي كشين بنا ستانقا وركسي هي مشين كوكسي كى رسماني كي بغير الريث كرسماتها

كوياشين كمحاطيم مي عرف سيرماسطر كوني حتى فيعد كرف

كاختيادنس دكعتامقا- ببي طرح وه ميول بيك فيديمي والخلور بياانفراد كاطوريركونى فيصدكرك كااضيارتيس ركصف تعيران وادل ر ایس میں شورے کرنے بڑتے تھے۔ ایک دوسرے سے مفق والرا تغايب وه كوفي اكب فيعله كريا تستعراس وقت سرماسط اوتمنول بىك شىپ كومىرى يربات كفتك رى عقى ان جارول كونقين تقاكمه مي وشين حيا كرار عا امام الما الول الى ليديد شرط عا مُدكر والمال كميرے سامان كى چيكنگ نىڭىجلىگے . ای بیک شیب نے کہا: موسکا سے دوشین نے مار م

موصرف بحاری دوستی آزما ناحا مهاموته سيراس في كا يسبى برحال مي اس دوست بنا ناموكا اك اور بيك سيب في كما " فراد كا وجودي بال مراج کے خلاف ہے اور وہ بھی ہیں الیابی سجمتا ہے ہائے درمیان دوستی

سیرماسطرنے کا یکیسی باتمی کرتے ہو بہودی اورسان اک ادر یاتی بن ان می میمی منین موسک اس کے با وجود فرا داورشیا کی ورستی نے پوری میودی توم کو دوست بنالیاسے شیدا آج کل الب مس ب اسرائيل موست كاكوني على اعلى اسرخيال واني كرف والول سے نہیں تھا ہے رسب کھل کرشیا، رسونتی اور فرا دسے فقاکو کرتے م. بعب ببودی اورمسلمان میں اتنی گری دوستی سوسکتی سے تو تھے فراداور بالت درمیان كيول منسى بوسكتى بيكسى نكسى طرا اس

بني دل جينے كے ليے تم اسے شين اے جانے كا مازت وينا

سیرماسطرنے گھڑی و بکھنے ہوئے کہا یا وقت تیزی سے گزیرم ہے۔ بندہ منٹ بعداسے جواب دینا ہو گا۔ ہم صرف ایک بات سما نيسلكري ودشين لي جارا مومان الي جارا موساري ووستى آزمانا چاہ را ہومہیں دھو کا شے راج ہو۔ ہرحال میں ہم اسے کسی چیکنگنے بغيرمان كامازت في سيحة من يانس ؟ "

الن كے درمیان تفوری دريك خاموني رسي رسب ايك كارے كوديجيف بسب اورسوجتے رہے بھراك بليك شديب نے كما يم اسے ملنے کا اجازت دیں گے ۔ وعدہ کریں گے کہ اس کے سامان کی چانگ نیں کی اسے کی لیکن دور ہی دورسے بھانینے کی کوشش کریں گے کہ أخروه ابنے ساتھ کس طرح کا سا الن لیے جا تاسبے مینی سا مان بر کا ہے یا بعارى كمهد الدويم بم بيال سعائر في رط يك الكيرونك الات كامال بميا دي كيوه حب راسته سي كزري كأجمي ان ألات کے ذریعے بالم ملئے گاکراس کے سا ان می صرف کیرے ادور ایت زندگی کی چیز*ی* می یا فولادی شین ^{یو}

اليسبيك شيب في كمايم من تمسع الفاق كرا مول يم خفيه

كا ماكب براسي صورت مي فرا واوراس كساتصور كاطف سيوهي جوابي كاررواني موكئ وهشين كووالس حاصل كرف كمسليدي موكى بمي نقصال ببنجانے کے لیے نیں " " ایکن وه الزام مسے سکتاہے کہ ہم نے اس کی شرط نہیں مانی -شرط ماننے کا جبوالقین دلایا اوراس طرح مُشین کو اپنے قبضے میں کریں ہے۔

اليكارونك الاستسك وربيعاس كهسامان كوجبك كرسكته من بطيعة ي

یقین ہومائے گا کہ وہ شین ہے جا راہے توہم اسے گرفنا رکسی سکے

ا كي بيك شيب في بيا ال مالات مي وه يبل كى

سيرماسترف كما وسوال بى بدانس بولا سمان كسى أدكاد

تقصال ببنيائي كأتب مي نقصان ببنياسكة مي رانسفارم شينان

كىنىي سے دن انفوں سے اسے ایجا دکیا ہے نداس کے مالسکانہ حقوق

الن کے ماس میں مشین کسی کایت نیں ہے جوحاصل کر لے وی اس

ادرشن بالسي تبيغ من ا ماسے گی "

طرح بڑی بڑی دھمکاں نسی دس کے

ووه شين حبوط اور فريب سے بى ماصل موسكتى سے فراك تبعی میں اس مسلے میں فریب دیتا ار الب اسی شہر میں اس نے کہیں ۔ است جيسار كهاسيد بالرب ي وك من بالسب بي فوجيول كدرميان ره كريمي دهوكاف راب يرتوكه الجلني ب كونى بين كودهوكات اورشين ماصل كرساء "

بندره من مادي موكة مي فكيوش اورمانيد في وكواك کما سرماستری تحریرانمبری ده که روایها "سبی تعماری شرونطوری نم اینے ساتھیوں کے ساتھ بیال سے جاسکتے ہو بتھائے کسی سامان کی چىكنىگ نىسى بوكى يە

میں نے خوش ہوکر کما یہ بھر تو واقعی تم دوستی کا تبوت سے سب بواكري كسى جيكنك كے بغير بهال سے ميلا كيا توسم موائدہ بهت سے معاطلت مي تصارك كام آؤل كاا ورخود كوا يك ببتري دوست ثابت

مسترفر إدامي ما بها بول بم دوستى كا بندا طالسفاد مُرشين "

می نے بچھا " دہ کس طرح ؟" اس نے جاب دیا یا مشین متعارے پاس ہے تموامے پاس ہی رے مراس سے میں می فائدہ بنیام اسے "

تبرماسم إلم يقين كرويا سركرؤاس شين سيمي خودفا مكه اتخانا تنين مياستا تو دوسرون كوكيوب فائده مينيا دُن كامي تواسيهي ذمت میں تباہ کر دینامیا ہا تھا۔ لیکن مجھے وقت نڈ لا تم نے شہری آئی سخت بإنبديان عائدي مبن كداكب حيونظي هي إدهرسي أدهر نهين موسكتي للذا عِيم بور موكر شين كوتيها دينا يراءا مُنده جيسة ي موقع هي كأي اس

وإلى سے بحال كرتبا وكردول كا يسي كے كام بنيں آنے دول كا-يى مجعى نئيل جابول كاكر جارى دنيام بسى اورسى ويتيى ملننے والے كا

ويتعادى يبلت كيسمه ميسنس أفى كيمقين شين تُصِبالف كا موتع لأاسعتاه كرن كامرتع نني لايا

موه مشین فولاد کی بنے کا غذی نیس ہے اسے دونوں باتقوں سے پُرزہ پُرزہ سی کیاجا سکا اسے خم کرنے کے لیے آگ یں گلانا بهت المرورى ب يابير إساطات ورم موص كه دهلك اس كم محرف محرف موجائي جندي كوئي وارسك

"اكرتم بي حامية موتوم تعين موقع دية مي تمكين بعي ما كرمبنى أك ملاكراس سين كوجلانا باست بوحبلا سكته بورتها استداست مى كونى ننس آسے گا"

مي ن جواب ديا "كياخوب مذاق كرت بو مجيم شين كان كامبازت فسعدب مواور شهرمي كرفيونا فذكما مواس اكرتم شين كى تا بىك سلىلى مى استىغ بى فراخدل بوتو رفيوستا بويىشى بانديا بٹالو۔ لوگوں کو باہر جلنے اور باہر دالوں کوا ندر آسنے کی اجازت دو۔ هرى زندگى كو بورى طرح كال كرود بهراس شين كواك مي ملانے كى سهولت ماصل موجائ كى ميكسى كيمي دماغ مي بيني كرير كام كر

" میں تعماری بیخ اسٹ بھی اوری کرسکتا ہوں سک و تعمول سے فطوم وه سى رئسى طرح ال مشين كسيني سكتي مي مي كونى خطره مول بينانني ماستا مي تحين تقين دلاتا مون، كونى تفارك راست كادلوارسي بين كارتم اس سين كواك مي حيونك ووي

" بھر توب بات رہے دور میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ مانا چاہتاموں یشین کوحبنم میں جلسنے دو۔ وہ جہال ہے وہی بڑی

"تم يس شدير سس اورا مطراب مي مناكر سب بور اخروه کمال بڑی ۔ ہے وہ کونسی جگہے جہمی نظر سیں آرہی ہے ؟" "بر مک بتحادا ، بیشر تھارا بہال کے لوگ بہال کے اور اے بيال كالبيته جيتي تحاراب اورتم مجيس بوجيرس مؤوه مكركهان مو

كتى كى يىتنى عجيب باتىك كونى ادر بات كرد "توہات بیال تک بینی کوشین جال بڑی ہے وہی بڑی اے گیاورتم اینے ساتھیوں کے ساتھ بیال سے جائے ہو"

"جى إل جارم مول كسى چكينگ ك بغير" • تماس كتف القي من ؟ "

" بيرا كي اتم سوال ہے. يوں تو بنظا سرغلام باتى، مورينا ا در تنا منمير سائقه مي ليكن كي اورسائقي بواني مكت على بهرام كنكولى تك ببني حبيكا تقاء اكربهرام كاليال مذبحبا تومي استعددوون

المحل مت معدد مرتا برحال اس كافائده يهوا كمي في برام ك دماخ من بني كريعوم كراياتها كرميرسداس سائقى يرتنوي عمل كيميل گاوراس کی اصلیت معلوم کی جائے گالندا اس برنوی من کسفسے بيطى بنادون كدوه انشرنيسنل جاسوس مشكل باندس ميرا أدى يصية تميراس ليطي كسى موى مل كرسف واسف كد ديع مشكل

مَيائے دکھے گا"

رسونتي اورشياسبعي موجودرمي ستحي

استعال کے کے لیے سیرماسٹر کامماج رہے گا۔

اك بيك شيب فكا واسطرح فراد سيمعواكاما

كمام كيعب بمجيشين كواستعال كرنا مؤكامهم إينا ابناحقه ايك

مكد لاثم كے اسے طاكوشين كمل كري اكرال كاالي آدى تي يتنبي

مسيع كانوجاراتعي أيسة وي شلي متني كاعلم حاصل كرس كار يقيك

يَجْمِنْكُلِ إِنْدُے كوده سوٹ كيس لے كركلنے دو بج اسے اپنے قبضے

بده عوم معبت اورمنی دونون طرع کا ترات رکھتے میں سالسان

ك التومي ب كروه اين حاصل كرده علم كوشبت طريقيس

استعال كرسع بالمنفى اندازمير أوم تحرير ونبا كاكوني علم موياكوني

ارجاد مؤده انسانى معلاتى كسيين فطرعام براكى دين انسان فيايى

برترى ادرزياده سيدزياده اقتدار حاصل كريف كي المعام كويا

ہم تیں مبتی کے ذریعے انسانی فلاح وبہبودر کے لیے بہت سے

كام كسيكتي مي كندوس افراد كوومين بناسكتي مي وتسنول كاسازشو

کونے نقاب کرسکتے میں سولوک دماخی مربض میں ان کے دماخوں

م*یں بینح کرانصیں ذہنی طور پر*میم*ت مند بنا سکتے ہیں لیکن اس کے بھ*ر

ٹیلی پہنچی کوافتدار ماصل کرنے کا زبروست حربسمجھ لیا گیا ہے۔ کوئی

اكسعوس رتقين ننس كرناكه اس كامقابل تي مبتي كوهوف مثبت

انداذمي استعلل كرس كاحالال كرمها دسي مفبت طريقة كادكا ثبوت

كے سامنے ہے من رسونتی اور شعبا دنیا کے تمام بسے مالک ماہم ازوں

سے واقف میں ہم ایک دوسرے کا بول ایک دوسرے کے سامنے

کھول سکتے میں ساری دنیامی اپنی حکومت قائم کرنے کے لیے انھیں

تاه وبر بادكر سكتے مي بن درائع كے بل بوت يروه سيرطاقتيں كىلاتى

يكن مُلانسفار مرشين ماصل كرف كي بعدوه الساحيات من

مين النافرالغ كونيت ونالووكر تكت مي مين عمد في المحك اليا

الميضا فتلاركوا ورزيا ده مفنبوط اور البيض سمبر بإور سك مانس كواور

اس أيجاد كوتفريب معاطات مين استعال كميا-

الدُّنَّاني في من وزيا ك عِنْ علوم ماصل كرف كي تونيَّ وي

پائسے كا حقيقت معلوم كرچكا تھا۔ اس في واب ديا " مجيم علوم ب ومتعادا آدى كالنزام استداسيف ماتد كم واسكة بوي

عمى سفى كما أي كل صح مشكل إندست بيال سعدا كيب سويطيما سے جا سے گا حب وہ بیال سے بحل مبلنے گا تودوسرا مورا ہر سنامسه ماستے كى اس طرح ہم يح بعد ديكر سعبار موظ كيس بيالست ليحبائي كي

میں کسیوٹر کے دریعے جاب سے رہا تقااور اس کے دماغ مي بيني كرهي اس كى سوي برهتا مارا مقد كيدروز ييد برام تكولى فيبشر يال كوكزور بناكراس يرتنوي عمل كيامقا اوراس سيضنين كايتا تفكا أمعده كيا تقاداس فيتا ياتفا كمسين كمال باوكس طرح مارسوم كيسون مي ركعي مولى ب دين اس سے يعلم بي مي نے مشين كوولاك سيدا مضالميا تعارولي يبربات سيرماستركويا وتعماكتين چارحصوں میں مقسیم ہو کرچار سوٹ کیسوں میں بک کی کئے ہے میں نے معى يى كما تقاكر مرك سامقى يك بعدد يركس عيارسوط كس بدال سے کے جائیں گے۔ اب توشیعے کا تنہائش نئیں رہی تھی کمیں بیال سے مشينسه جانا ماستامون.

سبرماسترف كهاي اجبى بات ب مسام منظل يا نطب كوكام ع معارسے باس میں دیام اسے گا یا ندے معالے باس سے ایک سوط كيس كرسيل كاشرمي ببال سيكسى دوسرب مشرح إسكاب بعروالسكسكسى طياس ك وريع جال ما ناماس اساتدادى موتی اب بربتا دو ممعارا دوسراسانتی کب دوانه موگای،

"مي ييكي كديكا بول جب خيال خاتى در العاملوم بو گاکہ یا نگسے بخیریت با باصاحب کے ادارے میں بہنیے چکاہے تودوسرے ساتھی کوبیال سے روان کروں گا!

وبعنى بإندسك روانتي كوفي باره ياج بس كفنظ بعد دوسرا

" بان السابي موكا اب الطاختم كرّ ما مول - كاصبح سات بج مجراسى كى وى اوركىبيولىك دريع واقات موكى "

السن رابط ختم كردياليكن ميسنه دماغي رابطرقائم دكعدايك بيك نتيب اس سے كه رابخا يربات اله كئى بم نے سومانغاك ده ابنے ساتھیوں کو لے کر تھے گاتوا کی ساتھ مب سامان لے مائے كاور كيرا جلث كالين وه توبيح بعد دعيب بيان سے سوم كيس رواز نرك كالأكريم في بيط سوط كيس كو بمرايا توباتي تين سوط بيس جا

زياده ابم اوروسست ناك بنانا ماست مي شيرماسترك ليدوهشين بالمنس أير ع وه موشياد موسة كاورهي بولاً تعاسى طرح زندگی اورموت کامسلد بن کنی تھی۔ وہ جانتا مقا کرشین اسی شہری ي بي شيب في الياسة من ده سوف كيس بديين كمال بهاكروه اسد وهوندنه نكالنا توده سرماسطريعي ند مدلاننس جاكنا بكسى طرح اس جاسوس كودهوكا دياجا سكنسي ره یا تا ادر ده مشین با تعداً مباتی تواس کا عهده ایک طویل متت تصلیم بإئيدار سوماتا يونكه وه مكى سياست بي اجم رول اداكر ما تعار عك , بروں بچں مبسی باتیں کردہ مواس کے دماغیں فراد مے اندرونی اور سیرونی معاطات کا ذعے دار مقاللذا اسے اس بات كى قوى اميدهى كرشين ماصل موستة بى شيى يتيى كى صلاحيتى سب سيسنة الزاس باست سعالعات كياكربيلي سوط كميس كو سے پیلے اس کے دماغ میں منتقل کرائی جائیں گی ٹاکداس سکے ووسلعے يردا مل اسعاف ندد يامل اسطرع شين كااكستان ك إندا مبلي كا والىستىن فراد كسليم بمب كارسوكى وولت

ني اليال وهشين ديولسن كاخواب تلى زيندمي دكعا أي وتي تفي ياآنكهين بندكرك سوسو تونظرا تى تقى آنكو كعلته بى اسيضالي لاتقد وعصف كوره ماسته تصر مسرماسطرف وعده كياتفا اب مي قيدى نين مول اورجهال جامول مباسكة مول اس سفاسيف وعدس كمطالق میری دائش گاہ سے بہرا اٹھا دیا تھا میں نے باہز کل کردیکھا۔وور دورتک کوئی نظرنیں ارا مقارسرماسٹرے دماغ سے علوم کیا تو بتا جلاءاس باس كى كوتطيول مي جاسوس اورسلى فوي جوال موجودي

اور تھیے کرمیری نگرانی کررسے ہیں۔ م نے رات کے دس بچے ایک سوط کیس لیا بھرائ بھے سے کل کراس کے گیراج میں ایار دروازہ کھول کراندر گیا بھراسے بذكرايا اليسيوقت ميرى خيال خوانى جارى تقى شيرماسطركوا طلاعل کئی تھی کمیں ایمی ایک سوط کیس کے کرنیگے سے تکا ہول اور کرائ

مبرماسطراوردوسرس تمام افسران تسبس يبتلا وكشق كمس كيراج مي كماكر وإسول مي في كارى كالونط الطاكريند اوزارول كى مدوست انجن كوكعول كريكل ليا تقار كارى بيجوتى تتى ابخن بھی حیوٹا ساتھا ایک سوٹ کیس میں آگیا میں سنے گاڑی کے چنر ئرندے می سوط کیس میں رکھ لیے بھر کیران کے دروانسے کھول كرنكلا اس بابرس بندكيا راس ك بعداي بنظيمي أكرتام كرب كى تبيان بجعاتا ہوا بىڈردم ميں آپارسوٹ ئيس كومناگ كے نيجے دكھ ن کربیدروم کی لائٹ میمی آف کر دی رصرف ایک زیرویا ور کا بلب ردین بھا میری نگانی کرنے والے تمیر ماسٹرسے اجازت کے رہے تھے کہ وه كرائ كا دروازه كعول كرد يحينا جاسة بي سبرماسسف اثكاركك ہوئے کہا "اس بنگلے کے احاطے میں قدم مذرکھنا وہ خیال خوانی کے دريع معلوم كرك كاكتم ميس ي كوئى كيرائ كي طرف كيا تقارده سومين جب يك اير بورط تك بنين بهني ما تااس وقت مك كسي كويمي جعرانس ماسے کا تم سب دور ہی وورسے نشرانی کستے رموروہ

رات کے کسی جی حصے میں باہر جا سکتا ہے !! مين الم سعدستر ريد ليدكي اسب وماغ كوما يات دي

اور نیندگی آخرش می میلاگیا و و سیعیاسے دات بعر میرے بین کلے کے

ہمسے بیجے نظری میں میلاگیا و مد اعنین القین ہوگیا تھا کوشن اسی

بینکے کے اصلامی کس ہے ، مالال کر انعوں نے اس املط کی ایک

ایک اپنی زمین کھود و الی تھی و بال کے باضیح کو کھیت بنا و یا تھا۔

ماستوں اور تر مانوں کا سراخ کسکے لیتے تھے ، اگر تہ خارنہ ہواور فرق کے نیچے کوئی شین یا شین کا ہرزہ تھیا یا گیا ہوتو وہ الات اس کی بی نشاندی کروسیت تھے اس کے باوجو وا تعوں نے تمام زمین کھود ڈال میں اس مان کی تھی ، اب ان کا نظر گیرانی ترقی وہ سوچ سے تھے مثا یدمی نے شین کوئی کی نظر کی اس میں اس طراع تھیا یا ہے کہ مام دوگوں کی نظر کوئی کوئی کوئی کا تھی اس میں بی دریا ہے میں اس طراع تھیا یا ہے کہ مام دوگوں کی نظر کی اس میں بی دریا ہے میں اس طراع تھیا ہوئی ۔ وہ میں اس طراع تھیا یا ہے کہ مام دوگوں کی نظر میں اس طراع تھیا ہوئی ۔ وہ میں اس حبلت والا بیار سور میں بی دریا ہے ۔ اور میں میں کوئی کی میں کی دریا کوئی ہوا کی میں اس طراع کی ان بیا ہے تھے۔

بیداس تکہ رائی کوئیم رائی بارا تھی طرح کھنگانا بیا ہے تھے۔

صبح سات بحکم مور کے درید مجر سر ماسٹرے کوری اس نے که اسسٹر فرا درا می نے دعدے کے سطال اسٹل یا ندے کوردا ندکر دیاہے ، وہ مقالے پاس پیشنے ہی واللہ کا "

مى نے اس كاشكرية اداكيار اس نے كمار أن مشكل بائليد عبار الب في أب عبد عبائيں كے بعر مس طرح آب سے دابط ق مُ مود كا ؟»

میں نے جاب دیا اِ حسوار اِ بھی میری ایک ڈی کے ذریعے دالبط قائم ہود ہاہے میری یہ ڈی بھی ملی جائے گاتو اس کی میگر میراکوئ نمائندہ ہو گا ۔ وہ بھی اسی طرح کمبیوٹر کے ذریعے تم سے رابط قائم کیے۔ گا اور میں اس کے ذریعے بولتار ہوں گا ہے

مسطر فراد ایم آب سے دوسری شین کے مشعر بات رام اہمان او

مں نے کہا "وہ دوسری شین بے تنک بہی شین سے زیادہ مصیبت بن جلٹ کی تم کیا کہنا جا ہتے ہو ؟ "

اس نے کمات اُمُر اُن اور اُرڈی نے دوسری شین کے سیسے میں جربانات ویے میادہ آب نے یقیناً اُرڈی کے دماغ سے س یے ہوں گے''

پیمی سب مجھ شن چیکا ہوں۔ ان کی بس سلارا اور بھائی جارے فری میں دوسری شنین بنانے میں صوف ہیں اورکسی ون بھی کوئی دھا کا خر خرمننے کول سکتی ہے ہ

«اکرُقم ہم سے تعاون کروتوہم دوسری سٹین فبنے سے پیٹے ہی سالدا ادر جارے فری کین کرے میٹنے سکتے ہی ہے

«یُن اس سلسلے میں ہروقت تدا دن کے لیے تیار ہوں : صبرط سٹرنے کہا " میں سے سوچاہیے۔ آکران اور کا رڈی کو آزاد کردول، دہ جہال جاستے دی مجاسنے دول کیکن ان کا دن دات تعاقب

موتارستِ اگربهای مباسوس ان کے پیچے دمیں کے توانغیس شیہ ہو مبلنے کا خوال خوانی کے دریلے ان کی تحرانی ہوتی رہنے گی توانغیس ہم کیسی شہر نہیں ہوگا؛

" شایدتر عبول گئے ہوکہ آ شرن اور ہارڈی دونوں ہی ڈیرکھت قوتبدادی کے ما یک میں لوگا میں حیرت انتی مہارت رکھتے میں بئی کئیمنے کی سانس دوکہ سکتے میں "

میری قیرسے دا موسفے بعدوہ سانس نہیں دوکے کمیں کے دوسرسے لفظوں میں ہول مجھوکہ انفیں اپنے دمائ میں پائیسرپ کا ہروں کا اِساس ہی نہیں ہوگا ؛

بی اقراسی حاص ان کے دماغ کو کنزور بنا سب ہو ؟ «

المان ان کل ان کے کھانے بینے کی چیزوں میں الیں دوائی

طافی جاتی ہیں جن کے افرات سے دماغ رفتہ وقتہ کردر ہوگا لین ناخیں

اسساس بنیں ہوگا رہیں النان کے تواس خمسد یکے بعد دیو کے کنور

ہوستے میاتے ہیں تواس وقت بھی احساس بنیں ہوتا جب بھی

کہ ان حواس کو از مایا نہ حالے نظ اگر کی پھنے کی اس وقت تک اس

کہ بان حواس کو از مایا نہ حالے نظ اگر کی پھنے کی اس وقت تک اس

کر بسید میں نیس آئے گا کہ اس کی چیس کو در ہوگئی ہے۔ اسی حاس کو نی خواس خوال نوان کرنے ہوئی کے اس موان کو نی سے بیائے گا ہواں کو ان کی بیٹ میں بینے کہ اس دیائے گا ہوان کو ان کو ان کی بیٹ میں بینے کہ اس دیائے گا ہوان کو میں کہ ان کو بی بیٹ سوپ کی امروز کو محسوں کرنے دالی اس کی خواس نیا دیائے تو ان کی تراوز ان کو میں کہ ان کو ان کا کہ میں کہ ان کو ان کہ ان کی بیٹ کا کہ کو ان کا کہ میں کہ کو ان کا کہ کو ان کا وائی جائے دیا جائے ہیں ان ان کرنے ہوئی۔ وہ بیل جا نا چاہی جائے وہ نامی ان کا کہ کا کہ کو کہ کو ان کا وہ کی ۔ وہ جال جا نا چاہی جائے دیا جائے ہیں ان کہ کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا وہ کہ کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کہ کو کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کو کہ کی کو کہ کو کہ کو کو کہ ک

ہمرف نگرانیسے کام نس چلے گا۔ آپ وعدہ کریے کہ وہ جہال مائیں گئے آپ ان کے متعلق ہیں جائے دریں گے تاکہ ہم جبی ان سے ماخہ رس "

۔ آپنی بن اور مبدائی سے مالبط قائم کریں گئے توسی افسی کے پاکستی جی طرھے۔ اپنی بین اور مبدائی سے مالبط قائم کریں گئے توسی اور کریا ہے۔ کرچو کچھ معوم کروں گاؤہ تھیں بڑاتا صافول کا !!

موبر بعد وم اوران و دران ما با با با با واقع و المسوط کیس اس که منظل با نشید میرست باس آگیاد می شده وه سوط کیس اس که مسات است ایک طائد که میرا که طائد که میرا که طائد که میرا که طائد که میرا که میران که دران که

جری نے کیبوٹرے ذریعے کہا اِسْر ماسٹرا میں بانڈے کے ساتف کل دا ہوں اپنے آدمیوں سے کمہ دوکہ نلانگ کلیے بنگ بالنے لیے کونیونہ سہتے " اس نے کہا ترمیری ایک گارشی م دونوں کو وال تک اے جائے

گی اور ستی وی به تعالید را تقد دمید گئے اکد داستے میں کوئی رکا ورٹ نه جو بی میں سمچه رواستا' دوکسی مبالی مجل دولہے بھی بہتی النّہ لقائی کیدو دین ہے جو فوش تستی سے مجھے درسونتی کھ اور شیبا کو ماصل جوئی کیدو دین ہے بھر دنہ خاصاص مرکسہ شیا ورسکتی کو اور شیبا کو ماصل جوئی

مبرماسشری دماغی تصون سے سب دکھائی نے داہتیا۔
ال خید الکیٹوئی۔ الات کے ذریعے بیسموم ہوگی کہ شگار
پانٹرے جوسوٹ کیس لے مبار ہائے اس می نولادی شین کا مجھتر
مطابقت رکھا سند ہو تو بعد میں معزم ہوسک تھا ابھی آنا ہی معلوم ہا
کی میں نوکا کچھ فولادی حقہ ایک سوٹ کیس میں ہے ما ایمار ہے۔
مہرماسٹرے ٹرانسیٹر کے ذریعے اسکا مات دیدے فرما حملہ کیا جائے۔
مہرماسٹرے ٹرانسیٹر کے ذریعے اسکا مات دیدے فرما حملہ کیا جائے۔
مہرماسٹرے ٹرانسیٹر کے ذریعے کہا وصنگ یا نیٹرے ا ہوشار دہو،
میں دھا کے جیل کے دائی جائے کا درازہ کھول دینا اور بائم کی طون میلائی کے انہا کو دیا کا من استان کے دریا کہ کا استان کا دیا اکر دیا اور بائم کی کا استان کا دیا اکر دیا

سوری کا در بعدی فضامی مجمد بی کامپرون کا آوازی سالی در نگافتن با بیار میدی مقدوری کا آوازی سالی در نگافتن بی کامپرون کا آوازی سالی میدی کارت کے مطابق، میداد کارت کے مطابق، مشکل پائیسسے نے دروازہ کھول کر با ہر حیالاگ کا دی اس کے میسیم میں ترجی حیالا تک اس کاری ہم دونوں باہر اکر کر سے بعد دروازہ کو رہے ہی سے دونوں باہر اکر کر سے بعد دونوں بیا کئے تھے۔

سپراسٹری بانگ بی تھوڑا سائیا پن رہ گیا تھا۔ وہ یہ ثابت کرنا جاہتا تھا کہ با ہرسے چنہ وشنوں نے بہا کا پٹروں کے دیلے حکد کیا اور وہ سورہ کیس لے گئے فیکن ان حملہ آوروں کے خلات جانی کاڑوئی کرسف کے لیے آس باس فوجی خلونس آ رہے تھے جب کہ کرفیوسکے احکات کی فوجی کشت کرتے رہتے ہیں۔

مكسفادر شكل بإندست في يم عمارت مي ماكر بناها في المدين المريناها في المدين المرين الم

وہ افسر چند کتے فوجیوں کے ساتھ اس عمارت میں آیا بھر ہمیں ایک گاڑی میں بٹھا کر سے جانے سکا میں نے پوجھا "یک کیا مدگی ہیں

افسرنے شرمندگی کا اظہاد کرتے ہوئے کیا یہیں انسوسس ہے ہم نے ہورے شہر میں کونیو نافذ کر دیا۔ ہطرے کی با بندیاں لگادی کوئی شخص اپنے گھرسے تکل نئیں سمت مقاراس سے بادجود وشن کیا کاہر میں آئے اورسٹرشکل یا ٹارے کا سوش کس سے کرچلے گئے ہے۔

ہم اپنی دائش کا ہے اما طے میں پہنچے میں نے دیکھا ' میرے گیرائ کا الا ٹوٹا ہوا تھا دروازہ کھلا ہوا تھا ہی نے گاڑی دکوانی بھر کرائ میں جا کر دیکھا۔ اس اصلط میں پہلے ہی کئی اضران اور فوج جوان موجد تھے۔ ایک اضرف کی اجہاب اجب ہیں معلوم ہمای اس بھر میں موسی تھی۔ وہ جا بھی سے تھے جب ہم نے گیرائ میں داخل ہوکر دیکھا تو اس کا ٹری کا جرنٹ امثیا ہوا تھا اور اس کا انجن فائب تھا۔ کمچر کرزے میں فائب ہیں۔ ہماری سجھ میں نہیں گاٹا دہ جوری کرنے والے ، تالا توٹر نے والے اس کا ٹری کا انجن اور چند وہ جوری کرنے کے گئے ؟"

چیست کیست ساست کا جواب دول گا. اسپنے سپر ماسٹرسے کہو۔ مجھ سے کمبیوٹر کے ذریعے دابطہ قائم کرسے ہ

میں ہائیسے کے ساتھ انجہ الش گاہ میں واقعل ہوا بریٹر دوم ہی اگر میٹھ گیا جہاں کمبیوٹر اور سائیٹر ٹی دی وغیر ہ موجد تصنیقوری در برہ ہی فون کی تھنٹی بہت ملکی میں نے رسیور اٹھا کر شنا دوسری حاف سے اسی افیسر نے کھا '' آب مائیٹر ٹی وی آن کریٹ سپر ماسٹر آپ سے گفتگور ناجا ہے ہیں''

مى فى كىبيوش اور فى دى كوآن كرويا مِتبر ماسطرى تحريد اسكرين

مروشوره مان لواور دوريلك ساتف جهان مانا جا بوهي ها وُ ، بيان مير مون مين روك كات ال كي بعدي في ال كاجواب نيس سُنادِ على إلى عص كما تيار بوجاؤ ميس ابعى طبنا سئ يجرمي سفسبرماسطرس كاردين بالسيع المرع كساته وص كفظ بعدروانه موجا ول كاتم دال مع فلام إنى وروام كرووم مم ميول اس شهر الت كل جا العاست من اس في معنى خيرسوال كياي كيا تهاري سائف زياده سامان م نے اس کی توقع کے خلاف جواب دیا " ہم مینوں خالی اتھ مائی گے ایک شکامی بہاں سے نہیں لے جائی گے! اس في يراني سي بوجها إكيار السفار مرشين بعي سال هجور " وه ني الحال بيس رمي كي " وفراد المحيران كررسهموي م کیااب میں رابط ختم کر دول؟" م ذرا مشرور بربتا دو نهال سے ماسفے سے بعد معربما دائل نمائده ممسه رابطه قائم كرسه كاج "شرسے تھلنے کے بعدی اسی مک میں دسول کا طالسفادم منين جيود كرنس ماسول كارلذام بحصيصي رابطرري كان الماك اور بات بتا وول بيس في تمان اور باردى كوآ زاد کرد ہاہے وہ بھی اس شہرسے باہر جارہے ہیں۔ تم جب حیابوان کے دماغ ميں بيني كرمعلومات حاصل كرسكتے ہو! «مين ان برتوجه ويتار مو*ن گا"* رابط ختم ہوگیا یہ و مصے کھنے بعد میں مشکل یا ندے کے ساتھ "سرفر إدف ال كيمنتن تعين كيد بنا يابوكا؟" والسيدوان سواراسى طرح فوي كالريان بالسية تشك يبيع لتي رميد مندوہ الیسی بائیں تاتے میں سرمیں لوجھیتی مول " مم غيرية ولأنك كلب بيني كئه علام باتى بم سيديد سيام والمقاء بمين رضت كرسف والمحا فسرول ميست اكث معرافسر في مصافحه سيصقمي وه تمعالي كانول كربينا ويقيمي يه كست بوسف كها ومسطر فراح وإمي تهارى مسلاميتون كا قائل مول-معیں دل کا گرائیوں سے جا ہتا ہوں۔اس طرح خالی التھ جاتے دي كم معالات تعن اوراعتما ومروسك آراب بعني تمسفاس مانتے میں اور مجھے اچھے مشوائے بھی دسیے میں " سين كوالسي مِكرتهيا ركهاب جهاب مهارس اعتماد كم مطالب كوفي اكسعديد وارسف كها " تحين اس شين كمتعلق معلوم بھی نیں *بینے سکے گا۔ نی*ن تھادی صلامیتوں کا اس قدرقا کی ہوسنے اور تمحاری قدر کرنے کے باوجود ایک سرکاری افسری حیثیت سے دعا كموں كاكم مي اس شين يك بہنے جاؤں " میں نے سنستے ہوئے مصافی کیا ۔اس دوران میں سنے ہاکا اثر كى ب توكيرتم مى سے كوئى دبال كى نىيى بىنى سكے كا" ملى إلاسط من بات كي تعى - إس ك وماغ من بهني كراطميان كايتحاكم

کونی سازش ونسی ہے مبلی کا شرکولوری طرح جیک کرلیا کیاہے کسی

ظرے کا خطرہ نسی ہے. تب میں غلام باتی اور منسکل پانڈے سے ساتھ

بالتجرف في المسرفراد إمن آب سادرمسر باندس سيسنت كماست والول كوربروست دهوكا وياست شرمنده بون بمارى أتنى امتياطى تدابيرك إوجود انجلن وشمن " جَى إل بستينِ اليسيري الت*قول مين دبنا جا سين والسس*رك ایناکام کرتے میں یہ حفاظ*ت کرنامانتے ہوں ی* ليجي بال، وتمنول في بيك وقت دوهبكما يرتشن كياء ومقر مب شک تم يه اب كريم وي حران بول كرتم في اتف ملی کا بٹرکے ذریعے آکرموں کے دھملکے کیے ہمیں سمالنے برادر برى مشين كهال تيميا ركمى سبيرى سوط يس جورب بريجوركيا - إدهرب كيراع كالالور كوروازه يمير ب سائنے کسی جنر کی جہاست کوئی معنی نہیں رکھتی وہشین كعول كريزجان كيا مجدكرت رسية خادتني بى برى مؤمي في اسے شرمه بناكركسى كا انحصوں ميں جيكيا سبرماسترسف حيراني كاافلهادكيا يكاكياج مي أب كاكوني مزوری سامان تھا۔ اس خرد شمنوں کو اس کی شن کن کیسے ان گئی؟ · جم مانت من تمسف برسي انتياى منس اور فوجول كوحران ميرس وسمن بسب يسنع بوئ بوت بي وجيونا الفيور اوربرایشان کر دیاست کسی چنرکو الماس کرسے میں ببینیز کل کسب تم نے بھی معلوم ہوگیا ہے کوشکل یا ٹیسے ایک سوٹ کیس لے مبار ہے۔ تیل کال کررکھ ویا۔ آج ہارے مکسکے بڑے بڑے بھیے مدے داروں انغیں یہ معی معلوم ہوگیا کہ کس دقت میں یا ٹرسے کے ساتھ موں گاتو فوج اورسول افسرون كاكيب احيلاس منعقد مور المسبعراس اجلاس بي الغيس مراكيراج فالى ملے كا اوروه ترى سهولت سے تالا توركروال معارسے علق ایک بست اہم فیصلہ کیا مبانے واللہ وہ ایک بست بى ابم تارىجى فيصله موكاري ملد بي تمين اكي خوشخبري سنانے والا بول" كياتم في راج چيك كرايا كياو إلى متعادا تمام سامان "میں اس خوشخبری کا انتظار کدول کا فی انعال ہماری روانگی کے سسيدي كيابوسكاب، ميراوال مجيد سابان بي ننسي تعالم ي بعبي دات ايب سوطيس " ہماری طرف سے بوری آنادی ہے متعادی ڈمی اپنے تسام کے کرکٹیراج میں گیا حقا اورا کیب کاٹری کامپیوٹا سااجن کھول کرادرکید ساتقيول كرسائديال سيكسى وقت بعي حاسكتى ب، تم ردافتي كاوقت مُرْسَت كال كرسوط كيس من ركه لي عط" بتادوداس بار بحارى فضائى فرج كے جوان ان كى حفاظت كرس كے ! شيرماس ونصب يقيني سع يوجها "كال ب أكب ن اليها "أبعى بالمج منط ين بتاتا مول كدمم بيال سعدكب روانهو كيون كيداكب كواس كالرى كالمن كامرورت ياتهي ؟ مجهينين المكل إندا كوفرورت تقى عمارت مي اس يسف تنا تركو مخاطب كياس سي كهايي مي بيال سعما كاكيب بالمنف ما ولى كالرى سب روه بيال سيسن ما ولى كارى رابول تم يقيناً اين بن كماته رسالسند كردكى " كالجن العماكراك بيملكانا ما بناتها ي ده بريشان موكر بولى يم يمن يست ميدور سكتي مول ميرا تو "كيامستر بإندسے جوسوسے كيس كي جا دسے تھے اس مي كوئى روال روال متعادى طوف كعنواجا تاب مرتم طق مني موركمامي الم منزلنين تقى صرف يي كالري كالبن تقا؟" مفيس يادنيس أى ميرى بار بعرى تنافى كاكونى المريادنين أتاج جي بال بعلاامم جزكيا بوستى ب مياتنا نادان تونسي " مجھے کام کے وقت صرف کام یا درہتا ہے بوسوال کر رہارہ مول كوش انسفار مرشين يون سوط كيسول مي بيال سعد روان كرتا "تم جانتے ہو میں تھاری اورمورینا کی مجتت کے درمیان الجی سيرماسطر كوجيب لك كئ يق وى اسكرين ساده بوكيا يقيار میری بات سے بقیناً اسے دماعی جبٹ کا بہنجا ہو گا اور وہ بیشاک "الصحى طرح مبانيا ہول اسى مورينا ئى خاطر تم نے مجھے كئى بار برداشت كردام وكاراس إير بينف كابدان كحضي اك دھوکے دیے حس کے میسے میں تم دولوں کے دما نول سے سی میتی كأرى كاحيوثاساا بمن أياسقله اسى ونت است خفيه ذرائع سلطلاع ختم کرو کی گئی۔ وہ مشین بھی تم لوگوں کے ہاتھ منیں اُئی تیلی متھی کاعلم الدي تفي كراس كي جس خفيه تيم في ميلي كاليرك وريع عله كرك حاصل كرسف سے يبلے تم ببنين جس مقام يرتقين اسى مقام پر والين آئئ وهسوط كيس عاصل كياتهاأس كعول كرد يجدليا كياس اوراسي موربترسے اپنی اپنی این بسندسے شادی کرے احمی کھریو زند کی گزارو سے وی کچھ بالمدمور اسے حس کامی ذکر کرجیکا ہوں۔ " بى مورينا كوكسى اليحيم ما حول يم جيوا كر كم تصارسيه ساتق رم نا مي ف اسع مناطب كيا "سيوشبر ماستراتم خاموش كيول بيني " پی تعادی مالبازی کے تعلق سوپے را ہوں۔ تہ نے سور ایس "مرك ساتهم مراسايهي سيشه نسي رمبائم كيسه ره سكوك؟

اس مى سوار موكى اس شهرسة علقه وقت يون مك رام تصابيسيم ا كياطوي ترت سے قرنطيند مي تھے ہيں كوئى متعدى مرض لاحق مقالى يدمين ايك شرى مدودمي بإبندكرويا كياتها اوراب بم شفا يأكروال سے بھل رہے تھے۔ انسوس شیرماسٹر اپنی بوری نوع کے ساتھ بھار پڑ كياتها ـ يتانين كب كساس شهركوسارى دنيا سي كاط كرالك ركصنا

شیااورآمنة تنهاره كئى تعين بارسيمنصوب كے مطابق دونوں یارس با باصاحب کے ادارے میں بہنما دیے گئے تھے وال وه شیخ الفارس کے سلسفیمی رہ کر اعلی تعسلیم و تربیت ماصل کئے تھے ماسطروالطوروکی ابھیں فولا دسنا نے سے اُ بتدائی مرصلے سے گزار رابحقار شيها كادل اسين بإرس كے بغرش مكما تھا ، چوج كارس كے بغير نہیں رہ سی تھی لنا وہ میں ملی سی مشیران وونوں سے ملفے کے لیے سفتے میں ایک بارٹل ابیب سے ہرس ماتی تھی ایک دن اور ایک دات جوجوا ور بارس کے ساتھ گزارتی تھی بھے دوسے دان

وة ل ابب مي كافي مصروف رسي تقى وال ك برس بي مديد دارول ك إلى من السي فركسي تقريب مين شرك موتى تقى بطركسي ند اسى ام معلط مي ال عرب دارول سے خفيد الاقامي ملى كرتى تقى فى الحال برائم معاطع كى تان رُانسفاد مرسين براكرتوتتى تقى أخيل ميى يوجيامها تانتما ومسطرفرإ دكبة كمدوه مشين وبال سيريحا للأميك شيبا بواب دىتى تى السي جلدى بعى كياسى - يىن المشين كعزورت نبير ب اس لي اطمينان سعجمال يرى ب عرفي عدد

منتيباتم جانني مؤسم سبهضي مثي يلنقه مي اورجوبات بهتر وه سکراکر بولی اس اید توس سال دستی بول بهان سب

مير اسينمي اورج اسينس مي وه بررك بعي مع مي كارع

كرتاجا سي كداس كهال جيسا كرركها كياسي فرض كرو فالمخاسته فرادكو تميد مومائي خطائواسته كوتى دسمن اس يرغالب أحلف اك مے دماع کونا کارہ بنانے اوروہ بعول جائے کرسٹین کرا سے باکراھی

ويى بات مي الميض معلق مومتى مول اكر فعال تواستديكسى معیبت میں گرفتار موجا وُں کوئی مجھے انوا کرلے میرسے دماغ کوٹویی

عمل کے ذریعے تسنیر کرلے اور بیرمعلوم کرلے کہ فرباد نے بیچھے اسس مشین کے بارسے میں کیا کچھ تبایا ہے تواس طرح شنیں کا راز فاش ہو مبلے نے گا یہ

ایک اور عدے دار نے کہا ۔ دونوں طرح سے ہی نقصائ ب المذافر فی درکے علاوہ میں کسی کو شین کے بارسے میں معلوم ہو ہا ہا ہیے !! "آپ اطیبنال رکھیں، ہم سب جناب شنج الفاری معاصب کے حقیدت مندمیں ان سے کوئی بات منیں جہاستے میوں کہ ان کے دماخ میں کوئی خیال خوائی کرنے والانسی بہنچ کتار اخیں خدا ذکر کے کسی طرح میں کوئی درنس بنا سکتہ اس لیے فرا وسے انعیں مثین کے معنی سب کچھ بنا دیا ہے !!

افای کام می سے ایک سف بوجها شیبا اکی تحقی بقین ہے کہ شیبا کی تحقیق میں سے کہ شیبا کی تحقیق بھی ہے کہ شیبات کی م شیبات بوجها سیج اور کون موسکتا ہے ؟ " شیبات بوجها سیج اور کون موسکتا ہے ؟ " ترین شیبات اور آماز انشار ضریع میں مصدر ساز فرز اللہ میں م

متم انتی ہو امرائیلی انٹیلی جنس میں ذہین سراخ رسال میں۔ امغوں نے معومات ماصل کی میں ٹیکساس مٹی میں مسٹر فر باد کے سے 'ڈی ہے''

میموسکاہے! نتیجہ ساکریندا:

مقی ہمسے محمد حیاری ہو "
میسین کریا میں مجھ نیسی چیاری ہوں، آنا قرآب وگوں نے دیکھ
لیاسے کہ فراد سے سرابرا و ماست تو فی رابط نسی ہے، میں فراد کسے
معبواؤں میں شائی نسی ہونا جائی اس لیے ای سے میشہ دورہتی
ہول اور سوتی وغیرہ کے ذریعے ان سے کوئی اہم مات کرتی ہوں،
کوئی فردی بات نہوتو میں ان سے کسی معاطے سے دلیے پنیں رکھی "
امرائی مرکام اور شیالی قرم کے دوسرے وگراس بات سے
امرائی مرکام اور شیالی قرم کے دوسرے وگراس بات

امرلتی میکام اورتیبایی و بسے دو مرسے وک اس بات سے خوش تھے کہ وہ بری مبو با وُں مِی شائل بنیں ہے اور خود کو مجدے بھائے رکھتی ہے بلائد کو سے کوئی تعلق نہیں رکھتی ہے بات ان کے تق میں بالیّا تھی موسک تھا اکثر دہ بھی ہما دے درمیان اختلاف پیدا ہوجا تا توشیبا اپنی قوم اور اسنے مک کی محایت میں مرسے ضلاف کھڑی ہوستی تھی۔

اجمی الیے آتار نسیں تھے لکن امید بردنیا قائم ہے اور وہ ہم سے ہی امید لسکائے میٹھے تھے کہ کبھی نہیں تو ہمارے درمیان اختاہ ہوگایہ پوری دنیا دونمی سیاست کی لبسٹ میں ہے۔ ہر کا کہ کمران اسٹے مغاد کے لیے دوستی کرتاہے۔ ان کے درمیان دہی لوگ زندہ روسکتے میں ہو کمدیت میں سے کام لیتے رہتے ہیں۔

كرى عراد صاحب مرابط قائم بويكن دو شايد مجمس

رسونت نے کہا مجلا آب سے کیا الدائش ہو سکتھ ہے آب آ بُسے دفت ہیں ہمائے کہا م آتے ہیں بان شین کے بائے میں زما ما اختلاف ہے تین اس اختلاف کا مطلب پر نہیں ہے کہ خطا تخاار ر ہمائے درمیان الدائش یاکشیدگی ہیا ہو ملئے آپ کہنا کیا جاہتے ہی ا میں میں دوسروں کا طرح سران ہوں آخود ہشین اس شہری ہے آوسو کی کو نظر کیوں نہیں آتی ہ

رق سریوں یہ ۱۵۰۰ «جب محلُ چزہو اورمظرنہ کے توالیے وقت آپ کیارائے ایک مدر ۔ «

ما است به مین است می مین است می می آق ب کریم کی بود این بات می می آق ب کریم کی بادر این بات می می آق ب کریم کی می از این الما و دم انتخار است می بودنی بر نظروں سے مطابق کی بادر انتھوں کے سامنے رکھی بوتی بیز نظروں سے ادھی کر دیتے میں اس علی میں میں خرا دیتے کوئی المیا تھی کی است کا مشین موجد دوست ہو سے بی کوئی ظرفین کا دی ہے ہیں۔

ی خبردرست بوست ی می سرسری، دب بسید و سرسی، دبات باس مون در سونتی نے که ایا آب ایمچ بلر عبات میں ، جائے باس مون خیال نوانی کا عمر ہے ، ہم نے کا لا جا دو میساستوس عمر نیس سیکھا اور نہ ہی سمیرنرم جانستے ہی رہیجی نئیں جانے کہ سطرے سامنے دالے کا فا کو فریب دیا میا تا ہے اور وہ دیکھتے ہوسئے بھی مجود بھی نئیں یا جائے پاس ایسا کو فی عمر نئیں ہے ہ

و ما بارس میں ہے۔ "یرسب بجد تعلی ہے قومی تقین سے کہنا ہول کوشین بھی اس نسری تنس ہے"

میں اور کا بیاری سے کہتی ہوں کہ اسی شہر میں ہے کہی مناسب موقع پراسے دہاں سے نکال لائیں کے توسب کی انکھیں کھیں کی کھی رہ جائیں گی ہوگ بھر ایک بار فرادی دامنت کے قائن ہو جائیں گے"

بین سرماسطر ماسک مین او مراسرائیلی سکام کے علاق اور نبطنے
کشتے مشین کے دیوانے تھے ہوئیسیاس شہر کے باہر کی مناسب ہوئے
کے انتظار میں تھے اور سوچ سے اکٹیس اس شہر میں واض ہونے
کا موقع مل حملے توشاید و مشین کوڈھونڈ کالیس اور ایساموتی بنین
مل گیا تھا رسپر ماسٹرنے آئز کا داس شہرسے محاصر واٹھالیا کوئی
منتم کر دیا۔ وہاں کی شہری زندگی بیلے کی طرح بھال ہوئی نیمن فوج برار گشت کردی تھی اور ان تاک می تھی کرشا ید کوئی دیوا نداس مشین کے
گشت کردی تھی اور ایسام میں میں کرشا ید کوئی دیوا نداس مشین کے
بینجے میں کا میاب ہوجائے۔

پہلے یہ ہمیاب ہوجہ۔ بہلے من میراسٹرکے بے سیلینی تقاکدہ ایک شہر کے اندرشین کو ڈھونڈ ٹکالے اب شہری زندگی بمال ہوگئی تھی، لوگ باہرے آرسے تھے، دوسری سیر طاقتوں اور تنظیم انک تنظیموں کے لیے کوئی رکا دیٹ نہیں تھی للذا اب اس شین کوڈھوزڈ ٹکالئے کا چیلنے سب

کے لیے مقلہ وووں اور دوراتیں گزرنے کے بندسب نے ابنی ناکائ کا اور دن اور دوراتیں گزرنے کے بندسب نے ابنی ناکائ کا احتراف کر لیا۔ سب کی منفذ دائے ہی تھی کہ شین اس شہر میں ہے افرائے ہے خوان کے دمانے برقبنہ جا کراہے دائے ہے۔ اگر دہ مک سے دائر دہ مک سے دائر دہ مک سے باہر لیجائے ہی کامیاب ہومیا تا تو اپنے ساتھ یول کے ساتھ وہال باہر لیجائے ہی کامیاب ہومیا تا تو اپنے ساتھ یول کے ساتھ وہال باہر لیجائے ہی کامیاب ہومیا تا تو اپنے ساتھ یول کے ساتھ وہال

الذائ برامر مرکال کی طرف پروازکس قرا الله الله کی الله بروازکس قرا الله الله بروازکس قرا الله بروازکس قرا الله بروائرکس بروائرکس

وہ جب بھی ترابی سے بیرس آئی تھی وال کے ذتے دار افسران اس کا استقبال کرتے تھے اور اسے برخا فلت اباصاحب کے ادارے یمی بینجاتے تھے اس باران انسران کوکنٹرول ٹا ورسے املان کی کرنیاجی طرائے میں آرہی ہے وہ کسیں گم ہوگیا ہے۔

کی تیباجی طیائے تی ار بی سے دو سی م بوت ہے۔
ان افسان نے فر آئی شیفون کے در سے با ماسکے
اوارے میں تیاب شیخ الغارس صاحب کو ناطب کیا اور کہا "طیائے
کے پافس سے ہمارا رابط نہیں ہور ہے۔ راب ایک ہی ماستہے
مدام رسونتی خیال خوانی کے ذریعے شیبا کو مخاطب کرکے معوم کمریکا
اور میز میں بت میں کہ ہم خودہ طیارہ کہاں جارہ ہے ؟"
اور میز میں بت میں کہ ہم خودہ طیارہ کہاں جارہ ہے ؟"

ادر نیز میں بت اس نداخردہ طیارہ ہیں جارہے: رسونتی نے منیال توانی کہ پروازی بھرشیائے ہاں بینچ کئی۔ شیبانے اپنچ داخان برائی سور بی لہرمسوس کرستے ہی اوجھا یہ کون؟ رسونتی نے کو ڈورڈز دُسرائے بھر بوجھا یہ تتحارا طیارہ کڈھر

کالر کومسوس کرتے ہی میں جاز کو تباہ کر دول کا دسیں آل یہ اس نے سانس ردک لی رشیبا اپنی میکہ دماغی طور بر حام ہو گئی رسونتی نے کہاڑیہ تو مُبا ہوا، بیانسیں تم س کے دام میں اتمئی ہومی

کوسمدرا مقاراس نداید خفی نظیم ناقی می اس کانام دانشوری رکھا تقداس بلاند فورس میں دس السید فوجی جوان تصرحوله کا کے ماہر تقدید اس برائی السید فوجی جوان تصرح لوگا کے ماہر کی طرف پرواز کرسے قواس کے طیارے کا انواز کی اس کی طرف پرواز کرسے قواس کے طیارے کا انواز اس کے دائی اس کی بلائش فوجی وال سے دوانر نہیں ہوئی تھی اور میصید موتی نے اطلاع دی تھی کہ وہ طیارہ اعوام ہو بیکا سے رسامشر کے دمان میں تھی دو کرسے دمان میں تھی اور اس نے سرمامشر کے دمان میں تھی اور اس نے سرمامشر کے دمان میں تھی اور اس نے سرمامشر کے دمان میں تھی اور اس نے سرمامشر کے

يدي علاي ما أن جب كردة من سبقت مامس رائقي.

من آمنے یاس ایلوه سائس روک ماسی تھی می نے کلد

رسوتى نف بجعداطلاع دى ميسنه كها يمتم شيبا كمه إس رمؤ

وہ میں گئی۔ میں سیرماسٹر کے دماغ میں تصاا وراس کی چالوں

میں تقوری دیرمی ا تاہوں "

ده شیبات بولی یوفراد دیرے پاس موجود ہے یا میں میں میں است کی اللہ تعالیٰ جے جا ہتا ہے علی دیا ہے۔ جا ہتا ہے علی دیا ہے۔ جا ہتا ہے علی دیا ہے۔ جا ہتے اللہ اللہ تعالیٰ جا ہے۔ نے معنی کا سند مل نہ جو مائے دسوتی کو با باصاحب کے اوارے میں اور شیبا کو آل بیب میں در نامیا ہے۔ وال سے بحل خطرے سے مالی نہ ہوگا الیسے می خطرات کا احساس کی سے ہوئے دونوں پارس کو با باصاحب کے اوارے یک معدود کر دیا گیاہے۔ گرام عروق کی کر دیا گیاہے۔ اگر ابادی کی متاسبال بداکر دی ہے۔ اگر ابادی کے معدود کے معینے دو میں خیک نے دیکھا جا تا ہے۔ کی متاسبال بداکر دی ہے۔ اگر ابادی کے معینے دو میں خیک نے دیکھا جا تا ہے۔ کے معالیٰ بات ای ب

ویسے دوریے ہے سریاب میں رہیں۔ شیاسے کھا : دسونی البنے میال سے کموسی محود قول کھاری مبی کٹی نہ سنائیں ہے

بی م سر ایست کیات می صرف شیبا کونسی کدرا ہوں 'اگر سوخی اینے بارس سے دور ہوتی تو دہ ہی سی حافت کرتی اس سے منے کے بیے حذور اپنی نیاہ کاہ سے کلتی اور اس طرح وشمنول کے مال م بعث روانہ "

ب کوپات شیبائے کا یقم خدا کاشکرا داکر دینماری بوی مفوظ ہے۔ بعضنے دو یہ

" بھینے ہی کاشوق ہے توکیا میں تعنوں سے بُراہوں ؟ شیدائے ہمنہ سے کہا " سانس دک ہو!! ہمنہ نے سانس ددکی ہیں دمائی طور پراپنی میکہ ماخر ہوگیا۔ معبر ددمرے ہی کھے شیدا کے دماغ میں ہنچ گیا ہوں کہ دوال بیلے سے رسزتی موجودتنی اس لیے دماغ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے مجھے عوس ننسی کید میں نے دسوتی ہے کہ "یہ پارس کی کنواری سال

ہت کرچی ہے:

رسونتى ئىلى يىم اسىكيول چىر رسى بوى" شيبلف كما يحيدوكول كى عادت بوتى بيكسى كومعيب مي دىكى كرمذا ق الراسة مي يكن مي مجورا ورسيدس سي سول اسيف ميال سے كدوو ميرس معاطات ميں مداخلت شاكري ، اگر مي و تمنول كح مال مِن ٱلْمَي مول تواس مبال كو توڑنا بھى مانتى موں اور مي تها الساكرسك وكعاستى بول ي

رسونتی نے کہا یشیبا اتم ہوش میں آگرا یسے دعوے نے کردیں مانتي مول ثم كوست كردكا ورقسمت في مقاداسا تقديا توتها بعي وشمنول بك حبيه كل سف كل أوكى ليكن كياتم بمبيسب مروت اورجي سجعتى وبحكياتم متعارس بهنيغ اورعيس كرنتطنه كاتما شاهب بعاب وعجمة رمس كناء"

مِن نے کہا یہ ہم آجی طرح جانتے میں شیباً کو کبیں انواکیا جا راسب اخوا کرے والے ٹرانسفار مرشین کامطالبہ کری گے جہال میں نى اسى جىيا ياسى ولال سى تكلينى يرمجبوركرىسك. شيباسن كهاوي المجى سے كمدويتى مول ملب مرى مان ملى ملك وه طرانسفاد مرشين دشمنول كے والے زكرنا"

رسونتىسف كمالاتم مشين كى بات كرتى مواجم تصيب زنده سلامت والب لان كم يليد الني اولاد كويمي وشمنون كي حوال كريكتيمي تففعل بأمي نركرو بهلا بمعارا دماع كام نزرع وإن فاموشى اختار کرو۔ ان مالات میں جو یمی کرنا ہوگا وہ کریں گے، دیمیتی ماؤ أتفكيا بوتلب

كوياً مسط كما وازاسبيكيسك وريع سناني دى يمس شيبا ور مس تأمنه يفظى بليط بالدهاس، طياره أترسف واللسية كمنسنة سيفتى بيعط باندهة بوسف كعرك ك بارد كهاجهاز كى يرداز يني مودى تقى دورتك سمندرى سمندر وكعائى دى بالقه اكم منط ك بعدى حلى كالمحد حصة نظراً ما ال سي الدازه مواكم میاره کسی جزیرے می اُ ترواہے شیبات دوسری طرف کی کھڑی کے باس ماكرسيفطى بيدط بانده لياسقا رسونتى شيباسك ذريعي ادرمي أمنبك ذريعاس جزيرك وديهي تعيم وبال كافاص فاص جزول كوديجه كرمعوم كرنا عاست تفع كردنيا كمنقت مي ده جزيره مال موكا وإلى كيفاص درخت، وبال كي مفوض ميل يا معدوم برندون كوديك كروبال كمفاص بغرافياني صالات كوسجه كراس جريك ىمەرىبىغاجاسىتانھا.

أتم في وال كفف جنكلات ديكھ طياره ان جنگلول كے درميان اكك كشاده مطرك براتر راعقا وه مطرك ددر دور بك ويران تعي-اب تک نرکوٹی انسان کا بحتر دکھائی دیا تھا ا در نہ ہی کوئی میکان خطر أياتفا طباره اس كشاده معرك بر دوشة دوشة ايك جكر أركظ

محقة تقع نكن دورتك كفيغ جسكلات بى وكمعانى دست رسيع ستقير ورخت است گفتے تھے کرا کے سے بعد دوسرا دکھائی نہیں دیا تھا اہر كى دريع أوازسانى دى يىس تىيا! يىن علوم بى اب ك اسس ظیالسے میرتیل مبتھی ماسنے والوں کی فوٹ اکٹی موگی تم سب اس برائ کو دریانت کر لینے کی فکرمی ہوگے ہم خود ہی بتا دیتے میں میر جزرہ امرائلك عفرني سمندر سعداء كرمسلي كحصاحل يكب بزارول ميل کے درمیان کمیں ہے اور جال بھی سے وہاں بھائے کے بی آدی في ينيخ ك كوشش كى يا دوسرول كواس كى نشاندى كوائى توتهارى زندگی کی منمانت نہیں دی جاسکے تی ہے

م سے آمنہ کے ذریعے دیکھا کی طاک کے باہرایک ونگن کار اوراكي جيب أكركفرى موتنى تقى بطيارسه سندسيرهي لسكادي تمئى عى دروازه كعول ديا كيامقا اكي تتخص جيب سيراً تركر يكاذك ك ذريع كدرا تقامس شيا الوش مديد بهال تفيي تف دِيكًا كامابر المن كالم يتعلى المناس أسف كى يمين البير بيختم اپني اڙي گاردا منه ڪے ما تفسهولت سے اکر گاڻري مي بيھر

وه دونول طیا رسیست اترکتین انفین جیمستی افرادن نرفض مل ليا وه ال ك درميان مبتى مونى ديكن كارمي أكرسيه كني ده تمام ستح افراد أبس مي شرى آزادى سے باتمى كررہے تھے. ان کی بیسے بائی ظاہر کررہی تھی کہ وہ ٹی بیٹی کے متصارسے وفردہ منیں میں اس کے باد مور شید اسنے ایک کے دماغ میں سپنیا جا ہے۔ رسونتی نے دوسرے کے دماغ میں کوسٹسٹ کی اور میں نے تیب كى دماغ ميں المضول نے مائسيں روك ليں مير تصفي كانے لگے. ال السي سعد ايك في ميكافون والع سع كماة ميال نواني كيسفوالي بمائس ومآخول مي ادسيدي اورسيد فإنسدناكام

میگا فون والا آستد آستدملتا ہوا ویکن کاری کھڑی کے یاس آیا بھرشیا کود بھ کرمسکر استے ہوئے بولا " بول تومی را بدائشي الم تحدا ورب مرقم مجهان نون كسكتي مورسيي ندجانا بوار بذبيما ناموا لني خو د كوتعي نهل جانتا خو د كوتعي بها نناتعبول كيامول بعانون كاتونى مبتي مائ والدور كريرى بعان كاليك: شيباسف كما يسمران نون إكام كيبات كرويه

" کام کی بات مسر فرا د کی سمجہ میں آجی ہوگی اگر میری زبان سنناصرورى ك توجير كن الوحيل النسفاد مرتبين ماسيداس سلي می فراوس مذاکات موسکتے ہیں جارا ایک نما نندہ امریکامی ب فراداس كى أوازس كے معراس سے دماغى رابط قائم كرسي -بماك ورميان دوستا ناسمبونا موكا تواتفين كوئى تكليف نس موكى

دن کاوقت تھا ہم شیبا اور آمذ کے ذریعے دورتک رہے تم آدام سے فراد کے پاس بہنیا دی مباؤگی فر اوشین جانے والے ککٹ کی کار تمندني وفرا وبالت دماع مي موج وس تم ايناند

مشان ون نے ایک ماتحت کو اشارہ کیا وہ جیب کی مجل سيبغ سيراك كيست ديكار ودائعا كرلايا بعراسه شيلك سلف ركدر ان كرديا وبالسي ايك شعص كالوالمرف تى شيبارسوى اورین واز کوسن رہے تھے بھرشد بانے کہا ۔ اتنا کا کانی ہے دسوت اورور المعاسية اندا سيدالط قائم كري كي

اس نے دیکار ورکواف کردیا میں نے اس کے نمائندے ومناطب كيد وهسانس دوكنا ميا بتائها مي ف كمايد مي فراد اول ر بي و يمي مستراك لوك منه معارى أوازسناني بيدي

اس خدسکواکرکما ومسرفراع داخم میرے پاس آسف مواس كامطاب بي شيبا بمائد ايدراك نون كم باس بيخ كى ب يحام كى بات كروي

والمملى بات بست مخفرب مرف اننا تباده ووشين كمال

ووه جدان مي سے وال كم من سے كوفى منين بيتى كے كا-مرن مي بي است كالهلاسكما بول " مهيمضين ما ہيے:

. تو ميرشين لينه كا بات كروريه نراوجيوا است كما ل جي إكر د كعدا

السي تيسان كاانداز نهايت بي عجيب وغريب ب رسب تحبست مي مقلامن كسى كونقين نني آراب كروة تيكساس سي مي ب كيابيدورست ١٥٠٠

وهاسى شري سے لين كسى كونظرنىي آسفى كى: ومشين توسم مرمال من وصول كري گيانكين يرهي جا ناعا أي گے کہ اسے اتنی کا کا لی سے کہاں تھیا کرد کھاہے ؟ "

«مسطران نون سے کهواوه شید اکو بسرس روانه کیشنے میں وه ستين معارب وال كردول كا اوريعي بنادول كاكدوه اب تك كمال يميسا كردكھى كنى تقى "

المسترفره وابيلهم شنين حاصل كرب نكحه بعرلسط اللززي مسلطان كحرال شياف كائى بريونياك وماع سے بماسياتم أدمول كدماخ مي تيي مبقي نشقي سوكي اس ك بعد است داكرد مامائي كان

كيانوب بلانك ب إكياتم لوكول كومعلوم بي سيكساس متىست مالى إحدابراً يابور؟ " "ہم پیجانتے میں یا

« توسم بدا زازه مبی موگیا مو کا کوشین جال سی بوال سے تكال لانااتنا أسأن نسيب مناسب موقع ديكد كري است كالامبا ساب بھے موال کی شروان طورہ میں اس شین کو کالنے کے بدرتهارے ساتھ باسٹران نون کے سیمی آدی کے ساتھاس بزرے

"مَ وَإِلْ بَعِي قَدْمِ نَسِي دَكُوسُكُوسُكُ." وفيرتم وكركبى استن كواستعال نسي كرسكوك كيول كمي بى اسے أبريث كرنے كاطرافة ماننا بول " ، تمشیلے کد دوکرو مسراك نون كوفين آيريك كرف والى

مي هي كالإحب مي الاشبها بمعار المصطراك لون سي بأولات كفتكوكر يحتيم ويعير تعادى كيام ورتهب تمكس بات كحاكا كأريم وج مرى دوية اتن بكرمي اس سندير تبادا خيال كرواسا دركوني مسند الجعام أئے تواسے مسٹران نون برجمیوٹردوں ۔ دوسری ڈلونی بہت كمشين كرماط مي بمارك درميان سمعونا موجك وكمي تملك سائقد را کرون تاکوشین کواک ملکست دوسری میکشنفل کرتے وقت بين اطمينان رسي كه ماسي ساته كوئى فراونس موراب " رسونتی ہماری باتیں من کرشیا کو بتارہی تھی اُدھرشیها اور آمنیان کے ساتھ گاڑی میں بھی کرستے ہوئے الیبی میگر مینے گئی تھیں جمال دو مکڑی کے کا یج منظر آرہے تھے ایک کایج ان دونوں کے لیے مفوص کیا گیا تھا۔ان کے اس باس اتنا کھنا جنگل تھا کہ ال كالبغرافية سمجدمي ننيئ آتاتفاء

شیبا ف مظران نون کو طا کرمیرسے اور نمائنے کے درمیان ہونے والی کفتگو کا فلامدسا یا اور کہا "مشین کو آبریٹ کرنے کے یے بیال فراد کی موجودگی لازم ہوگی "

مسيران نون في كما يم نادان بيخ نيس مي فرا دكويال قدم مین نمیں رکھنے دیں گے اس کا اسان طریقہ بیہ کوفر اوخیال خوانى كے دريع تقين سنين أبريك كرف كاطريقه سكھا دسے، وہ الق مهمین مکه که دو کی رسمارا ایک ماهراس تحریر کوشیده کوشین کو آبریط الي كا الكر الراشين من كامياني مونى المصالات دماغ كاليلى مبقى بمائك وماغ میں منتقل ہوئئی تو ہم متعیں بیرس بھیجے دیں گئے اور اگر کو فی فرا ڈ موا توبمقادا كياحشر موكائيه باربار كصفى صردرت سنيسب

وه مسكما تاموا اعلى معرشا بنه إنداز مي حيث مواان ك اِس سے جانے ریکا اس نکٹری کے کابتے کا فرش بھی نکٹری کا بناہو^ا تھا مطیتے وقت کھ ملے کھ سے کہ واز گوئمتی تھی اورمسٹران نون کے رعب اورد بدبيه مي اصافه كرتي تقى-

وه كايتى بنانس كنف رسول كالعميركيا بواتفار كلرى كتف برلن موكثة تصر شيبا اوراً مذاكر جستا تاركر دب قدمول عيناواتن

توفرش يزيجه مهدئ بران مخت كرابن انكحة وال ايك مبكرست پندكر فيك ليكاية سے باہرا أنى بو توما بوسى بوكى " دوسرى جند موكت كرف وقت مرحال مي أواز أعجر في على اوربابرى بدلتی رمتی میروه بروقت وکس رمتے میدان یائے بزار فوجوں میں ر نہ کی کوٹشش کی یا ہما دے مزاع کے خلاف کوئی بات ہوئی قریم دوسرے نے ہونٹوں پرزبان بھرستے ہوئے کھا ہ ایرا فراد سف والول كوتبايل ما تاسماككون كمال ماراب ؟ ایک بزار ماسوس می جواس بات کی نگرانی کرسید می کریماست بهني سوميي کے کہ ہمائے شکار ایک ہي ، تمن ميں يا تمنِ ہزار ہو سيعلق ركيف واليال كسى اوركونسندندي كري كى " شيباسف بريشان موكوكما" بتاسي يكون وك مي بكى مك باق فوي كونظ برس بن كررست بي يانس ال ميسكول بني میں منی کا زدیں آئے کا اسے زئدہ سی معیوری کے اورسر اس كى بات ختم موسقى اما ك شيب في اسك دماغي مع يأكن خطر فاك تنظيم سيتعلق ركفت من ؟" ان دن سب سے بیلے تعین ختم کریں گے۔ شیبانے کا استعین افتار بسب توجا وادر اسٹے طور مر سي هنودت سے زبان كعوانا ہے تواسے فررا كولى ماردى ما آن ہے عيلائك لىكافى الى سيط كروه سانس دوكماس فايك جشكا رسونتی نے کیا ہماری زندگی می طرح طرح کے دشمن استعاور بال تعاليداس اس جدم والنم يخفي اولخ اما زت س ديارده جيخ ماركرا حيلا اور يعيد اكيب درخت سي مراكيا. شيل ملت دہتے میں ریمی کوئی نیاشیطان ہے کی و عصر کے ان واث يول كدير او كامي مهارت ركھتے ميں برق کي تي ميقى كا اٹران برنس مهت زياده ممتاط رسف كى كوسسس كرويدن رات مودير توجه يينية اسے سیسطنے کاموقع نہیں دیا ۔ سے درسے کی دماعی چیننے بہنچاہئے۔ طاری کرے گا۔ میں مجبور کوے گار برطرے سے یا بند کرے گا موسکیا ہوگا ورحب بر ہوا ہم سے دیجہ میا کرمی سے آسے گولی مارسنے می دیر ربوبتیں با چلے کا کرتم اسانس کرسکو سے بھیں کسی سوچ میں اس کے دوسرے ماتھی اسے منبعال رہے تھے او چھ دہے تھے کہ سي شين كم معامل ي كسى حديك كارياب بوجل وكين بم اس سيتكنا مؤكا مفي استكامي معروف دمنا يرسد كارمفين بعي اس کے ساتھ کیا ہور ہاہے ، دور ایک کابی کے دروازے پرمطران ان ناكام بنانے میں جی مان کی بازی رسگا دیں گے " رسونتى نيباك باس موجدتنى مم فيط كراياتها كربارى إلى معروفیت کے دوران اپنی زات کو معبلانا ہوگا ا درالیا ہے اختیار نظراً باداس في معاياكا بات بيديون في راب، مى نے كمات رسونتى إيدكوئى نياشيطان نسي سے اگركوئى شیا اور اسند کے اس دمی گے عب رسونتی رہے کی تولمی دومری ہوتا ہے اور حب بھی ایسا ہوگا تو ہماری سوچ کی لھریں متھا ہے دماغ ربر روئیں ۔ یں مگی" شيباسف كها يستراك نوان المجسس بدمتيرى كرد بانقارس نیا وشمن ہوتا یا کوئی نئی تنظیم ہوتی تواس کے پاس است وسیع خالئے جگەمھرونت دىمول كاران دونوں كے اغوا جوسنے برامرائيلى حكام كالواكردي تى " نهاس مزادی به مر سمهنا، بمبلس اورم بورس اگراك مزموت كرده اليب مك كے طبائے كو ان جيك كو كم ايك اليے برنیان تعے وہ محدزیا وہ ہی بوکھلائے موسے تھے باربار کہ ہے۔ اس نے دوری سے اِتھا کھا اِٹھیک سے الفک مزاع كے خلاف مبى كسى نے كوئى بات كى تو يم نے مرسے مرسے جزيريك يون اتاجواهي ويان نظرة والبيدنين يدوزره كسي نكى وك تھے" ایک ہمامی قوم کی میٹی تھی اے بھی اغواکریا گیارہم اس اغواکرنے يوكا كے ماہروں كے دماخ الف ديد مي تم لوكوں كى حقيت ہى مستعلق ركعتا بوكاء اس كاكوني قوالك ومتارمو كارامريكايس اس كا سائنے ہے اور میں کو حکم سے رہ ہوں اور تم دیجھو کر میرے کا نے کا انداز کیا ہے !! یرکد کراس نے بامدے کی دینگ سے تکی ہوٹی ایک گن والے کوزندہ سی صوری کے خدافتوں می معدم کانی سے کے ا کمپ نمائدہ سے اور نرجائے کتنے ایمبنٹ اور آلڈکا رہوں سکے۔ مسطران نوائناس كى باتي من رائح تقا اور بار بار اسيفاس كون كياب اوركمال كياب " كاندازكيسه: مُوانسفادم شین کو دبال سے میال کک لانے کے سلسے میں بست ميسف الغيس بناديات فاكراس ايل كمعفري سامل سے ا مسلحما تحت كود مكور المحابيم است نوجيات برتو بى خفيداند فا مات كى مزورت موكى - اليدم بى كابشرادر طياف لازى كرسسلى كے ساحل كہ جو جزائر أي ابني ميں سے كوئي ا كم بزروہ كواتفايا السيجك كياراس كسيفتى ومثا مارمع دوركوم سالنى دوك لياب مقماس كد دماغ مي كيد بيخ كئي ؟ ٥ بي تبغيره فوراً استعال بي لاكرشين كووباب سع بيال منتقل كر جهال شیااور آمنه کوقید کیا گاہے۔ بوف استنع كانشار المسيدالعي دمائي جشك يدخل ف كش تق تيسك في اين كندى باتون مي مست بورا مقا اور سے است وسیع درال کا الک ہوناکسی ایک سیطان اس کے الراسى حكام نے دعدہ كياكداكي كفظ كاندر محصلاى اے لند کے ایومی تن دیکھتے ہی دوسرے ستے جوان دورسٹ گئے این سی میں سے خبر مور اسفا ۔ اس کی سے خبری سے میں فیادہ تنظیم کے بس کا استنہیں ہے یہ بڑے بڑے مکون اور سرطانوں معلومات فرام كردي كے بير بنائي كے كريال سے وال كم عقف تع تبداك مزاج ك خلاف لولن والاأممى كم دونون القول انفا یا- ایک بات یا درکھو کوئی بھی انسان سمیشہ یا خیزنیں رہتا۔ كالميلب يرمطرأن نوك لقيناكسي سيرطاقت كاياكسى ببت بى جزار مي دوكن ماك كاهيت مي اور كفف اليدا ناد جزرت مي جن سے سرمقامے دمائی تکلیف کوہرداشت کرد ہا مقاراسی وقت تعانی مينشراني ذات برتوم نسي في سكتا-اسع دوسر عمالات مي خطراك عليم كاسيرا يجنطب اوران ك ملي كام كرواب. كعلاكان ارب تي سرايه داريا برك برك مركب كالاقرى استكرمي-سے ایک کولی میں اور اس کی پیشانی می سوراخ ہوگیاروہ کیارگی ایھیل معروف مونا برتاب السي معمدوفيات مي ميخرى كعدوان شيلن كاوير بات محديداً تى برسروار الكرين مسران نون كحس ما أنسس في الريكامي بعس تعتلوك تقي كركفاس يركرا بعير ذرا تبطيب كرمضة الموكميا بمسترأن فون سني فن كواسي مين اك ارخيال واى كى جدائك ركاول اما كد دماغين اسرايلى حكام اوردوسرى خطرناك ظيم ك وك خود كوظام رئيس می گفتگو کرنے کے دوران اس کے دماغ کی تہمیں بھی جھا کمار اجھا اور ربنگ سے شکا کر رکھنے ہوئے ، بھر کرستے ہوئے کیا" می کی کی ار صف کابینیا ف توسانس روکے والے کوموقع نئیں ما روہ دوسری كري سكة اخي بم سي عطره ب بم زروست انتقاى كاردوا في كيكة اس كے متعلق معلومات حاصل كر تار بإيضا معلوم ہوا كہ وہ مشرك لأن عطى برداشت ننس كرون كاا ورغطى كمستسط مي وار نناك يعبى نهيب ارسان روكنا ماستاسة اس سيدبى دوسرا جريكامين التهول مي للذا وه غيرما ندار ره كر مادى دوستى كاسب كهاكر ايب ايس مرسك کوصورت شکل سے منیں بہانیا، حرف نام سے مانیاہے دہ نمائڈ**ہ** معل كا جاؤءاس كى لاش مشي مي دما دو " مجرلو کاک مدارت دحری وحری ره جاتی ہے مسٹران نون بتھائے أم مي موعاد سيد مي ميم عن كاتعلق ان سي تابت مذكر سكس " مبراك بفتيبا كاطف بسط كركها مماوام إمي في الس تشاس شی کے قریب ہی سینٹ لوئیں الی ایک جیوٹے سے ساتعجى بي موسكات " ہماری اتوں کے دوران شیبا اور امنہ استدا ہستہ چیتے ہے الؤن كابهت براغثره تعابرك بشيء سفاك مجرم اس كماتحت اس ليكلاماردي كراس كاد مائع كزدر بوك تعاتم اس سماند بيني اك نون تتولش بعرى نظرون سے ديجور واسماريم اسف اس کا یجے سے تک ری تھیں ران کے قدموں تلے اکٹری کا قرش کول کور تصيمسط أن فون في وس لا كدوالر كي ومن اس كي فد بات حاصل كي کر معمومات مامل کرنے کا مزور کو رکشش کرمی اور میں بیروتی نہیں در بن ،، كالامادام شيبا الم من تلى مبعى ماسنة والع مورزيا وصعدزياده كون كرركي وازسه كرابتا جارا كقاجي طرع كال بي كالمن دبان اس کی ڈیوتی ہیں کہ وہ میرا تا تھ کا نامعوم کرے اپنے اوسوں مك دقت تمن آ دميون كو دما عي جي يكي بينا سكته موربهان يم كئ من سے مکان کے اندرد سنے والے باہراکر دروازہ کھولتے ہیں اسی ك ساتوميري نكوانى كرنا رسي اليكساس سى يرهي نظر كه جب يعي يكه كروه ببث كماران كالتج كداندرما ناجاتها تفايع من تھائے مذاب می مسلامول کے باقی م دونوں کو گونیوں سے جون طرح وه فرش همي كال بل ي طرح تقابيد من كرابر والمله موشاريو دك كياشيا كالإف أكموم كراولات اس مرسي مي تقيل مرطرع كي مي وال سيمشين كال كرلاؤل توده اسيفاً وميول كولي كرمي كرركه دي محمي مجع تقين ب كرسونى اور فرا دكو معادى وي علور ملت تمع اوراس كان كم سلمن البائة تع بب وه دونول آزادی ہوگا۔ قرائے سے ل کرجال ما نا جاہو گی ماسو کی جزرے ساتھ کسی بیک بورٹ تک آئے تاکہ وہاں سے وہ شین برآساتی كالتفك برأمدب من أمن وستع اذ إد دور دور كم معرب بوائد محراكم المراس سر دوسر سرات المنجيل فدى كوسكو كالكن فيد أمنسف كماتهم اس بات كواعي طرى سيحقه ميداس ليقم وكهائى وسيه ايكشخص نيااني دارهي كعبات موسئ كها وثايرتني بالون كوياد مكنارتم دونون كسى سے بات نسي كرونكى ريال مقين كو نكے يراكب اتفاق كى بات بقى كرمي بعي ليكساس شهرس تطلف ميسكسى ايك مدوياتين كودماغى جيك نعي مبنيا ناج إست بم ف منى معلوم بم مى سے كوئى شراب نىسى بتا اور نى شباب سے دلمب برسياميم لوگاكسام ميسك، بيان جارون طرف ستى افراد كا دن كي بعدسينيط لومس أكيا مقارومي قيام كردا تقا سبرماستر فيميى بال عارمنى طور برنكست تسليم كراب بمواس قيدى بن كيم كفتله يم فورتول سيميول دور بعلكة بي الريم مي سيكي والت منت برور بالبيئ كوئى بحرى إنضائى استه سيال بني اسك رائش كاه ب لبيور معيى دا عاتاكس سدالطام سب شياك مكن قرمب كوائن مدمي رہنا ہو كاراكر برحد باركرك بعائے قريب الماس معرف مريد من مريد بان براروي من ونكادوميا الخابون كے بدرودن دات بھرسے البطرقائم كرتا مقا اور بوجیتا تھا۔

وه كان ب وكن لوكون في است اغواكيات ؟ مي سفات بعي جزري كي متعلق بناد بانتها الدمسر النانون كا نام بهي اسے ساديا تعا اس نے میں دون کیا مفاکراکے کفتے کے اندر معلوم کیا کا کرٹیا كمال ك ما أل كئ ب اوراس مزري كا الك كون ب-اكك كفظ بعدسيرماس اوراسراتيلى حكام في إينادعوى لورا

كروكها بالالان كالمعلو باستسكيم مطانق المسس مخررست كامالك إيك - - - ارب بني تاجراً في أ في فركوس تقامسرًا في أفي فركوس في الكياسية يط اس مزرس كوفروخت كردياتها موجده فريدار كانام سُ كريم سب و نك كفراب قانونا اس جزرے كامالك جارى فرى ين تا! يه معوم موسق من سف خيال خواني كي يرواز كي بيهم أشران كيوماغ مين بنيا اب دونون بمانيول كادماع فرى بورث كاطرع تما كوني تعجى خيال خوانى كوسف والاوال سينح سكنا تقارمي بيعلوم كرزاح ابتاءها مخرائرن اروی اور اس کے بین اور جاتی کیا اسے دولت مندم کہ ا كيستزيره خريد منكت مي اوروال يائي بزارسلتج افراد كي دلو في لـ كايحت بس اورام یکا می سیکرون ایمنون کی برورش کرسکتے میں، آخر ارون نوگوں کے اخرامات وہ کیسے برداشت کرتے ہوں گے بھیرا نے فدالغسك مالك كيس بوسكة كروه جب جاست والسفار مرشين كو وال سے لانے کے لیے بلی کا شرادرطیائے کا فرراً انتظام کرسکتے ؟ اسرن اور اروی دونول کی سوے نے بتا یا ،وہ ب تل بت دولت مندمي اكي الراسفار مرضين كي نيارى كا واجات برداشت

كريكتي مي ليكن التنصيمي دولت مندنسي مي كه ايك جزيره خريد كروال یا نیج نزارستی افراه کی مرورش کرسکس. میں نے کمپوٹرکے ذریعے سے ماسطرسے دابطہ قائم کرتے ہوئے كما" آب لوكول كى اطلاع على السيس موسكتى صارح فرى من سف وه جزيره مزورخر بدأب مكن اس كى نشت بركسى بهت بلاك مك كالبت

برى سرطانت كالمحصب سيرماسطرف كهالايه بات سجومية فيسب بم وة تين بأمديز كريك اب دوسرى سيرطاقيل السيى مالين حل دى من الاتم الي بهتمي مست والمان كوالزام بذف يمكوران كيضلاف كوئي انتقاى كارواني نەكرىسكوا دروە دوسرول كوىسرە بناكراينا كام كرمائي " الله من المرحياة الياكون كرسكات ا

مصحص توماسك من برشبه سي " بنين سيرماسطر! وه السيى حال بنين حليه كا" مکی*وں نہیں صلے گا ؟،،*

"اس کے یاس ایک خیال خواتی کرنے والا ادم موجودے جس

خطراك تطيم مي اسرطاقت كے إس ميلى بيسى جانے والا ياجانے وال ننین ہے اسی فی تعمیا کو انواکوا یا ہے دوہ ایک تیرے دوشکا اگریوں ا مصايك توشيباكواغواكيا ووسرساست رغال بناكتمين ببوركردات

کہ ہم دہشین باُمدکری۔اسے اس کے باس لیے کر حامی وہ تسا کے ذریعے اسینے دما تول میں تبی میٹھی کی صلاحتیں مستقل کوائمیں گئ اس کے بعد شیاکو ہائے حوالے کردی گے " "مسٹر فراد! کیاتم کسی طرح جارج فری مین کے دماغ میں اُس " مالا

ميري تولوري كوشسش سي موكي تيكن ده موم كالمجسّمة بني بو گااینے بھانیوں اَ سُرن اور ہارڈی کی طرح سخت جان موکا فولائ ادادول كامانك موكار ايسے لوگول كوا عصائي كمزور لول مي متملاكرن کے بعدی طریب کیا مباسکنہے"

سپر ماسٹرنے کہاتہ وہ شین ابھی ہمانے مک میں ہی ہے متعار بان كے مطابق يكساس طي ميسے بسط فراد! اسے بيس رہنا مائد. مم است التن رك مع الين مارى خواب سب كرتم في الحال است بيال ك نكال كرايجلن كادانى زكرو جادول المفسي جال يبينك مالين بماس كااندازه كريخة مي كمشين كوماصل كرسف كم يسيمتنى طاتس خفيه طور برسر گرم عمل مول گي

«مجست بادانی کی توقع مت کرور جب وهشین بوری طرح مفوظ ي تومي اسد وإل سي بعداكمون كالول كا ؟ "

"تم يروبا و والاجاراب. شياكواسي اليداخواكياب، تم ببت

ودامرى مبورى كاتما شاد هيخة رسناه مي اسبخه مالفول كوكس

طرح مجبور کرنا ہوں " سيرماسطرف توش موكركما يميم باتامول بقم بست ذمين موماح دماغ موسيراس برشلي لميقي كاكال حاصل سي مستر فرأد إليس متصين حليدي ايك نوشخيري سنانا حياستانعيا ممالان كمرجلد زساسكا برحال ديراً بدورست أيد بمائي مك ك تمام اعلى حكام انام

فوج جزل، کرنل اور دوسرے تمام افسران اورعدسے واران نے متفقطور ميفيدكيا م كتمين الله مك كاسير ماسطر بنا العلف: مي سنسب اخليار قعد الكا بالبحير كميوم رسك وربيع به الفاظ اس کی طرف نشیر کیے" بار فی افر الی ا

"سيرماسترف بوجها يا با باكياب ؟" وتمعارى بات يرب انتيارة مقدر كارا بول بيكبور مرا فمقتنس مناسك كاسد إباك الفاظيش كررا مورسينات السي عدد كى ميش كش يرائ إف كسف كوي ماسات:

سيرماسطرن بوجها إكام ميري بات كومذاق سيوث بوا «میں ات کو مداق نشم مبول تے بھی ات مداق کی ہے ؛ '

وه غلط كدر باتها كه اس مك كامل حكام، فوي حرك أل اور دوسرے اعلی انسران ادر عہدے داران نے متفقہ طور سر مجھے سہاسر بنانے کافیصد کیاہے الیسی کوئی مات نہیں تھی۔ سیرماسٹرنے کیے طور

ر یفید کیا تھا کہ وہ ہب پردہ مبلا ملے کا داور بظام تھے بہر طرط باکر نام اختا بات مجھے سونب وسے کا مب کہ تھے سبواسٹر بنائے كا بغنیاراسے ماصل نس تقالیكن دومیا نیامقائیاں نے اعلی حكام اورنام ذتے دارانسان اس كى اس مكست عمل كوانجى الع سجد مس المداعة المن نس كرب ك إدر مجهاك مالتني سيرماستر بناكر ر میں میں اس طرح سب میں مک واخلہ اور خارجہ بالبسور کا تقار بن ما ذل كاربت بى ذقع داريال مجرير عا مُدكر دى مأمين كى قوم وه

ٹرانسفادمشین ان کے سامنے ہے آؤ*ل گا۔* النعيكاس بات كالدليشة نسي تفاكدمي سبرماسطر بن كالن ك اوربت سے دازوں سے دانف موما وُل كا - ده سب انھى عارح ماتے تھے کمی ہر راسے مک کے بڑے بڑے دازوں سے واقف بون كوئى إت مجس صيى بسي رسى اورحب صيى مني رستى أو معي نانشي سيرماس لربلن مي مجلاك احتراص موسكت مقامي لیدوٹرے ذریعے کما" اس میں کوئی شبہ نہیں کر بیال سے اعلی حکام نے ارتی نوعیت کا برون کا نیے والافیصد کماس سے مجھے تھی اس کے واب من تاريخي نوعيت كالونكا دين والانصدرنا الماسياوروه فنعله يست كرم سلي متعى كى ونيا كاسيرماسطر مول اس عهدس

> ينه الركس أي مك كاسيرماسطر نبنا كوارا ننين كرول كا" بدكيته ي مي في بوشرا ورقى وى اسكرين كوآف كرديا .

أرمرسر مبكك مِيْعاموا بقاراس كم التومي للم تقار سلىنىمىز در دائىرى كى بونى تقى . دھسكى كى بول يھي كى بوتى تقى گلاس مِن شراب كاسونا يحمل والتقاروه ابك كهونث بتاسما العير يحص تماتقا وه محدر المحاتيب آرمر مول اكساليام ده مول جوزندگي كوهودسف كالعديمي وتستى سيرمانسي المدراب اوريمري سانسي كوئى مقصد نسي ركفتي مي مي جانور كي طرع كها تا مول بيتا موں سوتا ہوں اور جا گنا ہوں شایداسی لیے ماسک مین سے مرسك مي فالال كرزنجر بيادى بادرا سيخاس وهي

مجھے ادنیں ہے ، میں بیال کے سے قید ہوں بتا اید صدیال كزكنى مي مجع دنول كاحساب نهيرة تابس به گذر تاموادن ميري نفاول مي مولب يودن كزر يكي من وه مرك يد مركي مي -ادرجواك والمادن مي ان كالمجد يقين بني ب اول كالماب جيسه مي بيتي بيت اما نك بى أخرى يمني ول كا اورضم بهوماؤل كار تاياك كيورموه بوكرسانس نسطي كول

يفرا دى دربانى ب س ك سفارش برماسك ومن في مجع أبنى ملافول كتيحين مكعات مجع كعلان كمد ليربستون كعانا بي ك ليه ونياكى بسترين شراب اوريينف كمديد عمده لبكن قما

سے ماسک مین اپنی ہر دنرانی کے بعد کہاستے میں ٹرانسفادم سین كالقشدنا فاساس في تفصيلات الصول ايكن مي كيا الكسول مي توسي كمح يعبلادينا ما تهابول واتنى برى دنيامي صرف جندستيان ميحن کے نام اور حیرے مجھے یا وہی۔

بالاجره ميرى معوم بن ووكاس جيدي ملى كمارل دوسرے جہرے فرا و ارسونی شیبا اور سونیا وغیر کے من جن کے مرانيوس مرى بن جوجوركون كي فيس أقب اور مدان ما التوائد مهى وه ال كسائد مي مفوظ رسي في يس ال حد مستبول كسيسوا بصيحي إدنس ب حب مياس ونياك تمام انسانون كوكيلاجيكابول توكسي شبن كوكيا يا دركصول كاب

يمتين ك ولواف برساطالم اور فندى من بد ويحقت موث معى كراتني طولي قيد كه با وجود إن ان كيكسي كام نيس أرابا مول مرابعاني صوررسيمي الضي اسيب بكلفن بك اكسنداك ون تعك إدر مي ان كرمطاب ك أيكرس جملادول کارشا مدمری کوئی کمزدری ان کے اعقرا جائے گی دین می فراد کو دعائي ويتا بول اور آخري سالنس يک دعائي ديتاد بول کان اكرائ ميرى جرج كسي ادرموتى توينطال اسس

اغعاکرے اسے میری کمزدری بناکر اس کی زندگی کو بارودسکے وهير برسطا كرمجه متنين كانفشه بناسنه مكتشين تيار كرف يرعبور كرويت فاكاشكرب كراليانس باور فعان وإ أواليامي

كصف مكعقة اس كدائد كانين سطاس في مهور والعربي است التعكود يكي ركارسوين لا "مي نشه بوداس» ميراس في وهني كالوثل اورگلاس كو ديجها برسويف ليكار

العی می نے ایک یگ بیلسے اور جھ یک کانٹ ہورا ہے یہ نتراب تو محمد عجيب سي مير فيرمسوني سي ميسف آج مك اليسى وهسكى منس سيحى يقى بلكسونكمى يعى نعير تقى إ

اس نے وحسکی کی او تل اسٹانی اسے کھول کرسونگھا بھرگلاس میں انگر ملے لگا۔ اس کے بعد معرفصور ط کھونٹ مینے لگا، دوسرا بگنتم كرنے كے بعد قه قدار گاتے ہوئے اك مان انكى امطا كر تبيدكا ندازم بولا" خروادام سبحكامون برماسكمن ماس مِل راہے۔ مجھے دو آتشہ بنا راہے تا کرنشہ تیزے تیز تر ہو تاکہ م تزكك مي أكرشين كى تغصيلات بربراتا جا دك اور وسرى وان میرآ وازر کارڈ ہوتی جائے میکن میں نشنے میں نسی ہو*ں ی*ا

شهسوادسی مدان حنگ می و و و و می مقنوں کے بل کرنے والا بحد نهیں موں وطعمنی کاشہ *سوار مول بیتا ہوں اور بیکتا ہو*ں، لڑکٹرا ہاہ^{وں} كرنامول بعير شبعل كرائه ما تامول ادر معربيني فكنامول تا

وهابنى مبكس المطاكر للأكفرا كرمير مبيط كما يركرت مي

اس فے گلاس ای بھر شراب اندلی گلاس اندیں سے كرامها وكمكلت بوسفاك عرف برهن بوث أمسته است كموصة بوث اس مارداوارى كوديك سكار زور زورس كيفائظ ماسك مين إمي سب جانا مول سب سميتا مول اس وقت تمكيس بميت محصى اكرن برد كيدرب مورميري وانس رب مواورمرى بام ریار در رسے مولین اس اووں کامنین کے سے ای ایک

اس نے گلاس کومندے سالایا دو کھوٹ سے بھراک گری سانس المفركولا يمغالم مويض كامزوبي ب كفشدة سندة سندجار اندر المارس الين أج تم في مرى شراب كوددا تشد بنا كريد منسول میں فضے کا شدت بداکرے بڑا تھم کیات بیجنے اور مدمون مونے كامول كحفلاف ب ارس فالماس وروز أصوت كموت زمر مِنا الرامون توسف كيارى زمر الدراس مبوكول بات سي كل كامرنے والااً ج مرملے گا ہ :

اس ف كلاس كوموشور سے الكاليا وورسے فائر بك كاوار سانی مے رہی تھیں۔ تنی سلی کائٹروں کے گروش کرتے ہوئے بھی ا كانورهي ساتى شے دائقا بھرزبردست دھاكے ہونے ليك بھيات کے اندھیرے میں اُن دیکھے طیا ہے بہاری کرتے ہونے گزر دہے ہول ، ارم نے ایک ہی سانس می گلاس خالی کرویا بھیراسے فرش بر نورسے يتخف بور فركا: تم كياس مع بربارى كرك كوليال حلاك . تجعيرى باس مان سينے مار والوك نين نين بركزنس . ".

وہ وہ کہ گا تا موامیر کے اس آیا۔ بول کی گردن اسٹی سمی میں

يكرى بعيراس اطفا كرمندس لسكا بالودكهونث بيني سك بعدكما أاب

اس بول كوعهد سدكونى منين عيراسك عيدا ذكوليال " بالكل قرب بي عما بن سه ايك كولي طيف كي اواز كوكي اس ك ساتوى كونى زينے كاويرى حصتے سے الطفاتا ہوائے أيا اور أرمر کے قدموں کے ماس بین کرتھم کیا وہ مرحکا تھا اُرمر ڈوکم گاتا ہوا دراييم ين المين مها زيماركرات ويحف كربدر مان كدوه ماسک نمن کے بیان نے مطابق برت تحربہ کارمکیناک بھارسی تھ نیقنے کو دیکھ کرا*س سے مطالق مشین تار کرسکیا ہتھا۔ وہ اکثرا مر*کھ باس آباكر الحقاراس كے باس بيندكريتا عقار سنيالوت اتصاادر... ماتوں ہاتوں میں شین کا ذکر سے مبتقیات آج وہ ایک گولی کھاکڑ ہیشہ كي كي المحافظة عن المن المن المن المن المن الما المنتين

ن**ىيى ئى اىك گولى ئى اورىس -** ` وورث بعید فرموں کی وازسنا کی دی اس نے سراتھاکر ویکه ماسک مین زینے کے اور ی مصفے میں تھا۔ دور اموا زینے سے از تا ہوا اس کی طرف آرا ہی اور چینتے ہوئے کر را بھلسہ "آدمرا مبدی کرو خیال خوانی کے ذریعے فرا دکوماطب کرو است

شايدوه تمنين آخواكرنا يامارؤان مياسنتيمبء مرمرد مساتا ہوا ایک طرف کی معرضت موسف بولان اور انامان میں مصح ملدی بناؤید مين كاعك ايك فولادي فلعدكملا تاسيد سب كيف من ديراً سُران وا سے والدی دارے اس داوار کے بیمے ماک من کا مک کن اور وفت می مدوق ہوگیا ہے یا بے ہوش ہوگیا ہے سامک بن ف ترتی کرد بہے اور وہ سائسی دور می کتنا أسكسے و ومیا ندمے بد كسى عرح ستارول يركمند وال رابسيد وبيرما زباسركي ونيا وأسلينسي ملآ سكتة ادراليسة فرلادى قلييمي كوئى ببنج كياسينة كوئى مجعديبال سندل جاناجا ہا ہے میرے یے کیا فرق بڑتا ہے ریر قیدندسی وہ قیدسی؛ وه اول كومندس الكاكرين الكاراب اس مي كوس

بهيف كي بعي سكت بنين تعي - مُرى طرح ومُحَسَّكًا و بانتها ـ الأكفر ارة بوسنه منر پرجیک را مقا- (دهرسیه) دهر مورا مقدا ماسک بر خەلسىيى بۇرىت بوسۇكما دىپوش مى اۇرىم خىلىسەس بىر. میرے کیے ذسی اسٹے لیے نہسی اپنی بن جو چوکے کیے فرخ دک مغلطب كروبوسكتابية كوئي تمعادى ببن كوهي اسي طرح اغوا زناطية اوراسے تھاری کروری بنا دسے معصوم جوجوموت کے دہانے

نفطرائف كى توتم مجبور موكرشين كاسارار اكل دوسكه " ارمر کا سرکھوم رہا تھا۔اس کی انتھوں کے سامنے دروا كعوم دسيمته إست نشرتيزى سع يبخ دلم مقا- وه اب تباي كرنے ہى دالاتھا۔ كيسميومي نہيں آرام تھا. كير سمجا أينس ر مطمقعا تيكن ابنى ببطى مبسيى ببن كا ذكرسفية ببى اس سنع آنكعيس بيارً میباژگردیجھنے اور سیھنے کی کوشش کی۔ اننی مدموشی کی حالت من بھی دما نے نے سمجھایا۔ ابنی بن کے کیے صرور فراد کو اطلاع

وه مير مياوندها يراموا تما و وال سيعيسة امواكرى کے پاس پار سر میتھتے ہوئے ماسک میں کو دیکھتے ہوئے اتا نجاسة موسة بولاة مي أسى قراع دكومخاطب كمرا مون " ماسک مین مبدی سے قریب آ کر بولات ویر نرکر و دسمن جائ^ی مذاکریا

ارمرف النصيل بذكين مراتعتور كالكن اس كنشياء دمانا مي ميرانعتورا وهرسه أوهر وله ولم تصارا كب مكر تضرنس إالقا اس سفمیری ٔ مازا دراب ولهجر با دکرنے کی کوئشش کی تو کانوں مي منستام مق سي موسف يي ميرالب ولهجه ميسيعي يا دا ياراس <u> کے مطابق اس نے خیال خوانی کی پرواز کی کین سمجھ میں نیس آیاکہ دہ</u> خيال خوانى كى يرواز كرر واست يا نشف مي الرتا جار واست ماسك من فاستع فورست ويجعاراس كاسرميز براك كيا تصاراتكيس ب تقين ييك توماسك مين في سي سميها كروه التحمين بندكر كي حيالا خواني مصعوف ہے بھراس نے جنبور کر او بھیا یہ تم فرا د کو مجا

باذکریم خطرسے میں م*س محسی نے اما کی اس قلے برحلہ ک*ارے كريب بوج كافر إد صاحب ميرے دماغ مي آكر محمد كيد كنظ

وه ارم و خور القائين واب نيس مل داعقا تستلما یے بٹ کرفور اُرلیالور نکالا اور کها بینس آرم اِنسی آمیرے كے كام نس آئے تولسى كے كام نس آؤگے كوئى تلس مال میں مے ماسکے کا میں معین زندہ نئیں رہنے دول کا بیال کئے والعضارى لاش بى لى جاسكيس ككه "

يركدكماس فيقادم كانشانه ليارتهائي سيكولي عي يكن وهكل ر کوندن ماب من کونگی تھی۔ وہ او کھڑا کر ذرا ہیھے گیا۔ ودسری کونی اس كيسينه بن أكر بيوست مونى وه الكل كوفرش إركزا بهر رطسينك

ماك من مركيال سفاكي طولي منت كاليفاك كاخدمت كاتعى اوراك طول عرص سعيم ادوست ملاأد المقه وه میب وقتوں میں میری مدو کر تاریا تھا۔ کاٹ میں ایسے وت ان ك قرب موجود رسام محك توان واقعات كاكونى علم منس تعاسرهم محبور بإسقاءاس كمتعلق مصيع بعدمي معلوم موتاريا-

إمراسينه بوش مي ننيي تقار است محيد تيا ما ملاء كون وال أماتها وكس في ماسك من كو كولى مارى هي واورات الطاكري طرح لے گیا تھا ؟ معروہ انجانے مم سفر کے ساتھ مس منزل کی طرف مار بایتاادرکننی دریک بیسفرجاری را بتها ؟ نیاز مرکوسوش تغائز مجےاس کی خرتفی میں سب کماس کی طرف توج دیا تھا۔اس ف خود كواتنا غير خرورى بالباتها كالبعي اس كا صرورت محسوس نيس بوتى تى كېيى اس كاخيال نىيس آ ئامقا چوچكىيى مندكرتى كريميانى *برکیے ہی توہی اسونتی یا نب*یہا ا*س کے پاس آجا یا کہتے ستھے۔* ادهم پھیے کئی دنوں سے ہماری سے نیا ہ معروفیات سفا کم سے معالی موضح كاموتع ي نهين ديا تقاء

بم شبا ك معالات مي معروف تصحب سيرمامط اور امرانكا سكام كويدملوم مواكرمارع فرى بنسف اس جزرك كو نسياهها وراسى فيقتأشيا كواغواكمياس تواعفول فيهات براین کم بہنجانی دومرے دن کے اخبارات میں جارج فری من بهبت سے الزامات ما مُرکیے سگئے ، ان میں سے ایک الزام یک اس فرندا کو انواکا ہے۔ امرائی طیارے کو میں کیس جیا دیا ہے یا سے تباہ کردیا ہے۔ دہ ایک بحررے کا مالک بن کرشیا کو وہاں تبرك بناكر فرادعي تميور كومبك مين كرراسي تاكه فرا وتنسا كامواي مكىكے ڈالىغادوشىن اس كى دوالے كروسے. بمارية فرئ بن كي خلاف طرح طرح سع زبر إ كلا كي تقله دوسر

اللاسك اخلات أي ماري فري مين كى طرف سے ترويدي بيان شائع بوا

كريساريدانوامات فليطمي اسف كوقى جزيره نسي خرياب معشيا كنام سے واقف بيكن تا دان نسي بر فراوعلى تيوركى كى مجى ماتعى كواغوا كرسنة ك حاقت نني كرسه كارحب يمى كورسه كاتوانا والن كا كصرف ابنة كام سع كام ديك كاوروه ابناكام كرداسي بست جلد دنيا دالول كواكب دوسرى مرائسفار مرشين ك دريعي و كلف والله. مَسُن اور اردى كري الله مارى فرى من ف ياقاعده ريك كانتران میں۔ بیان نہیں و باتھا اس نے سی اخبار والے کوخط بھیج کرکسی اخبار والے سے ملیفون کے ذریعے دالبط قائم کرکے انفیں مربان شائع کرتے رمبوركياتنا يومبورنس مونا ملست تعيران كريس دفاترمي بون كددها كم بوئ اوراس دن كااخياروه شائع نركر ي

مى نى كىپدولرك در يعى كما وسىرماسطرا لول كىل كىلى سى برے مك ياسى سرطاقت فى مارى فرى من كے نام سے وہ جزیرہ خریدا ہے اس خربیسنے والے کومعوم ہے کمالی فری فن اوراس كى ببن سلارا أيك في طرائسقاد مرسين بناف مي معروف میں عارے فری مین سے ام سے سیرماسٹرادر فرا وعلی تیمور کی اوری تيم وانف سيدلنذاس في خريسك وخريد في شيا كواخواكسف كم سيديم مارج فرى من كانام استعال كيسه

سپرماشرے میں تائیدی "ب ایک ایرات میں بیست مجھ ينا ماسي هي وبن مبائى السفاد مرسين جيرتياد كردسي ميه وه نادان سي ول محد حب مك افي مقدم كامياب ني بولد ع ای وقت کے نظرِ عام بر نیس کمی گے!

"مسرفراد! آخ كا اخبارسراك نون في حيما وكالب وهم برزياده سے زياده دباؤ والے كا ناكرم سين اس كياس بينيا كوادراس كي لي ووتيا يرظم وتندوكم في انسي الفيكاة مي في مرسدا من دست كما ومن الساكر في كا مق منين

سبرمامطرت بوجيا وأخرتم اشندامغا وسعيدبات كيع كعد

"مختلف معالات مي ميرامتلف طريقة كارموتاب مبلدي تمقين معلوم بوكاكم ميكس طرح مسرأن نوان كأمطالبه لوداكرتا بول اورشیها کوولال سے بکال کرکے جا تا سوں "

مياتم شيباكورانى ولاسف كه يد النسفاد مرشين اس كم

مين اس كرسوال كاجواب ندف مسكار مجعما بيند ماغ مي كرمرى وازستانى وى يمسطرفرا واسي ارمر يول را بوك " مى نەبچىا يىسلوا دراكىسە بوجىقىن دال كونى كىلىف

سجائى فراد اجال تمن ميرى سفارش كاتفى ميدوات

سى مول كسى دوسرك كاقيدى بن حيكامول ! مب في جربك كراوجها وكسى ودسس كاقيدى؟ تم كمناكب

رام مقال يقينام يرى وهسى مي مجد ولايا كيا مقا"

يهان المصحيحيد موش سيرالمقاريميل دات ماجاف كياكيوموا را . . . مي في را تقار محص كم مقداد مي تيز ستيز تراشه و ماما

مأرم إية شراب انساك كوكسي كام كانهين عيوم تي و يجولونتيمه محالت سامضه اس تراب في تعين الني وجوس عير اد ما بقين اس قال نیں جیورا کرتم اپنی میں میں معصوم بین کی حفاظت کر سکوجب کم تصالب إس يل مبتمى مبيا خطر اك بتصارموج دريد

وه میری بات برایب سروآه بحرکر ده گیار میں نے کہا الس مشراب كادوسرا مرائبتيم بيسب كرتم اكب كى تيدسے نكل كر دوسرے كى قدمي بيني رسيع وتمني جاست كراليا كيول موراس كيول كرتم في ساری دنیکسے نا تا توٹرلیاسے ا

أرمر سف كها وسي كه كف مورس تواخبار مك نسي برهامي نسي عاساً كم مجع دنيا كيكسي على كون خرال سكي

«آرمراکی خبرالیی ہے کہ اب مقیں خبردار ہوما تا جا ہیں۔ طرالسفاد مرشین کامسنگه بهت بی نا ذک مرصلے برہے ایک نامعادی تن نے پاکسی سیرطاقت نے شیبا کواغوا کیا ہے مجھے بیک میل کیا جار م ہے کرمی تم لوگوں کی تیار کر دہ ٹرانسفار مرشین ان کے حوالے کر دول ادھر

دوسرى بارتى سند تنحيس المواكياس اور محص يقين سب كروه تمعان ولي مجعے بیک میں کریں کے اگر میں ان کی بات نہیں مانوں کا تو وہ تعییں مار فللنے کی دھمکی دس کے ہے

ارمرسف تروي كركها ومهائي فراد المتصمرف دويس مرماؤل كأكرخبروار وه مزانسفاد مشين دشنول كيحولسك مذكرنا كيادة تعلث

"الأميرا إس بيكن مي تفي مسفني دول كاكيول كم تم ارى بنى كے بعالى مو بوجى كا تحدست مقائد يے ايك السويمي منك كاتوده اسو بالسه دل بركراك كا"

كرمسن كهايهمة المي كهال اكريميس كيكن جذاول في مجع كعرليا م جرج کا نکدمی انسونس دید سکاتی تم جی سنی و یکدسکت اور وسم باری اس كمزورى كواتفي طرح سمجد كفي من فرياد! من كياكروك؟" وصبركروا ور ديجهت رمور وشمن كيا كتت بس اوركيا كرست مي "

مي قدمول كي جاب من را بول-شايدوه لوگ أرس مي " ايروانه كرورس بتعاشد دماغ مي موجود رمول كالم ماين

خیال خوانی کی برواز ښد کر دو يم متعاسي ياس را مول يو وه میرے دماغ سے مبلاکیا میں نے کمپیوٹر کے ذریعے کسا۔

"العيرماسط! اكي نشى يريشان كن اطلاع ب محد فاسعوم لوكول ادمركوماسك مين كى فيدسے جڑا اياہے اسے اينا فيدى بناديار اب آسك كيا موسف والاسب، مي كيد ديربعد بنا ول كان

میں نے کمپیوٹراورٹی دی کوآف کر دیا بھیرا رمرکے باس بیا ده گرى ارىي مى كىس مىلما بواسما اس كىسوچ كىدرى تى جىب ئى آنىكى كىلى دىسى بوش كايالاس سفالى بى گىرى تارى دىمى تى ا

يوالمحسوس بواتها عييدوه يلى بارسي مع مرح كاسب اوراس وتساد تارى مىسىساورىية رببت نكسب ودسى ابوت مى ليابول اس ف اوهرأ دهر باتصارا تو الوت محسوس ننس بوار قبربيت زر كون ورب بو

نقى- وه دينيك بوسن التهسي توسلة بوسنه ا دهرس أده بإ سكاء ببت دورتك حلف برداواري محسوس بوتى رمن اليه وقت اس فيريشان موكر مجه مفاطب كاسمار اب مي اسرا یاس تقارحب اس نے قدمول کی جائے شی تواسع ملی سی روشنی

احساس مواراس في ايك طرف ديكهاركهي وروازه مقاراس دول كى نيى سے روشنى كالمجمع حصة اندرى طرف أربا عقاميں في كالار می محصارے یاس موں تم ریکتے ہوئے اس دروانے کی طف با طرف القاموا مقالعنى تجله عقة مي اننى مكرتهي كرويال سدكاب

ك ترك كرركرادم كالمسيني على الى الى الي برى تايد آفی اس میں کھانے کا سا مان تھا۔ بھردوسری طرف سے کسی کا "مسطراً دم إكها وا ورخود كوتوانا ركھنے كى كومنسش كرور جب تواہا مسوس بواورخيال خوانى كرسكوتو فرارد كومخاطب كرناي

آدمرسف بوجيا "تم كون مو-مي اس وقت كمال بول ؟" البم كونى بعي مي اورتم جهال كهين على مورتخيريت مو زنده سلامذ مود أشده مين الني سلامتى كفسي بماسد احكامات كالعيل كرزالا مين فرا وكوكمون مفاطب كرون اسس سع كمناكيات ؟

«اس سے کوئم ہماری قیدمی ہو-اگراس نے ٹرانسفار بڑا بالسيح المصنى توجم تحصي مارد الس كي

"میرے مرف سے فرا دکویاکسی کوکیالقعمان مینے سکانے ؟ م زبردست نقعال بيني سكاسيد مم ماست مي بودورة كر قدرماست بواور جرج ممالت ليوكنا ترايي ب اكراس مقارى بعددت اور وام موت كى خرطى كاتوده رورد كراني مال مدى ف بي نقين سي كرفروا ورسوري ياسيبالمعارى بين كوليمي مرسفينس دي کے اس کے مرف کا تصور معی گوا دائنیں کریں گے۔ اتا ہی ننیں اس کا آنکھ می آنسوکا ایک قطرہ تھی نئیں دیکھ سکیں گے تم ذرافر او کو اپنی موجوره بوزنشن تو تباؤيه

" فرا دمیرے یا سموج دہے اور تھاری باتی سن دہے " ودم ي طرف سے سننے كى آ دارا كى بھراس نے كما يا كردد دو

ہے تواں سے کسومیسے دماغ من بیٹینے کی ناکام کوشش کرے! مفرعداتنا نادان نسيب مي خودسي مبتى مانا مول جب میں تھاہے۔ دماع میں نیویٹ کا ہوں اور تم ہے باکی سے میرے مانے کونٹی کرنے ہو توبیٹ او کا کے ماہر ہویا مقارے دماغ کو تو کی تھل کے وسلع على بناديا كياسه و ہمردرست كدرم مقاداس كے باوجودمي فياس خف ك

ماغ مي پنجنے كى كوشش كى اس فررا مى سانس دوك لى بھر سنست من كما ي الجي وع مانت مون مي مير دران مي بينين ك الكام

من نیس، شاید فرا دست معلاے اس مینینے کی کوشش کی ہے۔ وہ بی کسی راعقا دسی کرتا رجب کے خود عملی طور برمطئن نہو جائے: اسے اطبیان ہوجیکا ہو گاکہ دہ میری اجازت کے بغیر دماغ میں منن تے کا۔ اس کے کوروس منط کے بعد میرے دماغ میں جگہ

مى ندانىخادكيداس دوران كبيوثر كم ذو يعيد كما يسميرامثرا ميرا زازه درست مكلا- آرمر كواغوا كرسنه والى بارق بحى مرانسفار فرتين

اس فيري مايت بركل كيا وروازم كالمحلامقة كيواويا كامطاله كررى سے سيمطالب لورانه مون كي صورت مي وها مركو مار دانس کے ادریم جوبوکی ضاطرا سے مرنے نئیں دیں گئے "

مېرماسطرند بېچها يا آخريد دوسري يارن كمال سے آكئ؟

وس منط بعدشا يرمجه كيم معلوم موسك " مطرفرإد إبيسين كداواف الطيصة ماليهمي ابن مالیں ملتے مارہے ہیں ایک نے شیدا کواغواکیا۔ دوسرے نے أومركوريه شيدا ادر آرمر ودنول سي تلى يتقى ماست ولسائم ياك كم ذريليه وه رانسفار مرشين ماصل كريك منوقع كامياني ماص كريطة لمي النسي علاوه اور ندم اسفي تنى خطرناك مطيمين بسيجواس والسفادم شين

كى تاك ميس موك كى يۇ مباثك بت ى بنيال سراعا في كوديدرى بول كى لين جيئے كاطرف حيلا تك الكت بى دودھ كرما تاہے ترالسفائم شين مامل كرينے والے مخالف ن كو بھائے تي بيتھى جاننے والے تعجى ماصل نرمدتة مكين شيباكى تا دانى نے ايك مخالف كوكسى حديث كامياني سيء كاركاب اكرشياايارس كاعبت مي متلس مبورم كرى ابيب سيرس كس سفر دكرتى تو آج بدون مدد عصا برسق ودسراكدمرب اس كمتعلق مسوع بهى ننين سكت تص كماسك من كاليرست كوني استحيين كرسله است كا"

"يى الوسوين كى بات ب كرجهم سوي عبى ننس سكت وه محر ما الب تماس بات سے بے مد طفئن موسے کہ کوئی دسونتی کو اعوا میں کرسے گاکیوں کروہ ما باصاحب کے ادارے میں سے میکن ہماری

تمهاری توقعے و کے نلاف کوئی اسے بھی اغوا کرسکا ہے۔ شایدم ىنىي مەلىنىتەرىمى ماتىا مون ماسكىمىن كامك دانعى نولادى قلعە ہے کونی قشمت وہاں میانئیں سکتا اور اگر علاج اسفے تو زندہ والبسس انسي سكا يكما يدكركسى في ارمركودال سے اخواكرايا ب الماصب کا ادارہ ماسک میں کے مک محارج فولادی فلعہ نہیں ہے رسوتی کوسی والت مي افواكيا جاست بي تم دمي بيار سيد موسيم وشنول ك کے اسانیاں اور سولتس سرقدم بر ^ہے "

میںنے کہا وسپراسٹر اتم درست کتے ہو، ہماری توقع کے خلاف بدت کھے ہوسکا ہے مین میں رسونتی کو اغوانسیں مونے دوں كابي انى مگربىت مماط بول بياو وس منط بورس مويكيل ذراآرمرکو اغواکرسنے والی ہارتی سے سربراہ یا دہاں سے ماس یالیدر مص كفتكوكر كي تا مول "

می استخص کے دماغ میں بینے گیاجی نے دروانے کے كيليصة سي رمر كوكها في كالرب مبنيا في تقى - ابن في مجع دماغ

من محسوس كيا اوركها يوباس افزلج دميرس وماغ مي سي اس کے باس نے مسکواتے ہوئے مخاطب کیا یہ سپوسٹرفرادا كياتم لقين ولاسكتے بوكه بيمنى جو؟"

مي في استنص كى زبان سع كها واكرلين كرنامايت ہوتواسنے دماغ کے دروازے کھول در میں رسونتی اور شیسا، تینوں متھارے دماغ میں باری باری آئی سے اور بیک وقت بھی آئي كم جيساتم عاموك ويسه ي تقيل تقين ولائي كي معددات بوئي يرباؤ، ارمركوزنده ديجيف كے ليے كيا

«می متعاری توقع کے خلاف بہت کسی عاری تمین بنیں بارھو كارنبايت مختصرالفاظمي كمتا بول وه طرانسفاد مرشين بتصالي حلك

باس فيغوش بوكركما يززره بادفراد على تيوراتم واقعى

"تھوٹری دائش مندی کا ثبوت تم بھی دو۔ آرمر کومبس لیے جا معے نکال کرآ دام سے دکھو اس کی برحزورت بودی کروا اس فاف آدمول كومكر ديا يمطر آدم كوته خافس نکال کر ایک آرام دہ کمرے میں لئے جا فراور ان کی ہر صرورت

دوشخص محمى تعميل كم لي مل كت بهراس في عدس بوجها يران توسطر فرا و، وهشين ميرے پاس كب بني رى ب « يبلے اپنا تعارف تو کواؤ"

اس في سنية مرد على الله تعارف كامطلب سيطاني تعرف كروں بعیلاس كس قابل موں اور حب كسى قابل ننیں موں تواہتے

در کا ہے۔ بیٹی میں میں بات ہے دیکھے شین سے کوئی دلی پیشن در مل ہے۔ میں ہر حال میں تیدا اور آدم کی رائی جاتا ہوں اور اس ؟ ہوئے درمیان مرجی طے ہوجا ناحا ہے کمشن کا نے۔ اجی طرح سمجھ گئے تھے کہ کم ل شین ماصل کرنے کے لیے ٹی جتی موچنے بعد کہا ? تم شیبا کی فکر پذکرو۔ میں اسے جزمیسے بارسے میں کیا با وُل مراکوئی سابھی نام ہوسکتے ہم زندگی کے مسن واست ياجان والى كوسى ايب يارانى كه يكس مو العليمة الكال لا وُل كارمشين ميرك باس واليوركروا ایس موریس رسیدی، دوسرے مور بربلیند کے مید مالومائی معرايب ووسراس مع كونى وأسطرنس رب كالندام راكونى اهى اب مسر سریاس کسی ند کسی از است کا کوشش « فرانوری کمال او کے ؟ " كرسے كا اورسطراك نوان آرمركو وادئ قانسسے كال لاسفے كے مي متعارى ايب مانى بيمانى مكربتار باسوى ريال بعي تعال در این می اور آدمر کے در اینے ٹی پیٹی کاصلامیٹیں این الخالق اور کی اور میں این المین ا "تم ببت بولتے مو ایس وائی زیڑ کوئی سابھی نام بتا دو" ليه البينة اخرى تمام ذرائع استعال كرسي كار بماكس لي براس دوستول کا بوراقبیداً با دسمقاران کی محومت بھی میال بمعاری رسی من معلى رائين حيد اس كيدركس طرح بم تصارب دو اول ساتيو مواقع بدا ہوسکے معمد آگرسطران نون شطمطر لیوں سے وادی كوييان سے روائی دے كر تفالىر كوئى مقام كى بہنچائى گے " اس في منت موسف كها يدمي كمول كومسطر الحين مول أوربع المو اورسونیا کانی *عرصتهٔ ک*ه بادری می بهیان تنصاری زندگی می بُر_س قاف میں داخل ہونے اور ارم کولانے کی کوششش کرسے گاتواس اولول كاسانام بوماتاب، وائى محصدىندىس بىكيول كروائى القلاب آئے مکنے ہی معبّت کے دشتے ہمیشہ کے لیے تھے طرکئے " اس مي معادات كرف كاكيا بات ب مشين ماصل دوران اس کے آدمیول کی جھیریں میری سے اتھیوں وجی تفيعة وتتاس كى دم نيج بصتى بداور زيرسب سع اخرى لفظ مسطرسراي التم ببت زياده بولية مؤكياتم دادئ تان كسفيك بدروج مي آئے كرتے دمنا مبنى تي بتي اسفوانوں دادی قان میں قدم رکھنے کامون می مبائے گا۔ ای طرح مسطر ہے اور میں ہیشہ اول رہا ہوں ؛ مي نتقل كوا ناسب كوات دمنا- بحص تين سيئتم بهت بي شريف مرياس جزيرت بس معلم طريقي سي أمياب كاتواس كسلة من من من المالي من المالي من المالي بنوب سمع بادرا اوركيس نرسم عقرب وي مكرب بهال آ دی بواودمیرے دونوں ساتھیوں کو دال سے سرک دوانہ کرودگے، ساتق بالمصليم بي واستدكل اكف كاربير شيا بزر مسطادي ثباته مرجاندا دراثا رفرا بالبيسي سائقى بهيشه كحسلين كحيرسك اد اس فمدى سے كما يا اسے نس مي تو دراتفريك مودمي ر مر سید مس کوفی بات نسی ہوگی میں متعارسے اس آدی کے دماغ قاف تك مائي يا آرمروادى قاف سے تزييد تك بينيايا بول بچار کر تم مخاطب کسف کے کوئی ام معلوم کر ناحیاستے ہولڈدا تمصارى دوسرى مياست واليول كوكومامين ببنيا ديا كيابتها ميرسز من اربول گا اورمعلوم كرا اربول كاكرتم شيبا كواس جزيرسيس معے سریاس کر سکتے ہو کیوں کم می تقیین سین کے معاملے میں سواس جائے،اس طویل سفر کے دوران ہم راستے ہی میں بازی لیط سکتے اسى مبكر كانتخاب كياسيط بيال تمعين عبرت ماضل بوكى وفرا ذكي بإ بمال لانے میں کامیاب ہو چے ہویا نہیں۔ جیسے ہی کامیاب ہوگے، تعيراب بدحالات برحقا ويجناية ماكرمو تأكيب اورجم كرت كمدني والابول (مبقت العجاف والابول) " کتنا ہی زور آ ورا درطاقت ورسی ۔ وا دی قان میں اس کی کم ٹورا مي ايني شين كي وليوري كا ورّت بنا دوك كا- ويش آل إ مي اس ادى كى كمورى سعد دائس اكيا دوسرى طف رسوى كئى تقى اوراب هى شين دلىور كريت وقت كوئى فريب كياكيا تواس "تم مصبيت ملى ايب سراس كرف والا أحيكاب وومرانسفال مشین کی دلیوری ایک جزیرے میں ماہاہے، تم کمال ماہے ہو؟ اكريهاك ليدبت سعمواقع بدامورب تصالبن بارتمام تنبی میتھی میانے والول کی صرف کرندین سربھی ٹوٹس گے. س معركن نون سعي بإت كدرى تقى يهمم مناسب موقع ويجيك مى اس کا ہنستا ہوامندالک کیا اس نے ناکواری سے بوجیا۔ متقبقت انبي حكمه آك تعي كرشيها اور آدمر وشمنول كي حيثكل مي اين اس شرانسفار مرشین کے دریھے یا توشلی مبھی کا علم حاصل کرول گا، مضن اس شهرسے نکال کر مھالسے یاس سینیانے والے تھے لیکن ميكيا بات موتى-كياتم است ميم سين وليور كروك اور مجيري انفين دّمني اورحبها في طور مرفقهان بنها يا ماسكتاب دحمن... تلى مبيرى ماسننے والول كواينى ونياسى ميشر كے سيلے مطا دول كا اب دوسرا میک میل کرنے والا اکیاس، تم نے آج کا خار راحا متعاليه ياس دوشينس بي ؟ " مشين حاصل كرسفين ناكام موسق توان ك حال يعي ليستنة « مي كتني باريا د دلاؤل كرتم ببت زيا ده بوسكته سوتقير "مشین تواکی بی سے لیکن عمبت اور دوستی کے رستے دوان تعداليه وقت بمان كالجونس كالستستع كيول كروكس مشين ماسيط ل ماسف گيكن مجھائی بات ک مغانت ماہے ا مسرِأن نون نے کما " ال مراها ہے کوئی کم بحت أدمر کو مك كرسرواه نىين تھے۔ وہ كوئىسىرماسط،ماسكىن يامارى می رایسطرف شیبا گرفیاری تمنی ادوسری طوف آرمر بر دونول سياكوتم جزيرك سع شكال لا وُسكه " اڑالایاہے کھے ہی موشین میرے یاس کسفگ سكام نىيى تىھے. وەكن برسے مكوں ياكن سيرطاقتول كسيليكام بمالے لیے اہم میں ہم ال میں سے کسی کو دشمن کی قیدمی نسی صور سکتے بكسطرح كمعفانت جلبتة بوءس " ہارسے لیے آرمرا ور تبدیا ایک جیسے ہیں ہم کسی وجوط معول كورا كمائي كائي الذااس كااكيب بى داسته ره كياب بسين لريب تھے اور ان کے ليے اہم مرہ بنے ہوئے تھے استم نہیں نى سكتىددولول كوقىدس حيراك فيكسيد شين كودو حصول مي لليبعة تمثيبا كواس جزير سيست سي نكال لوجس ون تمكس واداً کے دوجھے کیے جائیں ۔ آدھی سین شیباک رہائی کے لیے اور مانته تصدان حالات مي شيبا ادرار مركى زندكى خطرت مي هي، قاضيسك كما ولسكاسى دان مي خمالسفاد مرشين سلے كرويال بيسيخ تسيم رابوكا ، أوهى شين معاسى باس ادر اوهى مسطر سراس ك ا دھی ارم کی را بی سے لیے تم لوگوں کے یاس ڈلیور کرد ی مائے " ائنده بم سی وقت بھی بہت بڑا نقصان اٹھاسکتے تھے۔ ويركيا بحاسب من وهي شين الدكركياكرول كا؟" نسيااورآمنه كوحزيس مي شرى مدتك أزادى عى وه ابخاس مت کرو می آدهی شین نے کرکیا کرون کا مف اس فققه سكاتے ہوئے كها وارسے نبي فراد كى تيرا حب حامنی تقین کائے سے نکل کر کھومنے بھرنے کے لیے دور دور وأوهروه مطرأن نون بهي سي سوال كرسه كا- اوهر بعالمسلد تم بیان آنے کی زحمت گوارا نرکرناء ہم نیں جائے کوئٹین کے يدب كرم ايرى ايك شين كسى ايك كووليور كرسك مرف ايك يك حلى حاتى تقييب مزيرك كارقبه تقريبًا سوكلومير موكا ايك سرك ساتقمعىيىت كى آھے ؟ «مهی میمی شیبا اور آرمر دولو*ل جارئیں یا* سجب اس معیب کی کراکی بارٹوٹ میک ہے توڈرن كورا كوائي ك تودوس كاكياب كا؟ سے دور سے مرے مک ملفے کے لیے موٹرسائیکلیں اور جیب اس فعقوری دیریک سوینے کے بعد کھا یا انھی بات كالران تقير مكن ان دونون كوكسي كالري مي بيتيف كي اجازت "بيتهادامسندسه معصين عاميه ہے میں دکھے اول گا۔ وہ کم بخت سر باس کتنے یانی میں ہے میں اُدم كيوك مور دومسرى بارتم توره دينايه نهيئ تقي يمسترأن نون سنے کهاتھا،منٹی دور تک بدیل حاسکتی ہوٴ « دوسراتھی سی کے گاکہ بیمبرامشد سےاسے شین ما ہے رمنیں،سیفیسی بات ہے میں کوئی خطرہ مول لینا بہت كوولاك شعن كال لاؤل كايّ للذامين بيل است مسل كود يكول كارجب اكيب كولورى شين وليور صرورجا وُ- كونى تنين رو كے كا مگريا در كھو كہال خار دار جهار يال عِلْبِتًا يَمْ مَثْنِي وليور كروسكم است بهائدة وي بيال لائب كم " "اسسے انجی اور کیا بات ہوسکتی ہے جس دن تم آدم کو بھی بی ایک بہت ہی خطر ناک دلدل سے ایک بارا دی کا كرك كسى دوسب كودشن كى قيدمي تصور نا اوراس كى بلكت ومنطور معیوسی سبی بھائے درمیان یہ بات طے یائٹ کرتم ادھ جزید میں سیاکے اس لاؤگ، عمشین وہاں بینیا دیں گے: كرناميك كانواس كاسطلب سي موكاكرمي ابني اليب أبحد وبيازل يا وْل حِلاما ئے تو معرو ال سے مكانسي زہر ملے سان مجاب مزیر سے سے شیبا کو لاؤ کے۔ اوھری متھارے آدمیوں کے تىبلىنى خوش موكركها يرسونتى، يەكىت عملى خوب رى اب جن کے دسنے کے بعد یانی مانگنے کی مدست نہیں متی۔ كاور دوسرى أنكم عيور والولكا اورالساقوى يا كاعي نسي مراكا" سفران نون اور سفرسر ماس مرخوں کی طرح اکید دوسرے کو ہو جی ا دور کر اللہ ذريعيمشين وبال سينما دول كاي · وهميرى اس بات يما مجه كرده كياتها - به بات مان والى وه دولول اندهرا بون كريع كالتيسينين كلتي تفين اس نے پریشان موکر اوچھا وتم نے بڑی اسانی سے میری تفی کرمی اسنے کسی رشتے سے دہمنی نسی کرسکا تھا۔ ایک کو کھے لگا د*ن کی دوشنی میں جہاں حیاتی تصیبی و ہاں محسوس کر تی تھیں کہ نگر*ائی ہو مي موجده مالات كامر ميلوس جائزه ليخ لسكار شيبا اور تمام بامن مان في من أخر بات كياسي ؟" أدم كواخ كم كسف والول كدرميات رسكشى شروع موكنى تقى دوه معمیب معیبت ہے ، بات مان *او تب بھی تم اوگوں کو تھے* كردومرس كومريف كي الي هيوطرننين سكنامقاء اس في زما وير رى بىك كىيىكىين اوسيع درخت كىكسى شاخ بركونى سلى سخص

مورت کیا جز ہوتی ہے جب بیرمبت کرنی ہے تب بھی دو دوستوں / مظراحا تامقا كبين كوئى بهت وورموطر ساشكل يرما تاموا دكعاني زی مجد مکد ما ذبائے موٹے تھے وہ جن محاذوں کے قریب سے را آن ب مندر مقد و تن سب تب من الراقي سب مين من من التي والت وتنائحفايسي سے سامنا ہو جاتا تووہ خود کو گونگا اور ہمرہ تابت كرزتي تتدين ان كاطرف فاشر بك بوتى تعى فالمجد كيفوالول كالأشش ، جب تم مجھ سے نمٹنے اُ وُ گُ تومین سمجہ لوں کا فی الحال تم نے ادهردورس سأهى في فلأنك كك كعاسف كع بعدايا كرة القار اليهيمين أمنه ناكواري مع كهتي تفي "الرفرط واور رسوتي ہماسے دوآدی ماہے می اور تمام جزیرے کے توگوں کو بدنیان کیا يى تى كم النيس كولى ندكي موارسائيك كابسبب كارمومائي. اوازسنادي تقى شيباس كەرماغ مى يىنى گئى-الىيى صورت مى دونۇ <u>محصرا جازت دی</u> تومی ان کم مجتنو*ں کو بو*لناسکھا دو*ل گی*ھ ب میسے مم کے خلاف تم نے ایک گاڑی استعال کسے لندائقیں فانربك كرف والول كامقصديهمي مقاكروه وونول كسى كولاات رہنے سے تواہ مغوا ہ وقت ضائع ہوتا۔ شیبا نے بیلے کر شيبا اسيسمها تن تقى "صروتم لسع كام لورايس وتت فقه ای مگر مشرخه ناقی اور اس میگر کواچی طرح سیمصفه ند یافی . اس کی سنرا کے تی تم وونوں کو الاک بنیں کیا جا سکا مین کونسوں سے کے دماغ پر قبصنہ جاکر اس کی جیب سے کا غذا ورفلم تکوایا راس کے رخمی کیا جاسکیاسے رُتم وونوں کوا یا بھی بنا یا ماسکیا ہے اُئے نون ہے آگے بڑھتی ملی جائیں وہ تھی جبورتقیں تنہاا نے وہیں الك بأرامنهن ايك كونيح مستح شخص كم منه يرتقوك المتقدم كعواياتهم فشيا ادرامنه كوجيرا كفاحب كفيعين "بمارى طرف كوليال ميلاف سع بيل يسوي لينان ي اكيي خيال المقابر نبي كم يتى تقين اس كم باوجود الضط في مكرمكس دا ده موسرسانیک برجلا اراستا به دونون حیل قدی کرری تقیی -خوانی کرنے دالی نسیں ہول میرسے بیھے رسونتی اور فرا دمی۔ میں الرين بوئ بت كيد و يجوليا تفا اوربت كيد سمدلياتها وسوتي اس نے ایک کا غذریہ یکھنے کے بعدایا تعلم اور دوس الاز كعي حبكل كما كرسطة س كزررى فس موثرسائيكل مردوافراد كوليول سے زخى ہوكر ناكارہ ہوجاؤل كى ليكن وہ دوسي بيتمى جانے یمی ان کے دماغ میں رہ کر دعیتی اور سمعتنی ماری تھی۔ اسنے سابھی کی طرف بڑھا دیا۔ اس کا سابھی السے وقت شیسا برعد رہا تعے دہ ٹری شان سے اٹھیں نظرا نداز کرتے ہوئے گزد تا جا ہتے والے تھارا ہجا نہیں ھیورس کے " اخوں نے کئ الیے برکس دیکھے جال مسٹر اُن فون کے ارباتھا۔ تیا جوں کرددسرے کے دماغ می معروف تھی اس لے تعصر السيب وقت آمذتے گائرى كالدنے والد كے مذير تھوك ويا-" ده ميراكي بكارلس كحب كمي سانس روك يتا مول: وی دوی سے فارغ موکرادام کرستے تھے، سوستے تھے تھکن ا تارتے أمندنے حملہ كرسنے والے كوستبعال ليار ودميار باتھ است جائے . لا عورت بارسية تمرهى مالي وسيول كاطراع الكاسي لكن اسبه تنك تم سانس روكنه ى خوش فني مي مبتلا رمولكن دموتى تع معرد ولي يرا جات تعيد ايك اليي كودام تماجار داواري ويحيى جس عارا تقد فودکھائے است میں شیبااس سے دماغ میں بیٹے گئی ود ٹاز مندر تقو کے توسیے گولی مخی ہے اس کے ابقدسے موٹرسائیکل کا ادرفراد مھانے سے لئے رمی گے۔ ایک بارسونتی معارے کے اندربت مراجز شرتھا۔اس جنر شرسے اورے جزیرے ان علی ہوگیا۔اس نے بھی اپنے ساتھی کے ہاتھ سے فلم لے کر مکھا " می سنے ہنڈٹ بیک گیا۔ گاڑی اوھرسے اُوھر ہوئی را یک تنا ور درخت سے دماغ میں آنا جاہے تی تم سانس روکو کے مگر کمشنی ومریک ؟ دوسری سلائي كاجاتى تقى مختلف مقالت برالي برس برسه يان كم يُنك شيباادرامنه كوجع التفاجس كمنيح مي يرمزان رسي بي محرائی معرد د نوں موٹر سائیکل سے احیل کر دوطرف حباکرے -بارسانس لینا ما موسکے توفر او رتھاسے وماع میں آئے گا، تم عیسانس بغائے بن کے دریعے تمام فرجیوں کو پینے کا یان سیلائی ک حاتا تھا۔ اليسے وقت رسونتی نے کہا تا میں موجود مول میں نے دونوں عُيبان ليرجها ويتم في كياكيا و" روكوسى مي معرد مى سوال كرول كى آخركنى ويرنك ؟ حباب يى ان شيا اورآمنه مى متى تعيل ان كے علادہ اور مى ببت ى كودام كا أمنه نا يقهف مي توكيا تقاء غفة معوك دياكم وسمج کے دماخوں کوٹڑھ لیا ہے۔ بیر کم بخت سبھی کواٹے سکے مٹوہی ان م سانس بو کے تواسینے دماع میں رسونتی کو ماؤگ دوچار مارسانس مار دنواريان مخلف مقامات يزنظراً من جن كم منعلق اندازه كيا حاسك سے کوئی ننیں جانتا کرکس نے ان کی خدمات ماصل کی میں اور کون آئیر عصته آیار می سنے تصوک دیا " روكنے كے بعد تمالے اندر حوصله منس رہے كاتم دونوں خيال خوانى تفاكران ميار داوار يول مي راتس كااور اسلحه كا وخيره ب. موارسانيكل ملاسف والصك منسع بداختيار كاليال تكل مندمائی قرف کواس جزیرے میں سے آیا ہے " لدنے دالوں میں سے کسی کوهی حبث کا بینما نے سے روک نسسیں أمنت كال كماث كمات كاياني بايوا تعاراس في المك ببت شیداادر رسونتی نے ایک ایک تخص کے دماغ برقیصد تم ایلا رى تعين اك عورت ك تقوك سيم واللي كوتميس بيني رى تقى-ہی برنام ٹرنیگ سنٹرسے تربت حاصل کی تھی اسنے محبوب سکے دونوں نے ایک ساتھ راوالوز کالارا یک ساتھ ایک دوسرے ا السيدم أدى لاكد كونكا بناح إسي يعرض بول يرتاب تبييا برى آسانى اس نفقے سے کمال اگروہ میرے بیھے بھیں کے تومی تعیں شامه بشانهٔ گر ريلاحنگ نطرتی رسي مقی وه ميانتی تقی و ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نشانه بنانے موٹے ٹوئنگر دبایا مطائی تھائیں کا واز کے ساتھ کا سے اس کے دراغ میں بدفع ٹنی۔ دوسرائھی عصفے میں تلملا کرحملہ کرنے مرح گولیون کی بوجها السے گزرنا چاسیے سس طرح مالنست مارو الول كا ي مِلی بھے دونوں بی انھبل کرزمن بر گرمٹیے الیسے گرے کہ بھرا^{کم}ی المارسران نون كى طف سف امازت تحي كاكريه قيدى عود مي مدس الدكت عدد درما ماسيد وه اسى طرح دور دمتى مونى گزر تى رسى " تم ایک خیال خوانی کرنے والی کو مار دیگے. باتی دوسے کیسے برهنا حامي كونى نقصاك ببنياناميامي توجواني كارروائى كاحاستقب آخر بوسے جزیرے کا میکر اسکا کراسنے کا تیج کے سامنے آئی توسٹران تو امندف دونول كامتعى مي ال كاتحريوكرده كافذ كراد ا ان كى تقورى بهت يانى كرك بيسمها ياجاكتاب كراس جزير عي عُقِيمً مُوا تا موا النفيل ويكه را بقاراس ك ياس ببت سف الحافزاذ مسٹراک نون طری درندگی سے نتیبا کوکھورتے ہوئے دیکھنے سنتی سے بدکردی۔اس کے بدرموٹرسائیکل سنبھالی شیبا بھے ا سران كي شي ميتمي كام آئے كى شراك كى شهر دورى-لسكة وهسجع دلأ كقابر لمعي سانس ننين دوك يتنفي كا اورميش يملط كفرسه موث تھے ميسے مكم كا منتظر مول رجيسے ال كا باب مسطران نون بیار کئی۔ یہ بہلاموقع تھا کہ ایضیں *تزریب کے ایک ہرے سے* فيباس سيرنث دبي تتى جس نے گاليال سے كراسے ابى ا كيساً منفه كا شاره كرسه تو ده ان عور تول كوكسول مسي عبون دالي -نىيى رە كى كا اميانك كوئى خىلال خوانى كرىنے دالا اس كے دماغ ووسرے سرے مک جانے کے لیے ایک کافری ال کئی تھی۔ كوازسنائي تقى ووسرااتهي تك كونكابنا بواتقاراس فيحلك تو أمنسف كمالامشرأن نون إجس طرح مي سف عضت كقوك إلها یں تھس سکتا ہے اور متنی و برسانس رو کنے میں ننے کی داس سے أ موظر سائيكل فرائے مجرتی موئی مانے تکی کہیں کہیں از بج أمني جوالى حدرست بوسف كما واسى دقت كانتظار تما كونى تر معی تقول دو بھیں علوم ہوجے کا ہو کا کر مصارے دوآ دمیول سنے يهيى ده دماغى حجت كاستفاك استراب اكروه مبت زياده محاط ورختون كى شاخول بركھرے ہوئے ستے افراد نے اسمیں دیجا اللم اس جزرے میں مرد کا بحتہ ہوجو آمنہ کا سامنا کرے ! ہائے۔ ساتھ کیسی برتمیزی کی معی " را تبهمی کتنی ویر تک ؟ اخراسے سائس نولینا ہی برسے گر جب کے ذریعے مسٹران نون کواطلاع دی مسٹران نون نے کہا ''انفوال اس كامقابل بست احيا فانظر مقار اس في اكي كامياب حله مسترأن نون بنے وہ تحریر کردہ کاندات وکھلتے ہوئے کہا۔ تبھی سائنس کے گا، فرم واوررسوئٹی دونوں ہی اس کے دماغ کے جزييي كود يجين كاموقع مندوفورا كرفيا ركركوا ورديحيو الفي رالا كاكر حواب مي ماركها تأكر اسى وقت شيها ف است روك دباتهمنر مجعان مرن والول كى منه يول سے يہ كا غذات ملے مي سكن ي دروازے مرکھ اسے موسے ملیں گے۔ نقصان دينج ورن الانسقارم شين مني مع كى" ادهرة مباؤراني انرحي صنائع نذكروراس كاساتفي بي اس سن يميِّ كَا " ئىسىلىمىنى كەن كەرىخىول ئىرىمىنى ئىلىمىيى ئىلىرىكىيى ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىل ھەلدىن ئالىلىلىلىن ئالىلىلىلىن ئالىلىلىلىن ئالىلىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن ئالىلىلىن وه شیا کو کھورکر دیجھتا مار المحقا اور اسینے مالات کے وہ جمال سے كزررسى تھيں ، تقوارے تقوارے فاصلے برك حبن کا دماغ شیباکی متنی میں آگا تھا واس نے احیا بک ہی مطابق سوحيا جاراكم تقاميم اس نے كهار تم دونول غور تر مسمكار شبلف كما يرسع كلجول بادشاه بودا تناسى ننين سيجي اكر · ضید اسپیکر کے ذریعے مامیگا فون کے ذریعے وار ننگ دی جار گا لىينى ساتھى يرجىلانگ لىنگائى راسے ايک فلاننگ كېک مارى -تك محد و در موكى أمنره بيال سے باس ساكوكى ـ زيادر ق*ی که وه اوراً رک حامُن موٹر سانیکل حصور دیں اور کا تیجے وا*ج م جوار الله المرائي توسيد سيد مندن جوار كري تم سائل ك اس کے ساتھی نے غصتے سے تسلا کر پوچیا لا کیا تھا را دماغ خراب ہو زاده برامد ب بن أسكوكي نا ذكوان سائم دي كاتيج " يتماسترجي الدكواسة كوريل بمائت مامنه كيا جذيت کین وه میں بڑی تقدی*ں۔ دکتے والی بندی تعدی* مسٹراک لو^{ل ک} وہ کا ٹیج کے اندر ملی کئیں لین اب انفیں کا ٹیج کی صرک اس نے کا " ال ، خواب ہوگیا ہے۔ اسے ایش، توکیا میلنے

تياكى پرركھا بھراس سے كيے فاصلوركھ كرفرش پرميتي ماركر بيٹھ كيا بھر اس نے ایک سرد آہ معری تا ہمارا انجام دنیا دانوں سے بإندر كھنے كاكوئى فائدہ نىيں تھا۔ وہ موٹر سائيكل يرسوار ہوكر ليئ مقرم فرماست كما جو؟" انی بن کویشی کاوع ماہتے ہو، اس کے لیے مال کے شے سامند ب مبری مبن روزانه ماری تنی میرے بھائی ارمرا درشاریے بت ال في المادي عياد اب بنا والون ساخيل قالم كرول ؟ " ببزريك كاحبرك كأكركاني الممعومات حاصل كمي تصيب اوروة حومات عة بوقول شراب نين جوار كتة حب جيواردوك قوم بنافي ك مرتكث الن كمصرت مرتبي يدانكشاف مواكه مُوانسفاد مرشين نيرا يسمع كانوكو ويكفت رموا ورسويت رئبور بيرنورب اوراسي میسے اور سونتی کے دماغ بک بنے حکی تھیں . معين كار نام اوركس طرح وال سے كلنا مي بى بن مجانيون كاخون سفيد كرديا مقسار شارير سمارا ايناسكاس سے خدائے بزرگ وبرتر کافہورہے بیر نورمیرسے دل اور دمائے پر دوسرى حاب وادى قان في متعلق معلومات ماصل كرنا آستدآمستستم سب كوختم كردينا جا مشاتعيا - بيرابسي ول تواسر مير عبائي المحصاس زمائش من مبلانه كرو مجع لول مكما جاراب ادراست استراستدمير ول اوروماع رحى مولى ناري تصين يون توسم وإن كيجيئيج حتب سيروا فعف تصيلكن وإل كمجمه والى بات معنى كمين اورزياده من الله الما عن علط كرف ك الله: اورسي كو دهور إب مي عالم موجو دات مينس مول كوني آواز تبديال مؤسمي نقيل - قارمي كويا ونهو كا، حبب دادي فاف مي زرومة بنها جيور ورسكا نومرجا ول كا" ، منفور کے انصوں مرنے سے بہتر ہے شراب حبور کر مرماؤ وأرمر إمياب مبنائهي غرغلط كروروه فلط بي رمباب سيح ميراء كانول مينسي أفي أوراك والى الازير دفترونتر مدوم عر<u>لقے سے ب</u>میاری ہوئی بھی وہاں مرجا پن^ہ بیباد غیرہ سب موجود تھے نهیں ہویا تا پھھاری گرفتاری کی خبارس کرجوج کی آنکھ سے جو آنسو رنده ره مئے توہن کے سامنے فخرسے سرامھا کرکد سکو گے ہوجائیں گیا۔ میں صرف شمیع کی ٹو *کو تک رہا ہوں۔* باتی ونیا کا ہرمنظر اورسیمی بمیاری کی ندر موسکف تھے کوئی زندہ ننیں بریاتھا صرف بسي كمينكيا كيب شرابي بيجائي كالبحييكا سوا دامن ان آنسو ول كوا نرای کے مافظ ہو کوئی اس کے ذریعے بیک میل کرنا چاہے توقم میری انتھول سے اوجل مور اسے میں فورکو دیکھ را مول فرمیرے رسونتي كوكو مامي وال كردوسري جگه بينجا ديا گياسما اور يارس اليا جارول المفتعيل راست مجعيد درس دس راستكونيان کم ہوا تھا کہ آئ مفنے کے بعد بھی اس کی صیح شنا خت ننس تھی بت «نیس میرے بعاتی اسے میرک گرماری کی خربندسانا درنہ وصوع مي الركي مي في كماتيم شام كانفاركون كا. عصابدهاراك آدى أرمروال ببنياتها بماس كوريدى بات ناھن نہیں ہے۔ انسان جاسے تو اپنی ہر ٹری عادت کوھوڑ وەروستے دوستے جان نے شے کی " سكنىپ دنيا كے ہررشنے سے منہ موٹرسكا سے حرف ايس رتب فراب حور دسنے كا مصله كرايا تواجى بات ہے ورية موجوج تبريليول كي معلق معلوم كريسكنے تھے. "تمشابرينسي مانة كرنيباني تنوي عمل كي وراييري وهاني عادت سيمبور تفاراس كما ناسط بانسط يين ك فدائے بزرگ وہرترکی وات سے ٹواٹکا کراپنے منمبر کوملمئن کر ھارے اُرے میں تبادی مے روہ خود ہی خیال خواتی کے میع تمانے کے دماغ سے خیال خوانی عبلادی تھی۔ مبسا کرسب مانے میں، ي شراب مروري تقى يى في يويها" تم كيول يني مو؟ " مكسب اسعدت مسلامي تيرسع حفورمي كالهول محص خات مي تنوي همل كالترزياده ديريك ننين رتها ده الرحتم موحي كلب بؤتو تمام برائيول سے مبات دسے مجھے توقیق شيط تمام نيكيوں كا توق ت أنس، فدا كه ليه اليان كرمان وہ منے بیسنے بھر سنستے ہوئے لولا یک اتم کسی اوی سے بیر سال خانی کرسے ای ہے کسی وقت می محصالے باس آسے و مصال "أرمزاك بات يا وركعود م بقيل ميدان عمل مي مزور لامن كه مصاس قابل بالمساكر مسائني مصوم بويو كامحافظ بن كرده سكول؛ سوال كريكت موكرتم كيول جيتے مو؟ مي تم لوگول كي طرح السال مول ـ مالات معلوم كرك كى جي بالسف كى صرودت نى مطيع كى " دہ میری بدایات کے مطابق لولتا راج س اس کے اس س طرح شراب کی بول کے سامنے بیٹھ کر کھونٹ کھونٹ زمرنی فرق صرف اتناہے کرتم ہوگوں کے لیے جدیا ضروری سے میرسے لیے "مير عيماني! اس بهلاميسلاكر ركهوبري وف وحدث بنا مزدی ب تم سانس انس لوگ تومرجا دُکے میں ایک تھون س سيعيلة لممسترأن نون اودسترمرا كاستعميرا دالبطردا كرناتها -مرنےنیں ویں گے۔ تم ٹرانسفادمرشین ایجا د کرسف کے جم ہوا اكيب بارسطرسرياس نے كها يا فرا دصاحب! اكراك بم سس تفارأ منمرتمين مارتاب راتم اليخ منهميركواسي طرح مطرأن كريحة م*نین تعبرون کا تو فنا ہوجا ڈن گا*ئے «تم کب کک اپنی بین اور اسپنے آپ سے چھیتے رہو گے "كياتم في كيمى بيسوم إسفاك مهارى بن جوج كى جال يميية تعاون كري توسم سنياكووال سولاسكتيم ي بوراب اپنی تعلی مبتنی کی صلاحلیتوں کے ذریعے دکھی اُسانوں کے مى مماك ياس اكب اخرى فيعد كرسف يا بول " "مي مرطرح تعاون كي الي تمارمول " وام أو مي مبارا مول تعير شام كو آوُل كا " «كىسانىصلەج» « بين سوحيا تعاادر اب آب كوكوسا تهاكه مرانسفار مرشين "آب بهين ال مزري كم متعلق بورى تفصيل بالمي " بب ميں شام كومبنجا توره شل را تھا ميں نے بوجها يك وتم مسيحة مور فراد رسوسي، تيها، سونيا اور آمندوعيره اك مات ب مجهراس تزريب كمتعلق توكميد معلوم تقالوه يسنع بتا کا ویائن کیوں بنا یا یموں میرے دماغ میں یہ بات آئی۔ میرشاریراور اس نے کا یہ تم سنے تو مجہ پر ٹرانلام کیاہے۔ شراب بھی حیٹرائی تو مضبوط قلعے کا دلواری میں ان کے اندر کوئی بینے نہیں سکا اور ج ویا دوسری طرف مسطران نون نے بھی مجھے سے سی فرمائش کی میں نے بار پرمیرے یہ بھے ٹرگئے کہ اسے کمل ہونا چاہیے جب پیمل ہوگئی تو ہم كونفصان ننين ببنياستا بمهن ديجه نياداك بارنوح اخواكرل كثى کے دقت حب کرسی وقت بینے کا ہوتا ہے۔ اوھرمام معراب لها ير رسونتي اورسونيا داوي قاف مي زياده عرصدره مي مي العين سب نے ٹیلی بتھی کا نکم حاصل کیا۔ تب میں سنے اپنے بھیا مُیوں سے اورانی أوحرشام مهوان موتى سب تمام فكروغم اوردتج وبريشاني كوسسته آست مم معرات بما كرك آئے اس باروہ افواہنیں كاكئى ہے معیں افوا بین سے کیا جوجو بہت معصوب اس کا ذین بم کا بہت اس کے سو کھی معلوم ہے وہ میں بنا رہ سول ہے ب کیا ہے۔ اب مقامے ذریعے اسے تکلیف بینما لی مبائے کی مرب مثلتے ہوئے مدہوش کی نیندملا دہتی ہے !! مجعس تمام تفصيلات سنف كح بعدمسطران نون سف كها باوجود استى مبتهي كالملم سكها ديامائ اكركور توايني مفاطت كرسك "كسيم برى عادت كوهيو طرسة وقت دل كوميار نا بير تاسهه . كوذمنى اذبيون مي متسلاكيا كياسيد يم ون مات سوح رسي بي اك "اصل تفصيلات يه بونا ماسي كمان كاسكم كا دخيره كمال ب گھرے بہن معائی اعتراص کرہے تھے تین میں نے عند کرکے خواسیات کاخون کرنا برا اسے السی بری عادت جاب کاطسرے بمرني تعيي وإلى سيرزكالا اور ويوكو كمتعارى سلامتى كالفين ن يعلم جوبوكوسكعا دياءاس طرح خجعے كيرا المبينان مواكراس كى جان م يان اورجملى كمال سي سيلان بوتى ب " كبيط تمئ موداس سيبيا حطرانا يرتاب بولوك نفاست بند بوا تة ده دوروكرجان فيعص كى لنناجم نعط كياس كرتم ابنى كوئى مصيبت آئے گی توبہ شائدا بنا تحفظ كرسكے كى" مي في دوسوس ون سيلف بلات بالمن كا وعده كددومك موسفه بالوهباس كانترت سعم جلتهم بالركشركا بالاسي سية ربانی کاسشارخود مل کرو کے " منع أرمرك البطرقائم بوله اس في وش بوكركها وميرك معالى إ مي سف كما "لكن السانيين موا" ومحدر كوني الساعل كروكه شراب كا دهيان ندرب «مي خود كواس قيدس كسطر عنجات دلاسكتا بوك؟» « بال وه آج بھی دلسی ہی بجی ہے۔ ي كرات برسه سكون مصرويا البي نودكوم كالبيل عسول لال " أَمْ فِورِيمُولَ كُنْطُتْ بُواكِي بُوم بَثَّى دوشن كرود المصراحة وشاب ميواوك ونبات كتفذيهي ماستفلا ماميك میں بنا وُں فرہا د کرمیں کیو*ں بنیا ہوں ہ* بول اب رغمل ما ري ركعول كايه وكفركيتم ماركز بتيم حاؤاس كالوراني ننظري جمالوا ورصرف ايك مجهد شراب من هيراد مي مرما ول كان می نے کیاو ہی بیاں سطرسر اس کے جس نمائنے کو ، تم شراب ننس محور و الله توجوج مرجائ كا تكوكا ذرابيه بناتا بون بتم اس كه دماع مين ما وُرنس را دين كر مراضمير محصا ندسه ماركب مجدسه باربار بوجهاب، يكون ساخيال قائم كروں ۾ " مهم پیسے دم تبی رفتان کرویہ ب نے ٹرانسفاد مرشین کیوں بنائی ہیں نے یہ کیوں ندسومیا کہ بیشین اٹیم کم مهايره النكيف سيطيقت بلانس سكى وبوالغ مجھاں سے کیا کنا ماہے ہ" الك فيرى بدايت برص كياراكي موم بتى دوش كداست اور إئيدروتن بهسازيا وه خطرتاك موكى اوريرميرك اين بي وتم اس سے کو ارم زرا باہری ہواکھا نام ابتاب اسے مھائيوں كوك واسيد كى يا وه تومنرور ہوگا "

كن كوسط سابى ما مدكة جزير المك كي وادول عاف سوچ کی لہروں کومحسوس کیا تھا۔اسی سیے سائنس دوک لی تھی۔اہی گھومنے پھیرنے کی اجازت المنا میلہیے" ال من والول كوزنده نين حيور دل كان بات ترنا مناسب سيس بي بعدي تم سعدابط قائم كرول كا كرنمين اس نمائندے كو مخاطب كيا بھيراس كے ذريعي مطر تنکن توہیں نصب تھیں شطران نون کے سیاسیوں نیے ایک مایارہ ا ہر کی بات ختم ہوتے ہی ایک فلائنگ کائیٹ والا کائیج کے سرياس سے كمايد من باہر جانا جا بتا بول اس دادى كى سيركرنا مضا- بيران وسل ك دريع أتر ف واحد كوريع بدسمتى المرامن ي كركرا بسران ون كى ما بيول في است ماكر دوي الا وك فرانسمير كف كرديار إدهر شيبل في مرى مونى ك عابق ده کول که اکر را مقاریسی اس می مان باتی تقی مسر ان ون سف چینے ہوئے که و خردازا سے مان سے سمار بارس کے متعیار جین او محاذوں پر پینچے تقصے جہاں پہلے ہی مشراً ک نون کے آدمی ہوئیا ا مسرسرياس في منت بوف كها يمسر فراد ا صاف كيوانين كما يمسطران نون إتمسف رانسم شركے ذريعے مؤدمي سن ليا كروه لوگا أتحس سنجلف سے يسلے می گونيوں سے بھون كر ركھ ديا كيا تار كيت كرا دم كودادى كى سيركران كربلت بيال كى تمام معلومات کاما ہرہے اس نے میری سوچ کی اسروں کومسوس کی تھا۔ سوسوری، گورسیلے سمندر میں جاگرے تھے۔اکرمیروہ یالی کے احدری ا مى اسسلىلىي كوئى مددىنى كرىكنى " ميرس دشمن كوسينما ناجلت ميويه سے بیٹ کر کھا ومس شیبا! متصادی ٹری صربانی ہوگی اس م و ع سامل بر بینی تھے لیکن مرح لائٹ کی زد میں آتے کہ او أدهم من في كاك وما في كوا ذا وكرف بوث كما "ميووك! آرم سنے کمالی تم خوش دنسی میں مبتلام و شیبا کواخوا کرنے والا، كردمان مي جانك كرمعلوم كروريدكل سيما يلسي اور..." معمولی ذرائع کامالک نعلی سے اس نے خلائی سیائے کے ذریعے مى غرادعى تيمور بول را مون ي اجيى خامى تعدا دميرا يست كوريلي يمى تتقيح جوميح سابر شیانے بات کا م کرکھا! سیدھی سی بات ہے یہ توکس معمود وادئ قاف ك تقويري الالى ميده ما تاب، مقال اسلح كا وہ پرانیان ہوکر ایک طرف اندھے سے میں بھنے لگامیں نے جزیرے کے مختلعن حقول میں بنیج گئے تھے۔ا یک دوہ المروى كري ين المروى كري المروى كريام المروى المروي المرو ذخيره كهاك سهاوركن مقامات سيح بجلى اوريانى سيلاقى موتاسي بوجها "متھارے مسٹرسر باس نے ایسے وقت کے لیے کیا ہوایات سے ڈانسمٹر کے ذریعے دابطہ قائم کررہے تھے اورسا شنے آپ "مون اگراس في ملائي سياك سيدال ي تقويري آارني دى بن اگرمي دماغ مي آؤل تومقىي كياكرنا جا ہے كيام جاناجاہے؟ والدو تمنول سے مقابد می كرتے جارہے تھے۔مطرال والدى نى فرج الارى كى ہے اور مرالسمير كے داليكس فريخ نسى بربات شیااور آمند کے کا ٹیج کے اطراف تقریباً درسوگز کے فاصلے رہام ہے ہیں! می تواس کامطلب ہے وہ سی سیرطاقت کام بھیسے " وه ایک گری سائنس نے کر بولا " ال اسی محمے کہ ہم اسی «يرتورفته رفته معلوم بوگا كهتم دونوب كس كيميييم وفي الحال مان سےدس " ز بردست محاذ بناياتها فوجي تقلهُ لفرسے اليسے انتظامات يكيا أش زخى كواتفا كربراً مديدي لاياكما- وة تكليف سي كراه ارم کواجانت دوروه حب ماسے اپنے کا یجے سے نکل کر کسی بھی "تم لوك كيون افي حافين في دريم و بتحيير كما في داسية كريرنده بحى كائيج كى طرف يُركنين ارسكتا تعا-راتها شيان يوجها ومحالانام كيهه ؟" تفريك كي بي جاسكتاب: م م تربیلی مرنے ہی والے تھے مشرق حرمنی کی ایک جس م دومری طرف کورید ہے ہی پرندے بن کرارہے تھے با وہ فارش ریا مسٹران نون نے شکاری حاقو نکال کراس نے بھی بدرانتظام کردکھا تھا۔ ابنے ساتھ فائنگ کائیٹ نے اُکی وکی کولی کے دخم پر رکھتے ہوئے کیا اب ومزور لولو کے " مسرسریاس فریاده بحث نیس کی استعامانت فید تصريبي مزائر موت سناني كئي تقى - اكب مر بلائد في من وال سير وی کئی۔آرمرلیاس تبدیل کرکے باہرآیا تواس کی سواری کے سیلے فرار ہونے کا موقع دیا۔ اس نے کہا۔ مرنا ہے تو کچھ کر کے مردر ترمی سے تھے۔ وہ کائیٹ کے دریعے پروا ڈکرتے ہوئے آتے تھے درا وة كلف كانترت سے يخف اور بر رانے سكا مسااس ایک کھوڑا تیار تھا۔ دہ کھوٹرے پر بیٹھ کرا کی کھنٹے تک وادی کے جومعی ٹرانسفارمرشین ماصل کرنے میں میری مدد کرسے کا میں اسے پر میزدگر بند میننگتے ہوئے گزرجاتے تھے۔ إدھرما ذکر ^زر ہ^نا کے دماغ میں بنج گئی۔ وہاں سے معلومات حاصل کرتے ہوئے جو مالامال كردون كاروه ونياكي سيعقين ماكررسنا حاسي كأوبان مختلف علاقول سيركز رارا اورمي اس كے ذريعے بست كيور كھامال ا دھر فلائنگ کائیٹ والے بھی گوریوں کانشا نہ بن کر کر پڑتے نے کہتی گئی وہ مشرآن نون کا ایک دی نوط کر تا گیا۔ اس نے ٹرانسمشر أرمرف فرادين كرنفتكوكي تفى اورنفتكوك دودان ب اختيار لسے اکی معترز شہری کی طرح زندگی گزا رہنے کی ازادی دی میلنے گی ا کمپ مٹرانسفاد مرمشین کے لیے بیے شاد لوگ حزام موت مرئے ؟ کی فریخ نسی بجائی اور کوڈورڈ زبھی پیچر کھیا ۔ اس جزیرے میں دوسو ہم سنے اس کی بات مان ہی۔ اس شخص سنے میں مسٹر سر یاس کے والے يدكه ديا تفاكه سطران نون سف خلائي سياس كے ذريعے وادى قاف ا يُب فلأمُنْك كاميُّت والمصنب كا يَعْكَ قريب مِينة كرينة كورليرا المن كُنِّم مِي ميَّا نبس كُنِّه م مندر من ووب كُنْر مِي كُنَّة ا بھا فا ما دھا كا ہوا۔ ميں نے نوراً ہى مشرىر ياس كے نائدت اب كك مارے كئے ميں اور كنے زيرہ ميں اس كاحساب يجاس كانفويري أتارلي بي ربيخيال ميرس ذبن مين نبي إعفاء ابي سوح رابه تا السامكن ب- اكرمسطران نون اورمسطر مرياس كى «اگرمی متعین ماردون یا تم خود می مسطرسر پاس کی وفاداری مفاطب كرتے ہوئے كها" بهارے أوى كاتيح كى طرف دسا۔ مني كرستا يا مسڑان نوننے میم دیا" اس زخمی کیسر ہم بٹی کرواور اسے . ۱۰۰۰ کا کہ ... لبنت برسيرطاقتين مي توخلائي سياسي ك ذريعه ايب دوس ي خودكتسى كراولومي كيا حاصل موكا . ده مىزائد موت بوتم جيل كي كررسي بين شيباكونقعان بهنج سكتلب اينة أوميول كوروكوا کے ملاقے کی سراغ رسانی کرتا اور اسم مراکزی تسویری اتار ناکوئی جارد بوارى مي ياسف دا مصتعدده بيال سزيد عمي يا ذركته مشرمر باس نے کہا" مبت اور جنگ می سب کید جائز۔ انجامان باندھ کر رکھولا برسی بات منهو کی موسکتاسیدان دونول کو د بال کی تصویری مامل و بال،مرنا توكهين تعي سبع. عجراك فيتساس كهاوكياتم ميراء كاتيج مي حالالادرو ہم نے اپنے آدمیوں کو مجھاد یا ہے شیبا کو زندہ سلامت لانا ہے '' " حرام موت بنیں مرنا جا ہیں۔ می تعین زندہ رکھ سکتا ہوں۔ بوكئ مول اور وه مجع بناتا مذجا مت مول مجعة اري مي ركام جنك أخر ونك بوق مع كسين سع آف والى اندهي كول تبدأوا في اللي م اللي مثل السميرك وريع ان كي وسيون سع والبط قام كرون كا. مول تاكمين ان ك وسيع درائع كمتعلق ندسويول وه محك ... اكرتم محصص وفادارى كروا تم ان کا افارس کران کی بورنشین میں تباسکتی موت لك سنتى ہے۔اس ميں ہم تعور وارنيس تعمرائے جاسكتے " اندهرے میں رکھنے کے ملیے ایک دوسرے کے علاقوں کے متعلق "میں نے زندہ رہنے کے لیے اس انجانے شخص سے وعدہ * مسٹرسرہاں اِس خوش فعی میں منررہنا۔ تم اس طرح کورہا سبااورامناس کے ساتھ دوسے کا تیج می ائی می می مجهس يوجدرس تصادرمي الضي بنار بالتفار برمال ميسف كيا اب بهرزنده ر بنے كے ليے تمسے بھى وفا دارى كا دعده كتابون كابها مذكر كيه نثيباكو ارنهي سكوهمي واكراسيه كجد ببواتوشين نعلا العرائص تعامسران ون في طرانسسير كوان كيا بهراس في ولينسي اسى طرح الجان ره كرمستراك نون كوهي وادى قاف كميتعنى باويا-لی*ن میری دفا داری شکوک سے گی میں قسم کھا کہ کہتا ہوں جب تک* برالطاقاة كرف اسكار والبطاقام موسقهى اس ف ودورد زومرك بيے خواب بن كررہ جلئے كى " مجزيرد يربيلا عدمسط سراس كاطرف مع بواراس ك الدكارة من بنجاس بول را مول تم كون موج " مي أمندك ياس الكيا- وال رسونتي يسل سيروجود هي أيا نم میری حفاظت کرتے رموے میں بے وفائی نہنیں کروں گار ہاں اگر دوسری طرف سے بھی کوڈورڈز ڈسرائے گئے۔ اس نے کیا۔ کئی طباروں نے اُوھی مات کے بعد کروازی۔ بسرائٹوٹ کے ذریعے نم سے زیادہ کوئی طاقت درا گیا اور اس نے بیصے موت کی دھمکی دی تو براً مدے میں اکر دینتے ہوئے کسر رہی تھی "مطراُن نون اِا^{ب ہمیں} مين دې لول را مول ت اینی گور یا فرع اتار دی وہ تمام گوریے تیرائی کے لباس میں تھے ان کی من اس كا وفادارن ما وُل كايه تهمیاردو- ماری زندگی خطرے میں ہے! رىمىن فوراى مال خوانى كى تصلائك كسكائى وى كردان لِشْتَ يِرْنُسِ مِن ثِرْنِدِ هِے موسے تص تاکہ طیا ہے سے محیلا بھ لگانے مسٹران نون اینے کائیج سے عل کر دوڑتا ہوا ان کے براند مين متمارى حفاظت كرول كالم اليف دوس ساتفيون س کے بعد مزرے میں ندبینی مکیں اور سندرمی بینی مائی تو یا فی کے ا بیم کراس برقبضه ما یا به بعرا سے بوسنے سے روک دیا۔ ایک ذرا میں اور کھنے اسکا پتھیں خوف زدہ نسیں ہونا چاہیے بتھاری حا دالبطه قائم كرويه مي التضيي عي اينا بنا نا جاسباً مول يُه اندرى اندرتىركر خريرسے كے سامل تك بينے سكيں. تصمك بعد والماء مهو منوا بنجاس العي مي سفاسين دماع مي اس في مرى وايت رعمل كارس في رسوسي اورسياس كها-کی ذیتے داری مجد میرہے میں تم دونوں پر آئے نئیں آنے دو^ل ک

جا اً کہ ہے تھے: ہمیں دھکیاں مذدی جائیں۔ اگرکسی نے میں ہم ادروبي مخين منكوائى مائے بجب كى وه دونول كسى معقول قيسے وه فوم ترك فاسك و إسف كم ساعف رك كيا- ارم) ويرط السمير رالط قائم كرد الب. ووسرى طرف سے موسے والى كفتكو بی استیم رحای ترجم شیبا اور آرمر کوزنده نبین جیواری گئے" برحاد میں ان نون سے کھا بی میں جبس تصنیم کا ندروہ کرانسفارم يمتفى نىيى بول كئاس وقت كسدوه اكي دوسرت يرجاني سے اتار کر تعبیشتے ہوئے، دوڑ لستے ہونے وہ لوگ فارکے انہ سنواوران کے دما فول الی بینے کو اس طرح اُسنی ٹریپ کرد حس طرح میں ۔ نے وکی کو کسے ج كريب كے الفیں آئذہ الیے ذر دست حلوں سے دو كف كے ليے مير تكفديه دبى فادبمتاجهال اكيب إدمرمانه اوداثا داريباكي مشین ماصل کرکتا تقالیکن اس کم بخت سر پاس سفر سرے داستے میں دلیار کھڑی کر دی۔ وہ آدم کو افوا کر کے اس مشین کے دوھتے کوانا ماسطرف این دیکی بحری بطیرے اس جزیرے کے اطراف بنیا دیے مي في المركومي بلانيدب بم ما رخيال فواتى كرف والے وك ك زبردست جنگ مونی تقی احدوه صبح سنے شام کک بلکہ ارا تصاماسك مين اني سرمد كى حفاظت كى خاطر دادى قاف كى مارول تک ایک دوسرے سے ارطبے دہے تھے اور ہا رماننے رکے مخلف سامقیوں کے دمافوں میں بین سے رہے ایک بڑے کہتے رہے۔ طرف مامرہ کر رہ تھا۔ دونوں سیرطاقتوں کے ممامرے عوریہ تیا دمنیں تھے۔ اور کے ذریعے اس فارکو دیکھ کرمجھے مرحانہ ہے۔ اورانصين مجعلت رسية فالحال جنك بندكردو الآوكا وشنول يد پڑسرباپس نے کھا ^ہیں بات میں اُن نون کے خلاف کتابو^ل خطره كركيا يقا كرائده مسران نون ادرسطرسر باس اكدوس حكے كرورائفيں خنم كرسف كے بعدان كى دردى بين اوراس طرح دورسے و و وانسفارم منفين كوهل مالت مي ديمينا جاستا سوتنياكو ہملے کرسٹیں گے۔ فارك بابر طيارول اور تولول كى السيى تعن كري تني ا کوئی دسمن کی میٹیت سے بیان نیں سکے گا جوفریب آئے اس بهاي والم كرشيع ياكوتى تيسرى مكم عقر تكرس جهال بم نيباا درآدم وليصان كه درميان زباني جلب جارى تعي مسران نون ایک بڑے مک نے دوسرے بڑے مک بر ہوائی حلہ کما ہوں كول كرمين اورفرا ووال اسى السفارمرفين بيناور الزام شے رہ مقا کرم گوریلے دات کی تا ربی میں ا تائے گئے تھے ان می أو مع تصفي من وادى كفترركا موسر بن كنى . وال مجلى اور إلى مهنفسي كك تقريبًا ندره افرادكوا ينامطين اوفرمان بروارنيا مب سیری ملکی بات علی توسب سویے میں برکئے۔اس سے کئ زندہ می اور اس جزرے میں چکے ہوئے میں۔اس کے كاجود فيره تصاؤه تباه كرديا كياتها الطحسك دخيرول يرممان لله تميداور على تصحيح سمائت قالوس ننس آف يم اغال كرانمون ف ن کے لیے تمام سیرطافتیں اور دوسرے بڑے مالک ایٹ ایے آدسول كونعمان بينجكت رخت بيراسي طرح مسطرمه وإلى هيالزام تھى اسى ليے ببت زيا دہ تباہى چپل گئى تھى كوئى سيرطاقت يالا كوتبا ه كرديا تاكروه الن كے ذوسیے اپنے گورظ لرزسے مالیلہ قائم نر یک میں جگہ دے سکتے تھے بسٹران نون اور مسٹر سر مایس کو دعوت دے في درا تصاكم سطران فون كي حيى كوريلي اس كى وادى مي كفس آئے مك بد مانتے كے ليے تيا رئيس متعاكد برسب كھيدان كى طرف كرسيس بيرانص جبك الشف كسية أك بشهاديا تأكروه ماك ہیں۔ ان کی شناخت کر نامشکل ہے کیوں کہ فرا دا دراس کے ساتھی سکتے تعے کروہ شیبا اور آدم کوال کے ہال کے امی اور فرا وشین وہل بولب بلدوه ایک دومرسے سے بوجھ رہے تھے " یہ کیا تما تُل المقول سے زمری ۔ لڑتے لڑتے خودمری ما اُن نون کے آدمیوں کو ببغا بسيكن وه البي حامّت كرنائس مياستة تقصه شيباان آرمر ئى بېتى ك درىيان كرمون كى كاميانى سەچىيدى مىددرىك ي الياكيول مود لمستيدي" ماروی و دونوں محصور تول میں ہائے وظمیٰ ختم ہوتے۔ س مل مي مي مينياف ملت دي ان سان كارا في كامطالب مي في كان يرتمام في بنياد النامات مي أنده كسي تبوت سيرماسطرن كهاي الساكيول مود فرسيسه يومسران أرمرزيا ده دير بمائي سائقه منره سكاراس في كيار كي ونك رس منا ادرانعیں میرے مطالبات تعلیم کمنا بڑستے اگروہ مائے كانغير مجدير كونى الزام عائدة كرنا- مي استقساتفيون كى را ئ ماستا اودمسترمر بإس ہى بتا سكتے ہي۔ان دونوں كوكسي طلب كياما كركها ومها فى فراد ابهارى ودى مي دهماك بورسي بي سمي يباك دونول سائقيون كويرغمال بناكرمشيت كامطا لبه كريستة تويرمطالبراخيق ہول میدسے میدفید کرو میں کس بھی وہ منین بہنیانے کے لیے ادراعفیں ایک مگر بھاکر معہوم کیا جائے کو آخریہ ٹرانسفارہ دماعی طور پرحاصر دمها میاسید " میں نے کہا یہ اس کامطلب ہے مستراک فون نے وادی رجونی كے ليے اسى تباہال كيول يعسلار سے مي ج اس بيمسطران نون اورمسطرس باس جيسے دوامنبي مارے دوسیرطاقتوں کی مداخکت کے بعداب وادی قاف ورزرے ماسك مين نے كها يو وادى قاف بھارى سرمدىرست وا يرموانى عديني مورس تصريكن اندرى اندركور الع جنك جارى ملمنے آئے تھے ان کی بشت پر نقینا بڑسے بڑسے مالک موں گے رسونتی نے کہا میں اور شیبا بیاں دشمنوں کوسنبھال لیں گئے۔ بمباری مورسی ہے تو بالسم سے خطرہ بیدا موکیا ہے ! مین ہم کسی کوالزام نیں نے سکتے تھے ران کے خلاف ہمائے یاس تعجاوقت گزرتا مإرباتها شيها اورآمنه كوا فوا هوئے تقربا حيرماه سيرماسطرسف كهاي اورسطران ون كاجزيره بماكسا ئب أرمر كے ماتھ جائيں لا ہوچکے تھے۔ الن کے کسی ایک فیصلے پر تفق ہونے تک ہم نظاہ لِمِعْنِی لوئی توت نبی مقال آخرسپرماسٹرنے کا "جیسا کرساری دنیا جانتی علاقي ب ب بالريديي خطرات بره كيم " میں اور ارمروبال بینے توواقعی زیردست دھماکے ہو دہے تھے۔ ہے وہ ٹرانسفادم مشین اس وقت میرسے مک کے ایک شہرمی ہے۔ سعائرفاد كردس تعفران سيرشيباا ورادم كاتفاضا كردس تقير اس ماسك من كوتشل كرديا كيا تصاحب سيدم يراد ما كا تراتر فالمزنك ي وازب ما رول طرف تويج ري تقيي ميارة سكن تويس ليكن حتبنى درمودسي تقى اتناسى مين فائده ببنع را مقارمزيرس اسے کسی دوسری مبکہ ہے مبا نامناسب بنیں ہے مبکہ شیبا اور آ دمر کو قائم ہو آلتھا اب نیاماسک بن میرے کیے احتبی تھا۔اس كسمان كي طف اكبرساري تقيير ويجين منطقة ايب طياره تباه موكرا بمال بهنما دا ماسف اورفر إدس معبوتاكيا مائ كروه سرأن ون اورواوی قاف میں ال کے آدی مرتبے جارسے تھے اور انفیں ون دات جناب شيخ الفارس يمس ميرسد كبير يبغيام بعيما مقاكر ماراة تقامين جيئية بب سٰيال خواني كي يرواز كرك و بال ببنجا كنن بي سلحافراد كوئى مذكوئى برانعصال انطانا يرتامها-ادرمطرمر اس كاك ايك أدى كدماغ من سلى بتقييمنتفلك فرا وكا اسي طرح ودمست دسير كاحبق طرح سابقه ماركس أن دور تے ہوئے اُدم کے پاس آھئے۔ کھنے کئے '' بیال سے فور اُ عبواتھا اے اسى طرح مم ترست ما لك ك ليممى ايد ايد تيل مبتي ملا والا مم ف ابتدائي جن گور اول كو طريب كي مقاده اس دوران المتین کے درائعے پراکسے اس کے بعدیم شیبا، آرمراوراس یے بعد دی مرکبے تھے ان کی حکہ ہمنے نے لوگوں کوٹر یک تھا۔ وہ اسے دونول طرف سے بجر کو زبر دستی دوٹر استے ہوئے باہر جناب شيخ الفارس في ماسك مين كي باس جواني بيام مشین کوفر ا دے حوالے کردیں گے یہ وہ اسی ہزیرے سے تعلق رکھتے تھے ملے اُن نون کے اُوی تھے۔ اُس سالقه ماسك مين كيسبه وقت موت يرتعتريت كي اوريه الأ ٱئے وہاں ایک فوجی ٹرک کھڑا ہوا تھا۔ اس میں اُرمر کو بٹھا یا گیا۔ كون اس تجويز كوما ننے كے ليے تيا رمنيں مضابسي شينظ سركر روكن مانت تعريبين مقابله مي زخي بون كي بعدوه بمارى خال فوني كواس ك حمد سع برمبارك باودى اوركها والكراب بم ساللا ميمرده ٹرك تيرىسے دوڑ تا ہوا جلنے لگار آرمرنے بوجھا يا تم لوگ سے تھے جس دن نیا اور آ دمرسیر ماسٹر کے مک بہنیں کے وہ اپنے كاراستدنس روك سكتة تمصر الييدي العيس اينامطيع اور فرمال بردار كرنام يبهته مي توكسى طرح أرمر كودا دئ قاف سے نكال كرجانے مجھے کمال لے مارہے ہو؟" وللس عصر مل كا فرا دے تقور كوركا اب مك كے لي بناليناكونُ شكل بس تقاء اكيستن فنفس فيجاب داية بم تعارى حفاظت كريسي اس سنادي ومارا آدى ب تلیقی ملنے والے پدا کرے گا اور شایدوہ شین بھر فرم دے آ فري كم كركب تك جل سكنا فقا وهمن كب تك نقاب اواهد تم بهائے لیے جان سے بھی زیادہ قبمتی ہوا ووسرى طف اسرائيل حكام زور وشورسے احتماع كرا كالماكن كاكولى بحامك مواده شين مرسه حالي كرسف يمجبور كريه كي تقر أعانك إيك دن ايك مُيرطالت كالصيكُ لكيا- بي مي في ال المنافع المن المنافع من المنام الما المال في المال في المال في المالية المالي تھے بڑی طاقتوں سے کدرہے تھے اوشیہا! ہماری قوم ک بھیج ماتاكولك ميري لم تقول نقصال المقلف كركابي اور آرم نیال خوان کے ذریعے واوئ قاف میں مصروف دہتے تھے دہاں سانس ردک لی بھیرسکراکر کھا " تم خیال خواتی کے ذریعے دنیا کے ایک جزير عسدرإئى ولاكر باس باس سنبايا ما ماسف

سيرطاقتين سترأن نون اورسترسر باس بردباؤ والأ

مقيب انغيب دهمكال فيدري تعيي اورمسطران نون أورستر

الن حالات مي مي بات مجه مي اربي هي كرميسري حكر كوني مذ

بوسطرم رای اور سفران نون ایس می سمیوتاکری شیباادرادمر

الكِسْمَةُ مِا تُوْمِزْيِرِسهُ مِن ركعين يا دادى قاف مي ركها ماك.

م نے مادسلے افراد کو است قابو میں کیا جواتھا۔ وہ جاموں مشر سریاس

مے فاص آدمی تھے سر ماس ان برشبہ شین کرسکا تھا اور وہی لوگ

ہاری نیال خوانی کی زومیں آگر جھیب جھیے ملے کستے تقے۔ آرمر کو

برے سے دوسرے مرے کے بنتج سکتے ہور سیرے دماغ کے اس

اس غامسے تكال كر عيراس كى ميل رائش كاه ميں مينيا داگيا تعاليك بات میرے وماغ میں کھٹک رہی فقی کر آرمر کو جب فار میں ہے جایا گیا تواسے فادے اندونی مصنے تک کوں نہیں جانے داگا، وال مزور کونی خاص بات ہے۔

بم في ادادمون كوريب كرف كوبعداس غادمي بعياء الرجيده عارون مطرسر إس ك عاص أدمى تقد سكن غار كاندون تحصنے تک پینجیتے ہی ان کا راستہ بھی روک دیا گیا ۔ داستہ روکنے والوبھے سے زبروست مقابلہ ہوا۔ ہارے ووٹریپ کیے بوے اُوی مائے معنى ووبرى منى أففول في مقابل كرف والول كوختم كيا بعيرو لليت پوسٹے اندرون حصتے میں گئے کسی نے دور می سے ملکار کر کما اللاث وہ رُک میے کوئی کہ روا تھا "خبروارا ایک قدم میں آگے بر صو کے تو یا وُں تلے تھی ہوئی باروری سرنگ بیکٹ پڑنے گی " ان میں سے ایک نے کہا وہ ہم مشرسر ماس کے آدمی میں بق

دوسری طرف سے بِ چھاگیا " اگرس پاس کے آدی ہو تو بی فائزگ کسی تقی ہ" میرے معول نے جاب دیا "مجھ لوگ فائرنگ کرتے ہوئے

أئے تقے بقینا الفیں خیال خوان کے ذریعے ٹریپ کیا گیا چھا۔ ہم سنے آنے والوں کو حتم کر دیا ۔"

دوسرى طرف سے آواز آن يكياتم تنها بوع " " مِي مِلْ ومِن بالكل تنها مور "

" بعقيار بينيك كردد نول إفقر المفاكريطية أو بسكين قدم آسك

برهاني يطي كود وروز وسراوي

اس نے کوڈ ورڈز دُبرلئے بھرودلوں اعترا تھا کر بڑھتا ہوا فاركے اندرونی جعتے كى طرف جانے لىگا ۔ اس كے دماغ ير آدمر قبضه جلئے ہوئے نفا میں اس کے ساتھی کے دماغ میں تفا ۔وہ دیے قدمون يجيه ولاأر الخفاليني آرمرك قيضيمي رسن والافال المعتقا اورميرے قالومي رہنے والا فرقة مي كن ليے بالك مستعد تفا ميك عابها تواس بوليغ والمرك وماع مين بيني سكتا فقا سكن اس طرح بات يكلم جاتى وه لولنے والاسانس روكنے ميں مهارت ركھتا ہوگا .

وونوں باخذا تظاكر آسك مانے والا غارك ايك مور يرسنيا-نچر<u>جیسے ہی</u> وہ موٹد کو کولاس کرنا جا ہتا تقا، دیسے ہی توا ترا فائزنگ بونی ۔ وہ گولیوں کی زومیں آگرا ھیل کر گرا بسکن چھیے آنے والے نے ا بن أن سے فائرنگ كى مولىيال جلاتے وقت فاركے ايك عقے ووسرمصق بك ببنجا - دوسرى طرف كسى كى بيغ سسنانى دى اسى

وقت مين في المار كفل عالم مم " اوداس مُراسرات حف کے دماغ کا دروازہ کھل گیا،

بڑی دورسے چالیں حلی گئی تقیں کوٹی بچہ ماہ سے آدم کو برسٹر

سرپاسنے اپناتیدی بنایا تھا۔ جھاہ پہلے وہ ماسک بین کا قیدی عن ایک طولی عرصے تک سے قیدی بنائے رکھنے کے بعد تعین ہو گیاہ كه آرم سے أس وقت مك كون فائدة الحايات بين جاسكتا حبب لكر كماس كے ذريعے فراد كوكمزور نه بنايا جائے . اسك مين ميرا الجادوست رما فقاره مجمح وهمي نهيس دس

مكا تفاكري مشين اس محتوال زكرون كاتو ده أرمركوسنرا برز دے گا ۔ایک تورہ میرادوست تھا دوسرے اس کے بھیے لیڈ

ہوئے دوسرے اعلٰ حکام ہاری خیال خوانی سے خوف زوہ سنتے بارے إفقول نقصال بنين اظانا جائے تھے۔ تب الفول نے دوسری چال علی سیرے مبترین دوست ا السك ون كوكولى اروى يعنى اكيسمتين كى فاطر الخول في اسينا

می ملک کے سب سے زمہین محمتی اوروفا دار شخص کو الماک کر رہا وإلى المركوافواكمن كاوراماكياكيا سبي يتافروياك إلا لوک حار مرسے میں اُفضول نے ماسک مین کو قتل کیا ہے اور آدمرکوے جارہے میں ۔

اس سارے ڈرامے کے چھے نئے اسک مین کا باظ تنالم نے اسک بین کا عہدہ سبخالنے سے پہلے اپنے طور پر کا رئاست ابال ويعذ كم يدين وكول كالكه تنظيم بنان عقى جن كم معلى مالا اسك بن بي عاده كورمنس جانتا تقا . وه توريهي منهي جانبا هنا كه اس کے ملک کے محام ٹرانسفار مرشین مک بینھیے کے لیے ات وا کے مذمی وظیلنے والے ہیں۔

مجرابرابام واسحونوف شنئه اسك مين كا وست واست وہ فرج میں رہ چیکا ختا ۔ اپنی جان تو کھولیں ڈال کر ملک کے لیے بڑ۔ برسے کارنا مے انجام وتیار م فقا۔ اس ڈرامے کویلے کرنے کے یا است عرد کیا گیا ۔اس نے اس ملاتے پر عمد کیا جمال آدم کو قد کیا گا ولاں سے وہ آرمر کواغذا کرے وادی قاف میں سے آیا۔ اور اسٹ فمائندے کے طور میکسی مسٹر سراس کو سلسنے رکھا تاکہ کہی ہجدے رابط ہو تو میں زیادہ سے زیادہ مراس مک بنیے سکوں اس کے يتھے بھٹے ہوئے لوگوں کے رہنے یا وُل۔

جرائم کی دنیا میں مرشخص کو کامیا بی سے جھیب کر رہا خوش قهی رمتی ہے ۔ اُب یفینے کا سلسلہ لوں سے کہ ماسک 🖔 نے خودکو تھیانے کے لیے اپنے دست داست میمرارالم واکلا کو آگے بڑھایا معجرا برام واسی نوٹ نے خود کو چھپانے کے کی مرمروس كولين أميح كيا بهرمرياس ني فودكو بينان لیے ایک اور نمائندہ مقرر کیا ۔ میں اس سے دماغ میں جاکر آرسر^{لا} ر مل فی کامطالبہ کیا کرنا تھا اورسر ہاس اس کے ذریعے تھے جواب

سرحاك اب كلهم توث يكافقا . فارك اندرون حفي يق جِس مُوامرار شخص كوگولى نكى أس كانام مِعِرا برالم واسحونوت

وہ تکایت کی نندت سے کراہ رام تھا ایک گولی اس کے شلنے کو ترون ہون کر گئی تقی دوسری گولی نے اس کے قدم اکھاڑو ہے تقيادر ده زمن بركر بطاقفا ارباس من أشف كي مميت نبين بقي ده كراه را خنا اور عضة من كاليال وسيدر لم خفا اكترلوكول كو عصة من كاليان بحد كي عادت مو في سب يولوك كاليال منس بحقود

ندر تکلیف میں مثلا ہوکر کھیے نہ کھے صرور طرفرات ہیں۔ میں اس کے واغ مي دريك غاموش ميشارل اور دورتك معلومات حاصل ده تكليف سے تڑپ را خفا اور سوزح را بضا ميكيا يه فرادعلي

تھی کی سازش ہے ؟ کیا وہ اس طرح میرے دماغ تک پہنچ رول ہے۔ کیاوہ پیخ رہاہے ہ" دہ زمن پریا ہواتھا بڑی شکل سے کوٹ سے کرودرایک را نمیزی طرف دیجھنے لگا۔ دہ ماسک میں تک رکورٹ بہنیا تا هامتا تھا بئی نے اس کے وہاغ سے راد رسٹ ببنیانے کا طراقیہ کار عی معلم کردا۔ وہ اسک میں کے آگیشی روم کے ایک انجار ح سے رابط قائم كرنا فقاراس سے تو كيوكستا ها، وہ أنيان كمبيور كذيك

ماسك بين كوتمام ربورث سبنجآنا عقابه ده زمین براوندها بوگیا ایک شاه بری طرح زهی تفاروه ووسرے شانے اور بازوی مدوسے محتفظ لگا، ٹرانسمیٹری طرف مانے لگا بی نے بھی اس کے دماغے میں رہ کراسی طرف سے آوا ان بداكرنے كى كوستنش كى اسے وال تكسبنجا نامىر بے ليے عبي صروری تھا۔ وہ زمین برگھسٹنے کے ووران خودکونقین ولا رام بھاکہ اس كے دماغ ميں كوئى خيال خوانى كرنے والا منسى ہے ۔ اسے كولى مائے والايقينيام سراك نون كاكون آوى بعيد جوغار كياس حصتي مك ككس

اً فرده اس الانسيطر تك كسي طرح بيني كيا . بري شكل سے أقط لرائيس أوفي جاً ميط كرارات ميراً ريبيك كرف كالمحقوري ويرلعد ہى البطرقائم بوكيا - اسنے مبلومبلوكدكركور ورور ورمبراے۔ ددسرى طرف سے جى كو دور دركا تباول سوار عيراس نے كما يہ مين مجرابرا إم والكونون ول را بول رفرى طرح زفى بوكيا بول" دومرى طرف سے بوجھاگیا ، كيا بھر دادى برجملە كياگياسىيە، " نبين مراخيال ب مران ون كي كور بلا جوان كسي طرح ى غارى فس أك يى مين في موت دوسى جالون كو ديجاب. ایک کوئیک نے گولی اروی وومرے نے تھے زمی کرویا ہے۔ " اورون دومراكهال سے ؟"

مجهاهی کساس کا دازسانی منین دی بے اور ندسی وہ وواره ملركرف كميليميرى طرف آيام واس كامطلب دەجىمىرى كول كانشادىن چىكلىم .»

دوسرى طرف سے برانیان ہوكر كما كيا . ميجر إتم نے بي

" ميئ بهست دمست زخى بول - محيے الله تک کسی خسال خوانی کرنے والے نے نمیں جیٹراسے " "كياتمقير معلوم سے كرخيال خوائي كرنے والے لول كرينسين

الحجن ميں ڈال ديا ہے ۔ كميا به فراد كى شرارت بنيں ہو يحتى ؟ "

ميحرف عصر اورتكليف سي تراب كركها رائم في فرا دس فوف ذوہ نرکرو بین فوج کا آدی ہوں ۔ تھیے لوگا میں مہارت حاصل ہے۔ مِنْ فراد كوايينے دماغ سے وهيخ دے كرنكال سكتا ہوں ۔ "

"كبا اس حالت بي تم سانس دوك سكتے ہو ؛ يراني سوزح كى لمرو

« مين اس حال مي برست دورسة بكيستنيا موا تراسمطرتك آيا یوں الھی تک طبق ا مراد کے بغیر سالس سے را ہوں تم سے رابطہ فتم كرنے كے لعد فارسے با مرجانے كائبى توصله د كھتا مول . " میجزریاده دلیری نه دکها و روین آدام کرو میرے بعد سرياس سے دابط قائم كرو وہ تقيس طبق امدوب نيائے كا --

ووسرى طرف سے دابط ختم كر ديا كيا . بن اس دوسر شخص کے وماغ میں بہنچ گیا ۔وہ پر ایٹیان ہوکر سوٹ رہا تھا ''کیامیحر مرتعبروساكيا مائے بحكيا وہ زخى محدف كے بعد مى خيال خوان كرنے ولسه كوعسون كرسه كا جبكه يمكن منيس سب بم ف توسي مناسب کہ فرما واوراس کے ساتھی کسی بھی او گا کے ماہر کوزائمی کرنے سے بعد اس كے دماغ ميں آسانى سے پنج جاتے ہيں ۔ "

وه شلتا ہواکمپیوٹرے یاس آیا ۔سوچنے لگا ساکر فرا و دیجرے وما غ مين پينج چيكاسي توائب كون دائراد نهين رام اس في على كرليا بوگاكدآدم كواغوا كرفيادراس كے ذريعے فراد كو كمزور بنانے کامنصوبہ بنانے والاا وراس پھل کرنے والا ماسک بین ہے۔ " وهكيبور خاص طوريراك بن ك يديخصوص تفاءاكس کے ایک بٹن کو دیانے سے دوسری طرف ماسک مین کوا فتارہ موصو ہوتا تقا اوروہ ما نیٹر ن وی کے سلمنے بیٹی کر دوسری طریت سے

ارسال ک جانے والی رایدرٹ کو بڑھتا رہتا تھا۔ وہ شخص کمپوڑرے سامنے میڑگیا تھا ،اسے طور پر الورث ويناجا بتا فغا رايسي مى وقت ئي اس كدماغ برقابض بوكيابي لےاس کے ذریعے کمبوڑ کواپی طرف سے راور ٹنگ فیڈ کا ور ماسكسة مين كونخاطب كيابه

" بيلوماسك مين ! ميك فربادعل تيمورتفيس خاطب كردا **بيله** تحادا مجرا برابام واسكونوف زحى بويكاسيد فمعارس أرثني مدم ك انيات كوش في فيال فوان كرونت مين لياسي اوراس ك فديع برالفاظ تم تك بنجارط بول راس وقت رسونتي معسارى سب سیے پڑی سائنس لیبارٹری کے انجازے سائنسدان کے دکنے

يه إتين من كربب منبغ مح دمونتى نے كها "آپ ميك أب كروا أب أب البينان كيد معلوم كرناما بينا بول كيا واقعى آب أرب مي اودان كرواغول مي مينية رسته مي ويحرم اكمه مي موجود بدنيبان تحماد وخفيه ميزائل كالدول كوخيال خواني آمارلیں بھرم جربورے اس مے طبتے جیں۔" سمارے تمام ام مرکز کے بیٹے جیکے میں ہیں : " ممارے تمام اسم مرکز کے اسک میں ایم اہمی تبرت پیٹی کوا ہوں کے لب ولیے کو اونسیں رکھا جاسکتا ،اس لیے ہراکیس سے ا ایک بڑے سے کرے میں یارس اول اور یارس وو ایک کے دریسے سنال رکھاہے ، تھاری فوج کے فیلٹر ارتل کا دماغ آدم مين سنين كربدان في أواز اورلب وليح كورايكا رؤكم ليت عجر ، دوس ے کے مقابل بنیزے بدل دے تھے اور ایک دوسرے كأعنى ميرب اورئي تقعارس إنجارح كوهبور المسلم كيعد لودينم تهادى سب برس الدخيد سائنس ليبارثرى كالخارج سائنسال تمامريكالدباباصاحب كاداريمي موجودسي جناب هيغالفائ كوغراتى مولى تظرول س دكارب فقى والسوروكى ذرا فاصل کے سب سے بڑے ذفررے تک بینے جا دُن گا۔ بأبي كان كى تكليف مِي مبتلا سے يتم البي فون كے ذريعي معلوم كرور بهارئ مطوبراً وازول اودلب وليج كوسنلن تنظر رسونتى في سأمن بركوا بواكد راخناء شابش اسى طرح ديجيت دسواود وقع ماسك من إيس محقيل بلى اور آخرى وارتك وعدرا تدى في كافيلا ماش اس وقت بالتصدوم ميس ب جال ميزالل لیباد ٹری کے نیارج سائندان کی اوادستی اوراس کے وماغ یں بول جهال جهال جمين خيال خوانى كي ذريع ابنا قبض جماركها ک تاک میں رہو اگر کسی کی نظر ح یک جائے گی تو دوسرے کا علمہ كالمركياكيات، وإلى كولُ خاص رِينيال كى إت نسي ب يكن بین کئی ۔ شیبانے میزالوں کے اوسے تک رسانی حاصل کرل اُو بين وإن خطريه كاشكنل نه وينا يكيوني ستنل طنة بهى وإل كيمام كامياب سويائي " جال الم بم استوركيك من ولال كالمركة النيزين كلي وات نے فیلٹرمارشل کی آوازاورلب واسجر منا اوراس سے وماغ میں بنے وه ودنول مِب سَمر كن يخ عَق البين شكار يرس تغاريه انیارے کے دریعے بتامیل جائے گا اولاس کے ساتھ ہی جو تیا ہی ے کو فرانی پیا برگئے ہے ۔ بے چارے اکیارت کوم گفتا ، آرما كياراس طرح مجع لورينيم ك وخيرات تك بينجية مس كون وشوالاً بصلے گاس کے نتیج میں تم شمر باور تونسیں رہو کے البتہ سڑکے بثانانس ماية عدامانك يارس ادل في مرعدكما لين من بعدار كراؤند التوركالبريح ويك كوابر للهد بس الدر سی بوئ رجناب شخ صاحب فرانس کے حکام سے خفر پارس دوم خود کوبچاکردوس کا لخف کلیا جوجو اصل کرکھڑی ہوگئی۔ فصفے بعكارى بن جاؤك اور دوسر عمالك سے الحق بصلاكر الله مراؤر ال من اورينيم كاذخروكيا كياب، وال جانے ك ووآمنى طورير رابط قائم كيا اوراضي بتاياكه ايك تخض كالمرارم كر سے پارس دوم کو کھوانسا د کھاتے ہون اولی " اے تم میرے پارس کے دروازے میں ۔ وہ دروادے مبروں سے کھلتے ہیں۔ ان کے مبراوٹ کوٹ وادئ قامت سے بیال بینما یاجائے گا۔اس سلسلے میں مانداری عطے سے کیوں شیتے ہو ، کیا تقواری سی مارنسیں کھا کھے ؟" میں نے دو مزھی بتاویے اسک مین کی طرف سے جواب ائب اپن گھڑی وکھیو اس دقت میری گھڑی میں صبح کے باس اول نے من الحیوان سے جو کو دیکا بس می نظر ساتا بہنت صروری سہے۔ مات بنے ہیں۔اگراکیپ کھنٹے کے اندریینی آٹھے بچے سے پیلے آم مومول بوا " بليز الك منت انتظاركرين من الي آب مي منظم وإل ك افل حكام فيقين ولايات ميم تفيها نتظا مات كر اس کی قلطی تقی ۔ پارس ووم نے چنیز ایدل کر اس سے منہ پر کیک اری ا كوتخريت باباصاحب كوادس مس نرسنيا ياكيا توجم وإروي دہے میں ۔ بیری کے ایر لورٹ سے بابا صاحب کے ادارے وه لواله والمع الما بواليهي كالمرسخل كيا واس كى اليون سانون رس تعاد ے اہم مراکز میں ٹیل مبھی کا سوزی آن کروں گئے۔ مُن نے دیک منط انتظار کیا۔اس ووران اس نے اپنے فدالے تك اليد انتظامات كي جأئين مح كسى كوشيرتنين بوكاءاور لگافتا ۔ وجود کھتے ہی ترب کئی دولوں کے درمیان آگر دولوں الك كفتا الدركلوصوف ابك كفتا - اس كرب بقعائ استعال كرتے بيسنے يميرى فراج كى بونى معلومات كى تصليح كى - واقعى ايك معقبال بيني كر پارس دوم سے لولى و شرم نسي آتى ميرے بارس مط أدم بخريت أب تك بيني جائين محكي لیسے مک می قیا مت آنے والی ہے میری اس تحویر روا مائس دان کے اِنمی کان میں تنظیم علی فیلٹر مارشل اس وقت اِنتھ میں نے ایک محضلے کی مہلت دی تھی ۔ ماسک مین نے آدی كولات ارتاب كيانيك عياس طرع الوان مجرك اكرت مين و" امتیاطے کم کرو۔ آ دمرکو ہست دازداری سے با باصاحب کے ردم مي تفا الفيم بم كانتر كراؤند استور مي تميز كرويك كيا جار لمحق تھنٹے کے اغربی آدمرکو واد ک تاف سے دواند کمرینے کے انتظالت ادارے میں بنیاؤ اور واد کا قاف میں ایک ڈی آرم کو رکھو۔ والتود وكى سننے ركا بارس اول نے جو بوكا م عقد يحر كركما "اكر ادرادر منم ك دخائر كسيني ك يدجن أسى درواد ول كالمعدل كرويد ادم كے جرف يوقورى سى تبديلى كى كئى تاكدو دوبا تم اس طرح بوت رمي توس مار كه آمار سول كالداري للل إده وشمن ننين مرط ان نون كومعلوم نهين مونا جابيك متحدادالول فل حبكاس كي يي مخصوص نبراستعال كي جاتے تقى ، وه مير ، بتائے ہوئے مزجا سے رجیب وہ وہاں سے طیارے میں دوانہ ہوا تو میک نے مرابنا بعانى ہے۔ ہم بركليش كردے بين الرتاسكورسے بين الد اوراً دم دادی سے جاچکا ہے۔ یہ بات سی کومعلوم نمیں مواج سے اسی آبلین روم کے انجارے کے وسیعے بعر ماسک مین کو اطب الطف كے دوران توكي أتى بى بي رس باق ايك تحفظ بعد ومش آل " ایک دنٹ بعد ہی ما فیطر فی وی سے ماسک بین کی مخرمیا تھری۔ كيا به سيله ماسك بين إمسط آدمر كى روانتى ہو كئ أنب اس كاذا وجونے باؤں یک کرکھا "سیں تم می اس کے منر بطوکر يس فيانخادي ك وماغ كوآناد حيواريا رسونتي بهشيا وبمر فراد اكب محيضي وكيدب يى سكن مي بسيد لويد رابود مے لیے کیا کردیے ہو ؟ میں بیاں انیٹر کی وی پر تواب کا نظار مارو اس كرمنها تون نكالو -اكر دونول بهائي بين ارشن سنين اورآرم كو خاطب كريت موے كها يمتم سب جناب يت صاحب والمن آب تل بيقى جانے والے تمام لوگ مبت بى خطرناك يون من ہیں تو دونوں کے مندیر برابر کی تطور الکتا چاہیے۔ وونوں کے منس كي إس بنيو مي آرا بول ." أب ولقين ولآما بول ، آئده عم سے كونى اليس غلطى نديس موكى ،حيس تعورى دريب والبروسول مواره بارسه إس أرمي لفأ چند لموں کے لبد ہی ہم سب بناب تینے الفارس کے واغ خوان نكلنا جاست . كباوت أب طش من آجائين يا بار دوس وتمن بن جائين " میں بب اس کا میک أب عمل بوجائے گا تواسے آرم كالب میں تقے میں العیں موجودہ کامیانی کے شعلی محضر طور بریتا ر مراتھا۔ پارس اوّل نے کما " آگرتم جا مہی ہوکر صاب برابر بولوف اکے مُن نے کہا " ہال آوی بی واپس بل گیا۔ اس میے بم قیمتی عبرين نها يه اجى توئي خاصي دي دي بيكن ب آب يه فاموش رم يس فيهال آفس بها مقيل شيب ديا تفاءه لهجداب مي بكعاسكتي ميں " سی کری گے بھادے ملک کوکون نقصال سیس بیٹی کی سے، ٠ ومراكام ب مه مي كون كا مجع آدمر كم بيرس بنيخا سي ان لوگول كي آوازي سُنائي - تاكدسونتي . تغيبا اور آدم إيفاين لین ائب تحادی ورست جی سیس رای سے سالقرا سک مین بو بوسنا بن جيب سے مجون می شيپ دلي نكال كركه أيسية انتظارت رجب وه يخريت بابا صاحب كاوارسي من بين جائ وليون يربوتووده سحير." مے ساتھ ہاری دوستی کا دور بھی تتم ہوجیکا ہے۔" بارس نے اسے لیا۔ اس میں سے ٹیپ کا حجوا سا تحوا الكالا۔ كاتوم تمس وابطاقائم كرون كايم تمام بڑے بٹھے ممالک کے دازمرف اسی وقت تک لخذ مِن ني رابط متم كرويا - وومحنط بعد آرم بخيريت ابا صاحب مِن إت حمر أما بنا تفا بكيد رست اشاه موصل بوا "الى بھرات ہو جو کے مذر برجیکاویا بھر کھا۔ میں محکم ویتا موں حب تک رہ سکتے ہیں احب تک کوٹان واز والدان کے دماغ تک نہ پہنچے۔ اولمدين بين كيا جناب شخ الفارس مسونيا ، رسونتي اوراوي سف بات حم د کی جائے . انتظر فی وی اسکرین کے دریعے اسک بن ف يريب مذلكاول وتم اين فاعقد سے مذلكالنا ." أئب جننے بی فرم جریل مکرش اور خفیہ سیاسی لیباد طری کے مائندانی برى كرم وشى سے اس كا استعبال كيا "سونيات كما "مرشر آرمر! لهار مسطفر إلوا يم طنة بي كمشلى ميتى جاند والول ك ليكسي الله ائب وہ سنہ سے تھیاول نہیں سکتی تھی۔ ال کے انداز میں سر وجرومي اوريقية وطرناك ميزالول اوما يتم بم ك ذخرول كانخالى ممن ووكوآب كي آمد كم معلق شين بنايا سے اگريه بناويسة مہیج ماناکونی بڑی بات نہیں ہے ۔ وُنیا کا سرطک آپ لوگو^{ں ج} بلاكررة كشى . ماسترواتسوروك نے كما يع بينے بارس ابيمناسب تهي الدوه سب كوش تسين اختيار ميس كريسك انفين است بوى كان ووه بال الديد وادر م كوسر مرا تفاليتي باربار سوالات كرتي عيرة نوٹ زدہ سے مین برمات بھی مٹئر پداکرتی سے کہ شاید ب^{ر مفاد^م} ہے میں جو کواس مے آنے دیتا ہوں کر میر کچھ دلی دلتی سے الدقم کے ساتھ اپنی موسائٹی میں د بنا پڑتا ہے کسی دیسی طور پر ہوگاں الب آدے ہیں، کی جازے آرہے ہیں اب تک کیوں نہیں مور دیجیئے آب نے متنی دھمکیاں دی ہیں ، میں نے اس کے جواب می یں سے کس زکسی کا وصیان بھنا رہے۔" مع تعلقات رہتے میں بم طول عرصے سے خیال نوان کوتے است ين ومن بارس كم ساخته وا وسى اور بالله شكولى ماد دول كم" شم ظار نبیں کیا بلکہ آپ کے مکم کی تعمیل کی۔ آرم کو بیال سے د آرب میں اور ایک طول عرصے سے ایسے لوگوں کا محاسر کست

پادس دوم نے منتے ہوئے کہا۔" انگل ماسٹول یہ گلی میرادھیان منیں بٹا سے گی۔ ا پارس اوّل نے کہا۔" میں وُنیا کی ساری اوازوں سے بہرا ہوسکی آ ہوں، میکن اس کی ایک آہ مُن کر ج نک میڈا ہوں۔ یہ بگلی مجھے تھی پاگل

َ بِحِرَاسِنے پارس وہ سے کہا۔" آ ڈبھوٹے بھالیٰ اِس بار دبھیں ،کون کِس پرکامیاب جلہ کڑا ہے ۔"

وہ دونوں چھرچنترے بدلنے نیٹے ایک دوسرے کی آکھوں میں آ پھیں ڈال کرسلے کرنے اسکن دونوں ہی حاصر دباغ اور چھرتیلے نقے الیالگنا تھا جیسے آٹھوں میں جہانک کرارادہ میڑھ بیلتے ہوں کدائب مقابل کس افراز میں حملہ کرے گا اور یہ سب کھیے واٹٹودوک کا سکھایا ہوا تھا۔

پارس دوم مینترابد لنے کے دوران جوج کے ذرا قریب سے
گزراتواس نے دورسے اُوں کی آداز نکالی پارس دوم کی نظر ذراسی
بمک ٹی بس آئن سی دریش سز پر کرائے کا ایک باقد بڑا۔ وہ
لاکھڑا کر درا تیجے گیا تو بارس اول نے گھرم کر ایک لات ماری ۔
یوجو فو ٹن سے آئیں آئیں کرتا لیاں بہانے سی اس کے بنرموٹوں
سے اُوں اُ دل کی آداد نکل رہی تھی۔ جیسے وہ تعریفیس کر درس ہو۔

اسے ہی وقت وہ تونک گئی۔ اسے اپنے بھال اُرمری اُولز سُنانی ُدی۔ اس نے گھوم کر ور وازے کی طوت دیکھا۔ بھے ہے جہائی آرم کھڑا ہوا تھا۔ اس کے آس باس سونیا، رسونتی بودی اور جناب سُنّے الغارس وغیو فقے آرم نے مجت سے دولوں بازو تھیلا دیاہ اس کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ اسے عرصے بعد باب جسے بھائی کو دیکھرکر ترٹ ہے گئی۔ اس کے منہ سے عیسب طرع کی آوازی تکل ہی تقیں۔ وہ بھائی سے طاقات کی توشی میں بند ہو ٹول کے پہلے بت

ر مونی نے بنیت ہوئے کہا " یہ اسی طرع اُدل آل کرتی ایسی کے

مکین اپسے مزیرے ٹیپ نئیں ہٹائے گی ۔" آدمرنے سحواتے ہوئے کھا۔" اپسے بھائی سے طنے کی ٹوششی میں بھول گئی ہے۔ دئیم پڑائے دیتا ہوں ۔"

اُرمرنے ٹیپ ہٹانے کے پیے اپنا کم تقد طرحمایا وہ ترب کر اسے الگ ہوگئی انکادمی سر بلانے نگی بھائی نے حمران سے پوچھا «کہاتم شیں چاہیں کرتھا سے ہونٹ کھل جامیں تم آزادی سے بول سکو ؟"

دہ انکادی مربلاتے ہوئے ایک درم اور پھیے ہدے گئی۔ سونیلنے مُسکواکر کہا۔ آکب چاہے او حرکی ڈنیا اُوھر ہوجائے منز اپنے باقدے مذکھوںے گا مزکس کو کھولنے دے گا۔" آمرمنے حراف سے اِچھا۔" آخر بات کیاہے ؟"

رسوتی نے کھا " ابھی ہم ہام سے ان کی توکتیں دیکھ رپ تخ اور ہا تئی من رہے تھے آب کو یاد ہوگا، ابھی میرے بیٹے ہارس اور نے اس کے مزیر ٹرٹیب چہکاتے ہوئے کھا تھا کہ یہ اپنے ہا تھ سے شیب الگ وکوسے وہ قواسے مطلبے گا اور اکب تو واقعی قیار بھی آجائے ترب بھی الوکی سمی کو ٹیپ مبطلبے نہیں دھے گ اس مار محرکی ہے دری گی۔"

پادس اوّل نے قریب آکرہ ج کے شانے کو فقیلتے ہوئے کہا۔ مکیوں مجھے دنام کر ہی ہوا ہے ٹیب ہٹا ہے۔"

وہ انکاد کی سر لائے تگی۔ تمزیادسنے ہاتھ بڑھا کراس منہ سے ٹیپ ہٹا دیا۔ وہ توتی سے بین مارکر اپنے بھائی کی طرف پڑ گئی " اوہ بھائی آومرا بیتم ہو سکھے تھین منہیں آد ہاہے کہ اتنے عرم بعد میں اپنے بھائی کو اپنے باپ کو دیکھ دہی ہوں۔" بعد میں اسے بھائی کو اپنے باپ کو دیکھ دہی ہوں۔"

بیکت مرے وہ بھراکیہ بارعجائی سے لبٹ گئی۔ آدم نے اس کو بیادسے تھیکتے ہوئے کہار " ٹین نے فنا تھاتم پارس آول کو بہت چاہتی بولرائبی آ تھوں سے دکھے دا ہوں کہ چاہست سے بھی کچ زیادہ ہی ہے۔ خاکھیں بہشرخ ش رکھے۔"

بُن نے کہا " اُدم اِلْمَقِين کُتن وَشَى ماصل بور ہى ہے ؟ " " بعان فرغ را بجيره إيصوبه السالگة ہے جيے تھے نئی زندگھ

س میسید "مقین نمی زندگی اور اپنی بین جوجه مبارک مور به بین کی پائیزه ممت سے حالے سے اپنی زندگی کوهی کسی قدر پائیزه بناؤر شراب القعر تبک نرکو دجب جی پینے کے لیے ول کچلنے کی تو مری بایات پرٹل کرور تھی اوشن کر کے معطے جا ڈیا ماتیے میں رسنے کی کوسٹ ش کرور فدانے چاہا تو تمام براشیاں دفتہ دفتہ وور مجہ جالیں گی۔"

یں وماغی طور پر حامر ہوا بھر میں نے اس آ پتنی روم کے انچارت کے دریسے اسک میں کو مفاطب کیا کمبیوٹر کے دریے کا۔ "شکریہ اسک میں! آرم بخریت باباصا حسب کے اوارے میں پنج

لياستيد." ماسك مين نه كهار" فراوصا حب؛ آپ پيلي باربست عض مين گئ عقد."

"مجھے یاونئیں ہے ۔"
"آئیسے نے کہا تھا ااب ہم سے دوئتی بنیں ہوسکتی بلز اب "آئیس نے کہا تھا ااب ہم سے دوئتی بنیں ہوسکتی بلز اب طیش میں نا ائیس بوطلی ہو گئی سے ام آئیدہ اس کا طاق کرتے رہی کے بہطرے آئیس کے کا کوشٹ فریں گے ۔"۔ ہم آپ کاول جینے کی کوشٹ فریں گے ۔"۔

استعال کریجے ہیں۔" «استمال توتم ہی لوگ کروگے صرف منصوبہ میرا پوگا۔" «آپ کیا جاہتے ہیں ہہ" «اپنے سریاس کونکم دونوہ مرشران فون سے محبورتا کرسے۔

ا بن سواسی کوشکم دو ده مرسران نون سے معبورتا کرسے۔
اپ سواسی ہوجائے کہ دہ آرمر کوئے کو توجر برسے میں آرائے ہے۔
اس برا منی ہوجائے کہ ابھی سریاس تک سنچا دیتا ہوں ۔ ولیے تک
فیر آپ کا یکھم ابھی سریاس تک سنچا دیتا ہوں ۔ ولیے تک
فیر دریا ہے ، دہ آپ کے لیے اپنے دماغ کے درواز سے تکھے دکھے
ماددا ہے مرحکم کی تعمیل کرسے گا ۔ بانی دی وسے ایک بات
ماددا ہے مرحکم کی تعمیل کرسے گا ۔ بانی دی وسے ایک بات

* منور لیھیو۔" *کیا آپ مبٹران فون کی بھی حقیقت معلق کریکے ہیں۔ آخر وہ س کے بیے کام کر داستے ؟"

وہ سی ہے ہوں۔ " رویمی تھارے ہی جیسے بڑے ملک والوں کے لیے کام کر را ہوگا میں جلد ہی اس کے پیھیے بیٹی ہوئی بڑی طاقتوں کونے لگا۔ کہ ول گا۔"

میرے منصوبے کے مطابی برطر مر پاس اور میر گران لون کے درمیان ذاکرات ہونے گئے جمع کان لون کے نما نشرے نے امریکا میں تجدے دابط قائم کوتے ہوئے کہا ۔" فر با درصاحب! وو پارٹیں کے درمیان محیونا ہورہا ہے جمع آدم کوتر نیرے میں لایا جائے گا، آب کے دولوں ساتنی مینی آدم اور شیبا وہال موجود دیمیں کے آب شین ہے جائے کے انتظامات کریں بلکم میم ہما نظامات کی ذینے داری ڈالے والے کا مالک ہوں منین کوسی نہیں طب میں بین بڑے بڑے درائے کا مالک ہوں منین کوسی نہیں طب میں تبزیرے تک بنیاد ول کا الک ہوں منین کوسی نہیں طب میں

مین محقین زهست نهیں ہوگی میں ا بناجرتا خود مینتا ہوں، خود امانا بول تھیں میرے پھیے جاسوس بناکر دکھا کیا ہے تم آدام سے جاسوی کرتے رہوں

یخبر بھینے گاکر دو پارٹیل کے درمیان سمیوتا مور باہے اس سلطے میں دوبا توں پر بحث بور ہی ہے۔ ایک تو بیکر میٹر سراس اُدر کو دہاں بین کرفٹوں ضانت چاہتے میں کدان کے ساختہ دھوکا مہیں ہوگا، دوسرے یہ کمشین کے ذریعے سب سے بہلے س آدمی کے دماغ میں شیل مجھنی کی صلاحتیاں متعلی کی حالی گی۔"

سودائ یں یہ بی کاصلا بیاں مسل کی جا بین کی۔ تام بڑے مالک اور تمام خطراک شنامیوں کو اس بات کی نکر مندان می کردونوں میں سمیور تا ہوئے گایا منیں۔ بات جل بڑا ہتی ا اس کیا جمجورے کی لوری اُمدیوسی۔ اُب ان کی سادی توجر محمد بریقی۔ دہ دیجنا چاہتے تھے بڑتے نے ٹیک ساس شہر کی مدود میں وہ مشین کمال جُھیال کست اور اسے کس طرع برآ مدکروں گا۔ میں میر اسٹرنے کم بیوٹرے ذریعے والع فائم کرمیتے ہوئے کھا۔

میسٹرفرط داس مفین کو باہر لانے کا وقت آگیا ہے۔ آج کل میں ایک اور بار طور نے کا دوسی ایک اور بیان کمل سمجھ تا ہوجائے کا دوسی ایک میں ایک میں میں بیٹر بیٹر کی روسیاں سے دوانا چاہتے ہیں ہیں آپ سے لوری طرح تعاون کے لیے تعاد ہولی۔ " یقواد الک ہے۔ آگر مجھے ایک ختی می سوئی کو جھیا کرنے جان ہوتا ہوگئی ہیں ہے وارصول جان ہوتا ہوگئی ہیں ہے اور جار میں ہے۔ اور میں ہے۔ اس میں ہے وارصول میں ہے۔ اس میں ہوئی اور بھاری چرآب ہیں ہے اور جار کی بیٹر آب ہیں ہے اور بھاری چرآب ہیں ہے اور جار کی بیٹر آب ہیں ہے۔ اس میں ہے اور ہے اور کی ہیں ہے۔ اس میں ہے دوان کی ہے دوان کے تعاون کے بیٹر آب ہیں ہے۔ اس میں ہے دوان کی ہیں ہے۔ اس میں ہے دوان کی ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میاں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس

اس نے توق ہوکر کہا " میں ہرطرع سے آپ کے کام آڈن گا مجھے بڑی توقی ہوگی ۔" "کہر بات کی فوشی ہوگی جبیکے مشین سے نی العال کوئی فائلا مرکز سینسا سے تعدید میں بیٹنے یا جائے گار "

آپ کوئیں پینے رہیے۔ وہ توجزیرے میں پینے جائے گی۔" اس نے بات بناتے ہوئے کہا۔"آپ کا فائدہ میرافائدہ ہے۔ آپ اس شین سے نجات حاصل کرکے اپنی شیبا اور آوم کو حاصل کرلیں گے۔ بیرمرف آپ کے لیے نہیں میرے یہے جی فوشی کھے

مٹر باسط آب تک اس خوش نمی میں مثلا تعاکد میں اس کے
وماغ میں بنیں ہوں اور ترکھی پینے سکتا ہوں وہ جسے اطبینان
سے منصوبے بنا رام تعالی ہیں بیٹی سکتا ہوں وہ جسے اطباب اس کے
گاتر کس طرح اس پر قبضہ جایا جائے گا۔ دہ اس سے پیلے بھی کھے دھوکا
دسے چکا نقاء میں منگل پانڈسے کے ذریعے مشین کو دہاں سے نے جایا
ہوئی، نمین مور سے بیت تو میرے کسی سامان کی چیکنگ نمیں
ہوئی، نمین مور سے تو کو کوششش بیال سے جار ہی ہے ۔ تو
منگل پانڈے کو دوکئے کی کوششش کی کئی۔ بعد میں اسے مالوس سے
ہوئی۔ اس بارا سے تعین مقالہ میں شیبا اور آدمر کو دہا کو لینے کے
سے اب سے میک مشین دہاں سے جاؤں گا۔

سے اب چاپ سی میں وہ سے سے بوت ہوں کے اس کے اس کے ایک سمجد میں نہیں آرہا تھا ، اسے آسان کھاگیا یا زمین کگل کی ہے ۔ آخر میک نے کون ساجاد دکیا ہے کہ دولس کونظر نہیں آرہی ہے ۔ میں نے سوتیا کوناطب کیا ، وہ سانس روکنا جا ہتی تھی . میں نے کہا ، " فریاد آن

> اس نے سکواکر کہا "کیسے یاد کبیسے ؟" "تمادی ضرورت ہے سفرکی تیاری کرو۔" "کیا دہ شین نکال رہے ہو؟"

• شیداکوسرطال میں اس جزیرے سے لانا سے۔ اُبع دیصلہ کرویشین کو انکالناچا سینے یا نہیں ؟ ** " بین اپنا فیصله سُناوول کی ، یہ تو بتناؤا اُتر اِسے کہاں بھی بالے ہے ؟ • بیئ تم وگوں سے کوئی بات نہیں بھی آنا ، لیکن شیخ صاحب

نے حکم دیا تفاکرمٹین کے متعلق اپنے عریز ترین ساعتی کوبھی کھیے ر بتا یاجائے وظمن کسی وقت بھی اس سائقی کوٹر ب كر يے معلم

في شكايت نهيس كردى مون أب اسے نكالنے كاوقت اللياع اس لي اوجودى مول-" و میں نے السی جگه رکھاہے جہاں تھی سی کا وصال منیں

ماسكماً تلاش كرف والصحيى وال فصوندف نبي مائيس كيده "پىيليان نېمخوادُ ماف طورسى كىوركمان بو وه ؟"

وه ميراسر کے گھريں ہے ۔" سونيان تيران سي جيخ كريوها و كما و " مِنُ سِنِ مُسَكِّدُ اِسِنِ كِهَا يِهِ الْسِيمِّ وَدِسِي فَوْرِي وَرِكُودِ مِنْ مِير

ماسٹراکی الیاعدے دارہے جس کے گھرکی تلاشی لینے کی کو فیکے جراُت منیں كرسكتا كون شركة تهيں كرسكتا كروہ ضين وإل جيكيا في

الرين ني سنت مسئكما " سارى دُنيا تهارى مكارى س الدنىت كيام تم سے كي كم بول ؟" دہ ایک گری سانس مے مربولی «سمبی مجھے شیطان کی خالہ

كت ين الكن من عمادي فالرتونسي بول و" اس باست يريم دونول سنسف تطح بعيروه لولى و فرياد إ اس

شين كوتم في سلم عيايات و فدالغصيل سے بتاؤ واب اسےکس طرح نکالوگے ہے ۔

م يتعين معلوم ب كون ميرواسر كيدواغ مي جكه بناجكا بول اس كے تمام منصولوں كوسيوليتا بول يس دات يك وه چارول سوٹ کیس بے کر کار کی و کی میں رکھ کرا بن بناہ گاہ سے نکا آومیرے ذبن مي پيط سے يہ بات على كرميا أكلا قدم كيا بوكا اوراس الكے قدم کے لیے ین بیلے ہی شیرا سط کوٹریپ کرچکا تقاربہ علوم کردیکا تفاكروه ابن والتن كاه من تنهاسے اور مقورى ويرليدريدى ميد ميك أب كاسمادا ب كر إسر جانے والاسے تاكرا بنے فری جانوں کی مرگرموں کاجائزہ ہے سکے۔

إدحريه ابنى ريائش كاه سيدنكلا، أوحريس اين كارس مي بين كيا . اس كا صرف ليك ملازم تقانجواس كى عوم موتودك مي كخر ى تۇانى كوتا تقا مى اس كى أوازش چىكا تقاد ايك دات يىلى بى فیندکی حالت میں اینامعول بناکراس کے دماغ میں یہ بات تعش کر دی تقی کروہ ایک خاص وقت میں ایسنے وماغ کے اندر خاص قم کی آوازیں شنے گا اوران کے مطابق عل کرتا رہے گاری نے اس فاص وقت محمطابق محمدياكه وه ميرماسوكى رانش كاه س نکل کرمیری کار کی طرف آئے ۔ وہ آگیا میں نے ڈی کھولی ایسے دوسوٹ کیس تھائے ۔ ہاتی دوسوٹ کیس میں نے اُٹھا لیے ۔ بھر

ينع جابون آئده ده جيعى نياس الراسر معردكرس كي مي اس کے ساتھ جیتا ہوائٹ ریاسٹری رانش گاہ میں واخل ہمرا۔ ان کے درسے اس منے شیرواسٹر کے دماغ تک مینے جاؤں گا" کے بیروم میں بیخ کراسٹور دوم کو کھولا اورویاں وہ چاروں سنامىرى باتىن سنتىرىكى اورسوتى دى بھراس فى كسا سوٹ کیس ہے جاکر دکھ دیے ۔ م محمضن ميان كرده مدكي زياده بندسي - ايى توده منظ

اس کا ملازم اب تک میرامعول سے وہ تو یمی عمل کے زوا سنسے گا۔ اور صیب بھی اسٹور دوم کی صفا کی کھینے جلسنے گا۔ توان چا وإن نال الوراس عارون مقول كوولان الما يجول كا سوط لىيون كود يخضف باوجودا ستوردوم سے با بريكنے وقت عول

مونانے پوچار "آخراس پرتومي على كا افركت دلال مكر كرناہے ؟" في اسابنام عور بتلنے لگا وہ فورسے تني ركا اسابنام عور بتلنے لگا وہ فورسے تني ركا اساب مفوج بين شكرتى دى . آئذه تم برسے آزائشى ماللت سيگولنے

والصفي اسى لمح مصوب ك مربهلوريقريا ايك تخفط مك بحث

كوتلاش كرين مي كوشال رست هفره النامين سب سيدام الفسرين كولى

تفاج زمى بدنے كے بعداسيتال بينع كيا تفار برك نے الك لات

ہے ہی اینامعول بنایا تھا۔اس براھی طرح تنویمی عمل کرنے کے بعد

يرايس اسكوماع مراجي طرع تعش كروى تقين كراس كى ماأشكاه

اس كارروان مي سال بحركز رجيا تنا ببرام كنكولي كوابنا مول

ويتاغا واكثرول كي دويلي كون اليسي دواستعال كراديتا تفاياليي

ادر من فرصت سے مبط نہیں آیا تھا۔ شیبا اور آدمر کو را بی والسف

ك فاطرشين كيسليط مي سمه وقت مصروت ريبتا عقا ، كوني زكوني

عِالْ جِنابِرِ لَى عَنى اس دوران من في جار عدوسوت كسي برام تكولى

كى دائش گاه يى بنهاد يے تقے ان سوٹ كسيول يس مفلف ينيول ك

کو معے رکھے ہوئے تتے ۔ یکام کرنے کے لیے محصر برام تنگولی کے ایک فاص طادم کوجی ترب کرنا بڑا تھا بعین ایک طرب

براسطراداس كعطادم كواور ووسرى طرف بسرام كلكولى اوراس

مے ملازم کوٹریپ کیا تھا۔ اب برام محکولی کومزید بھیارا ورا پنا موں

بنائے سکھتے کی حزورت بنیں تھی ، اب برسلسلہ تھم ہونے دالا تھا۔

ردوس دن اعلان موگیا کوسٹر ان نون اورمسٹر سریاس سے

ارمیان ممل محبوزا برگیا ہے میشر سریاس دوسرے دن دس بجے میشراورم

سے ساتھ دلوی قان ہے روانہ ہول کے اور دوس کے جزیرے میں

بی جائی گے الدامیر فرادی تمور کو وعدہ اور اکریا جا ہے اوراس

تشين كوئل دوميرتك تزريب مي مينيا دينا جاسبير

الرجي تيكساس شري نكل آيا خااليكن اس ملك مين تقا

يكساس شرك مدود مي منت فرى توان اور فرى افسران متين

"تم حرف اس لماذم کی بات بچھے دہی مجرحبکہ دوسری دانتہ مين فيراسر كوهي نيذك حالت مي اينا معول بناليا تفا اب، كستة دم بير طنن مو كله من اس كه وماع مع طلآيا-فودعى ميرية توي عل كوزيرا شرر ستلسب كيونكووه اس كابدره اوداستورردم بيرا سيجى وإن جاتا بوتاسيد مين سي جاساك وه چار موسل كيل اس كى تظرول مين أجأنين - للمذاب وه اس كى نظول مِن أت بوئي مين أت وه استوروم مي جالب العير ديميتاب بنين ايس بى ميكون كجرا الإاسويهروه بالمراكل آب محيى ان جارون سوط كييون كى طرون وصيان منيس ويبا ." " سين الساكب بكر بوكا ؟ "

كاستورى جارىدوسوكسي بي جفيي وه وكيمي كالمر تظرافدانه كرة دست كالمهجى ال كى طرف وصيان ننيس وسد كا-للميك نے جناب شخ صاحب كى دابت كے مطابق اب أك رسونتى اورشيدا كوشين كي تعلق كومنين بتاياتها . أب احني بناؤل بنائے دکھنا صروری تھا۔ اس لیمین اس کے زجم عرفے کا موقع بنیں گاکر کس طرح میں سربنیدہ دن میں مٹیر اسٹراور اس مے ملازم کونز کا عل كے زير اِتر ركھتا ہوں - آج كے بعدميرے علادہ شيباا وررسويتي ووالكوارينا تفاكه زخم تعبرم برعاب فقي مجی ان دونوں پرتنوی تمل کیا کریں گی۔ اس طرح میراکام آسان ہو

"أنذه جى تؤيئ عل جارى دكھنے كامطلب به بواكدتم اسس مشین کونی الحال وبال سے نمیں نکا لوسکے ۔

کیا مزورت ہے ۔وہ آس مگر معنوظ بڑی مولی ہے . " الدياتم في يسوم كرميرا سرتدل موسكت بداس ك ملد

كون دوسرا آسكاسي و" "جمال دومشين بيميان كئى ہے، دومسركارى رائش كا د ب. شرواسط تبدي موكراسي ربائش كاه مي آسف كا. أسى سركارى لمازم بأيس كرسكا وه ملازم اس رائش كاه من آسفه والول كوشير باسرى حیثیت سے نہیں جا ناہے اسے معلوم ہے کہ ایک بدت بڑا فوج افسراس بنگلے میں آگر رہتاہیں۔ وہ ملازم سرآنے والے سے سُراطر كافرت كارميد اس كما ووين في موفوده شروار ك دريع ووزنک معلوبات حاصل کی بین کد کس طرح میر باستری تقرری بونی ہے اور کتنے لوگ اس بور قیمیں شامل ہوتے ہیں جمال کسی کونبراستر

بنانے كافيصل كيا جاماہ مئى اس بورۇكے تمام مبران كے دما ون

میں نے میرا مٹر کو کمپوٹر کے ذریعے ناطب کرتے ہوئے کہا۔ « ين اين أديون كرماخ يكساس شريع نكل أيافقا الكن ائب اس مثین کے لیے دوبارہ وہاں جانا پر کا کہا مجھے اجازت ہے؟" "آب کسی بایم کررے میں باک کومیرے ملک کے سی حصے می هی آزادی سے آنے مانے ک اجازت سے۔ " مرائدہ فیمفوظ ہو سی میں میں میں میں اندون کی کواے • مَن أَج شَام كونيك س بني جاؤل كا كل مع كى فلايك سے ایقنز جا اچا ہا ہوں وال سے سبل کا بٹر کے در سے جزیرے ۔۔۔ کمیل نہیں ہے ۔ فی المال اسے وہیں رہنا چاہیے۔ اُب بتاؤ، کھیکیا مك جاؤل كا يكياآب مير يدايب جار روطار ساوراك مبلی کا بٹرکا بدولیت کریجتے ہیں ؟"

"تحاريك بيليم ساريانظلات بويكي ي مي نے کھا درایسے انتظا ات کے بی کتم وال سے ٹیکساس آ دیکے اور فیکساس سے جزیدے تک جاؤے توائی سیٹلائٹ کے دریے م استرن مروی کارمی محیس تی وی اسٹرین مروی کھا کار اورتم انيرتي دى يرايى بالون كاجواب من سكو كك ."

وم مجھے این عرفور تعاون کا تقین ولا رافقا اور ی اس کے وما غ ي معرد والمقاراس في الكياس في من تفيه طوريرسواغ رسانون كامال كاركافنا ماكه مي جهال سيحيى شين دواء كرون توده جگر دی لهائے تاکه آنده وال يه تيساكون - بب ده جارسوك ليس برام موجائس مح تومير ماسطر كرادى كونى ماخلت نهين كري مے صبرو تمل سے ان جاروں سوٹ کسیوں کے ائیر لورٹ کس پنینے کا انتظار کریں گے بین اور ڈنگے کارڈے کر دوسری طرف ماؤں كل ميرے بيادون سوت كس طبع إلى كررس كے - وإل الخين شي سي كلول كرد كا جائد كاكر النفاد م شين ب توان يد قيه جماليا جائے گار

میرا بالان بلیج مدم می چیک کرنے کے بیے جارا سے فوج افسران كومقرركيا كيا تقاعن كيمطالق الفين لورانقين تفاكرنهى میں نے ان کی صورت معبی دیکھی ہے اور ندآ واز سنی سے اِن جارو فوي اضرول كالملق صرف مير ماسطرسے تفا صرف مير اسٹر بى كان ہے گھٹا کو کرتا تھا ور کہ اس کی کم بختی تھی کہ میں اس کے وماع کے لله يعيدان جارول المسرول كسريتي موكا تفار

ين شام كوئيكساس ينع كيا ولان سُيراسترى واب سے ميري رائش كاه كالنظام كياكيا فقارميري وي كالري وكنك فرنانده نے مجے وی حتی کے ائیر لورٹ بیم آگیا تھا میں اس گاڑی میں بیط كرمانش كاه تك سنجا تقا بعيراً لام كرين لكا. باسروور ووديك يتاننيس كتنے واسوس سادہ اساس مين مگران كررہے ہوں مكے اور اس تاك میں مول كے كوش كسى وقت بھى كال كرشلين كے واول كا مي دات دس بي تك آدام سي كه آنايتيار الم-رسونتي اشيبا أرمراورسونياس ابيئ مفولون كميم مهلوم يحث كزار إسونيا

بست يبلے بى بيرس سردان بوجى عتى ميں برطرے سے علمن بو كربدايات ويتضكه بعدسوكيا ر

دوسرے دن صبح سامت شبے بیدار سوا منے کی صرور مات سے فارغ ہوکراہاس تبدیل کیا بھر لوٹے نوشیے اس رائش گا ہ ست نكل ابنى كارى بىيدىكرىيدها برام منگى كى رائش كاه مى ينغ كيا حبب است خرطى كدي اس مع عمراً يا بول تو وه حرال ره كيا يستربه أفق كرميط كياين فاس كافواب كاه يربين كراويها

ع بيداه سے وروں كا زم زمر الله موتا جا رہے برى تكليف ہوتی ہے،سین اس سے نیادہ تکلیف متعارے کے بریول ہے۔ جانتے ہو،کبوں ہ "

° يَى سُن دلم ہوں ۔ تم لولو ۔ "

"مىراسىبىسىدىلا،سىسە تخرى اورسىسەنىرىلا وعمن سرے محرآ یا اور می اس کے مقابل و دنوں یا وال بر کھوا اس

"كونى بات منين برام! المي تهارى زندگى ب اور زندگى ككى وزيرير سامن اين برون يرهوك بوكرا درك و درا یلی ون یا ترانسیٹر کے درسیے ایے میراسٹرے رابط قائم کرواس سے کموکہ وہ اپنی آ داز نرسنا ئے الکین میں جو کھے کہ رام ہوں، وہ

بمرام تشكول نيكس سالط قام كياراس سيكهاره مي ببلم بول را ہوں راس وقت فرا دعلی سمورسرے سامنے سمرے مرے ين موجودب اوروه كيدكهنا جابتا بهاورج كهنا جابتك است ميراسط كوهى منانا جا بتلي النذا اليدا تظامات كروكه بيال كى ہات وال تک پہنچ جائے۔"،

عقورى ديريعدرالطاقائم بوكيار ووسرى طرف ي كماكيا-"مِسْرِ بِهِ إِمْ يُنْتُولَى! مُبِيرِ اسْتُرازِ آن وى لائن مِيشْرْضِ إِرْ سسے كهو كْنْكُوشْرونْ كرىك بْيُراسْلِ مُنْدَارىك كارْ

یں نے کہا یہ برام گنگولی! حب میں بیان سے چلاؤل گاتو تخارس زئم بحرف للي ك اورتم اين بيرول بركوط وست کے قابل ہوجا ڈیگے ۔''

برام نے پوچھا "اس کا مطلب کیا ہوا ؟"

"صاف ظامرے واکٹر جو دوا میں تقیں دیتے تھے میں ان ين تبدلي كرديا كرتا خفا أب اليامنين كرول كار"

اس نے غرآ کر لوچھا ۔ متمالیاکیوں کریسے سقے ؟ • " ذرا كل سے سنو تم نے أيك بارميرے آدميوں كو كالياں دى يى مى جىرى ئىلىيى ئىلى بىلى ئەلىلى بىلى ئەلىرى بىلەر يەلىلىلى مەلەر بىلى يىلىرى بىلى بىلىرى بىلىرى بىلىرى سى كروبنا يطاءاس طرح بيث وومقاصدهاصل كرناجا ببتا تفاءا يكرفو

متیں جبڑ ماصل ہوا درآنندہ فرلج دا وراس کے کسی سابھتی کے وماغ کو کمرور بناکریش کھیلے بھرماہ سے مریندرہ ون پر تم عمل كرتاري بيول ي

وه ترب كربست أيضاعا متاتفا عبرتكيف كانسر ے کراہتے ہوئے اوندھا ہوگیا۔ میں نے کہا۔ ویاوہ ہوتی ہ أوسك تواسى طرح اونده عد مذكروك بجيب جاب بشفن وه دانت میں را تھا ممطیاں بھنے رہا تھا اور ہے ہی یہ وتكوراً فقا بن نے كها "ميرانكيت بمسامقعد بھي تفاين إ اگرمیُرا سرتم ہے مُدہروگفٹو کرنا ہے توئی تھارے داغ فسيعاس كے وماغ ميں بينے جاؤل كا يىكن وه ميرى توقع ا چالاک نکلا حِیبے ہی تھیں گولی ماری کئی اس نے تم سے سر مل والطختم كمويا اوريك اس كرماغ مين پنجني كاصرت ار

وه نوش بور بانتها مطمئن بور بإنقار ميرى خيال نوان يت مُفيظ مِن نے والیں آ کر پھر برام کو مخاطب کستے ہوئے کا "تھار واغ كوكمزود بناكرا ودمتعارى كھوٹرى يرقبعند جاكر ايك ي فالا الطايا جا سكما تحاكم بمحين ماروالاجائے بسكن و تھيو، ميں نے زا رکھا ہے۔ائب سوتو کہ بی تمعارے واغ کو کمز درینا کرکا فالم انطارا بون جين يهدر ويب بوكيا اس مسحراكر ويجتارا للكن مير اسطر كے واع يس جهالكار الى وه يه على كرنے كے ليے ب عبي تفاكري برام تنكولى كرماغ كوم وسناكم كيا فالمواظ رلم ہوں۔ تب ئی نے کہا ^ہ سنو عمار ائپر اسطر پر جائے گے یا ب تلب سے کمیں نے وہ عین اس شریں کہاں چھیائ ہے سیر سی بات ہے کہ می نے تھارے وہاغ کو کمزور نیایا تغیر ہر بندرہ ون کے بعد تنویمی عمل کے ذریعے اینامعول بنا ّ براہجا آ دماغ کولوری طرح گرفت میں ہے کراس بات بیآ مادہ کرلیاکہ کیے استعفار سوط كسين تحفار سعاس استورس حيباؤل توتمات فيج موے علی نمیں دیکھ کو گئے سمعتے ہوئے علی نمیں سمجھ کا ۔ اسٹورروم میں جاؤ کے اورائے نظرا نداز کریے چلے آؤگ شجھا یا دسین آئے گا کہ تمھارے اسٹور دوم میں جار عدوسوٹ کس رتھ ہوئے ہیں اور برچھ ماہ سے دیکھے ہوئے ہیں ۔ آج میں انسی ع *عانے آیا ہویں۔*"

میری به بات نینتے ہی مئیرا مٹرا پنی جگہ سے اچھل کر عمرا ہو گیا خفا، وہ کھی سو*ڑے بھی نہیں سک*ا ف*تا کہ میں اس کے دس*ت ر^{ات} بعرام گذگولی کے اسٹورروم میں وہ مثین میسیا کمر دکھوں گا جبکہ ^{وہ اجی} تك حققت تنين محدرا تفا اصل شين توخوداس ك اعورا

زبان سے گالی: نکالو۔ دوسرے پر کمفیس معذور بناکر ہی میں بین نے بیرام کٹٹولی کے ملازم کوئیکا داس کے آنے پر کہا۔ ریاح سے بیران کا کہ برائیل کا میں معذور بناکر ہی میں بین نے بیرام کٹٹولی کے ملازم کوئیکا داس کے آنے پر کہا۔ - بالماروم من جارسوط كيس ركف بوث من النفي أنظا م المراروم من جارسوط كيس ركف بوث من النفي أنظا مركاري في من ركفو-"

برا فرا مركز بنس المراسك كالكم سنس مالك مير اسور روم يكون ييز د كرندي ما وكري ىكِن وەاستوردوم مِن كَما ولان سے دوسوٹ كىيں اُٹھاكر بدروم بن آت موے برام میں لیست بولار میرے مالک! بیروم بن آت موت متعالاطازم نہیں ہوں۔ فرط دصاحب میں بجور ہوں۔ "

وه إبرطاليًا مَيد في كما والتكول المبترسة ترنا جام مے توفرش برریگنا بڑے گا اور بیتھاری شان اور بیتھارے غور مے فلان ہے ۔ لہذا ویک چاپ جیٹے رہو۔ میرے مقابل آنے كياي برول بكوا بول كانظاد كرور"

اس كاملازم دوسوت سيس ركه كرواليس آيا يحيرووسوت ایسا کتتے ہی بئی نے میرواسٹر کے دماغ میں جھاٹک کر دیج كس أظاكر عباني لكا مين اس كة يقيع علية الموااين كارك اس آما عادوں سوط سس وطال رکھ ویے گئے عقے میں نے وى بندكردى الشيئر كك سييط سنبعالى بحيرائير لويرث ك طرف

اتنى دريي شيراسرادرووسرے تمام ذيتے وارافسران کے درمیان کھلبلی پیدا ہوگئی تقی ۔ وہ ایک ووسرے سے کہرسے تھے ی^ہ اتنی سی بات ہاری سمجد میں کیوں شہیں آئ کہ فراد علی شیم*و*ر برام ک جمانی اور دماعی مخروری سے فائدہ اٹھا سخامیے اور مال اس كهرين جيايا جاسكانے -يركوبيت معولى اورك ديكى

ودمراكون افسركه رام تفاء السيد معتريمي بوست مي جد ہت اُلچے ہوئے دکھائی دیتے ہیں ہیکن ان کاحل سیرھا اور صاف ہوتا ہے مبیے کوشین کامعا اب ہاری سموی اکیا ہے"

منا ائر لورث بین گیا را یک مرالی مین جارون سوط کیس تھے مجركاذ شريرة كيا - دبان سے ايك بور ونك كاروليا - ما رون سوف ليرل كوالي الماس جانے كياہے حيور ويا يجرونيك روم مي عِلْمَا أَيْهِ الْمِيهِ وَمَتِهِ بَهِي ورسونتي · شيبها اور آرمر جارون ان حالانسون کوراغ می اوج د تقے تواب میرے سوٹ کسی کھول کرمٹین کے مملعت معتون كود كيررسي تقير

من في منين كي واصف وارسوت كسون مي وكافق النصول كع مطابق الك العشد تياركيا تعا اوراس كى تفصيلات مجى تُحرِهم تقين كرده كُن طرع ايب دوسريسس جرارى جانى

ہیں ادر کس طرح اس مفین کو آپرسٹ کیا جا کہ ہے۔ وه جارول فوى افسراك بست بطيب كمينك فقف الضيريآساني مع دهوكانهين وياها سكما غقا سكين جودهاغ كسى كو كمينك بناتا ہے، وہ ہارے قبضے میں تھا۔ وہ عاروں ہاری مرصنی کے مطالق اس مشین کے مملف حصوں کوجیکی کردسے بننے انقشہ دیجی*ر سیے* تھے۔اس کی تفصیلات بڑھ رہے تقے اور ہاری مونی کے مطالق مطئن ہوتے جارے تھے۔

آخران چاروں نے جا رسوسط كسي أعفا ليے - تيزي سے طلق معنے للج الکے دوسرے داستے سے اِمراکے وال ان کے العاكب بندگائرى تيارىتى راسى بى مسلح فرى جوان مستعدنظر آري مع ده چارون اس گالای کے کھلے حصتے میں جا کر بیچھ کے عفر گالای

اس کے جندمنٹ بعد ہی ایر لورسٹ سے ایک ملاذم سنے ميرے ياس آكركها إسبناب! آب كا فون ب س میں اپن جائے سے اُٹھ کراس کے ساتھ جیتنا پوائیکورٹی آفنیسر کے دفتر ہیں آیا وہاں لیسیور کریڈل سے الگ رکھا ہوا تھا آفنیسر نے رسیوری طرف اشارہ کیا ۔ میک نے اسے اُٹھا کرکان سے نگلتے

بوئے کہا ۔ مبلو میں فرادعلی تیورلول را مول ۔ " دوسرى طرف سے آواز منائ وى يا اكر تم فرا د د واقعى بات ہے ،اگراس کی ڈی ہو تو تفین ولاؤ کہ فرلے واس وقت محقا ہے

"مْ كَنْ حَادُ الْرُوه موجود ندهي مواتوبات وإلى مك بيني جائے گي"

" مُراسِرى من است ب كرآب ميكساس سے ابر خوانُن ا "كيامطلب بكيا محص عراكيب بارتيدى بنان ك عاقت كى حاربی ہے ہ"

"اوه الوميطرة مي إكب السانه سومين أب اس شهر من أولا رمیں گے شریے باہر جا اچا ہیں گئے تب بھی کوئ آپ کونسیں رو کے کا رسکن آپ کو کھے دوزیک سال رسنا جا سے ۔ "

"اس السائل النفار مرشين كرسليل من سبي آب كى صرورت بيش

* اجها تومير اسامان جيك كمياكيات، وران عارون موت كس يرقيصنه جاليا كيلب."

سيى بات بي آب اين رائش كاه مي والب عالمي ولا الیے انتظامات کروہے گئے ہیں کہ آپ ٹرانشمیٹر کے وربیعے سُبر ما سٹرے تُفتگو کرسکیں گے۔"

معلى والبس ريائش كاه تك يتنيغ مين ايك كهشا الحيح كاراس سے سط میری ایک وارنگ شروا سط تک بنجا و و می جس طیائے ين جاريا تفا اور جرسيط منر مجياس بورو تك كاروس بل مكاخا. ين اسى سيدى يرم بي كراس طارس مي جاؤن كا اورس تك سني جا دُن گا وه طياره اسي ران و ي ي مطرار ب كا ينواه مجهيما سے جلنے میں مغتہ ، صدنہ یاسال لک جائے ۔ اگر بیطیاں سیال سے ترکت کیسے گا تواس کی ذینے داری آپ لوگوں پر عائد ہوگی۔

> میں نے رسیور درکھ دیا میکوریٹی آفیر کے وفتر سے نکل کر ومنتك روم سے كزرتا بوا ائرلورٹ كى عمارت سے بامرطينے لگا ۔ برٹیک اس شرشین کے سلسلے میں ایک اہمیت اختیاد کر را خفاداب اس شريس نئ معاطات زير بحث آنے والے فقے اورسن الرزه نيزوا تعاست بم لين والمصنف ميراسي ربائش كلومي والبی پہنے گیا۔ وہ اُں سپر مانٹرے گفتگو کرنے کے انتظامات کر دیے گئے تھے میں نے کمپوٹرکوآ بریٹ کرتے ہیئے میراسٹر سے کہا۔" موری العبی فرلج وصاحب اور رمونتی صاحب فرزیسے یں معروف ہیں می آپ کی الوں کا معقول جواب سی وسے

میراسٹرنے یو جھا۔"آپ نے نون کے ندیعے دیکی کمیں دی " ' میں نے نہیں ، فرم دصاحب نے دی اور <u>ط</u>ے گئے ۔ ظاہر سبے واں شیبااور آرمراور زیادہ مصائب میں گرفتار ہونے والے عين وبإل سب كوشين كالنظار بوكارجب تك مشين نهين سنج گی ، شیباادر آرمرک را نیمکن نه موگی اور چیب تک مشین بهای سے تنہیں جائے گی ، وہ طیارہ بھی رُن دے سے حرکت تنہیں کرے گا۔ المركريك كاتوبست وورنهي واستح كارتمام سافرون كيساخرتياه بوجائ كالقين دبوتواس جلنع كوأزماكر ويكولو اب درلدكا انتظاد کروا در تحیی آدام کرنے دور و میس آل - "

ين في البطخة مروبا فرزاسي خيال والى يروازى ادر أمنك ياس بيني كيا مرطران نون كواطلاع ملى هفى كدارم يبنيغ مى واللب اس في را من عنت حفاظتى انتظامات كي عقر اوريرصا طورے کردیا گیا تھاکہ آدموس بیلی کامٹریں آراب، وہ جزیرے كي نوسط من آئ كا الكن جزير كازمن رسي أترب گا کھے لمبندی پردسے گا ۔ آدم اورمبٹر سریاس میڑھی کے ذریعے تیجے ا تری گے بسی تیسے تنف کو اُٹرنے کی اجازت بنیں وی جائے کی۔اس مے بعد سلی کا پٹر والیں چلا جائے گا۔

شیبااورآمندایک گاڑی میں مسٹران نون کے سابھ بیط کر جزیرے کے وسطیں آئ تھیں ۔ وہال گنے جنگاست کے ورمیان یس کھلامی*لان ساتھا۔ وہی ہیلی کا پیڑا نے والاحقا ۔* می*ں نے آمن*ہ

کے ذریعے دیجہا ۔ چاروں طرف سلم جوان تیار کھوٹے ہے۔ یہ كى بلندى پرهمى وه نظراً رسے عفے بئى جگه طياره تكن تو بار ا ر می تفتیں بعین اس جزیرے کے حصے میں کے والا کو ان اور يا لمياره بن كرنبين جاسخا تفاراودكون معض وبال آكر الله ست فراو نهیں کرستما تھا۔

بعرووكس سيلي كابيرك أواز شناني دسية تكي سحن محسكنے - آسمان كى طرف و كيے نے داكيت بلى كابٹردورس كرتا بواأر لخفاءاس كاباللث الانسيشرك ذريبي كدران مرسران ونامم بنع رب ي واب بتائين سيلى كاير وا

پنچناہیے ؟" مِعْرَانُ نون نِه کِها۔" ہادا ایک میمنل مین دونوں اغ میم نئی سا میں جنڈیاں سے تیار کھڑاہے ۔اس کے قریب اکریمی پرالا ا وریٹرھی کوزمین کی طرف لٹکا دو۔ بارے آنے والے کالا كىوان كى تعداد ووسى زياده زىي. "

بالمنط في كها "آپ كويرش كم إورزيا وه اطينان براً وونهين عرف ايك مهان أربلي ومسطر سرياس اجانك بي بوك بي -آب مبطراً دمر كااستقبال كرس -"

التنغيب وههيلي كاليخرقريب آميكا تفايشكنل مين كباطور للجي پرواز كمررا تفا سيرهي ينج ي طرمت لشكادي كني هن سيرً سراً وبيركو أستظے بوئے نفے آرم سنجل سنجل كرسارهى سا ر م تفا سینچے کی طرف آر م تفاراس نے کینوس کے جوت بیار بتلون اورجبكيث بهنئ تقى سر رسيلميث تفارته ي ع لمت ہوئے یکھے کی وج سے آس یاس سے درخدت سور میار منقر جیسے الده على دى ہو كرده ي سلتي جارسي تقى و إناما ومعندلاكياتفا بسطرأن نون ادراس كيمسلخ أدمي أنحس جاا بھالکر میلی کا برسے آئرنے والے آدم کود کھے جارے نے بھروہ کودکرزمین پرآگیا۔سیلی کا پٹر کی سیڑھی اُور_{یہ} ہانے ^ہ وہ برواز کرا ہوا وہاں سے وور حاکمیا کردکا وصد رکا چھنے مگا مے سامنے میدان کے وسط میں وہ کھڑا ہوا تھا۔اس نے دولا المحقاية سرك مانب ب ماكر مليث كوأ مارا ورهرات ایک طرف چینکا توسب ہی یونک گئے۔ سونیا اپنی زُلفوں کو

جٹاک کر دونوں اختر کمر پر رکھے کھٹا ی ہونی تھی۔ شيبان اس ويجت مى نعدوار قىقىدلگايا. آمذ نے لمن آطانسے کہا " مِسٹراُن **نون !انھی مِسٹرفر ل**ادمیرے دما^{غ ج} كسرد بي مجارى لغنت من شرانسفار مرشين كالمطلب سونیا ۔ دہ سونیا جو دشمنوں کو زندگی سے موت کی طریب ڈالٹا كرتى سے واسے دوك سكتے موتوروك لوء آج بيتھا سے بھ

بھی ہوئی ٹررطا قت کو پردے سے با سرطرانسفرکرنے آ^{ئی خ}

بیرحانت تمی سونیا کوا*ن بزی* بظاهر مرسيبابهيتهماهي طرع ما نتے تھے، وہاں کتے سخت اُتھا مات تھے بیزرے کے مالی و فین من اور طیارہ من توہی نصب تعین مسر ان اون نے ارمركا استفال كرينے كے ليے اور يم بخت مفاطق انتفادات كي تھے ب ميان س سونيا أكوري مولى تعي دان مارون طرف كالمشكونين ادراشين تني نظراري تعين سونيالا كوتست كي دهني سي اس ف بارا این طرف آنے والی موت کا أرغ بھر ویا تھا لیکن اس بارموت كىن كى دوارف سىنىن جارون الناسساً رى تى روس بكر

كمسلفة وهيل وياب خود ووريتها أرام ت تماما ديمهار باب. كيآم لوكول كوابني حاقت كالحساس ننس بوتاج" می نان سے دونوں اسم کم برر کھے کھڑی تھی دمیں اس کی قبرن سکتی تفوين م نيمي البخ طور يرمج انظامات كية تصر سونيا خانعاد من كروريد مي جيدائك نس لكان عي يجيد اي برس دوماه سے نیبادر امنداس جزیرے یں فیرضیر اس بروسے می اے وادكاقان سيآفول يندره كورلول كوابنامطيع ادر فإلى روار بناياتها وه بندره افراد اس طول عرص مي مارے كئے تھے ايكن اسی فول عرصے میں مہنے مسٹران نون کے آدمیں کو ایا فرال بردار بنا

خروع كاتها يوبعي بمارى تليبتي كاردي آثام ليضهما تتصم اسے اُن نون کی مفاواری کرنے ہوئے توام موت مرنے نیس ویں گے۔ اس کی حفاظت کریں گے اور اگراس نے انکار کیا تو تی میتھی سکے متعاد سے ماما مائے گا۔ اس طرح مم نے رفتہ رفتہ جالیس سے افراد

كوايناطيع اورمنوان بروار بنالياتها ان عالسين سي كيد كالعلق إس كودام سي تقاجمال اسلح كا

ذفره كياكياتها بحجد كاتعلق طياره تسكن قومي وستون سي تعلي اسس بزرس مى نفريًا كِتِس سنين كُن تقيل من ميس وى شين كني كار وفاداروں کے باس ما کرتی تقیں۔

ادرتوا درسشران نون کے دوخاص باڈی کارڈ جاس کے يح الفرار بوائد تعط وه بعالب اينة أدى بن بي تعديم الرحاسة ومغرأن نؤن كوبهت يعضم كرحك بوقع يااس كوزخى كرك اس ك وماغ مي منع طلت لكن الواف شيبا اور امذ ك لي خطرات بدا موماتے بم روی سمولت سے بزیرے میں وور تک سزگ بنلے بارسيته بسرشي ماقت نيميم سركان نون كى خدمات ماصل كى میں، آس نے بڑی والیش مندی کا نبوت دیا تھا۔ اُن نون بست المعتاط دسنے والاشخص تھا۔ اس کے کا نیج میں اس کے وفول باڈی کار جى دامل نس بوسكة تصريحن من وه خودجا تا تقاد ايب بالى ملف هی فود با کریمانقاد اسے ارتشہ تناکر ہم اس کے کسی آدمی کو گریپ

كرك اس ك كعافي ين كورون من كوني السي دوا الاسكت بن بواس

كيدماغ كو كمزوريناوتى ..

كولى مارف كالتمسي أي تك نا قابن تسكست بون كا حيرت انخير كارُّ قائم كياب،انيم كادلول سيخوناك تطيول كودمنت ذره كركها ب ريس مجدل بعرمي ننا موجائ كايكن مي تنس زند كاكت تصوريسى مانسين خيرات كردام والدبازى ميرسدا تقي من عددنا كى تمام سيرطاقس اور معاكد تمام في مبتى مبانية والعقى بيال ت من زنده سلامت بنس لے ماسکس سے "

سی وجر سی که سم نے ایک برس و دماه می وادی قاف میں

اس نے دور کھڑی ہونی سونیا کو دیکھتے ہوئے کہا م فراد کھاری

"قصالى موتوفرا دى بهير كوفورا ذبح كردوكسي مي بعرس

وميرى انكدك اك اشاك برميرااك ادفى ساسيا يمس

ماسك من كي طلسم كوتور و ما تقار اس جزيري كه اندر دورتك اين

تدم جا ليتع مف ميران اول كاندر ينبغ بي الكام است تعرين

مبري جريريون كويل سي معراينا كام نكالف كه يم تعايول

اب اس کی میں شامت آگئی تھی۔

سونانے بوجھا "تم مجھ کھو در کھول زیرہ مکف عامے ہو؟" وس معادے ذرایے فرا دسے بوجے را ہوں اس نے ومدہ

خلافی کیول کی ؟" سونان كالاس فعده بوراكيا سيدمي فرالسفاد رشن بول، تصابے بیعے حبی مونی سُرطاقت کوٹرانسفر کرے ساسے لاؤل گی· اب دي وي استرس طرح ب نعاب مون برم بورك مول " سونياسينے اپنی وونوک شخصال ندکس انھیں فضائیں بندکرتے

موت كما" ال متحدول من وسائلان من مي ايب ايك التكل المفاوُل في اور تزري براري ارى الى قيامت كريك كى" معيراس سفي كما" وكن .. ؟

اس كرماته ي اسفاك الكل المالي دوروورك لعبيه يسلح إفراد كي نظري اس يرحي هو في تفيين كمري فياموشي عياكني هي اس كماون كيف كح جندسيكند لبدي السالرة ويزوهما كابواكر ترايح

يمي في ادرسونيا في يلي بي طي كراياتها ككس طرع مشركان فن یر دہشت طاری کی جائے گی۔ اسلیے کے گودام پر ڈلو تی دیسنے والے وو سغف بمائد وفاوار تصرم من فالنك ورسيد السات انظامات كيتع كراده سونا اك كادراً دهم الادها كاشروع بوالني سے ایک وفادارے آ دھ محفظ پیلے می اسلے کے کودام میں جا کرجگر ملکہ بشرول جواك وإعفار كبدكترت شرول مي علوكر إدهم وهربيل ي

تھے بعب دھماکا ہوا توشرول می آگ ای بھروہ آگ اوے اسے کے گودام یصیدی عی تک یع بعدد گرسه دها کے بوف تع مران نون نے بیخ کرکما " برمرسے خلاف سازش ہے۔ فرا دکسی تعمیر طاقت کے ماته ل كرش منظم على كرواب بي شيباكوا درسونيا كوزندوس جيورون كالي من حكم دينا بون.."

ركعاب اوروى كولى بعى جلا وسفكا للذاحم دوكه سوسيا شيها اورآمنه يركوني آئي ندائت

وہ برنیان ہوکر سوجے لسکاراس کے مباسوس کیے بوڈیکے را ب روال ميسلي مونى آك برقالو ما ناحكن ديس ب:

سونيان كها إلى مي ن اكدائك المفائي سي جب دوسرى القادك كي تواس جزيرك كي تمام طيارة سكن توبيي سمندر مِن حاكرت كى دولوئية تماشائيمي وكها دُن مُ

من خیال خوانی کے ذریعے میمی سونیا کے یاس اور معمی سران نون کے باقری کارڈکے یاس موجور ستا تھا۔ نبیاد بات سمانی طور پر موتو کھی لیکن دتھے دقیقے سے خیال خواتی کرتی ہوئی ان وفاداروں کے آیاسس بینے ری تی جوطیارہ تکن تو بوال کے ماراہم مورجوں کو تباہ کرنے

ممت اسلے کے کوام کو تا ہ کسے مسٹران نون کی کروڑ دى تھى نيكن وہ اتنى مدى لقين كرسف كے ليے تارسى تھاكراليي تائ آیک سے اس کے اسے جاسوس اس کی تقدیق کرئے تھے دہ المجى كشك من تقاكرسونداف دوسرى الكي القاكرك إلو.. "

اس كے ساتھ ي تبديا، رسونتي أور آرمران تمام وفادار ف مبح مي وه ابني ما من مخوا يست تله .

ذراسی دیری ایک جاسوس فموٹرسائیکل برتنزی سے أت بوس دورس بين مرث كالسمرا بهارى ده طيار وكان توب بوبیاڑی جان کے اوپر رکھی ہوئی تھی اسے سمندری بھیک

وہ آئے کیے نرکدسکا . بات ادھوری رہ گئی ہیتھے کھڑے ہے نے دونول باقرى كاروزمي سے ايك فيداوالوراس كى كرون ر ركھتے موس كالاسرامي مبورمول -- بدريوالورس في في ورا وف

دورسة أرب مق ادركت مارب تعير وااسلع كاكورام تباه بو

کے بیے باسکل تیار تھے۔اخیں موف ہارسے مکم کا اتفاد تھا۔

كى ياس بىنى كئى بوطارة ئى تولول كى ماراتم موجول كونشانى يررك بوأ تقرال كاطف سي معملة بما يفول في عارترون مُويا ان تولول كارُخ سمندر كي عرف تعد اس كارُخ مولسف مطنى در ہوتی اتنی در میں ہز رسے کے اندرونی عصے سے متین گؤل مصحصر بون يحد ال ترول ي خراني كرف والع يسي سوي عينس مكت تھے كران كے اپنے اورى كبھى ان بر أوث بڑي كے جس كے

مير شرائسمير براشاره مومول مواران نون في السمرار كرسة بوئ كودور در در برائ بعر اوجها يكا بات ہے ، ووسري طرف ست اطلاع في ران كي دو طبيار وسكن تريس. ختلف ببادلول برسندر سك دُرخ برجَبا كردكى تخصي اخرا سمندري بيديك دياكياس

ں چیںں دیا ہے ۔۔۔ اسی طرح اسے جیمنی طیارہ شکن توپ کے بھی میزد ڈیا گر كااطلاع في سونلن كه يم يبط مي كريل متى كولما ووسكن وي سمندرمي حاكري كي كيااب من ميسري انكل اعطاؤك ؟ أن نون سنے مبدی سے اجھ اٹھا کرکھا یہ نہیں دکہ ماڈ میں مان کیا تم لوگول فے مبتئی مہارت کا تبوت ویاسے رہیئے سے ئودام كوت وكيا اوراب طيارة مكن توبون كوسمندر مي گرا رب بر اب بماسے باس مدود اسلمدرہ کیاسے۔ باتی طیارہ سکن توبی می تا

موجائي كو موائى حلول كي ليدراستدكش مائد كا " سونيا أستدا مستداس كاطرف برسطة بوست بولى الراتع مزمد تبای منظور بنیست توا و ، دوستی کا باتھ برهادً!

إس ف ملصف بني كرمعا في مكسير القريرها يا أن لا ن بوجها يكي بر دوستى بين فرانسفاد مرسين تك بينجائ ك ؟ » مسب شک بہنچائے گی میکن اس کے لیے ہمائے ورمیان کی سوفسے ہازی ہوگی''

اُن نون نے کہا یہ مجھے منظورہے "

اس فسونياس إته الايار اب سي بيك أن نون كوتار بنیں معلوم تھا کہ گرم ہوتی سے کس طرح معا تی کیا جا گاہے۔ آ ٹ بٹ علاء كرم جرسى استعضم كرمصا في كرست مي القد كرم موجائ ا مکی سیمین کا احساس مواسقاراس کے ساتھ سی اتھ وم موالعرد توارت دماغ تك بيني كنى - وه كفرت بى كفرت ايك طف كرناما تعاروداول ماوى كارورسة اسيسنبطال المرمسف فيال والاك حيلانك لسكاني بيمردماغ مي بيني كراس مي اتني تواتائي بدا كاكر وہ دونوں سرول رکھڑا رہنے کے قابل ہوگا، میںنے اس کے ذریعے بلنداً وانبسے کما" ہم نے آبس میں ووستی کر بی ہے لندا تم سب اپنے اینے محاذ کی طرف جاؤ۔ ہم کا ٹیج کی طرف جائیں گے!

اس ك خيس دو كار بال قرب آكردك كس ده الكارك می موناا دراسنے اوی کارو کے ساتھ مٹھ کی دس کھے میں اس کا وماغ کزورموا تھا اس لمح مصدلے کواس کے گاڑی می حاک ہتنے مك حرف يا يخ منط كزيس تعدان مانج منٹوں مي ہم نے اس يتصيفي بوسف مكارول كواجعي طرح بنجان لهار أخروه اعلى حكام بي نقاب مؤسكة .

بسرائيلى حكومت كياهم شبول سيعنق ركين والمحافى حكام اکسی مدی اطاف بشیر ہوئے تھے۔ ایک طرف داوار بڑی کا ایک میں متنی اس بکسورک وربیے تورایعر ہی تھی اور وہ معلوم کر ایک متنی اس بکسورک

استرین کر بزری تی کامور باہے ۔ رہے کے کر بزری تی کامور باہے اور سے ان کی دوستی ہوئی تھی ده عامد سامنے ہے نقاب ہوگئے تھے ہم سے مذھیبے تھے نرعالے مامنے کوئے بہرے منے تھے الغول نے ہمائے سامنے میسے ول کھول ر در در تعر شیاای ات سے بست وشتی ده سویا، رسونی ورجناب شیخ الفارس سے بار الا كري تھى" ميرى قوم كے توگ اپنى زان کے دمنی میں ابنی وف سے دوستی شھا ناخوب مانتے میں !! من رسونني، شيبا اورسونياسجي ل ابيب حاجيك تھے۔ہم سے واقعی کوئی نسی تجیتا تھا صرف الائن کلب والے السے تھے جن بہنیں مانتے تھے بلکہ وہاں کے اعلیٰ حکام بھی ان کے متعلق شاید بی وانتے ہوں میں نے کھیے داوں اسرائیلی حکومت کے زیرسایہ أك بلاندكك كا وكركما نقاسي بلائد كلب المم مسأل كم مِنْ كُرِيّا تَعَاراتِم منصوب بنا منها اوران منصولوں برعمل كرف

طريفة كارتسين كرتاتها بلان كلب والول في اسرائيل حكام كومشوره دياتها كم د بی سے بدس مباہنے والے یا دس کوجها زسمیت اغزاکرنا جا سیٹے اس بات برفر إداواس كى ساتى عود تى تعلائس كا حكمة اكرس كانسكن دوس نسموه ما سوحا مي كار بل نظر كلب والول في ووستى كرف كاظرية كارنتنب كرديا تقاريفيك اسى طرع اسرائيل حكام س سماري دوستي سوكني تفي -

الأندكلب كم مران غيرمولي ذا تسك مالك تصرافون نے ماری دوستی سے پہلے ہی وہ حزیرہ ایک سرایہ دارسے خریدلیا تحاوال الييسلع حبكوافراد كوتمع كررسي تصحوونيامي بالكل تها تعے لوگائے ماہر تھے۔ ان بڑسل بیتمی کا متصارا ٹرنس کرسکا تھا۔ اورجولو كالمحماس بنيس تعينكن بهترين صلاحيتين ركصة كط الفين بھی اس جزیرسے میں لاکر رکھا گئا تھا ہفیں ابھی خاصی ٹرمننگ دی جاتی تھی سیسب مجھ مطران نون کررا مقا۔ بلائنے کلب والول سف اسحال بمعاطات كم ليي منتخف كما تفاد

يسارى تياريان اسرائيل نوانيس مورى تقين طائن كلب والورسف اسينه حكام كوليتن ولا باتها كروه السفار مرشين ممارس التھ کے گارس مارے میں نہ وہ تھے متا میں کے اور ساس معلطے میں اسائیل سکام باعوام کوشا ول کرس کے - اعلیٰ حکام الھی طرح سمعة تنفى كر الانتركاب كيمن ويكهي ناكام نسي بوست حبب مرماه كروم ول والركبين خرج كيه حالب مي توليقينًا وهين

ہمائے ہی اتھ آنے گا۔ میں نے جس روزشین کو جزیرسے میں بہنیانے کا وعدہ کیا تها اسى دوزوه تمام اعلى حكام ايك لاني سى نيزك اطران بيتي موث اس برى كسى اسري كى طوف دى درست تصاوران فرن معودات ماصل كردس تصروه ابي يهني جائن تفي كروه بزرة بانڈ کلی والوں نے ماصل ک سے اورشین ماصل کرنے کے عيده ما داكمسل كلب والمصيل ربيم بي وليه وه استفادان بمى نىس تھے سمورسے تھے كرحب سين جزير سے سي سفال ما رى ب اوراس سلسل مى بلاند كلب والع بالكل خاموت مى تواكنين كسى مديك لقين وسفائك تعاكدشين ال كعبى التعاسف والى ب ووبطامرتيباك اغوا مرتيني رستص برى طاقول كوفون كريب تع لين يميى موي رب تھ كو اكرشين ماصل كرسف كے ليے شیا کواغوا کیا کی ہے تو کوئی بات نہیں، وہ الی ہزار در نسیا اُس کا تربانی

معدم بن موث تصريب شين عاصل بوماتى اوران ك تعضه میں ہماتی تودہ تیا کے ذریعے اسفے خاص اومیوں کے دماغوں من شي يتهم مننفل كراسته اس وقت تك وه انجان ا ورمعموم بنفرت اسى حاح شيها كى والسي ك ليے چينے ويكا ركستے رہتے بيرى عاقدوں كو لى طعن كرية رسته كدان كى قوم كى اكت شكى مبتهى جاسنے والى اغواكى كثى بادراس كى بازمانى كے ليے برى طاقتى كورنس كررى من حبب شیدا کو السفاد مرشین سے گذار کر اسف خاص آ دموں کے دماغول مي شلى متر منتقل كراسف مع بعد الخير كاسا في كالقين مو

في علية مي سية شك كلب والول في بهت بى والت سيمنعوب باا

تعاده اكب عرف نيباكواغوا كرك مشين ماصل كرشب تقصر دوسرى الف

ما تات وه انحتاف كرية كريرساري عالين اسرائيلى حكام كرجان سرتفیں اوراس کی کامیا فی کاسمرا باز کید دانوں کے سرہے اس ائتان كے بعد اگرشيا ناراص موتی توان كاكيد مذكر تاروه شياكوت، ارفیتے یاسزلمنے موت سے فیتے روسکے فرا دا دروسونی توان کے مقابع بران کے کفتے ہی اوی شی متھی سیار سے سوتے سرندی متھی جاننے دانوں کی فوج بنانے کے بیے ٹرانسفادم مشنین ان کے یاس بمبیشہ

سم جیوٹے مرسے تمام ممالک کے دازوں سے دافف رہنے کے باوجودساست سدوررسے من اس کے باوجود ووسے ہمسیں ساسی معاطلات میں کھیلئے رہنے میں بہلے ہم مرائسفاد مرشین کوتساہ كري تيلى ميتى واننے والے شيطانوں كويدا بونے سے روك ونا چاہتے تھے۔ ان بوگوں کی سیاست نے میں سمجھا دیاکہ ٹرانسفارمرسین كوربا دسي كراحاسي اسيكسى طرح مجى حفاظت سيااص كاداس مي سناونا ماسيد مماس منين كوريع على بتق عاند

اندار بنشفع اپنی کرس جبور نانیں جا ہتا نواہ اس کرسی پرشیری اندار بندی کیوں نیشل مبلئے اب ان تمام اللی حکام کوہارا میٹیس کی مان ہی کیوں نیشل مبلئے۔ والتر المنان نيس بك صبح منول من اليد انسان بدا كرس ك ببطفا بواسب اوراس كميدوش فدري بلاند كلب كمبران كوير اكيب اعلىٰ المرنے كہيوٹر كے ذريعے فيتے كا المهارك جوانسانیت کی*ندمت کرسکین گ*ے۔ مادى ديورط نينما دلمسب مسترأن نوان في مارى مونى كرمطابق كه ، ہاری زندگی دشمنوں سے جگ کیستے ہوئے گزر ری تھی۔ المارتدوه معديه تصريحيد كعلقي ممان كاطف لبس كم بلائند كلب والول سيدهما طب بول كيانس س حات كا احساس ا ومسترفرا وكيهلي شرط بيسه كراس جزير يست سعتام جنك تجافرا و ان کے دما فوں میں زائد نے بدا کریں گے۔ ان کی مکومت کو نعقال بم خود فور بارس كي تعلق سوري ركه اتفاكران كساته اليانس بو ان کی عندہ بلانگ کی وجسے ہم سب موت کے مندمیں جائے ہ الله ليے جائيں -اسلے كاكودام تها و مونے كے بعد ستنى طيارة مكن آدي مي سال كا ايك املى عدست دار في كا ايك اعلى المري إي كا اكرده تى بىتى سكىدىس كے توانى زندكى كومف كى انايت اورشین کنیں ہی وہ سب کا یکی سے سامنے لاکر و هیر کروی جائیں! سنانا ماس كے اگر خود كوا ور مكوست كو بجانے كے كرا كرا كر کے لیے وقف کر دیں گے۔ مان مانی بیات و ده معانی توکیا ہمائے قدموں میں گرمائیں گئے۔ والعل ك التصول زنده نهيس بي كاي كبيوارك سلصف يطابوا مف يسارى إتى باندكس برمال بيبدى بالمي اب اسوات واس لاني سى ميزك ممران كسبنيا رواضا والسس كبيوثرك دريع جاب وصول بوار مكن ولف الني مفالَ مِنْ كريك مين قال كري كم بالمنتر كلب والول كى طرف سي جواب الله يهم ن كولله اطراف بیٹھے ہوئے اسرائیل حکام ٹی دی اسرین کے فدیلیتازہ ترین عوق مِرْق (يَّدُ كُلِبُ وَالول كَالْمُعَلِّمَّى اوراس فَلْعَلِي مِي النَّ كَاكُولُ إِلَّهُ رِمُونَ الْمُنْذُ كُلِبُ وَالول كَالْمُعْلِمَّى اوراس فَلْعَلِي مِي النَّ كَاكُولُ إِلَّهُ يلانك ننين كى يدفر إ وكى زندكى مين بيلاموقع أيا تفاجب إس كا «بس فرادی میرشرواننفورسه دوسری شرط بیان ی ملت،» مامس كردى تھے اور دل بى دل يى خوش بورى تھے بھران كى نوشى .. . مائقى مورى ايك برى دوراه تك بزيرے يى قىدى كى زندى كا مسران نون نے بجرمیری مرضی کے مطابی کہا وجب تمام تھیا ده بين دم كرف م سعى دانى مانكف كى تدبير يي سوج اما نک بی ابود ہو تئ ۔ یا ملاحب بی کا شرکے ذریعے ارمر جزیرے دى تنين وه انغيس وبالسنط كل لخيمين ناكام رباسقا بادى يانگ ایک جگر دھیر کردیے جائی گے توان کا ایک طیارہ آئے گداس میں میں اوا جانے وال تقانس کی حبکہ سونیا بینے گئی ہے ، سونیا کا نام ہی کے باعث تمام سیر طاقتیں حران اور بریشان ہو کئی تعیں اور سرا نىيانهمىندا درسونيايياك سەردا نەپوجائىي كى . ان دونىرائىلايرۇدى مصتص بهادا انتفاد كركب تصاوروه انتفارتم كا دين والاتعة اکی زلزله موّاتها کابد که ده شین سے پہنے دہاں بہنے تئی تھی بھر يقين تحتاكهم كامياب بوين والبيمي ادريم كامياب بودسرآ مل لازى سب دير بوك اورائنس لقصال بينج كالوسجوي بمجركما بركامان مران ک طرف نیس آرہے تھے حتی کران کی قوم کی بیٹی شرامی ان الميدمي ناكاى مقدرين جاسف توجادى بإلنك مي كوتى كعوث ب زلزلے کیوں ندائے تھوڑی ویربیدی پیا حلاکہ وہاں کرزہ نحیز کی دوستی کی آڑمیں تم توگول نے فائدہ اسٹیا تا جا باراتصوں سنے بھی تمعادی سے کی ابط قائم شیر کر رہی تھی ہے اسی بات تھی جب سے اور نیادہ دھاکے مورہ میں بزیدے کے ایک بڑے عصے می مرت اک دوستى كاأ رسي تصاب اسفدا دول سے واقفيت ماصل كر لى ب كرب تحبس بدا بور إنفا اوروبشت طارى بوتى مارى تتى-كلب والوك كى مبانب سعدوسرى تحورا تمجرى يسم بش كے تعلے اورسیاہ دھومی كے بادل دكھائى دے رہے تھے۔ في عال ان سے دابطہ قائم كر نامزورى نيس عما يم ميكيا ان داندن کا اکشاف کریں کے تو تھائے ہوش اڑ مائی گے " والمفخطرات سعاكاه كرسقي أب اوك حفاظتى انفا اترا بلائند كلب دائے تھيلے دس ماہ سے خاموش افتيار كيات كے كبيورك ساعف مرشا والشخص الانسميرك وريع مسران ون إسائيل كالم فوى اسلحه خانول الدارول كحاعلى حكام كمتعثق تصحب ماب اسرائبی خزانے سے کردٹروں ڈالر کیتے ما رہے محكومت كمختلف تعبول كم مقنفاعلي مكآم مي وه نور آ استعفاد ر سے کھنے لگا " بلائنڈ کلب کے ممبران کو دونوں ترائ طامنظور میں ان بر معدم کردسے تقے کرد ال کوئی تبدیلی مورسی ہے یانسی جشیبا اوران کی مبرالیسے افراد کے استوں میں حکومت کی باک ووردی ا تصح جب الفول في خيبا كواغواكياً تب بعي الرائل حكام كوكويز فوري عل كروراسينية وميول كوحكم دوكه باتى تنام بتعبيار لاكركا فيج كيسليف وال زاوه عرصده كرا في تقى وال كمتعلق بمسعد زاده مانتي جوسلى ببتيى مباشن والواس سع مفوظ بهل يو لا كاكے ماہر بول ب بنا یا جب ارمر دوسروں کے ذریعے اغواکیا گیا تواس وت کی فائون يجينك دب ما دام مونيا ، ثبيها اور امنه كے سيے جوطها رہ آسے اسسے تھی وہ ایک ایک اہم افسر اور حاکم کے دماع میں جاتی تھی۔ اس كبيدة رمرا ورشيها كمسلط ميسمجعة ابوتا روا كرائفين وادئ قاف كم ازكم النسك متعنق اتنالقين موكدنرط واور اس كي ميي متهي جا جزيري مي اُ ترف سے كوئى ندىدى اور نزى ان كى روائى كى وقت کے دریعے ممعی وال پہنچتے تھے اور اینا جل بھاتے تھے بمسان یا ہزیرے میں ایک مجگہ رکھ کر فر کا دستے مثنین منگوائی مبلے السے والى سائقيول في كميعى ال كى آوازا ددلب لهجه ندم كسنا موالدنها كونى چير جياڙ كى مائية " سايى شرائط منوانا تغيئ أكرده ندمانت توانفين تفوطرا بست اقعلان كى أوازول كب بيني سكتے بول ! وقت بھی کلب والے خاموش رہے تھے تیا چلا کہ مسٹر اُن نون اورمسٹر مشرأن نون ترانس يشركه ذريعه البن جزيرسع كمه اندريه بہنچاکرماننے ریمبور کرفیقے۔ مراس كادميان مجمة ابوكياب اورارمر بريرسيمي بينيا يامادا اكيب اعلى خاكم نے كمپيوٹر كے ذريلے جاب ديا كا ؟ بلانڈ كلب ہم نے مسٹران نوں کواس کے کانیج میں نظر بند کر دیا تفا۔ موسے سراع سانوں اور اہم فوجی افسروں کو یح دسینے کیا کہ وہ اسپنے ہے لین جب آرمری مگرسونیا بہنچ کٹی اوروال وھما کے ہونے والول كا دماغ جل كياسيه بيرسياى معاددت م. بل جيكة ي متعياد كاتيح كساعف لاكروال دي شياف جناب سيخالفار بعاب برأتيا حكام ادر الانزار كلب والوب سے نمٹنے کے عام انتخا ات سے تواجا بک ہی اسکریں پر سے تحریرا بھری کہ بلائنڈ کلی والے لمتل كمسفك بعداك نون سعكرا وبلانده كليب كمي كمبر سیاسی تبدیسیا*ں نبیں اسکتیں تم لوگ اسینے منصوبوں کی نا کا*ی کا ا کونخاطی کرتے ہوئے کہ اس بھاری دوانگی کا وقت آجیکا ہے۔ طب ارہ الملاحكام متصمماطب بورسيمية ہم لوگوں کو دسے رہے ہو ہمیں اقدارسے بطانا ما ہتے ہو" متصوابطرقائم كروت معان كياملے " ترم اسرائيلي حكام ابن ابن جگر سيده موكر بينم سكت رجيناكوني ووسرے اعلیٰ ماکستے کمیدوٹر کے ذریعے کما" ہم انی اسالان الك في كاتعيلى الكرة كرناتو بماسك دماغ يرقبنها فرانس كاكي طياره بهت بيليمي دوادكره يا كياتها اس اہم اطلاع کمنے والی تھی اور وہ اہم اطلاع سے فی کرجز بیسے کا ماسٹر اقدارسی حیوری سے سیا کوتم نوکوں نے اغوا کا فرماد کوتم بوکوں كالياكو فرمجبودكرد يقد برمال اس في راسميرك ذريع كالأمض اليصنر كالمرود في برمائد عكم كاستطرتها بناب يماب اُن نون تیلی پیتنی کم بیخی می آ حیکه سبے اور ملائند کلیب واسے بازی ار سى و خاطب كيار دومرى طوت مصرواب طاريمسران نون بيلي میک مل کیا۔اس میں جارا کوئی قصور نیں ہے، ہم فراد سیا اور فے کا یہ میں شیا ایس اس یا مُلٹ کی اوارسنا روہوں۔ تم اس کے عيمي اب بيرجيد مبرس لصلغ والاسب كرشيبا كماغوا مي الأنظاك المكان كدمالق تميي بيتي ولف داول كي سكتي مي مور اكرب درست رسونتی کے سامنے اپنی صفائی بیش کریں گے۔ وہ نادان ہیں ہیں۔ ا دماغ مي بيني كرمكم ووروه ميلا آسيه كا" آمنا توسمه اللي مي كرتم وكون كي حالباز ليون مي ماراكو لا إلا والول كالمخصب اب فراد ورثوتي وثنيها اورسونيا دغيره كاغصته مے واس کامطب ہے کرمیری اواز وہ بھی من رہے مول کے۔ انعوں نے یا معط کی وازسائی شیبانے خال خوانی کی لاز اسرائيلى حسكام برأ ترب كا. مم جائتے ہی کرہما ما بھید کھلنے کے بعدوہ کیسی کیسی انتقا کا کاکھائیا کی بھراس یا مسف کے اس بہنے کرکھا! میں شیبابول ری ہوں ۔۔ كرظفة مي بسرطال معبوق كى كوالى تنجائش بوتى تويم انسس بلان مرا د آناتوسی براطلاع طنة بى الن بريول سكة طارى بوكيا جيسے و عليے بزیرے میں بھائے لیے کوئی خطرہ منیں سے۔ عبا رہ لے آ ڈربیال کوئی در خامت کریں سے اور سی رسی تو دہمنی می نرکریں۔ ایر: مرگے *مول ایب ان کی انتھوں سے سامنے موت کی تاری بھی*۔ وہ بى كى كەاسرائىي خۇلىنى سە دە جزيرە خرىدامى اور دال بزارا باقاعدہ ائر لورط نہیں ہے۔ تم برواز کے دوران جزیرے کے البي جرتم النظامنوا ناميامي، هم تياروي " مستما فرادی پرورسش کی کئی ریرویعبی درا ماکھیلاگیا وہ دولت امرا؟ الهي طرح سبحدرہے تھے تنبیا اور ودسرے تیکی بمیٹی مباسنے والے کھنے جنگلوں کے درمیان ای*ب ہو طام ختہ داستہ* مور کب جاماہواد کھیو ميناس بولف واسل ك دماع مي سبغار بتاجلا بانتركلب کے بل برکھیلاگ سے " ان سب کے دما غول میں پینچے ہوئے ہیں۔ کوئی کسی سے تھیا ہوائیں کے اس راستے بر جمازا کارنا ہوگا۔ تم جال بھی اُ تروسکے م وال كى بلان سى الى كاكونى تعنى نىسى ب . دە ايك كېپورل كى سائىغ دولت اوراقتراری موس بُری موتی ہے۔ دیا کاکلاً؟ ہے، و دیتیلی بیتی کے دوش براسف والی موت سے نیں حقیب

بزرید می مسئران نون کے اسکامات کی تعمیل ہوری تھی اس کے ستے افراد کا ٹریس میں آرہے تھے بشین گئیں اور دوسرے مبدید ہتھیار لاکو کا تیجے کے سامنے ڈال دہ سے تھے لائے کے پائسٹ سے ہما دار ابطرقائم تھا۔ سونیا نے چھ کا ٹریال ایس، ایک میدہ مسئران نون ، دونوں باقری کا رق شیبا اور آسنہ کے ماتی ہیں گئی سرزیدے میں ہمائے تعریباً عالیس دفادار تھے جن می سے تامیں باقی بے تھے دہ تم ممانیاز بانچ کا ٹریوں میں بیٹھے گئے شیبا ادرونیا کا قائلہ دال سے دوانہ ہوگی۔

میرکبھی بھی جاب شہرماسٹرکے باس بہنچا تھاکبھ ہلک پن سے الطبہ وائم کرتا تھا اورکبھی اسرائیل حکام کے باس بہنچا تھا۔ ان تمام وشمنوں برنظر رکھنا ہست صروری تھا۔ وہ کسی وقت بھی سونیا افررا مذکولقصان بہنچاسکتے تھے۔

" شنبر ماسٹر کے دماغ میں بننی کر بنا جدا ، طلائی سیاسے کے دریا ہے اس جنریں ان تصویروں کے دریا ہے اس ان تصویروں کے دریا ہے با جداری ہی ان تصویروں کے دریا ہے باطلائی آمری جگر سونیا بننی تھی اور دھا کے ہور سب تھے ہے در ہے دریا تھا وہ ضلائی تاروں کے نمین وہاں کی ہورا تھا وہ ضلائی تاروں کے دریا ہے دریا تھا وہ مدوم نہیں کی جاسک تھا اوریہ بات ہمانے تی میں تھی۔ وشمنوں کو اس بات کاعم نہ درسکا کم میری تمین ساتھی تو ترین وہال سے درانہ ہوری ہیں۔

مسير داسط اربار كميد فرك دري دابط قائم كرنا جا بها كان ا ابني أدسول كومرس باس بهينا جا بها كا اوران ك دري لوجينا جارتاري " فراد دها حب كومجه سد دابط قائم كرف كي فرست كب فيلي ؟"

مي جاب ديا تها! ايمي بزريد مي معروف مي جيدي ذمت مي كالبطرقائم مو مباشخ كا

اسی دار وس بجے نیبا، آمندا در سونیا اپنے ستائیں جانبازول سے ساتھ بیرس بخیریت بینچ گئیں ، ان جانبازول کے لیے محومت فرانس نے بیلے ہی دائشی انتظامات کرنیے تھے اور شیخ صاحب سے دعدہ کیا تھا کہ ان کے لیے ایک نئی بھی آباد کورے کہ کر حمور و یا گئی کم اب تم نہ کھرکے رہے اور نہ گھارہ سکے جمال جا ہو جاسکے جواور دیسو کو اب مقیس کون قبول کرتا ہے ؟

ووسے دن فرانسی ا خارات میں بیر جائکا دینے والی خبر شائع ہوئی کہ شہبا اور آرم ر بخیریت بابا صاحب کے ادارے میں بہنچ گئے میں ہزیرے کا مسٹران فون اور وادی قاف کا مطرمز پھا جوزراما بیلے کرئے تھے فرا دعی تیمورے اس کا ڈراب بین کر ٹیاہے

اب اس بزیرسه اوروا دی قاف می اُو بول دسیمید طف یه توسیان مرشین شیسه یک مرانسفاد مرشین شیسه یک مرانسفاد مرشین ب میخبرس برصف که بوشیر ماسترست به روا بوج را تندا بادی سفیسوشرک فرسیم بارون سورط پس می رکد ورست به و انبلف و شنول سفر بزیرسه اور وادی قان ا زروست محافر با رکعا تقامی و افعی مسترفر با و اپنیسانی و انبیان به انبیان و سست که درست می درست می و انبیان به کود با سفول نظری بالای اس کود با سفول نظری بالای اس کود با انبول نظری بالای اس

کودہ ن سے موں رہے ہے ہیں ہوں۔ میں نے کمبوٹر کے ذریعے مجاب دیان ہاں مصطرفر ہ_{ار م}ین کریک کیا اور اس کے کا غذات بڑے ہے تو دمی تصدیق کر نامجن کو مکن کردیکھا یا ہے، تم نے شیبا اور ارم کردوہ اس مارڈالٹ ہی کہ دہ فوانسفا دمر شین ہے و

ناطن نومکن کردکھایا ہے۔ یم نے تیمیا اور اُرم کو وہاں مار ڈالئ_{ا کی کہ} دہ ٹائنشا پر سین ہے !' کوئی کی نیں بھوڑی تھی!' مسیر ماسٹرنے کہ از مسٹر فرنا د! ہے کہ کیا کہ درہے ہیں_{: ہے م}ہ ہم نیں اس سے میں کی کہ رکٹ ہوں ہ''

«جوتهت کیادی که روا مول میرا وی میآن سے جاربر طابعت کی جوتم میں بھتر تبلارہے ہو ہو ؟ سے جار اضا جم کوگوں تے اس مرقب نہ جا کیا ہے۔ پہنچے نسی دیا جس کے قبیع میں تنیا کو ملاک کیا جاسک تھا اُدھ کہ رہے کہ بھٹے ٹرانسفا مرتشین کی خردرت نسی سے جب مزورت ہمی ماراجا کا بہتھ اوا کچھ مزیکڑ تا افا کہ دہ ہی فا کہ وہ جو آکموں کو کہ اسے اس جگرسے کمیوں نکالول گا جسے اس و

والنسسة مين ده طرائسه فادم رحسين مقالت ما تقدا كئي تقي : مفقوط جيد؛ "هم ماسنة تغطيم تعالمت ساتقيول بركو كي آخ بنس آئر ؟ مهت ذهن اورحاه دوماغ موكس دكس طرح انفس وال سن كال دياجة

مبت وہین اور عاهر اماع ہواسی دیسی فرح انھیں وال سے ناا اسسید میں دوستی، وضی وضی ، وضی اور بیب سب جازیے ، اسسید میں دوستی، وضی ، وضی ، وضی ، وسب جازیے ، قیمت و امران کے باتھ آجا ہی اس سید میں دوستی ، وضی کہ اس سید جار کے باتھ آجا ہے۔ اس سید میں اس سید ہیں بارش اپنے سب جائے ہی ہے۔ اس سید میں اس کے باتھ آجا ہے۔ اس میں اس کے باتھ آجا ہے۔ اس میں اس کے بید دوست وضن ہورہ بی اور وشن دوست بن دست بر نے اس برطار کیا ، یہ بات میں لقین سے کہ ہوں میں آنا دالنے ہیں وضی میں آنا دولنے ہیں وضی میں آنا دولنے ہیں وقت میں اس میں وسٹ ہورہ کے بیاں میں وسٹ میں وسٹ کے موالے کا موقع دو کے ہیں وسٹ سے دشن بن کے آج و دوشین بالے باس ہے میں نے ماتا اور پالین کرنیا کہ تم ہے جانے کا موقع دو کے ہیں میں دلاتے ہیں کہ ہم دشن بنیں ہوں کہ تعمیں شین کہ ہورت بنیں ہوں کہ تعمیں شین کہ ہورت بنیں ہور کہ تعمیں شین کہ ہورت بنیں ہوں کہ تعمیل شین دوست بالے میں دوست بنیں دوست بالے میں میں میں ہور کہ تعمیل شین کہ ہورت بنیں ہوں کہ تعمیل شین کہ ہورت بنیں ہوں کہ تعمیل شین کہ بھورت بنیں کہ ہورت بنیں کہ بھورت بنیں کہ بھورت بنیں کہ بھورت بنیں ہوں کہ تعمیل شین کہ بھورت بنیں کر بھورت بنیں کہ بھورت بنیں کہ بھورت بنیاں کہ بھورت بھورت

من نے کمان فال و متن کیے ہو سکتے ہو اہمی تواس نبی کہیں ہے اور تم اسے سرے ہی مک بی جینیا کر میشید کے سیے
آ بریٹ کرنے کے لیے ہما دی خودت ہوگی اور تھارے پار کون میں جی بیٹروٹ کے
ایم بیٹی بیٹی جانے والانہیں ہے ۔ تم اس مرانے عادر مشہون کے دیئے
سی بیٹی جانے والانہیں ہے ۔ تم اس مرانے میں منتقل کرائے یہ معلومی تھا۔
موسوں کے بہت سے علام اپنے ومانوں میں منتقل کرائے یہ معلومی تھی باخت کے بیٹر شین کو کالا اپنے ساتھیں کو بیا کہا گئی گئی ہوئے اور تا مان وال وائی میں مسلم اللہ اپنے ساتھیں کو بیا کہا گئی گئی ہوئے اور تا وائی میں کروئے سرطری اس میں کواس بات کالقین ہوئوا نا جا ہے کہ وہ شین میں کروئے سرطری اس میں کہا تھی اور میں کہا تھی کہا تھی کہا ہے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی تھی کہا کہا تھی کہا

" تم نماف یفظوں میں کہ دسٹے ہوکہ دوست بزنے گائ^{ت انتقا}میستے انتقی کبھی کوئی فا ٹر ہ نہیں پینچے گا '' مہوگی '' " دوہ تو ہوسی ہے'' اس کا ہونہ سے معامل مدور اسراہ ما بزن کی مزنے میں ''تملیقتی ہمار منز طالق وزار کی میں کہ اس میں اس انتہاں

روں مرجر چھے۔ اس کی طونسے چواپ موصول ہوا تا بنیز فرا ایک منطبہ اس کی طونسے چواپ موصول ہوا تا بنیز فرا ایک منطبہ مرد " اسکرین فاموش ہوگئ بھراکی منط سے بینے ہی سبوانڈا مجال ماسک میں شفیانی ہی خفیہ فورس کے فدیلیے اوم کو انوا کی اسک

اسے دادگ قاف میں بھیجے ویا اکر میں بیٹرنا بت ذکر سکول کریے نئے مارک مین کی مجال ہے سب عجارہ بیا نا ما ک میں اس سلسے میں مادا گیا ہے ۔ دوسری طرف اسرائیل میں بلانٹر کلب والول نے بھی بھی جال علی بہم ما بت نہیں کر سکتے تھے کہ اصفول نے بہائی قرم کی بھی فیدیا کواغوا کرا یا ہے اور اسے برغمال بنا کوشتین حاصل کرنا جاتے ہمیں اگرمیں ان کے منصوبر ل کے مطابق شین ان کے والے کر دیتا نو میں اگرمیں ان جالباز دول کوب نعاب نہیں کرسکتا تھا ہے۔

امدہ جہان جا کون لوج تھا بہیں در عمانھا! "در سفر فرما و! ایک توتم نے میں شنین کے سیسے میں دھو کا دیا ' دوسرے ہمانے اس طبیا درے کو انہی تک رُن وے بردوک کھاہے ''

هی نے اس طیار سے ان نگرانی نئیں کی۔ اسپنے معاملات میں مصروف رہا تھ جا ہتے تو طیاسے کو دال سے اٹا کر لیے حب کے عقد ہے۔ سے عقد ہے۔ ا

" جادا دماغ تولی نہیں ہواہے۔ ہم مانے می ابدی تم انتقائی کاردوائی کرسے اور ہم تھاری نیں تیجے سے ذریعے کو کی انتقان انتھانا تئیس جاہتے ہے

«توبھراچھ بجوں کی طرح اس جہا ذمیں سرسے باتی ساتھیوں کے لیے بھی ٹیشس ریزروکرا دوروہ اسی طیاسے میں بیال سے جائے مہر کیاتم انھیں دوکنا جا ہوگئے ؟"

الله الله الله المالة في الصح طرح جانبا مقا مهم طيي مبتهي بانت ولمه كس عرم سرك سرساني اقتصادي سياسي اور فرجي لازون مع واقف بوستة في اوركس طرح بيك جيكيتهي طبيب سرالقفان سروات برسيد

بر میرے تمام وشن اسی بات بر تعملات میں کہ ہم ان کا گرفت میں کوئی منائیں دہتے ، وہ میں کوئی منائیں دہتے ، وہ میں کوئی منائیں فیصلے میں تصاور جب کے ملک میں تصاور جب کے ماک میں تصاور جب کے ماک میں مادسکتا تھا ۔ وہ اپنی والست میں ایک وٹی کو ماد کر اپنے ملک کو بہت بر الفقعان نہیں بہنیا ناجا ہا تھا ۔ محتصر یہ کم میں غلام باتی اور شکل یا بھرے کے ماتھ بھرت امریکا سے بھرس میلا کا ۔

میں نے موریا اور تنامذ کو دمی چوٹر دیا۔ مودیا تو پہلے ہی ہمان کام کی نمیں تھی ہم اس بر کہی بھردسانیں کرسکتے تھے اور جمال کک بھردسے کی بات تھی تنانسے بھی سریے اعتماد کو دھوکا دیاتھا۔ اگرچہ اس نے جان بوجھ کرالیا نہیں کیا ۔ دہ مجھے بے حدجا ہتی تھی لیکن مین کی عمیت سے مجبود تھی اور مین کی مجت میں آگراس نے اسی اسی حاقیں کی تھیں کہ میں دقت پر حدسنہ بھا تو وہ ٹرانسفار مر مشکل آ ترن اور اور ڈی کے الحقول میں جی جاتی بھر بھارے متاب

برتي بتيى جانف ولياء ووزروست شيطانول كالضافه بوجا تاتناندك ہی ول ومان سے مجھے ماہتی تھی سین ایک ماوان عورت کی مست نے مصح بوسب سكها إتفاس كع بعدمي دوسراعبرت اكسن سكهنا

المين في الماحب كالالت بي يندروز قيام كيا يوريزي كيساته بريس كياربيرس من مجى سونيا شيبا لوي اين دونول ارى والسوروكي اوردوسرس تمام ميا بنف والواسس طاقات بوتى رسى -الت سع ل بيقيف ادر سنسف بسك مي بدت احيا وقت كزر القله وال دوياتي بالصارير بحث رستي تنس اي تويدكاسل

حسکام کو کس طرح عبرت ناک سبق شکھا یا جائے ووسرے پیرکہ ٹرانسفارم مشین امریکاسے کیال کیسے لائی جائے ہشیدائے کہا " میں اپنی قوم کے لوگوں کے دوغلے بن سے مالوس اور شرمندہ ہوں۔ پہلے میں بیماننے کے لیے تیارنیں تھی کرسمان اور میودلوں میں دوستی نیں ہوستی. بغاب شیخ ماحب آب نے آخری مدیک دوستی باسنے کاکوش کرلی ایک نبین کئی بار ہادے درمیان دوستی ہوئی ادرم ان سے وهوكا كعات رہے، أنده من لبعي ابني قوم كے وكول سے دوستى كمرف كوننير كهول كى تكين ايك بات كالتماكم في مول !

كى يشتخف كليول كي بوي

تیمامچھسے طفے نیں آئی مجھا*ں کے اِس*ما ناٹرا

وه نفاست سيم سكرات بوسط اولى ممان والي كولا

میں تواکی زمانے سے تمعالے دروانے برہوں گم

اس نے نظری جیکالیں میں سفاس کی مشالی کوچوکا

اس نے ایک بازواسے جرے مرد کول تھے

وهاورزيا وه منه تحييا كربولى يوسي ننس آول ك

سي في ميا يا يتماري تسم بدري بوعي إلى المعارية

المسجودات بالمقر اس كے برعلس فرمیرے دروازے با

نبف دیکھنے کے سیلے اس کی کائی تھام لی بھر بوجہا "بہوتا

می حینول کی الیسی می اوائی مار فی می می نے ذراح کا

وه ممارتهی میں نے بوجھا ایکیسی ہو؟"

احاسنيس

ہے احداول کی حرارت؟

بناب شيخ صاحب نے كمالة تم مارى بلي مورم متعارب بزرگ مید بالسعدا منفاکسادین کوالٹیا نرکرو بیٹی من کرول ک اسف كما يمجه سرزمن اسرائي سے متبت تمي سے اورسے

ميري ذانت كوازما كردنكهويً کی میں وال برداموئی کی طرحی۔ دہیںسے تیلی بیٹھی کاعلم حاصل کیا میں ای کام آئے کی میں مصی ضرور بلاول گا! منیں ماہوں کی کرملی بیٹھی کے ذریعے اس زمین برکو أن اس آئے" می نے کہا ہم اسرائیلی حکام کے خلاف کوئی قدم نسی اٹھائی كر اورنه ي تحصاري قوم ك توكوك كي بُراني حامي سمح -الضولاف تمهارب سائد جرسوك كيااور بالت ساتد يودهوكا كماأسسي مي جوبستسمبور ورجم يس كونى تمالت كسي فيصل س الكانسي

مرس نوگوں کے لیے آنی منزابیت ہوگی کہ ہمال سسے كوئى تعلَّى نەركىس مكىدالىط سى قائم نەكرىي سمائىك ساتھ الحفول نے جوكاءاس سلسط مي هي كوئي بات نذكري ووسمجولي كم اب مس ووستى توكيا ووركى نتناسا فى بعى مكن نبير ربى ب

اس کاس توند کوسب نے لیند کیا جناب تینے ماحب نے کما "تیلیفون کے دریے ، ٹرانسمیٹر کے دریعے ٹیلی بیٹھی کے دریعے سے کہا یہ میں جارم ہول قصری قلعے میں سمتا را انتظار کردل کا كوئى رابط قائم نسي كرك كار أكر متعارب وكرسي مفاطب كرس ت بھی م کوئی جواب نسیں دیں گئے۔ ہادی طرف سے تم ہی باہی کرو كى ادر حومناسى سمبعكى دى كروكى"

و برا اے انجام کیے ہیں۔ اس سے بڑا کارنام ہوئی ہوئیں بمجعه وشمنول سيراتني لمبي حبطي يسكيحيس لليمقي مترك ت كرة في يرج في إرس كواتى كم عرى من تاش فراش كرم إبالات مي تقريبًا سات برس كك بيرس لندن فرنيكفوث اور دوم ، ترمیرا دل رکھنے کے لیے کسدرہے ہوائ میں گم نام رہ کرسکون سے وقت گزار تارم بھیرمی سفار کی "مقارادل توكب سيركها مواسي ميراجي ول دكهاو كاراده كيد روس في بيها يكي تماراما نا عزوري عود

معيب يك وهمرانسفاد مرشين والتجني موفي المسال مات مان ماؤوي أسطار كرون كالأ يركد رمين علاأ بإراب وولول بميول سيصبح وشام من كافكركب كى مي كسي عبي طرح است نكال لا ناجا نها بول ار ما تعادان كى كاركر دكى ويكيسارتها تقارماسطروالسوروكى واقعم كي بعيراكي من روب من امريكا ما ول كان كي ينفي انفين نولاد نبلن كاننزل تك لے جارہ تھا آ ال رخفت بونے سے بیلے میں نے ہراک کے ساتھ ا . تاریج تھے کرمیرے دونوں بیٹے انشاء الدوشنوں کے سیلے دودو کھنے گزائے رہی کی خواہش تھی کہ میں اسے اپنے سا

ں ہے ہے خات ہو*ں گے۔* میں نے وہدہ کیا جیسیے ہی اس کی عزورت ہوگی اسے بلالوں گا، من نے میک آپ کر ایا تھا را نبی روانٹی کوفرانسی حکم انول نے بندرہ منبط سے ملعقات کی یمجہ سے کہا '' نیا وہ لگاؤہ وكرانسان سعها انتها رسونى سعكددا تعاكم سرس منیں ہوتا ہم کھنٹا بھر کے ساتھ دمی گے تو محی شدّت انسار بى موتل مين قيام كرول كا اور امريكا مائے والى كسى قلائث كى مجدير بزركان وي كاسايه بعدمي لفس كوماسف كى عادت ا م مد بر دروکا وُل کا مین بسرین بینجهٔ بی میری منزل بدل کی مول لنذا متعان عساته زيا ده منس روستن -

من انقره کے لیے روان موگیا۔ اعلیٰ بی بی سے طاقات ہوئ تواکسس نے شکا ئى نے سفر كے دوران شبباكو مفاطب كرنا جا الوسيده دماغ کے اندرہینے کی وہ میری سوع کی لڑل کومسوس نہ کرسکی ۔ مي في سخوات بوت كمات با دول كاكب موسم بولا سے نہزارتیا ۔ ایسی جالت میں یہ تواس کا دماغ صاس تھا۔ آ**ے کل تھیاری یا دی سا دن کی بدلیوں کیطرے گھرگھرک**ر آری اور نہی وہ سانس روک سکتی تھی میں میسی اینوں کے دماغ میں مه حجا گامسکراست بوسف بولی لاتمسنے اس مشن کوئے بغرامازت نسين جاسك اكرمياؤل توفوراً مخاطب كرماسول سين مي ابني ذانت كاتبوت دياسيداب اس مقين كولاف كا اسے فاطب ند کرسکا۔ بیلے تو بیسوشا رہ گیا کہ اس نے سانس کیوں

ميد تائيدي سرط كوكها " يقتنا وإن تهارى السنان دك مصافراوانت آفيكون ولا ؟ فذ كموں من معلوم موك كروه تيز بخارمي بسلاسي ميسف النجنامون میں اس کی سواج کا محوصصت بھی مرھ لیا۔ وہ اپنی توم کے تستن سوي دي تقى رجناب شيخ صاحب في فيصله اس برجيور لا يا تھا ال اعتماد سے كوشيدا سمارى سے بمارى بى دسے كا اور كو فى

اليانيدنس كرك كي حب سيمي نقصان يبيعه ىكندە كىنىكىش مىكى كىمى اينى قوم اورسرزمن اسرائىل سى ماربرای علی سوحتی هی، می و بال بدامونی می نے وہال پر ورث في العليم ماصل كي اعروت حاصل كهار مي اين لوكون كوكيس الزام دلا کرانھوں نے مجھے اغوا کرے ٹرانسفار مرتشین حاصل کرنے کی لطيئ أكرمي ابني وم كے لقطہ نظرے و كھيوں توريط طي نہيں مبكہ ستبالی می افوا ہونے کے بعد اگر میرک حان می على جاتی تو کواہوتا كركاؤم كووه مرانسفارمرشعن مستى ميرى حبكه كنيف سيمنيلي مبتيي مبلسنف التفهيل موجلت اس كے بيد مسرى قوم كوالسياع وج ساعىل ہوتا لاكك كمامنة تام تسرطافتي الك ذرك كاطرع حقير موجاني ملاس کے دماغ میں دیکے عاب میتھا اس کی سوچ بشراہ

رہاتھا مجھےاس کی سوح پرحراتی ننیں تھی میں پاکستانی ہوں اپنے وطن مي بهن ربيا ونيا نے كسى هي حصي مي ربيا مول تواس كاملا مەنىس ہو ماكرمي ماكسانىنىي بول شمصانى ماك زمن سے عبت تھی، ہے اور رہے گی میری بلی اور آخری خواسن بیسے کوی مرب تو محصے ارض وطن کی آغوش ملے۔

معرمذسی اعتبارسیمی آول سمان بهول آخرمسلمان بول-انسانیت کے دشتے سے ہرمذہب کی عزت کرنا ہوں اود ہرمذہ مجے نوگوں کی فدمت کرنا ما ساہوں اور کرنا رہتا ہوں نئین جب سیرسے دن ایان کی بات آئے توم راحم کا و میرسے می دن کاطرف مولک اسی طرح تیبا قوم بیود کی حایت می سوج رہی تھی۔ بیکو ٹی تعبّب کی بات تو

العجى وكافتكش مي تقى أكرجه ابينے لوگوں كى حمايت مي سويا رى تقى تكين بمارى ممفالعنت ننين كرنا جائبتى تقى - وه سب سے يسك توجاب شيخ ماحب مصهت متا ترتهي وه بين سے بمارينے والی ایک وُبی تیں سی لڑکی تھی ہا باصاحب کے ا دارسے میں ہے کے بورجناب شيخ صاحب نے اس کاعلاج کی تھا۔ وہ ہتر ن واکٹر بھی تھے اور رومانی معالج بھی۔ ایھول نے اسے صمانی اور دماعی طور مصحیت مند بنا دیا تھا بھر محدسے اور میری سسا تھیوں سے بے حد معبتیں متی رہی تھیں ہم سب اس برے وقوں میں کام آتے رسي تنصروه بي تهجى تعبلاندين شكى تقى -

اس وقت وہ تیز بخارمی مبتل تھی اور ووط فد محبتول کے درميان المجي جوتى تقى ميسوي راستا الروه اسى طرح أمنده كير... كشكش مي متبلادى توايف لوكول كاطرف جهكا وُزياده موسكيب بقتك اسع بمصاور باباصاحب كالدار سيانها مبتس لمیں کین وہ ممبت وہ رسکا وُاور وہ خصوص ایا این نہیں الاتب یا کہ عورت اليف مال باب، اليف بها أن بن، اليف رشيق دارول اورايف تمام بوكوں كوستى كەيدىك مىلىكە كوكھول جاتى ہے .

وه مجھے ماہنی تقی سے انتہاجا سی تقی سین میں نے اسس کی عابت كالمر وروأب نس دايعابب مهمير ساته مددسان مي برمهم مي تسري ربنا جائبتي تعي تومي في اس والس والس كروباتها يبي بات اس ك دل كونك كثى تقى اوروه سرى نظاول مي اینامقام بنانے کے لیے بڑے سے بڑا کارنامرانمام دینے کے لیے عامِن عادر مر الک ہوئئ تھی۔ دیکھا جائے تواس نے بسب کھ تھے جیتنے کے سیسے کیا۔اب میری باری تھی کہ میں اسے جیت نوں اور بڈوقت كالقاضابي مقاداكري اسع جينينس ديركرانو ونيامي مجدت كلمت زياده كبروجان مي جواسے متاثر كريكتے مي ادر متا شركرنے والول مي كونى بيودى بيرويمي بوسكاب است بسروئن بناكرانى قوم مي والس

میک ب من کلامقاردشن میری می ناک می مول می کفاد مي انقره سنخ كياروال ايك وات موسل مي قيام كيا دومري کا کوشش کردہے ہوں کے کہ میں کون ہوں ؟ اور کمال تار لىسرى بىتياد كى عنرورت نىسى بىرى ." ہمے بڑی غطی ہوئی۔اس کار کو کوائے برحاصل کرتے وقت کی نمیں اور نم ہی لہ جھاکراس کے ساتھ فاصل پیتہ ہے ڈی کھول کردی م مبى معدم بوا، نيبًا كأنباراً تركيس وه جاب تين ما حب س اوركياكرمايهمرم بورع فالحال مجصد وسنول كاسي ورما اس شخص نے مسکولتے ہوئے تیجے ہسٹ کرکھا۔" بے ٹنگ بنے كىدرى تى يى يى كيدوند بالكل منها رسنا جابتى بوك " انسان کواسے بازووں پر مبروسا کرا جا ہے ." ى حب وەانقرە ئېنى نب بتاجلا اس كاتعاقب برا طنغ صاحب في كمالة تم عام وقوم اس ادارسيسك ايك وه كاركا كِيلادروازه كحول كربيط كيا . وه كاراطارف بون اس ن المامطب عد كالرى آك سي برسع ك إ وورافناوه كوشي مقارى راكش كانتفام كرفية مي وال كف معد كياجاداب وه القره يستيف كعبدوال سعاكب يرائه وا فے کھڑی سے سرنکال کرکھا " میں نے مناہے ، یاد ہندیکس سے منا ميموس بنين آياكر بيتيب كاركريف واسل والبركون بنين اس نين كف كا مقارى سالى من مداخلت بس كوس كان مِي تَصِرِي لا وُكُون مِا ناحِ استى تقى الأي ف يرتِقربًا باره أَعْظِمُ ہے ، کرکے والے قم کھاکر کہتے ہیں کہ فریادا وراس سے ساعتی تھی تے ؛ بامے آس اورتک کوئ نظر سی ارا ہے ۔ود کاٹیاں "أب احازت دي تومي قيمري قليم مي حاكر كجعدن رسب اس نے کئی مارخیال خوانی کی کوسٹسٹن کی تھی۔ وہ سمھے کئی تھی کر اسے یاس کوئ جقیاد نہیں رکھتے۔" فالعن مول سے گزری ہیں ، وہ میرے اشارہ کرنے برھی مندی وکس یا کور شارٹ ہو کر منزی سے آگے مرحد کئی ، جانے یاے اتنا ہی کانی اور کمزور کی کے باعث ایمی تیں بیتی کا ورابعہ استعال نہیں رہا آمنه في كمال تعارى بى نوشى سے توميو ميں مفار عساتھ مٰ نے کہا " تھیں زیادہ انتظار سیں کرنا ہوگا۔ وشن مدوگار غلام ا فی اس سنے دور ہے دور رہتا تھا۔ وہ میبور ہو کر اس کا عًا جانے والا اشارہ وے گیا تھا ۔ وشمن بھاری لیک لیک بات اورائیگ مے طور پینیاں گے اورا بنی گاڑیاں روکس کے شایدوہ تم دونوں کولفٹ میلے بھی تھی اپھی رمول گی " آئتی اس سے بولی میں بیال سے تنماسفر نہیں کروں گی دایر ا کمے عاوت برنظر دیکھتے ہیں ۔اودا سے یا دھی دیکھتے ہیں ۔جانے والے تبيانياس ك إلتدكوتهام كركها يتمسف ميرابهت ماتدديا الت بوجائ كى لنذا قىمىسى ساتھ كائرى مى يى تھوكى: ف غلام با تى سے اگلواليا تفاكدوہ اور شيبا سُتّے ہيں۔ افغول نے شيبا كو بن نے شیاسے لوچھا " تھاری طبیعت کسی ہے ہ" بي يكن تقيى ميرا يا رس ك ياس رساع الميدي بالكل تنب الخلول سفا يركود مطسع ايك كاركوائ يرحاصل بھانے کے بیے اب تک جننے ٹرت متیا کیے ان میں سے پہلا ٹرت توجہ الجي وهيك بون لين داسة من دات كزارنا يوى توكس مافك كى ممافظ كے طور برغلام ماتى كوسى سائقسا ماؤى كى " غلام باقى فاستنزنگ سبىط سنجالى وديم ميمكنى ميدان تقاكه ايك نيكرواس كيسا عدفقا واودوه تيكروغلام باتى بى موسكتا بقار اس كاعلام برى توجه في بورا كفاء تنام يك وه بسترس اس من باس بني رفيرت معلوم كرارية القاربي في ال دوسر إنوت يد تفاكده قبيصري قليد مي جاربي عقى بنيسر ابنوت يد تفاكه مُن گاڑی ہے کرا رہا ہوں تم سے رابط رکھوں گا ۔ اگر کوٹی لفنٹ المفرمين ميرنے كے قائل ہوكئي. دوسرے دن من كائيك سے اعتراض ننين كياكم اسعفلام باقد عماته بونامياسيادي وه وولؤل نتقے تقے اور فرلج دکے ساتھی ہمینہ خالی اجتفادستے ہیں۔ رنايلية واست بانول مين ليكائد دكفنا ميرسد الدازس كعطابق القرہ روانہ ہوگئی۔فلام ماتی اس کے ساتھ تھا گردور سے اس کے تقورى ديرمي ليك بلرى ى ويكى كاراً نى اس مى عورش جى كون وولعال كفف من تعاليه إس بنيول كالم بالسه ورميان كافي نكرانى كداعقد استنساك حثيت سي كونى بيجان نبين سكا بهذاي <u> یحصد دنون مورینا سے عثق کے سیسلے میں غلام باقیار</u> عود من تقيل وه ويكن ال ي كارس ورا آكت ماكر وكركس بحير فلام إتى طول فاصليد يعبر عبى علدى يشيخ ك كوستسش كرد الم يول ." فعاص میک أب كرركها تفایيم مي سي خيال توانی كے در ليے اس لصاور اخادات می جهیتی دی حین معرده مشین کے سلسے میء في مرانى سے ديكا . اس كے جاروں دروازوں سے ورتين ہى فورين كل ين اس بالون كے ودران وبال سے على يرافقا تيزرفقارى سے ك كرانى كروا تقاسك باوج دائد مي تاملاكه كه اور اوك عياس ساتفدہ تھا۔اس طرح میرے ساتھی کی جنت سے اس کا ا رى تقيى - وه تعدادى وس باره بول كى ان مى سے ايك في شيباك گاڑی ڈائوکر ریافتا اوران کے دماعوں میں جیانک کرنسریت معلوم کینٹڑائی کررسے میں ۔ دورتك ببنجا معاتقا الركيراس فتبساكا بافري كارد في قریب آگرایو بھا ی^و کیا گاڑی م*یں قرا*بی ہو*گئے ہے* ؟'' يكفين جوأب شروع بورائها اس كالعلق بعبي ثرانسفار مر ارتامارا منا بغنواری در لیدخیریت نهیس رسی، ان کے قریب ایک مِكَامِامِيكُ أَبِ كُرِدُ كُمَا مُقَالِكِنْ وهُ نِيكُرُومِقَاءُ إِيَّارِنْكُ إِنَّ شيبان اتبات ميسر والما وه بولى يهتم جا بوتومي معين گار ی اکراک اے ایک عف ورا توکرا آیا خا جھیل سیٹ یر ایک مشين سے تھاروہ شین تمام دشنوں کے لیے ایک معمّا بن گئی تھی۔ اورابى حبامت نسي تحيساسكا بقا يحرشد السفي كرائب رده كا مشرك بهنجاستى بول ميرانام زيبا ياشاسي ميك انفروك ويلى کورت اودایک مرونظراً رہے تھے۔ اس مرونے گاڑی سے اُ ترکواچھا وہ برتین کرنے کے تاربیں تھے کہ شین اسی ٹیکساس ٹی پی كسف كمي وصطري كفوا المقاكده قيمرى افن كريا ميرُ احديا شاك مبني بون " کس حساکر رکھی گئی ہے۔اسے وصوندنکا لنے کے لیے شہری کافنو قطع مي ماري سع يون وتعمنون كواس بات كالقين موكيك وا يدكت يوئ اس في معاني ك يه إقد المعالم وشيبا في ا على باق نها يو بارى كارى كاليب بهيه ب كار يوكيا ي لگاوما گیا نقایمام لوگوں بریاندی عائد کروی کئی کوئی اینے گھے سے ہے جب سے شیرماسٹرنے قیمری قلعے مرحملہ کرکے جوہو کو افال اسسے مصافی کرتے ہوئے کہا "سوری میں بہاں اپنے ساتھی نس كلاً تعاليم للركم كالاسفى لىكى وبعدم تباحيد، فرا وف تمام مم اب ایک سائقی کا انتظار کرسے ہیں۔" تفا، تبسعيه بات على كئي على كشيباقيفري قليه كى مالكه ب. كاانتظار...." فوجول كوخال نوانى كے ورايع مكر شے كر اس منين كوبرام كنگولى كے " مِن أب دونوں كو قريبي شهر تك بينجا سكتا ہول " مي صبح مسع قيم ري ما ون بينما بوا مقاروم سندا كان الله وہ آگے کھے مذکد سکی اجانک ہی ہے ہوش ہوکر زیبا کے دیہ رائش گاه من تیسا ما تھا۔ اگرج دو منین مجی اصلی نین تھی این تھیاتے فيبلنه متحراكركها يسآب كابهت بهت فبحرير يم اسين را تصااوروه فلام باقىك ساته القره سع دوسركوردانهوا المحرى اسے ووعورتوں نے سنجال لیا - شیبا کے ساتھ وہی حربابتعال سائقی کا انتظاد کری گے۔ " كاطريقه تبارغ تفاكره وخال خواني كه ذريعه واقعي بري سے برخص المتسك كوئي نودس بح اسف قلع مي ينضخ والي تفي من في ثام؟ کیا گیا تھا جوجزیہے میں سونیانے مطران نون کے ساتھ کیا تھا۔ مشين كوا تهول كاسرمه بناكركسي هي اسكل كرسكاب اوراس ني مِن عابتاتواس آنے والے احبیٰ کے وماغ میں پینے سکیا تھا بج بيراس كاخرية معلوم كالتياجلاءاس كالكادى كواك بصف مصاف كرية وقت اس الكفتى سنطف والى ايك نعفى سى سوئ يعما لین رو دسمن همی بوسکیا تقا اگروه سانس روک بیتا تواس باست می يقينامتين كوبا باصاحب كادار عي سينا دباسه دوك وياكياريس فلام باقسع يوجها يكامعاطيس ؟" دی حق جس کے ذریعے اعصاب کرفد کھنے والی دوانجیکٹ ہوتی ہے۔ کون شیرمزر متاکدی شیبا ہے اور اس کے پیھیے رہنے والے خیال خواتی دنیای تام خطرناک طیمال اور تمام ٹرنے محالک کے جاسوس اس فی کما ایمیرے آقا استفواری دیر پیلے ایک کاری ما بنیبا کے عبی اعصاب کمزور ہو گئے تقے راسے بے ہوش منیں ہونا ماہیے دورى دورسد بالمساحب كادارس كينكراني كريسي ته دودن قریب سے کردی تھی۔اس کے بعدی ہماری کا وی کا ایک بت تقارسکن چھیے ونوں سے وہ بخادمی متبلار سی تقی عاصی کمزور ہوگئی اس تخص نے کہا ۔ مئن توانسانی ہوروی کے جنسیے سے لوچھے ات کی پر دورط ا نے سربراہوں کو بہنماتے دہشتھے کہ اس دارے موگامی نے کائری سے اُ ترکر دیجھا تو ٹاجلا انھوں نے سامنس نقى ، اس يے خود كوسنهال دسكى است قدمول يوكھوس مدده سكى - زيدا را بول وات ہو بھی ہے، آس یا سے بنگل ہی چنگل سے کیا تم وگوں کے میں کول ارائے ہے، کون جارہ ہے ؟ ایسے ہی وقت شیدا اکریے عارضی میں ہ موت دا والورس كولى عيلاكم است ب كاد كروياس ! إلى ابى مفاظمت كے ليے كوئى جتيارہے ؟" مِي كُنَى بَتَى مِكِنَ اس كى بَعِى نَكُلَ فَى بود بِي تَعَى مِي بِعِي اسسے بِينے عامِنی " وي كھول كر قاصل ميت نكالو " غلام باقى كودوسرى فورتول في تعيير يكها عقاء اس في تونك فلاكاباتى فياسيند والمقاس كاطرف برهات موسفكها-فبسنك بميابها توميرت فلان فيصريه ووعقياد وسيه اس كعابعد لرديجها بحريفيا سي بوهيا "مادام أآب كوكيا بوكيا م

بیشند کتا تھا۔ آخر عاجز آگر بھیے مخاطب کرکے لوچھا" میرے آتا ا آپ، آگی کی جدد کریں۔ میری تو کھیسمجھ میں نسین آتا میں کیا کرو" میری خون سے جات نے خواکران عور توں کی طرف دیکھا اور بھراس کا دماغ بری طرح کھول اٹھا۔ اس نے سادی احتیا طبالائے مال قار رکھ کر آگے طرحہ کے ایک عورت کے بالوں کو مٹھی میں مجرد کمر انگھا۔ تے ہوئے کہا "سوری بجیویا تم سب کون ہو جمال سے آئی ہو جکون تھیں لایا تھا ؟

وہ مکھیدل کے عصنے کی طرح الركراس كى راہ ميں حائل بروماتى تقيل الكے

برصاع شاتحا تواس كاطرف بيغار كردي تقس اوروه كعبرا كرتيهي

اس نے بالوں کو آئی تنی سے مجٹر کھا تھا کہ اس عورت کے چینین می ری تھیں۔ وہ ٹرب ترث کہ کہ دہی تھی یہ میں نس مانتی میں کسی کو نسیں مانتی یہ

ی سی و سی و بی ی ی ی سی مند پرایک الله الآ و دسید کیا ناک فعده ما ی نے نے اس کے مند پرایک الله الآ و دسید کیا ناک سے اور باجھوں سے تون بہنے لگار وہ بے ہوش ہوگئی تھی اس نے اسے زمن پر بھینک ریا ہے دیا ہو کہ کار خوال میں گائی بچڑلی ۔ پھراسے ٹائی کے مون بھر کڑے کے فوال یہ موال سے زندہ والس نعی تا وُ ور نہ موکز و میں ہوا اسی دو ہو تا ہوگئی ہوں کے موال سے زندہ والس نعی آئی ہی و دیا ہوگئے میں وہ چنے برخ کر کھنے تکی ہمی تھرک کھا کہ کہ موال سے زندہ والس نعی آئی ہی وہ چنے برخ کر کھنے تکی ہمی تھرک کھا کہ کہ موال سے زندہ والس نعی آئی ہوں۔ خوالی تسم

دوری چی ترفیصی کی میں معرفار سی ہوں صوائی صفح کھاتی ہوں ہم سی کوئٹس حانے ایک دولت مندئے ہم توگوں کو پاپٹیا یئے ہزار ڈالرمیے ہیں۔ کام مرت ہر ہے کہ ایک مرد کو کھر کر کھے

دیرے ہے اسے بڑھنے سے دوکے رکھ نہیے ہم سب القرول لوالاً ہیں۔ای بیے تنایداس نے ہیں کرائے پر حاصل کیا تھا!"

مینی خلام باقی بر عورت کوٹا نگسسے بحشے ہوئے مقاار کا شے رہا تھا، اسے بعینک جا ہا تہ خاص نے کہا یہ است بھیوڑوور پر ہے۔ سے پے کوائے کی چونگس ہیں۔''

وہ ندامت سے بولا پر میرے آقا! میں شرم سے مرماؤلاً ما دام میری حفاظت میں تقیس اور میں ان کی حفاظت ند کر کا! سخوانمواہ جذبا تی نہ نبو - ہم بھی کسی برکسی مرصلے میں ناکاہ بوستے میں اس میں شرمندگی کی کا بات ہے۔ ومیں انتظار کروکہ گاڑی میں لفنظ کی جاسے گی توقیع رکا ڈن جلے آنا دور نہیں ا آنے کی کوشش کرول گا ابھی داستے میں دیکھ رنج ہول کروہ ونجیا ا

میں بھر شیبا کے دماغ میں آگی۔ اس بر نیم ہے ہوخی فاؤ مقی اس کی سوجیں ہے ترشیہ تھیں میں جین طور برمنوم ہنس کر کا مفاکہ وہ ومکن کے اندر کس حالت میں ہے راس کے اس باس مج ہوئی کوئی حورت بول ہی تھی۔ اس کی آواز مخصیوں کی بعد بھا ہے تھی کموں کہ شیبا کا دماغ اسنے قالومی نہیں تھا۔ میں اس کے ذرایہ دوسری بولنے والی کی باتمیں صاف الفاع میں شن نہیں تھا۔ میں

سے بے ہر مرک سے مورد ہا تھا۔ میں نے مونی می فاطب کرے کہا ہی جمارے خلاف سازشیا ہوری میں ۔ شیبا کو اخوا کہا جارج ہے ؛

اُکینے فولاً ہی جنابیُّ اللہ ہمکو مخاطب کرتے ہوئے ک^ا "بیں آپ کے دماغ میں رہ کر فراع دسے گفتگو کرد ہی ہوں۔ بجرا^ک مصبت آگئ ہے۔ شیبا کو اخواکیا جاد دہے ²

وه شخ صاحب کے دماغ میں دہ کر تجرسے بولی عکیا سول لگا سکتے ہوکر الیسا کو ان کر داہیے ہے"

کا عصبے ہو آرائیا کون کروہ ہے ہے۔ میں ہر طرح سے مجور موں شبل مجیلے دنوں سے بیار دیکہ مجرکت اعصابی طور پر محز ور سنا یا گیاہے۔ دہ لینے آپ س سن ہو اس پر نم ہے ہوشی طاری ہے۔ اس کا دیا نع حین کسی طرح بھاگا

بن بری کے گا۔ مرحناب شخ صاصب سے مٹر سے کرد ، شیبا کے ہی ان جاتی ہو۔ شا پر کچہ دیریں اس کی طبیعت سبل جائے ۔ یں آ دم سے مناطب مورخ ہوں " ' ' پھٹے ۔ یہ اس کے اس کا مصربہ کا میں میں اس کی مصربہ کا میں میں اس کے اس کا میں میں اس کے ا

ماہ بیں نے اُسے خاطب کیا۔ اُسے شبا کے متل بتایا۔ اس نے رہاں ہے ہوئیاں ہم کر کما : پر طبل بیمتی ہما سے لیے معذاب جان ہے۔ جب تک معظم ساتھ ہے گا میٹر کا متر ہے گا کیڈ کرتے درہ کر کہس سے بیٹے گا کیڈ کرتے درم کر کہا تھا کہ بیٹے گا کیڈ کرتے درم کیڈ کرتے درم کر کہا تھا کہ بیٹے گا کیڈ کرتے درم کر کرتے درم کر کیٹے گا کیڈ کرتے درم کر کے گا کیڈ کرتے درم کر کرتے ہے گا کیٹے گا کی

سے بین اسی ائی فیے برکار ڈرائیوکر امپلا جار اعقاصفی کوی مفام ہاتی کے باس مینیچ کمیا۔ نجھے السنتے میں وہ دیکی نظر نہیں آئی ہم ک کامطاب میں تھا کہ انتقوں نے داستر بدل دیاہے۔ باتی نے اسٹیرنگ میں دینے الے۔ میں سسے کمینے داستے مثلات میں اور ایس میلویج کھیں میں کہ ان دیسے کمینے داستے خلف سمت کئے ہیں۔ دیب بک مثیبا کی طعب یہ نہیں سیصلے گئی ہیں اس واستے مربط کا امواکا یہ

ما بین این نوانش نے نواطب کیا۔ فراد اجناب پیخے صاحب کریسے ہیں کیٹیا کا پتاہل ہی جائے گا کہ لسے کماں سے جایا جاد ا ہے۔ پیسے ٹرانسفار کر میں کا خراد لسے دہل سے مِٹا دو۔"

اچی بات ہے۔ یں شہراس کرے پاس جار اہوں ؟ ادم عاف سے سیسے میں نے بھر ایک بادشیبا کے ملت میں پنچ کود کیا اب اس کے ذریعے میں ایش ایش کا ادر سانی میں رستی آئ کے دلتا میں بیونتی کر رسی تی ٹیشبا! اپنے آپ کوستجالاً ہوت میں از جی گائیڈ کرد۔ دیکھورسی کا بڑکی ادار سانی نے ہے ہے۔ اس ملک میں کسیں دگورسلے جایا جا د کم ہے۔ پیٹر جوصلہ کروسائیے آپ کسند ہ

می بین اس کے مان سے مان اس کے مان سے مان کے مان سے مان سے

یم براطرے پس بہنچا۔ دہ گری ایکی میں آنھیں بھاڑھاؤ کورکو دہ تھا۔ بنا جلا کہ اے ایک الدی کرے میں قدرود یا گیا ہے۔ اب مطلب بنقا کوئی دُوٹر آآ گیا ہے۔ شہر اسٹر کوئی ہی جو ڈہ آی سرکادی مطلب بنقا کوئی دُوٹر آآ گیا ہے۔ شہر اسٹر کوئی ہی جو ڈہ آی سرکادی میں نمین مجا تھا۔ اس کا دی خاص الذم جو تا تقا جس کے دہائے برمجا تھا اس بھا تھا۔ میں اس طاذہ کے پاس بنچا۔ چاچیا۔ دہ بود کا احدادی برمجا تھا اس بھالے دینا تر کوریا کھیا ہے۔ دہ میں شہراسٹر کو احدادی کا عمر نیات کو زمیا نیا تھا ۔ اس کے ایس والدہ تصدیم شہراسٹر کو احدادی

کے بعد کا مغری زخرنی گزاینے کا اجازت عدی کئی تھی۔
اس الذم کی سوج نے بتایا کئی فرجیوں نے اچا کہ ہی ہی بیگا کھرلیا تقابہ ماں دہ الازمیت کرتا تھا بھراس بیٹلے کا ٹاخی کی گواٹولر دوم سے چارموٹ کیس برا کم مرسے کہ سس الازم سے بہتھا گھا۔ اس نے کھا بنا ب! میں ان موٹ کیسوں کے مشلق کچے شیں جانیا۔ میں باد اس تورک کی میں کھا۔
میں گھا مول کین کمی درشوٹ کیس نسیس و سیکھے۔

وہ برمول کا ایمان طارا دو وفادار الاثم تفایقی ماستر میں مفادار تفایک اس کے مان میں بہنچ میکا میں اس کے مان میں بہنچ میکا میں الازم کے مان میں بہنچ میکا میں الازم کے مان میں بہنچ میکا میں الدوم کے میان سے اس کی تصدیا تعالیٰ خوامی نے میں الدوم کے مان کو آسٹے کیا بھراسی طرح میر باسٹر کے واض کو میں لینے قالوی کرلیا۔ وہ دونوں فرم درکے زیرا مرتب ہی وہ کو ستروری میں جاتے ہے ، وہ جار سوٹ کیس نے المرافظ کو کہتے ہے۔ وہ جار سوٹ کیس نظر المدتے ہے۔

یں ہر سیکشن کیٹی کے ممران کدیاری بادی پہنچ کا بہت سی مراط کا انتخاب کی کہ مسلط کا بہت سی مران کہ بادی بادی بیٹے کا بہت سی مراط کا انتخاب کی کہ بہتے گا تھا جات سے شرائط مال بجہاد کھا تھا۔ ہم سکیشن کیٹی کہ بہتے گا تھا جات سے شرائط منتخب موسے ہم کہ ہم موں کو بھی اُں کے فیرسے سے بڑا دیا تھا۔ نے مران کھی اُں کے فیرسے سے بڑا دیا تھا۔ نے مران کھی اُں کے فیرسے سے بڑا دیا تھا۔ نے مران



کسٹے الدوہ کون سے ؟ معلم کرنے کے لیے تھے بھرنے مرسے سے مِدّوجِه دِسْرُنَ کُرُ مَا مَقِی۔

یس نے جنا کہشیخ صاصب سے آگر کھا او وہ تین ان اوگوں نے وصور ٹر کا لی ہے۔ کہ راسط بھی تبدیل کودیا گیا۔ ہے۔ جناب شخ صاصب نے کھا و تم یعان آگرسات کیس کے۔

معلن رہے اپنے دگوں کے ماتھ وقت گرانوت سہد مجے بہت اجبالگ دم تقا۔ یہ دعا کر دم تھا تہاری زندگی می آئی طرح سون سہ اور تم اپنوں کے ساتھ تا ہم کر زندگی گرانوئیس تہا دایک دن کا آمام سقبل کے سکون کو ترام کر دیا ہے واد کامیا ہوں کو ناکا موں میں بدل دیا ہے: گیا ۔۔۔۔ وہ ل کسی تبدیلی کا امکان بنیں تھا۔ چر میں مطرق مرکبا تقاریق ہم ہون قوا عرد لمن تبدیلی کا امکان بنیں تھا۔ چر میں مطرق مرکبا تقاریق ہم جو تو اعراد لمن دمان جا ایسے اور یہ عام درائی اب بہنگی پڑر ہی ہے۔ ہوں قوعا عرد لمن دمان جا میں اور یہ عام درائی اب بہنگی پڑر ہی ہے۔ ہوں قوعا عرد لمن دمان جا بہا م گل کی جیسے اہم آدمی ہے گھر میں چپانی جا افرازہ سے تو اعلیٰ شن بھی کہ الیا ہے ہم آدمی ہے گھر میں چپان جا ب

کااور وه شین ولان سے بالد کولی کی ا دمونی نے میرے کیس ہم کو کہا : فرطان میں بوابر خیبا کے ماعقہ نگی دمی مین کچر بتا بیس جل راہے ۔ آخر کسے کمان سے جا یا جا رہا ہے ؟ " برلتیان ہونے سے کچھ نیس موکا ۔ اسعادال شکے دم دوم ہر مجھ را دو۔ دہش ہم میں سے کسی کو فقال نہنچا نے سے میلئے میت کچھ سوچے میں۔ اپنا فقال نیس مواثر شت کو میکنے المذاخیبا کو میمانی اور ڈمی طور میر فقال نیس پنچے کا "

تك الاسى منى كى كى الدا الفول في الم الم الم الم الدا يم

عُسَد الرُ س ك كرو ل كى الشى لى بركى وان يرسير استريا كرمي شاق

" مترادکیا حیال ہے۔ لسے ص مقعد کے لیا خواکیا کیا ہے؟" مدایک ہی بارڈ کاکھیل معلق میں اسے پیشن نے میروامٹر کسے تحویل میں بہنچے گئے ہے۔ اس کی بلائڈ فورس والے اسعے اعوا سمر سکتے ہیں۔"

سيب بيد و برست كرام وايشين بحي التولك الكي تنب الجي التولك المراب المرا

امریکا میں گرین کارڈ کے اپنیر زیادہ عرصد دہنا ایک شک کا مختا۔ اعلیٰ بی کے چائیں جوڈس کود ہاں جا نا تھا ایکن ہاسے نیے ہم کیاجا نا لمیسیے محاجیسے لک سکر سسے میں کردہ مسرصکر سعیں جانا ہو۔ یا با

صاحب کے اداسے سے کا میاب م کر علنے والی طالبات اوروں کا کری کئی میروں کے دائی اوروں کا کر ہوائی کا کرہ اور کر کئی میروں سے دخیا کے فقت مکول میں ماکر والدی سائیس دان تھ کڑا سے کے کم میروہ امریکا سے اس اسکتے تھے اوران کے بامپورٹ میرا مخال کے حجد ان کے میک اُسیاسی جاسکتے تھے۔

مهریم با سودیف دیزا ادرگرین کار در بن شعود سعا کیے جلتے ہی دل بہ خیال خوانی کے دسید کافی مگل کرناادر ہاراً اضرف کو بنی سمٹی میں لے کر گری کا د ڈوا دی کوانا مہلسے لیے کوئ د بات بنیں تھی۔

درونی نے افاق بی بی کے پاس ہو کہ او فرا مدی تجویر نے بید اپنے چاسیس چرش کے ساتھ امر کیا جا نا چاہیے وہشن انتہا کی لازارا سے چیا کر کھی تھی ہوگا۔ اسے الاش کرنا ایک دو کے اس کی بات پر ہے کہتا سے چالیس چو داس خین کے اطراب اپنا گھراٹ کی کرسکتے پر اعلی می بی نے خوش ہو کر کھا نے فعلا کا مشکر ہے۔ بیٹیے بیٹ ماخ کو زیگ مگ رام تھا۔ میں بھیں دلاق ہوں 'وہشن یا ناری پر علنے یا سمندل کے میں بیٹی فی جاتے یا کسی خلاق کمشیش میں ہے مار ا

دسونی کے علیف کے اور میں نے اعلیٰ بی بی کو تا طب کیا عراق «اب توفوش جرے

وه بهت نوش متی برن کهاندی تهان ماه کوری ایر است که اندی تهان می ایر است که اندی تها ایر است که اندی می ایر است کا سیاب دی میرن - تجیبی بادم نوشران می داکا دی - مجیراس کا اندا سبع داب اس کی تواف کی دخشون کو است سمال کورن کا در تیم ایر تیم ایر تیم ایر تیم در و در کی ک

• ئىم كى جارىي بىدىج "

، سمب برق بور : « ایمی معلم کرتی بور برمیس فلائیٹ سے مبیٹ س جائے گئا ہیں : ماری جو ?"

"متها در السي الدرات كاكيا مدكا؟"

المهرات المحل المركايي مولاي الله المسترك المركايي مي ريتيس محلف مالك المركايي مي ريتيس محلف مالك المركايي مي ريتيس محلف مالك المركايي مي المحل المركايي ال

دک پینچ نے ہے ہو ؟ * «یم رشیدا کے لیے برایشان ہوں۔ جیسےی اس کی فیر ریٹ معلم میری میں چلا آ دک گا ۔ تم وجوں پینچ کرا بانا کا شروع کو د یہ اس

ہے، یں چلا: وں کا ہم وی ک پڑچ دا چا کا سرح کو و۔ ہم نے میں کا چڑی آواز سے افدادہ کیا تھا کہ شیا کواس میں نے چایا اربا ہے۔ تقریباً بیش کھنے لبدس نے اس کے دماع میں پنچ کر دیجا ہیں کہ انھوں پر پٹ بندس ہوئی تھی - اب ہم یکا چڑی آواز نسس ادی تھے، وہ ہے ہوشی میں تھی کے مگا اور کے قرا کرمیں آما) دو مستر پریسٹی ادی تھے، میں نے وہ تھا ان شیا ایکسی طعیدت سر ہ

ہرۂ مزرج تی میں نے دِ چھا' نیسیا ایکسی طبیعت ہے ؟" ، مثیک میں کین یہ نئے مالات پرلیٹیان کریسے ہیں۔ پتائین ک رزگ میں ؟"

رہے ہیں" ''پڑامٹرکےآدی امریکا ہے جائی کے لیکن اتی جلای مفرکیسے خذیرگا ؟"

اً "ان کا بنا کوئی طرلقہ کا رمع گا۔ اصفوں نے تھیں کیس جھیلئے کے لیک کی شسری مک میں تعیندا ڈا جنا یا ہو گا کھوٹو تھ اور مہو است ریک تقییں مشیر اسٹر کے باس بہنچا دیں گئے "

، تمریکیسے کہر سکتے ہو؟ » بیں نے اسے بتایا " دہ ٹرانسفا در مرشین مگر رامٹر کے افقالگ گئ ہے۔ اب اسے ایک شیل مہتی جاننے والملے یا والی کی خودرت ہے لہزا دہ تھیں ہے جار المرہ بے "

قەلدى " الياحتى بارىپرىكىلىن بىم ايك دوسىسىكە ترميىكى مىر قرىب بىنى بىرىئە بىل سىسىپىلەم، حالات ئەمكاكوديا- بى بار بىمى بىم بردىلىدە "-

"مين الإس بنين منها جاسية"

میں توہوری سورت اسپے وقت دبتی اصف دیاری میشنگری یاد آدمی ہے۔ اصول نے ایک بادمیری متحت کا حال تبلتے ہوئے کہ اصا میں جے حل کی گوائٹویں سے چاموں گی، وہ مجھے نہیں سے گا۔ اسے پاپنے مکسلے مجھا بنا ددتے ، اپنا داستہ ادر لمپنے نظریات وغیر مسب بدلنے محالیے مجھا بنا ددتے ، اپنا داستہ ادر لمپنے نظریات وغیر مسب بدلنے مرا لے 2

" چلومي سمى - تجيب يا ند کت ليدا پنا داستديدل دو." " بيم سري دس مول - ده کودن مداد مست موسکة بين حيس پرمپل کري تحاليم پس بين متن ميل ش

ندا پیشرم برطیف دوگرتم کل نوگون کی قیدس میرادر که ال میود مجر کوک نرکن داسترین ک سے کا ٹ

یم سف است تسیّان دی بھردی ندر منٹ کے بعد آنے کا دور کرکھ داخ الور برحا صربورگیا کی سرمنٹ کے بعد درسوی تنف الرکھا

" جناب شیخ صاحب کے پاس آ جا ؤ" یں اُن کے پاس آ یا ۱ اخوں نے کہا : ابھی تحقاؤی دیر پہلے مُبرِکا گر نے مجدست الملطرقا م کہا تھا ۔ بڑی لول گفتگی پر تی ''

ے میسے الاقد مام عی ما ، بری موں سعو ہری : پس نے کا لا تقیناً وہ فرض لائن کا مبراسٹر ہرگا۔ مل تواس کے دیجے چہا ہر اہے کما اس نے بتا یا کہ ایک بیغتے بہلے والا سرماسٹر اب بنیں رہا۔"

ب یں سرائی ہے۔ ومنیں ، کس تم کی کوئی بات نیس ہوئی۔ وہ کد ہو کھتا۔ امنیں طرانسفا پر مشین کل مورت میں لگئ ہے۔ اس کے دو پُر نے منیس نقے۔ میکن وہ پُرنے بیسے ہی متاری ٹیکساس والی راکش کا ایکے باینچے ہے اُس ما گار میں "

« انتین شین ل گئی - إدهرشبااغرا کرلی مختی - اب وه اور کیا

پر بہت دوسی ما ہتا ہے۔ کد ہاتھا۔ اُسے ایک ٹیلی پتی ملنے «ہم سے دوسی میں نے اس سے کہ اسٹ بیا کو افرا کرنے کے بعد بھر کسی کی فرائش کر ہے ہمو۔ اس براس نے شم کھا کہ کہا کہ اس نے یا اس کسی کی دی نے ٹیسا کو اخواشیں کہاہے "

مکیا ہماس کی فتم پریقین کریں ؟ "
" دشمی آ حسر رتنی ہوتاہے ۔ اگورہ رسے بولیا ہے تواس کے
" وشمی آ حسر رتنی ہوتاہے ۔ ہوسکتے ہو دہ شبا کو اعزا کرنے کی
بات ہم سے جھپار م ہوتا کہ ہم خیال خوانی کے نسطیع کوئی انتقامی کاڑوائی

"آپ نے اُسے کیا جواب دیا ؟"

" من نے کہ بلب اگر وہ شیبای بازبان میں ہاری برکیہ اور اسے ہم بھی ہیں ہے ہے ہیں کے کا آنے مسئل سوہ ہے ۔ فرخ لاک تے سپراسٹرنے کھا: آپ جائے ہے کا آنے کے مسئل موجی کے دین ہیں ٹال نہے ہیں ۔ ہائے سے کا آنے کا وعدہ نہیں کر لیسے ہیں ؟ "

" وَمِهِ إِنِي بِرِمادى بِا تِرَسطِ بِحِنَى بِنِ " "ابى بم شِبا كے ليے دِنشان بِن - اس كى اِ زيا ہِد بِ " بم .. ہِمَ اس كا مراح كا تنكتے ہو ؟ "

منا بشغ صاحب! آب سے بچکانه باتوں کا ترقع نیس می

أكرمم فيضياكا مرابغ لكاليا احدثيعلق كرليا كدوه كهال ينبي اوسك والسيكس طرح أسبك ياس بينيا يا ماسكاب تواسعهم أبيف یاس منیں ہے آیں تھے۔

جاسشے صاحب نے جائے یا ۔ یں بہی جا مباہوں کر اس کا مراع مے توا ب اس کولیے ان مصطبے کی توشیش کریا ا واده واب آب كى بات مجري آن -آب يس أن افواكيك والون سي محرانا علية من الرماي محافي فائده القانا عاسة م يم ديميس كرابم معكن طرح فائده المحلت بي ؟"

بناك ينيخ ماحب محير بالمطرى باتن تفعيل سي منات مقے میں نے کہا۔ حب کستیبا کے معلق معلوم نہیں سرتا کدوہ کماں ہے اس وقت کے میں میراسطری طرف بہنیں جا سکوں گاہ

یں نے بھرشبا ی خرلی-اب اس کی آنکھوں سے بی مثا دی تئی تھی۔ ایک ڈاکٹر اس کامعا مُذکر نے کے لبداس کے لیے نسخہ بخور كرم مقامين في بعا الكابن مكان كى بناوط سن والطب الباس ياوس كے عليے سے اندازہ كرستى موركمتيس كمال الے جاكر ركھا

ا بھى مقروى دىرىيلى مىرى تاكھول سىسى كى كولى كى تومى نے خدد کواس بالدوم می یا یا - اداکٹریمان موجو سے - اس کے ساخد ایک ادی زرا دُور کور ابراہے۔ یہ لوگ فامرش ہی۔ اپن آواز منین نا

والرسع كويم ابر شلنامامى بحد الدرسي بدام ي المبيت كمرادي سي

شیا نے سی بات ڈاکٹ سے کی۔ دُود کھٹے ہوئے شخص فقرب أكراك اغذير كولكا بمبرات شباك طرف برصادياي نے شیبا کے دیسے بڑھا۔اس میں تھا تھا دادم اآپ کو آدام کی مزدرت ب - لهذا كري رباطي - آب كى اطلاع كم له مرص بئ اس مجلے کے حما دروازوں اور کھٹا کیوں بر کمیس مطونک مى كى بي- آپ با بركانى ظى رئيس دېچىكىس كى - يەلىك بران علاق ہے۔اس سکھ کے آس یاس سے کوئی منیں محزد ماسے - آب کسی کی آواز بى بنيس ئى كى - آب سے كزارش بنا بى محت كاخيال ركيس ظاکر کی تجویز کرده حواش استعال کربی اور فرک کھایی کرا بنی جان نیاش." وه علم محد محوری دیرابداس کے لیے دوائی آمسین كان خير لية الزوميل الدهيني كمه ليه و وه أو دنيمن الكرد كاريك!.

بھر برتم چزی لانے والے اس علمے مدوانے کو ابرے بندکم

دياكاي سنها الحال يى بسرب مكراورراشان جوددو-

خرُب كما دُيئرِ ، دواين استعل كره ، تهارى خيال خوانى كى صلاقين

دىمى ئىخى - ان بوڭل يى زياھەتمىش برىرىت دىگ ئەتقەنىقە دىل كأك^ى والول ف اكثر المع برى برى مِشْ كسندين كى تقين يكين أن كى كوفا

رأي مبلكان كى متى-٠ : ن بي بي ما بتى برل يشيى بتي كے بغير بيل لگر ہے اس نے کمانے کا ٹرائی میز الاصوف کے دمیان لاکر بوجیا بيسي بتناد كم بغرد تنول كم ندغي بول " وه كيركم الف كم ليسائمة كرمية لمي سليفي ايك تعراد

س نے بھا اسمان ڈیوٹی کیفتم ہرتی ہے؟" ؟ يَمَهُ مَعَلَمُ اس رِنظر رَبِّست بِي اص نے ویک کرلیے میرے کو ٹیکوزً ولونی ختم مرحبی ہے میری حگرایک الای آئے۔ معامی ويت كها واق فراد ال تكون في مراميك أب أ مادد يا بدرو ب تدل كردي على ين في موعا، آب في ديدس أدديد املى چېرى كى اقد دى يەسى مىن "

الما علناس ي كانابنها دول ويرقه بوناي تقله عارض ميك إب برى أسالى سعائر تعايا

مب ڈون ختم ہو کی ہے توا دُسلمنے میٹیو میرے ماتھ تم آزام كرد- من آ فيص كلف بعداً ون كا ٥

يس داغي طور مي اخر مركبيا بهس وقت مي خلا كاتى كالم الما كا ق سدى سرايى طازمرى اب كيسا عد بيركرينين القرهين تقلدول سعيترين جانامام استامتا بتاكفام باق كابامان محداد الدين علا صلة الدي حالات مكم طابق بيصله كردن كرسياما عق.

ورفي خم برنك بدقم الدرميس دس " کا طرت ما ناملے ہیں یا امریکا اعلیٰ بی بی کے پاس بیٹی کرمشیت کا سراح و بعربي من سي اعنبي كيسا عد منين بيطيق أ

ہم انقرہ کینے کرایک دوسرے کے لیے امنی بن کھے گئے۔ ایک ریراجنیت ختم **برسکتی ہے** '' الين جناب إين أن الم يمول من سينين مون-آب ملط ی مول میں تمام کیا مقا مگر دوالگ انگ محروں میں مقے دشموں نے شا۔ محدا عد على باق كويمى بيجان لياتمارين مين جابتا مما اس كرديد مريد بي ي

یں بھی بھیا ناجا ؤن۔ ہول پینیف کے لبدر میرا خیال دوست نکلا۔اب رہ ال ، درامل محدى بات سے مردى علط سمحتا ہے اگرده غلام باتی کے پیچے پولیے تھے۔ اگر اعفوں نے مطرفی ایسے کھا شائز دہاہے تربیمی درشتہ قائم کرسکاہے۔ اگر می تھیں بہن بنالوں تهذا أن كى نظرون مِن أيام والمراك مصيصة قاتب كيا موكا زير في في من مريب سائة منين كار كى ؟"

اس نے یونک کرد کھا بھرگھرا کر بیمیے مبٹ گئ - یں نے بھی اپنی نظر دل میں رکھا ہو گا۔

اقىن دات ك ندنج ملى فرن ك دريع والط قام كيا ، جركه جراف يه بريها الكياسوا! كيا تحيي بهن كارشة ببدريس بعد اكسفانكادي مربلايا لامنين بني ، مي مين زكها مرد "میرے آقا! یں محسوس کر راہون میری نگرانی مورسی ہے : الم فكرنه كرد- من معترر الص معرد العصير العصرة الله زيان سع بن كارشة اليك كالى سالك آسي "

م يركيا كدي بوء بهن بحيائ كا ركشت توميت مقدس

وہ ہوئل کے درمس کرے یا ت کردا تھا۔ یں نے رسوم راہے۔ وه جینج کمرلونی و بنیں سر تأسب فرا در سر تاہیں۔ وہ میری ر کودیا۔ اس وقت دروانسے پر دستک بوئی۔ یں نے برجا ار فرق میں آیا تھا۔ پہلی بارا س نے بھی مجھے مہین کھا تھا۔ معیا تی میں کمیر

میل عستماد عال کیا تھا بھرائ نے ایک دات میری مجور دوں سے ایک سنوانی آواز سنانی دی نه جناب اروم سروس ش فَالْمَوْ النَّالِيا اب مِن لوگون كوسى تباتى یں نورا می اس کے دماغ میں پہنے گیا۔ وہ دروازے کے ای موں بری شادی ہو میں ہے میرا آدی سرون مک کا) کرنے گیا۔ تہاکھری برن تھی۔ی نے کھلنے کا آر ڈرویا تھا۔ دواک ٹرانی ا تِ إِلَى بِن كامِومِكام ودويومِقام والا ونياك کا نا لیے کر آئی محق میں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ ٹرالی کو وحکیلتی مول چرن کے باب مرت میں میرے یا یا کا ن بن ؟ من اسے کیا كريمي آئي كسس ودوان مي اس كي خيالات بيره عدارا دومسى

زوں ج تم مردکسی معموم اولی میرجال تھینکنے کے لیے علط دشمتہ ى اَلهُ كارېنىيى تقى-ايك سىدى سا دى سى بولن اورخوب مىدىت هرل قائم كرتم و؟ مين مين مرجع بين مذكه نا مجير كاني دوينارير مورت مى - ايك بيكى ال متى - إس كامنوم است فيود كركيس علاكبا مالى تمين بحريشكى " مقارده بوللي ولازمت كيريع تت برديك مائة ابن زر كالوا

لا ترك سے مبتی مرن گئی ، در دانے كواكب تعطف سے كولا۔ محر برنائ تحامين فانى ورواغت كود كيمنا ده كيا - ايد مرسط تك

بادمنين رما كدمي لمت خيال خوانى كه وليديد دابس بلاسكما سور حركير بمی وه که گئ تحق اسس سے کسی جی حساس مردکومترمندگی ہوسکتی متی اورمیں مشرمندہ ساتھا۔

ميرين فياس كاموج ين كها " فيحسى كفاوس يرشرمني كرنا <u>ما سي</u>- يا يخون انگليان را رينين بوتي ⁹

وه ميلت ميلت ميلت دك كمي برالفاظ دي ين فياس كم تدم وك ہیے وہ محربی متی اسے سے رمزی دوک دی ہے۔ اس نے ایک شراف ادى كو كمرى ايس سنانى تقيل -

ده دالی آندای - کشی ایش فرمن کامی احک س تقارده بوک کی فازر بھی۔ وہاں تیا) کرنے والوں کوخوش رکھنا اس کی ڈیوٹی تھی اگرجہ و کسی کی غلط باست ملسفنگ یا بندمنین بھی: ما ہم کسی کوکسی قصور کے بغیر باتين سناناتجي نامناسب مقاء

وهكريين أى ميرسرتمكاكربول يي معانى جاسى بول علة غقے م کیا کہ چی ہوں "

« مِن يون معاف نيس كرون كا- أكرواتي شرمت و سوتو سياره منط بعددد بالى كافى لي آذ ادرمير عما تدبير كراكب بالى كافى

. وہ سر عبکا کر ملی گئے۔ یں نے کھانے کے دوان فرانس کے اكي اعلى ماكم سے دالطرقائم كيا اوركها "آب انقره ين اين مركاري يا طیر کسد کا ما تا دید مرایت دین کر محص چیز کی مزورت مرا ده فروا مهتا كردى طيئة

مين المجى حكم دينا بون -آب اس كاليلى فون مغير نوط

اس فی فی فرن منبر بتایا۔ یں نے ماد کر لیا مھر تقوری دیر انتظار كميا يكسس حاكم كي واخ يس موجود رالم - ده المث الائن ميرابين الفراك ايك مناكز المحدالية فيعدا تفاكر مطرفرا ديسليتي فون مِرُّفَتُكُو كُرِي كُم يَجِيمِ مِعَالِيهِ وَأَغْ مِنْ ٱلْرُلُولِي كُمْ - وه تِرْجِي عَمْ دِينُ اس کی فواڈ تعیل کی <u>حائے</u>۔

یں اس کے دیاغیں رہ کر اس نمائندے کی آواز بھی سن چکا مقارملى فون يركفتكرك عزورت بني عمى جودكد لسديس مإيت كأكامكي اس ليدين في فرن بردالط قائم كيا- ميراس سيكها وي دلغين ينخ رط مون اسكاندرسيورركوديا-

يندلحول كمه لعدسي اسم في البيند وأسط مي ميري آواز كن كر كها-" جناب المحص ماست كي محك - آستهم دين من تعميل كرد سكا-" يم في برال كانا الدكره نمر علق بوت كما اليف ايك خاص آدی کوسیاں میمے دوسیں اسے مرایات دوں گانہ

" اچی بات ہے۔ یں انجی اسے دوا نہ کرد م موں !"

واليس كأجا بنس ع

ده كانى ك رسيد المراقى - درماين ميزى ليد دكوركانى بلىندىكى يىكس كيمتعلق بهت كيدعلى كريكا تقار مهرمين مي فيرمها دمتمارانام كياب ؟"

وه آميتگي سيديولي لا نميند" " نميسنا اكر تمين احالك كهيل سنط واست ل جلست توكيا

اسف نظرى الطاكر ديميا، معركها هين خواسنين ديمين ا ديماكرد ينواب ويحف سه زغرى كى ويرانى بى ميكول كملتي من النصليه زمهي ليض يقت كمه لمع خواب ديجعا كروا ودموجود اس کی بردرسش کرنے اسے علی تعلیم ولانے اوراس کامستقبل فوتگوار بنلن كولي تحيين زياده سيدنياده دوات كى مزدرت بحركى - مجفظط نسجمنا يستحيى ببن كرجكا بول-ايك تغن سفيمانى بن كردموكا مياہے ين س كي الذي كرناجا بتا ہوں " "آب ملبتے کیا ہی گا

متم اس بوش مي طازمت نه كرد بهان معانت معانت کے دیگ ہے ہیں ، تم پر مری نظر والتے ہیں ، تم اُن سے اُن بھاتی جومين حوان مورخوب مورت موءً ا خركب ك بحرقى ؟ ٥

ودایک گهری سائنسن اے کرنولی : میں سطے کیرے ال ف کرق مقى عصوبة بتحد كم لينت نع سوث تياد كرك بازارس فروخت كرتى متى ليكن اس سے كر الاس سوما تقل اس شربي بڑى بڑى ديرى مير كارمنش كى فيحرايال بيران م بديرشيني بيد بيشار كام كيف وللهم داور ورسي ميدوه ان شيون كه ديريع بهتري مال تيآر كرتے بن يميرے التوكے سے بوت كبرے العجد الون فروخت بين عنة أ امى ليەنجود بوكرش آك يوشل بى المائىرىت كەنسەنگى بوك "

درُوا دي پروستک بوري - تمينسف جاكرد راده كھولا ، اوروالا "آكيس سي طناعيت بي ج

آنے والے نے کیا۔ 'اکس کر سال جو مجامعا حب شہتے ہیں ، ہی ال سعولاقات كرما حامبا بون س

ين فياس كاوارش كراس كي خيا لات ميسه وه فرانسيس المامنيك كلطوف سے آيا تھا۔ يس نے كا " تمين ا آنے دو"

مه اندراكيا-ي ف أسيط كالثاره كيا بعركها ويتميري ان كه نيداك ببت برى كارمنش فيكرى قائم كرناب تم كاي كرسى كمرش ايريايس ايك بالمعط على كردام والم ومنعش تيا دكرسف كا مدر ترين مشيني برون كست منگوادر"

وه حَيران سے آنکيس بھاڑ جاڈ كرمجھ دي عتى ين ف كها " ي میری بن بیکسی تھوٹے علاقے یں بنیں بہدی۔ کی کل میے تک کمی العجالاتے یں سے لیے ایک بنگلاخر میر و میرا بجانجا اسکول جا مہے۔ اس کے

یے کے کا مروری سیسے فسی کوی کا کا شروع مونے امردال ی مورت بربدا موسے بمک تیسند کے اکا زمنے میں ایک الاعزاز انسان میں (بن پیالی اعظا کرسینے نگا۔ روز میں میں میں میں میں ایک الاعزاز انسان میں ایک الاعزاز انسان میں ایک بیالی اعظا کرسینے کیا ۔ والمراد المركام والختم كرف كالكسطرلق يريمي بي كرمين فیکوی قائم کرنے کی تما فیقے دادی تم پرہے۔ تم ٹیندسے

يعدد وراس كالن كيفك رم کے ادراس کے مطابق کا کرے میں کھے ۔ یسد است. پشتر کے اور کاریا سے کسی مرد کو دھوکا دیاہے تو دد سری عروت پشش کیے اور کاریا ہے۔ وه دُهب سيم معض برسيم مي متى عتى - لسي ليس م من من على بلواد إربسه كا تريه اغرابية منين لسب كا كريران بميشه

بيد. فالب آن ين كي جب دوسر ولا تمين كومير نيك عل كالعين

تے کا قبان میں جوصد پیاً موگا۔ وہ بی آئدہ کی نکس کے کا

معناب اكياآب برا ماق اطلب من و° میں نے کہا ایم ملیے گرکا پتا بتاؤے

مين بنين بتا دُن كُل =

• متر بنا دُگی ــــّـ

دی بہت والاستخرائی نوط کرے لگا بھیری مدالہ مہنداں فران کی بدار کرتے ہوئے سیدا مک بنجاجات مقا- مھر موس کیا جرملیات یں نے دی ہیں ، ان پرعل کرنا شروع کردو ۔ میرا مرجبکرار اسے خیال خوانی کرنا چا بتا تعالیکی شیار میں کی کرندہ میر لیے وہ میں سے کہ کہ کے مبالگیا۔ تمیسنہ مجے سوالیرنظروں سے بعثری تھا۔ میں ایک و کسسے برلیثان مرکز صورف سے اکل متى يين في كماء متر إس ليد جراك بوكر خواب بنين دكين براها يصفط عيس مدد عقادين طلى فوك كاطرف برها مكر تدم والمكان

ين خوار جيسي ستجا في سامن آتى ب تولت دي كر مي اين اين الي الد وي منكل سدوا لا كرين المنا كرغلام باقى كد كمر مقیقت ہے۔ یم کھرچاؤ، (بیاسامان بیک کرو کل سج تیر پھلابطلب کیا۔ مجھ کیرمٹرکی آواز مُسّانی دی۔ اسے کہا عرصٹ اسے عَكِيمِ مِنْ قُلْ مِنِالَبِينَ تَعِينِ لَيْنِ بَيْحِ كَالْمُتَقِلِ مُوالِمَا اللَّهِ فَي مِنْ لِمِر

ين نے بيالى اظا كركانى كايىلا كھونٹ ليا ، بھركها ، ترك سے يى ايك آخرى فقره سنانى ديا-اس كے بعدمير سے اتحاد سے يحكميم نتقل جرما ويرده كمكلمقالنت بهميطت بحطاب كالأزن بكيسيردهجرك ككاميم لمينال تقابين خودكيم سيحال مستابهن يتركنحين المارة جايئ اورتمين بعين مع علية كريس محالا مزاق نين إزان بغيركس ان ثما ترقون كو يجا كريم سنعطف كى كوشسش كرسف لكاكين مويجدده الماذمت سيهستعنى لمديريدا ابمي مجه يريم وماكراك وقت بمدحطنون كمدان فرسش بواكياضا وسرفرين كى طرف بحك داعاً ووفيل ا تدمي تالين رير محيك موسة عقد مين الشناج بها محا محرا عظ

" ين است من كولتي مون مجمة كدوي م وروي يسي المن مكاف داسيود المتدسي ميكوشف ك بعدد لك رواصا وارح س الكور الرقوكيا، ياني مرارد والربي مي ايك سائة منوري المقرمول واحداس سعة وازا دي اي كين اسيري ما من أن فردد برگام كمي أدار مين بيان سكا ساسين سيدمين كرسكا سليديرسب كيون دُشيت موج ٠

متم ایک مشراف عددت ہو۔ تم نے سوال کے س علقا اضافه ارمیر کی کان ہے یا فال یا تی ہی ۔

نين مرفي دول كان وقت فرش به هي على على على على على على على المستخطئة المحديدي فرموم موسكا كدين كون وقت فرش به هيكت ي وقت فرش به هيكت ي وقت فرش به هيكت ي المستخطئة المرس المدن المستخطئة لیکن ایسی تم میرے پیلے مبنی مور نا قابل ہمت بار حریب مورٹ بھی مسئے والی کمنسے جو کھی ہیں گو تلاجے فرمیسیدیں میں آنا چاہتی میری کوئی بات مجری کھے ترجے مقابل کی درمیسی میں آنا چاہتی میری کوئی بات مجری کھے ترجے مقابل کے

وتمنا ما كا كرهي تقريبي ابي طروست مساوحة دہ فرسے سے ی ق ور سے سے است نظون فیر میں میں اور ان بین عمیرواز ارسی مردر بھیا میں مام محق میں نے اسم بیٹے پر جور انہیں کیا کہ سے نسان نظون فیر سے کا منسینے کا بھڑیں کوئی نفصال دہ الادے نہر۔ اس بار مجی می میں یہ سے سے بیم بر مرر یا ہے۔ تقالوب کی جد ربعر رمانیں مرکا میں اس کے لیے جبی دائز رہ بہتے میکا تقا اور طبن جی سر چکا تھا۔ میسند میرے ساتھ

كانى بيينية آئ متى - كسس كى جالى فيهيدي دوكئ متى - بمن فيراسي منهيس تكا ياسما اس كم واوجرد وه بع تصوراً درانيان تقي يميي كاني يسكس ف معردسان دوا ولائ محى يدي لبدي معلى م كرسكا - الك إغازه محا ينيندى دُونَ حَمْ مِسنسكابد حِولطِي اسسى حَبِي وُلين بَرا يَ مَيْ شَا وبی دشمنوں کی ۲ادکا رکھی۔

ين في المرسط الما تعاكر وه غلم باقى كمكر عصد الطرقائم كلية - أ يرمير ف جاب ديا مقابلي الكيمن اشفاد كري-ال كيابد بى ميرے القسنے دسيب ورهيوُمط كيا تخالودس اس دسعورسے كي آواذي سنائى دى عين دشاير دالط قائم سوكيا عقا ا درخلام باتى ددسرى طرف سص تحصي مناطب كمير لا محا يا مجرد الطرقائم منين موانها اورآ برمير مفارقة چاہتے ہوئے کھ کہدر ہا تھا۔ بسرحال بر توبعد میں معنوم ہوگیا کر فعام باتی سے رابطة فائم سین سواتھا اگر ہوتا تو وہ تیرکی طسرت كير معط المرينية بتامنين وه كهان تقاادراس يركيا كزري تمتى ؟ يهان قرمجدير وكرزاي عن أس كاعلم مصينين مناسي تدحيات بد موت كعمصلاق زمذه تما اوركهين مرُده يراموا مقار

وہ دات گزدگئ- دوسرے دن میر برش آ بایم سف دونی کی آواز مستى دېرى نقامت سينيريا د تم كان بر وم

میں یں گوتھدی بوں ، تم کماں بر؟ تجیلی دات سے ایک سو یٹے مر، ندا آکھیں کول کردیکم یاکون سی جگے ہے؟"

يسف آميد آميد آنهي كول دير- وم مول كاكره سي مقا. ين ايك آراً بوليتر بيلينا بواتقا ـ وه ايك يسع ومريين خواب كا دهي بها كالتيمتى سامان أورك ف كي آراستكى ويحد كرككا ن برما تعاكده كسى بادرت اه سلامت کی خواب کا ہ ہوسکتی ہے۔ دشمن برطرے سبتم ظراعیت ہوتے ہیں ہینی . كرت بي مركز أرام سد كفتي إدر ورشن أراك معد مكتلها كسوى وشمى بطرى دوغلى مونى سيدينى لنقسان مي كراسيدا ورآدا بين كاكريم سيفاره بهى عال كرا جابتل . ديمنا يرتاكر ده يحصارا سعدك كرفيست كيا فاخت مال كرنا يطب كار إدمرركوني ميرى موج يرهدي في اورمير دسيع اس بيدد كم كم منعلق معلومات عامل كريم على يعيواس في كما " يها ن سع بايرنكوت علوم بوكا كيكون ي حيك به ي

ين آمية آمية المؤكر بيركي ميراسر يحرك مكادرة ديوار ادهرسے ادھر ڈھلتے ہیے دکھائی کینے لگے۔ اُس نے کہا ، بہتر سے مخرمری دیرآراً کربوت

ين ينك كرن يك لكا كريي كا كريي كيا، مهر و لا وشيباكواى طرح کسی نواب گاہ میں بندکرا کیا تقاسدہ باہرنکلنا چا ہتی تھی لیکن اسے ا جا زت بنین ای دول کے کوئی دولف بریقے یہاں بی بی نظر آرا سے بیں معودی دیرلجد علے میرنے کی کوشش کردں گا۔ تم تنسا کے

المسطرفر إدابي كسى مثين سدولي نسيب مهرف ين في اودليمن كا ايك كلاكس خم كوف كالدكها ين بالكل اب پر*ک کم: ددی محموس سود می مقی - دمون*ی کے بولنے ب_{ول}ے « مِن كُنُ إِدِ إِس كَ وَاعْ مِن مِسِنِينِهِ كَى كُوسِشْشَ كُرْحِلِي مِن • مَكِنَ بنى موں محصے میں ڈا كرا يا دكوا كى صرورت بنيں ہے۔'' مادام شیا کے غلام میدان کے مکم کے بندے میں " آ يَحُولُكُ كُنَّ يَن يَعِمِنَا فَل مُؤكِّيا- مَعِدَ كِيدِ بِتَامِنِين جِل إِمَا وَا ده سانس روک نیتی ہے۔ تم ما در مهان مورتم سے زیادہ مم طینے ہیں کر تمین کس چیز کام درت ہے۔ ڈاکٹر کی دوائی تحییں استال کرا چا ہیں" کام اتم ذرک سی استعال کرا دیگے؟ ۲ « اگرابياست توما و اورشياست كهومي مناحاب ابول » مُرِّدُنا جار التفارحب آنكوكُن قومي في رسوى الدار) يس في المنت كها ويكيا مات مدى إده معلا كيون ماكسن مهم ما دام کے پاس جا کر مجد بنیں کدسکتے۔ وہ سمیں بلاكربت بارى بارى سى - وەمىرىكىدىدىدىن يرلىشان تىتى يىتوردى تى بحد كدستي مي مم ال مصمح كم معالق تقيل بيال الم آئے مل ين أق جاتى دى حقى - أرمر ف كها مرسي معان ؛ تميس بله ، بمهسب حیران بی · ده الیاکیو*ن کردیی* بی رجناب شیخ مثا^د جب ان کا دوسراحکم ملے گا تواس برعس کریں سے اس وقت ،میری سیا عبال کوفرواد حبیتی سے کوئی بات مولف کے تھنٹے مک موستے سب بہن رسونی مبت برلیٹان ہیں ۔ یں كت بي اس كمام كورياد ق مردي سهد العان الكاني دام بون پرنشان سے سائ حل نین بوتے۔ مجھے لیدائش نے لى جركودن؟ <u>ى مى ئىداسى ئ</u>ولىقى بونى نظردن سىدى يما ، مىر دوچهائد كياشيا بحوركما جاراب " یاجارہاہے " «میلاکوئی مائس <u>وکنے کے ملسلے یں کیسے نجود کرمکہ ہ</u>ے۔ یہ تی معراس في والطري كماي والس ميومسط فرا وعلا كانا <u>مَ جِلْنَهُ بِمِ نِسَكَ قَالَ بِحِرِكَ تَوْفُودِ بِي وَإِلْ سِيمَنِكُ } لا لا</u> بنیں ما ستے سم یر دلورط مادام کے سامنے میٹی کردی گے" ترور کی تیری ہے ؟ منیا کے لیے اختیار میں ہے ۔ ين سف برجها وسيبلس والطرقائم مراي وه داکشریکے ساتھ دانس میلاگید میں بھر تنہارہ گیہ وہال گھڑی ، إن، مُناتوب وه اسى على كسى حقة ميسعة "تم بجول سب مد وسكاسي إلى يتنوي على كيا كيامو -كسى " كس كى طرفست مايدى مورى ب سيحيي سين الله تھی سرکینٹرر یر بالمنس میشا تھا کر کتنا وقت اور کننے ون گزرتے مساسس سے منامات ا ہول ا عامل نے اسط بنی معول سنا کر میخی سے محمد یا ہو کر مراق مورے کی امرو جارسے میں وستی نے ایک دن کھا " یہ کوئی عجیب ساح کرمان اے . مینیمے مائٹ کیوں روک لیتی ہے ؟ " ودو بن ماسه کی توصرور الاقات موجائے گی ا كو المرس كرية ي وداراس دوك الماكريدي یں نے کمالے محصر کو کلائے کا سبے خواب گاہ کا دا وه كتنے من فيلك عمس معين لايا كياہے اور سرسب اس كے حكم "من اس سے بوجینا ما تہا ہوں کیا طاقات کے لیے اس یں نے تا میدس سرطار کہا ۔ بات مجدی آری ہے۔ اِل طرح كى الرئ بندسے - كوئى نظر منيں إر اسبے ، مجھے ایب اسمنا ہى بڑے کے نبدے من مقاراکا خیال ہے؟ معامانت ليابوكى ؟" اس عال في سيباسه بم سب كارا بطرختم كردياسي بم الكي تعلق واليي مات ننيسب اللي عرورب كراس خواب كادي ین اعد کم بیده محیا- إدحرادهسد مفردوران وبدا "ابخطور يرخيال فائم كرسفس بيك ببت سي بينوون معلومات حال بہیں کرسیس کے نہ والى ميزى كولى كاببت سراسامان نظرا يا- ددرهسك عرايه مرغور کرنا ہو گاریہ خواب کا ہ بہت وسع وعریف ہے۔ بالسکل شاہز ہم منانس کو سکو گئے بہال کے تمام مسلح افراد کو نگے ہیں۔ · دراد اکیا بھر ہا اسے ساتھ دہی چال جلی جادہی ہے۔ سیلے اوولفین، تازہ بھل اورخٹک میوے دکھائی فیرہ سے بھے ہیں طرز کی ہے سوچنے کی مات بیرہے کہ پہلے شیبا کے ماس کو ٹی ممل ننیں تھا' وہ کے وانانس مانتے صرف کولی علانا جانے میں خواس کا دے سنسا کواعوا کرکے جزیرے سنجایا گیا اور آدم کو وادی قاف- اس بى ايك كلاكسى بى دۇدھ دال كردد تحوز لى بيا يى اسى اس کے احکامات کی تعبیل کرنے والے غلام نہیں تھے۔ شیبا اس محل دروانسه سيمارا ايك ياؤل تكلي كاتوفول بمقارسه ايك ياؤلت باریمی شِیا کواغواکمیا گیلہے۔ آدمری حیکہ تمان کے ابھ آگئے مو۔" مل كينداس كے ليداكي سيب اٹھاكر جاتے ہوئے ايك ايك میں اپنی مرضی سے تنہیں ا فی تھی حالات ہمائے سامنے ہیں اسے مں بھگا، دوما وُں تکلس کئے دو گولیاں تکیں گی۔ اینے لورے وجور " دمتمن این نا دان نہیں ہیں ۔ و ہاتن گیسی بیٹی حیالیں نیز ملی تكوزك بييني لكدرموني كهامي تقي فدا كالمت كرب تحيوا جبرٌا عُوا كِا كُلِي مِصَاءَ آخري بارحب مي اس كه دماغ مي تعاتوي کے ساتھ کلوے تومی تقین سے نہیں کسستا کرکتنی گولیان تھیں تھینی مجے۔ بات کچرا درہے۔ ابھی میرا دما**ت کا سنیں کرد ہے۔ میں کچر قرا مُل** ل را سے يقيناب توانانى بحال موكى -نے اسے جمانی اور ذہنی طور برہے صد کمزور اور مجبوریا یا تھا۔ وہ مال كرول - بعراس مُعلسط يوغور كرون كار اعلى بي بي سع والطرقائم كرور خيال خوالى ك قابل نهي تقى سانس عبى نهي روك سكتى تقى " میں نے اس کی باتوں سے دوران وروازے کی طرف ویجھا۔ ميرس كعاسف و وراى خواب كاه كا در اره كعلالة میرے مرحورہ حالات بتا و اوراس کے متعلی ربورسٹ روکہ وم شن یک تخفظ لعدمي سف دوآ وجول كافتورتي دعيس ايسك مُربراً ر سونتی نے کہا یہ اور اب سی شیبا ہمارے کے برسانس دوک دہ نبد تھا۔ اندر کی طرف جیجنی وغیرہ نہیں تھی۔ اگر ہوتی تو میں اسے بمنصنف ليكاكري سه؟ لیتی سے اخروہ ایسا کیوں کر رہی ہے کیا اس کی نیٹ پیلے سے لسكاكر دروانسه كوبندكر تاميراس كي آنني شائي كرتا كه وه سانس مرى تحى - أ تحول يرسياه بيم تقاد دومرسد فواب كاه! رسونی نے سزاری سے کہا "مغین کومنم می طاخدو- مجھ سوستے بی کمال سیوسر فراد اکسی طبیعت سے دکھر ہی تا دوكامجول ما تاريم سب يرسان تصرك تبيا دابطه قائم كيون يى تھى كروہ اكب دن ہماراسا تو حيور دسے كى . يىلے بھى ہم اس كى مقاری نکریسے - متمنوں کی قیدی برادرایی نکر معرور کردوسرون خال سے عمالی عیاش داکو کمزور دیکو کر داکر لے آیا ا مرضی کے بغیراس کے دماغ میں نہیں مانے تھے۔ وہ سانس روک میں کرری ہے۔ رسونتی اور آ رمراس کے باس سنمنا حاہنے ہیں^ہ کی باش کراسید سوری وه كمت كنة وك كيا- وسفمان دوك لي عراله وه مانس دوك نيني سيد اليدي مي معلوم مواكدوه اس عل مي لیتی تھی بھیر نہیں اُنے جانے کی اجازت دیتی تھی۔ ہوسکتا سہے ' المحصة وكركيا كراب وكيوس وركين وتمون في آوا كسع دكا م ومي ال سے منے كے بيد مين موكيا: مسكرا كربولا "النهيا شايدما دام رسونتي ميرسي ماغ بن سجنا با اس سف اندری اندر چیکے ہی چلے استضوفا دار بناسے ہوں ریمل سولب يقينا كون مقفديد ورز وه يحف ذنده مر تحور تعرب لي باأدم بوكا اور وه تم يرجان شين والى مشيب أبهى بيكتى ہے جم خريدا مويا بهت ممكن سيئے جن دنؤں وہ تل ابيب ميں دہ رہي تھي' ميلنهاس عص كوهودكرو يجعاره لوجها وتحعارانا كيسه فرمست س كولى مارف يقد بمايس إس كونى تبوت نه مرّا كركس ميش المان توشلي بيهي ميان والول كى فرج سے مين انسون ده برام والمسكوات بوست بولايس معالى سياك المشرينج بول ان داوں وہال اپنی قوم سے لوگوں سے کوئی سمجھوٹا کر الما ہور پیھی ع*كەنىغىياكس ئىچىر*طا قىتسىنى<u>كىمە ب</u>لاك كىيلىپے ⁴ موسكتاسية اس وقت بهي وه تقايب ساتھ اسينے مك كے كسى ر حبال شیخ صاحب می کدیسے کہ تھیں زمزہ کھنے کے اس ف ایک گرسی کی طرف اشاره کرتے موے الراس غهرين موكيا ايسانسي موسكناكه اس في وكواغوا كرف سما مىسفكاتم سى يبلداك اوراجنبى المعاجز وكومطرن یہ کے وقم توں کا کوئی خاص مقصدہ اوروہ اسی پہلو مرسورے سے میں كتامقا ورقم طرامطر ينجربن وسيص مورا ترقم لوك مسين كصيل واكر إفراد صاحب تحد تحالي لين توان كامعا مُذكر لسيًّا" وامامیے کیا ہو اور اس کے بعد تھیں بھی اغوا کوالیا ہو ؛ كم محين ذرو مصف والع وتمن كون موسكة أي ؟ " اليابچكانگيال كريك كيفينة دموسى " مجه بادا يارشيبايمي الحافرح أيم يدريني كامالت فا «دسونتی ! موسف کومبت کوم بوسکتات محمر سمس عدوازی ين في الكين بدركس - يبله ميك تكاكر بيما سواتها بعرسها اس ف بوهيا إلى تمكس مثين كى بات كريس موج ين كنف كدند وراس كي كالف يين كود يا كما مقاء وُ الكرف " مي شيبا كے خلاف سنيں سوجنا ما ہيد بيلے ديھ نا جاسيد كرو د كيا ليده كمار يونى سن كها وبايس م كرد- المراسي موما وُسدوما وه اسطف مغا يهس كے لينسخ بخونړكيا تقاليكن اسے كچواليى دُوايَن دُكا وناكا برعد فانهد أن وزاكا برجرم والنفاد من مقى آن كياب اورأنده كياكرنا عامني ب کے لبدشایہ تازہ دی موسکو ت كمنتن ماناب اورتم مجدت إوجه رب موا كروه تيرسوكى مقى اس مين سونا بنين جامبًا تعا -یّنا بنیں کم بخوّل نے مجھے کافی میں کس متم کی دوا ال کردی ہی ً «تم نیس مانو گے لیکن میں کہتی ہوں وہ اینا بیووی زنگ کھا

کھوم رہ تھا۔ اس براک شام نظرز کا بینگ تھا، بینگ سے .كيال آوُل ؟" , بىيارى دىنمائى بوتى دىسىھى ي اطراف بلك آسماني رنگ كا ماريك رئيشي ميروه تضاراس ريس می نے جو کک کرشیا کی اوازسنی وہ میرے دمانی «اهمى بات ب أيك كفي بعد أرام بوك يو كم يتهياك ولهن سرحم كاف لبستر سيبيمي بوني تقي . رى تى الم تعلى سوچ دست مو-اس خط مى كرى بررى " بیودی قوم می بھی مائی ہوتی میں ان ماؤں کے سینے می رقا صاف کے درسیان میں ہوا اس استی برا یا۔اس ولاری ایک ایک الماری میں میرے کیے عمدہ سوط اور ميك في المراكز كما يمن يريمي تحييك سوي والمعقا كرزر میں تھر تورممنا ہوتی ہے کیاتم میکھول علتی ہوکراس نے ہمارے طرع طرع کے طبوسات تھے۔ ہرلیاس کا مناسبت سے جوتے ہواہی اورکنا ٹیاں وغیرہ تھیں میں نے ایک رہاں کینے یعنمند کیا اور ہاتد روم یہ بوائیانی جنتا تھالیے وقت شیبا موجود ہو گی تو بھاک ملئے گی اور باريك رشبي برفسه ك يتجه شياسر تفكك مبيني موئي تفي روان ك دماغ مين مبعت بيليس موركيامي بوجد مكامون تمياني یادس کوکسی بھر اور ممادی سے اسکتنی محنت سے میرے کی طرح سبى بنى بوقى تقى - اس قدرحسين مگ رسي تقى كم اس برسس کیوںکھیل رہی ہو؟ " تفرئ شائے کوجی نسیں جا ہتا تھا۔اب سے بیدیمی وہ مبتی سنورتی «مي سبلي بارأس وقت محاليظ ماغ مي آئي حب رسوز مين مانتي مول مرف بيوري قوم مي نسي ادنيا كابر قوم م اسے سیکا اباباتا اتفاکیوں کراس کی مفالفت می طرھ رئ تھی کین او کال خواہ کتا ہی سنگھار کولیں ولین کے روب میں امی کررہے تھے میں نے سوحاسیاں بوی کے درمیان اللہ مي مائي موتى مي اوران كے سينوں مي مفر لور ممتا موتى ہے لكين ط عربي خالات أرسي تص اورمي ال خيالات كو دماغ مي مجكر ا کیب بات یادرکھو، سرمال کے دل میں صرف اپنی ادلاد کے سیا كهداورى بات موتى ب شايديربات موتى ب كدولهن بن كروه نسي كرنا حاميان السليد دالس على كنى " , عرك المان نس كرنا عاسا كفاء مم مقارا می وکرکررسے تھے مقص واس سسیں مماہو تی ہے، وہ دوسرے بحواسے مزور باد كرتى ہے سكن جب مرن ہاری مکیت بن ماتیہ۔ ياميرت ايركيا مور باتصابهم دونون اغواكيد كي تصلكن فيداك المازكفتكوسيماف بتاحل راسقاكه وهاسمل أزمائش كالفرى أتيب تومتا كالبرا البيضبي كاطت رف ی مالکہ ہے اور میال کے تمام مسلم ا فراداس کے اشاروں پر علتے میں۔ میرے منتق تھاری شرکے حیات کی دائے بت کا وه اتنے شوق سے دلهن بنی مبھی تھی جلیے اسی مقصد کے لیے اغوا محص بات کی حیرانی سی معی کرمیرسے ناب کے ملبوسات اور جوتے ہونا سند کیا ہو ، تمام رقام ایس اسی انداز میں رقص کوستے ہوسئے ب جومیرے متعلق ایجی دائے مزر کھتا ہویا ندر کھتی ہوئیں ال "شیاک این کوئی اولا وہنیں ہے ! وإل موجود تصدر ونیای تمام طری حطرناک طبیس، تمام برسس موجود کی میں کچھ بولنا نہیں میاستی ! خواب گا ہ سے باہر مبانے میں سرسکے ت کے تاروں کو بھیڑنے والی (انیں ہے توہومائے گی تھائے سے نے اسس کے بھیُ ٹھُگٹی۔ ذراسی دیرمی خواب کا ہ خالی ہوگئی۔ دروازہ ښد ہو مائك من جهال جهاك ميرا رئيار وسبئة وال ميرسة جوتول كاسائر «شیبا!سمصنے ک*ا کششش کرو ب*تھا *سے دوسیقے* انوں سینے میں مماکارنگ معردیاہے اب وہ تم سے انیا بٹیاصنگ رور عمى كلما بواس وراصل حران كردسينه والى بات يريقى كر تديرا كواين می ستل کرد یا ہے۔ ان کی غلط فہی دور کرور وہ جب بھی متحارب کیا میں تشمی پرشے کو شاکراس کے قریب بستر میر بیٹھ گیا بھر بولار ا فوا ہونے کا کوئی فم نسیں مضا-اس نے بیان پیٹینے ہی شا از ازاز کا زمی شروع کردی ہی -بر وماع ميرة فيسب م سائل كيول وكساليتي موج مِن نے سنستے ہوئے کہا "تم میر بھول دی ہو کہ معالی کارم میری «بيركيا ماجرات ؟ كيامم اسين كفر مي مي ؟» مي صرف م معاملة وكفنا عامتي مول اورنس" اس فى شرائى بوك مسكوات بوك مركوا ورجكاليا بعير د کول میں دوٹر رہاہے ی^و مى فيغس دغيرهد وارغ موكرباس تبديل كا يجراس العائك السي كيا بات بوكش تميري ساتعيول سا " میں ہماری میری موں — اسس مقیقت کومی جانتی میرے دماغ میں اکر بولی و حیاسے میری زبان سیں کھنے گی می سوت نواب کاهسه باسر محلاد ایک کشاده دا بداری می بهت سے مسلم كيول نظن موكئي موصوميري كونئ ستمني ندسهي تم خيال فلأ کے ذریعے صرف اتنی گزار شس کرنی ہوں کوئی ایسا ولیا سوال نہ ہول شیا تونس مائتیہے " افرادنظ اكث مجهد ديجيت ي كم از كم اكب درجن كنيزون ف سلام ذريع جناب سيغ صاحب سے تورابط قائم كرعتى بود "الروه تعارس خيال كم مطالق بيودي رنك وكهاري كرور بهال مي بول، تم بورسري بات بور بهاري بات موادرسي کا بھروہ میرسے دونوں طرف ا کرکھڑی ہوگئیں میرسے آگے ایک مى نے كه نا ،سي صرف تمسي تعلق كفتى بول " ہے تو میں اسے اپنی میڈ سکل ربورط سنا وول کا ا وين ببت المحين مي كرفار مول مقال متعلق كي دائ خوب مورت كنيزهي إس في كها يرميراك قا إتشر لف لافيه " "صرف مجوس تعلق رکھنے کا مطلب بيموا كه يارس ا مين بقين سي كتى مون شيباس وقت تعاديد لماغ وه کے بڑھی میں تمام کنیزوں کے درمیان عیلنے لسگار وہ تیامنیں " لوگ اپنی بو بول کے بارے میں کیا رائے قائم کر تے ہیں ؟ لناوطيع وعرفض محل تھا۔ شاہ نہ طرز تعمیر کا مبتر ین تنونہ تھا۔ «کیسی باتمیں کرنے ہوروہ تمعا دانون ہے۔ میں اسے آ « بوسكة ب مجب وه سانس روك بيتي سي تواس كا يول كُناتِ عابي عِلمار ول كا اوراس كا أخرى سرانيس أف كا-"بيوى! ميرى أنكفين حيرت معينى كى عبى ره تنين "من تعالم اولادى طرح مامتى ہوں ي مطلب ہے خیال خواتی کی توا نائی بھی حاصل ہو حکی ہے۔ میں شیب برمال وہ مراسا دوازہ آگی جس کے بیھے شیا کی خواب کا ہ تھی۔ معلىب سيرسمها ؟ «تم كمال بو؟" سے کموں گا وہ مجدسے بات کرے " والكفرى مونى كنيزول سفر مجهد ويجهت بي جبك كرسلام ك ادريهر "حبب تك مي تعاسد باس مول گئ ده نسي بوسلے كى ـ "مطلب بھی مجھ ہی آ حائے گا۔ پہلے یہ بناؤن کماٹ اساق طریقے «اسى على بي يو دروازه كعول ومار «تعبّب ہے۔اتے قریب ہوا ورمجیسے دور رہ کا يربونا فنرورى ب يامم يودلول كاطريقه بى قابن قبول بو كانتهاك لنذامي حاربي بوك يو ووازه کھنے می مصبے ہزار واسان کے اوراق کھینے سکے۔ میے ? شیبائے شراتے موے یوجھا۔ وه حيل تني مي ني توب بدط بحركها ما تفا أكار در دُوهُواب گاه کیاتھی؛ دور تک الف لیلوی نظارہ تھا۔ ایک کنیز « يەكىياچكرچلارى بوتم بىلىھ صاف ماف كىول نىيى تىاتىن قىقىر "تميد عد كمزور تصر محين أرام كي عزورت هي مين ج سے اوھر معلنے لیگا۔ ایک کھڑی کے پاس ماکر اسے کھوٹ ما ہا ، مرساكرك الدول كوهيشرري تقى موسقى مدهم مدهم مرون مي جهر كوتاكيد كى تفى كدكونى تعين وسطرب مذكرك أب تم واكثر كم كياب اوريد لنكاح دلس وفيره كاكيافه مونك بداء مي عفق سے یتا حلاوه باسرسیسندسهدوه شابانه طرز کی وسیع وعرایش خاریم رى تقى كھے موسے دروازے بركتنى بى رقاماً بى قلى كررى تھيں کے بغیر ہی محت مندہو ملے ہو۔ میں بلاؤں تو عزور میرے اللہ جارون طرف سے بند تقی نیکن عبس نمیں تھا اُسٹرکٹا پشنر لگا ہوا الدرتس كاندازمي مجعة وش أمديد كتة بوسته اندان كا "ا رہنے تم اسے ڈھونگ کعہ رہیے ہو۔ میبری نہ ندگی اوریق تقاأب ميرا دماغ سويخه سمصفرك قال مورم كقا-اس ائيركنديشنز التاره كردى تعين ميئا أستدام ستدعيقا بواخاب كاهمي واض بوا " مُسنا ہے اس نواب کا ہ کے باہرمیری موت کاسالاً كامئد كمعسين وصوائك نظرا راب في وه شرم وحيا جعوط كرمع غق كوو كيفيته بي خيال أياكه مي افرايقه بإمشرق وطلى كي كسي عك مي مون خواب گاه ك وسط مي اي براسادا شره نما بييش فارم تقار وه ... سے کھوںستے ہوئے لولی ۔ بودے کے تمام مکول میں اٹھی خاصی سردی بڑرہی تھی جہال سمجھ بريش فام بست مي وهيرب وهيرب وأشرب كي صورت مي «كونى تصارى طرف التكلي يعيى نهيس التصاف كله اطبناله "اورىچىركىيىپى يەسىب كچە ؛ ئى نے بھى تركى بە تركى كەا" يەتم بہنما یا گیا ہے وہ کوئی کرم خطہہے اسی کیے انبرکٹ لینسز کی خس*ل کرو ، لباس تبدیل کرو ، بھیر کھرسے سے باہر عل* آھ^{ے ،} صرورت مبش ارس سع-

پرا بانک کیسا دوره برا سے اس تیدخانے میں کوئی ہوش خدایس بالين كرسكتاب جودة

" تیرخان ہے ہتھارے بیے میرے بیے توب وہ بندمن ب حب ك مي بميشه مع من تمني أوه بول الأثم تونواه مخواه بي عفي كا رسے ہومال نکہ بات حرف اتنی می ہے کہ جن لوگوں نے محصے احتمییں يال لاكريج اكياب وه چابت بين بم يهال شادى كرك با قاعده شوم اوربوی کی میثیت سے رہیں۔ یرکوئی دو جار روز کا ستھ تو سے سیں کرکسی نائس طرح وقت گزار کے اپنی راہ لیں۔ ہماسے میر بالوں نے بیاں جوآ سائنیں متالی بی ہارسے بنے یہ عا بنی نیں بین بانظا ہارے منقل طور پر بیس سنے کے لیے کیا گیا ہے۔ وہ چاہتے ہی اب ہم ما منی کی تام کنے وتیرس یا دی فراموں کرے اپناکھریسایس اور دنیا كے تام بحير ول سے دوريمال بركون اور براسالس زندكى كراريا. بنگاے بم نے برت کر لیے اب کچدا پنی آئندہ تسلوں کی جی مکر کونا

اس بارایک بالکل بی نی صورت حال سے دوجار ہواتھا۔ اس سے پیلے بھی دھمن مجھ پر ہاوی ہوچکے تھے مگرانھوں نے بچھے بے دست ویا بنانے کا ایس کوئی تدبیر منیں کی تھی۔ دشمن کا بیرانداز جرا می انوکھااور دل خوش کن تھا۔ ٹیباکواپٹی دلمن بنائے کالعتو*رمیرسے* بے نیانسی تعدیس برسول سے بی نواب دیکھا آ رہا تھا۔ اب الطرح محصاص کی تعبیر مل رہی تھی توجھے کہا ان کار ہوسکت بخصا۔ رہا زندگی بجر یماں رہنے کاسٹو تو پربعد کی بات بھی ریہ تو وقت ہی بتا سکتا تھاگہ بالاستفلكيا ہے۔ بنا نيدين نے اپنے نئے ميز بانوں كى خوا -سس كا احترام كرنے كافيعى كرىيا ـ

میں نے کھا اُ یہ تو بڑھے میریان لوگ معنوم ہوتے ہیں میری دلى مراد بورى كرنا جاست بين جرمه كيا عتراص بوسكتا بين "توجير بنادونكاج كس طريق يركرنا ليندكرو كي أثبها ف

« خالص اسلامی طریعتے برنگسی سلمان اورمستند قاضی کے ہاتھو سے یہ بندھن بندھنا چاہیے' یمی نے بواب دیا۔

بانس اس في معاويرس المسكن برسول كي بعديا يا مضا اہی صاب کرنے کاموقع نئیں تھا۔ ہم ایک طویل عرصے سے ایک دوسرے کے مطلوب تھے۔ اکوالب اُما اُک بوری ہوجا سے تو

فيدان الماسك يع كيانين كيداكراكي الماكى ابية کھرمیں اینے دشتے وا دوں کے ورسان مجبور موسیاسی کی زندگی گزار می مو تواس تعرسے بھاک ما نا ما ہی ہے لیکن بھا گنے کے لیے بابرسى كاسماراً تلاش كرتى ب. كونى أس كا باتق تقاصف والأمل

ما است تووه این گفرسے تک جاتی سے سی مال تبیا کا بھا ار نے اپنی محنت سے سیلی متبھی کاعلم حاصل کیا لیکن دلی اسفندیا رائے ا متعى مي دكھناما بناسفاراس نفاس كي ميلي مبتھي كا ذكرا سفالا سب بچسمجد ہے۔ اس کے لیے اس نے اس کی مال کونش (ز كامنصوبه بناياتهابه قصر بهت طوی ہے میرے قارئین شیبا کی داستان نہ

كى زبانى شُن چىكى مِير اس كاكوئى كفر منيس تفاروه ر في استفديار سابقي رمتى تقى رفت دفته اس بريدانكشاف بوف للأ رتي اسفند باركسي جالس على داسيت ب وه اسينسلير داون تلاش كرني لا اليد وقت مين الى كرسا صفرة بأر محبت ادردة سے اس کا ول صفنے اسکا عالات نے السی کروٹ لی کر شیالل محادال مي بين كئي- وإل بعي استدانيون كايدار منارا ماحب نعاسع ابنى خاص توجبس حبمانى اورومنى طوريرسة بنایا و ہاں رہ کروہ تیلی پیچی کے عسلم کے ساتھ زندگی گڑا. کاسلیقر میستی دی طرح طرح کے سنریمی سیسنے کی کوشش را آرا می ان سادسے مرحلول میں اس کے ول و دماغ برجیا ابواقا وہ سب کھرمیرے لیے کرری تھی اپنے علم ومنرکے ذریعے سید فتايان شان بنا جائتى تقى اس كے ليے وہ ايك بار بم سد مالك تحديارس اس كم إندا كالواس في مرادل جيف ليدا الماتي منادي وه آن بھي اسے اپني اولاد كي طرح ول وجان سے جاتی تھي۔ شيدانيوب سياسي مك كي زمن حيواري من ا-وگوں سے منہ مورا مقات سے وہ حرکھے تھی کرتی آئی تھی مرن

ول حقفے کے لیے اور آخرا جا اس نے محصے سرسے یا وٰل کے بیتا لياتها اوريرتوك والاوقت بى بتاسكتا تضاكراصل جب

خواب گاه می خاموشی جهائنی راس کی سیاه زلفین تکی اف

مونی تعین ان بھری مونی کالی برلیون میں اس کا جاندسا جوا فرگا تهام سفاسه مناطب کا "شیها!"

اس نے شرما کرا یک ہاتھ سے منہ جیسالیا میں نے کہ^{ا۔} ه اب میں متعادا بن جبکا ہوں کیا ہم دونوں اس مقصد کے۔ ریزا کہ گڑم میں وید

اغواكيه كنفي ؟" " نہیں اخوا سے جانے اس مقصد کا کوئی تعلق نیں ہے! میری بات بوجینتے ہورخود ابنی بات کمو کیاتم پرلیندکردیے ک^{ہ او} وتمن تقیں ایک حکہ سے انتظا کر دوسری حکہ بینجائے؟"

• ہرگزنسی، نکین بیسب کیاہے؟"

« مدمی ارزومی می میری وه خواشات می جورسوت ي مارى تعليد حب مي المراتعات بين كويلي باراي سين حکام سے بی نس کا دو جا با تھا کہ شیبا اپنی مال کے اس تی سے سکایا تومیراول مماسے دھڑکے سکار سیلی بارمیرے اندریہ مائے اس کادنیا یں کوئی ندہوتا کروہ صرف رقباسفند پارکی خواش شبت اضار کرنے لئی کر مقارے ایک الیے بی بیٹے کی ال بنوں ی دیمین آئی موں بقر دنیا کے ایک بسرے سے دوسرے مرے ک جاتے ہوسی کن بیٹ کرسدھ رسوتی ک اس ماتے ہواوراس لیے ماتے ہو کہ وہ تمصارے بیٹے کی مال ہے

" بينك س كس معى ما تا مول بيسط كراس ك ياس امور ا کی اس کامرف میں ایک وجرننیں ہے۔ رسونتی ایک عمبت کونے وال شرك حات ب ووكى إر دشمنول ك الديني ال كالمكاني یں آل مجمع عاضی طور بروشمنی کی بھراسے عقل آگئی اس نے بار ا بيد ونتون مي ميراساته ويارسونيا اعلى بي بي تماور لوي

معی دن دات میرے کام آنے کے لیے تیار رہتی ہو، سرازمائش مرطيعي باتقد دي مورمي تم سب كوسية مدم با بايول اوراس عابت مي كوني تفريق مني بيار محبت سزناب كرى جانى سيدمز تول كرميرا ول مرف رسونتى كے اليے نسب م سب كے ليے عوال است

الي جوال من من في الني أنكهول من ديكام من م بیری کئے اور دونول بار رسونتی کے کا تیج میں ایسے تسارے ... ، ، ، ، اس یاس سونیا ، اعلیٰ بی بی اور ایری وغیرہ موجودتمیں میں بھی یہ تماشا دیکھی تھی تم ہمانے پاس تبھی کہیں آتے تع دومار بأي كرت تھے مجر طبے جاتے تھے مجھے احسانس مونے ساکا کہ م سب عماری بوی کی باوی گار وز ای متعالیہ دونوں بحوں کی آیائیں میں۔

ويةمكيسي إيس كررسي موج "سی باتمیں کشروی مکتی میں میکن تم ان سیائیوں سے انحار الیں اُسکو تھے ہو کو کہ رہی ہوں، اس کامنقول ہواب نہیں نے اُر اُر

"اى كامطلب يىدى كى تم نى دسونتى كى خلاف مماذ بنا ي

الميارمونتي كى دشمن نسير مول اس كے خلاف محاذ نسي بلدى بول بكداس كى طرح خوش نصيب نبنا جائتى بول ي

لىن بنائىيى گائە

يتوش تعييى اور بدلضيني قدرت كي كفيل مي رمي تعين ايك بات مان فیر ربر تبا دون کردنیا کی کوئی عورت میرے بیچے کی مالت

ميسفتهادس دماغ مي ره كرسونتى سي مون والح گفتگوئن له سب تم کسی میڈ کل رتب از کر کریسے تھے ہو سکہ سب

وه ميديل ربورط درست موسين دنيا كاكوني هي طبي قانون قدرت کے قانون سنے انفل برتراور قری نہیں ہوسکتا۔ انسان کوسٹ ش کرتاہے اور کوسٹسٹن کے دوہی نتائج ہوتے ہیں۔ کامیا بی یا نا کامی۔ اگر کامیا بی ہوئی تومیری گودمیں اینا بچہ دیکھ کر بھیں خوشی ہوگی ہج « عنرور خوشی مولی میکن کاش تم مسلمان مروباتیں ^{می}

" يكونى فرورى نسي، ونيامي السي بنرارون شالس مي كه وو مخلف مذبب كمرواورعورت اينے اسفے مذمبی قوامن كے طالق شادی کرتے میں اور میاں بوی کی جشیت سے زندگی گزارتے ہوئے اسخ ابنے مذہب سے یعی والبتہ دہتے ہیں ا

مم الوك مرف مان عورت سے شادى كرست مي اكروه عودت مسلمان نرموتواسے استے وین کی طرف ماک کرسنے کی كوست ش كرسته من "

«تميه باتين ذكرور مي في اليه بزارون مسلمان ديميهم جن کی بویال مندومی ،عیسائی اور بهودی میں۔ وونوں اسینے اینے مذہب کے یا بندمی اور سال بوی کی طرح زندگی گذائتے ہوئے درحنوں بخوں سے والدین بھی بن چکے ہیں جھے اس بات کے يروانس ب كرونيا كياكهتي المدين كياكمتا ب مي صرف مبت رتی ہوں اور تمعاری میک مثن کرتی ہوں اور تمعائے کے مالے بناماسى بور اس معذباده كيدنس مانتى "

مي في اي كري الن كركها وتم سي بحث كرنافعو ب عب كديد بودالقين سيخة محبى الني بن كوك "

وجد بقين بي توبحث مذرور بيرميد و حفيظ دوادرميري صرف اتنی سی بات یا در کھوعورت بہت ہی نازک ہولی ہے مگر اسيفارادول مي جيان بوتى ب نامكن كومكن بناكر ركد دي بعد وجدوا مي في سني مرايا كم تم طالن موا وراكب دن المكن كوعكن بنادوكي اب ميري سلوال كالبواب دو- بم كهال بن يدكون

مي اليف يكم من بول اورتم اليف سسال من " مي نه يونك كريوجيا وكام تل ابيب بي مي ؟ " وہ سکراسنے سی میں فررا ہی بسترسے اٹھ کراس سے دور

کھڑا ہوگا بھر او جا " کیا تمان کے انھوں می کھیل دی ہو حبقوں في من اغواكيا وعدماه تك بزيس مي قدركها؟ اس كى سكراب جُهد كئى ـ وه أعظد كريت موت بولى العلمى

النولس بوتى بران يرفقته أتاب بماكفين مزاكمى وسيت

مي كر بميشر كيدي هيورسي ويت: "اس كامطلب بيئة مقيال كاعلى حكام سي سجووا

«مِن آسانی سے حکنے والی عورت نہیں ہوں تم سے مشورہ کے بغير ميى كون معجوتا مركرتي ترجبوري السائني معط الساكرابي إا "آخرده کیسی مجبوری تھی کہ تم نے مجھ سے مشورہ مکسف

«متحاری زندگی بحانے کاسوال تحارثم کیا سیھتے ہوراب كم زنده ريت ؟ دراسونج ونياكى تام خطرناك تنظيمين تام ري مالك، تمام سيرطاتستى تصين بىلى فرصت لى گو كى مار د نيا جاستى من فيكن مقارك قتل كاالزام اسيف سركينانيي عاشس يروضامري قوم کے لوگوں سنے کیا تھا۔ اکھوں نے شخصاغوا کرنے سے بجب لوطها بير متعارى زندكى حابتى موب باموت وه الحيى طرح جاست مقط تم القره مي موجس موتل مي كاني لي كوسيد مون موسية وال اتنى زخمت اتفائى نرحاتى سائلنسرى ويوالورسس حيك عاسي محقیں کو کی مارکر مسلم کر دیا جاتا رکسی کو یہ تیانہ میتا کر کسنے گولی

دہ اول رہی تقی میں سن رہا تھا اور اسے مولتی ہونی نظروں ديجدر إنحا وه درست كهدري فقى . وهمون كوليس بوجيكا تفاكري المن فراد على تيمر مول بورى طرح تعدلي كريف عيد دهكولى مارف مي ذراعى ديرندكرست ميرسف بيهيا "تم فيكس قسم كاسمبورًاكياست ؟"

"ان کی پہلی سشرط یہ سے کمیں ہمشدان کے یا س رموں میں بدان بيدا بونى ميسي على بيتى كاعلم اسلكب وبيد بران كاتق ب رين نے برتی کھی تسلیم نئیں کیا . میں صرف تھیں جا بھی ہوں . متھار سے ساتھ دستا چاہتی ہوں اسکن میں کیا کروں انفول نے صاحت کرد ویا تھا۔ اگر می ان كى شرائط تىلىم نىيى كرور گى الويدان تھادى لاش تىلے گى "

من في الميات ال كى دوسرى شرط كياست ؟"

" ده كيت بي دين اتحالي ساته دوست بنكرند دمول ايك مسلمان كسائقاس مينيت ميس رسين سے بارى لورى قوم كى تو مين بوق ہے. مين مجيتي بول وه بالكل ورست كيت بي يحيثيت كورت مي نوواين توہین محوں کرتی ہوں یہ

مِن نے کہا! بھر تواضوں نے یہ شرط بھی دھی ہوگی کر تھا داشور

بننے کے لیے تھے اپنا دین تھوڑنا ہوگا۔" " وہ جانتے میں تم صدی ہو۔ جان سے جا دُسکے مرکز ایمان سے

ننیں جاؤ گئے بتم مسلمان رموسگے ۔ میں ہیمودی رموں گی اور تیم اپنے ایت مذہب کے مطابق میاں بوی بن کردیں گ تتم يربات كتن آسان سے كدرى بوكيا فراد على تعورسادى عر متعانے ساتھ تل ابیب میں رسیے گا ہ

"مجے تھینے کی کوشش کرو ۔ یویئ بنیں کدرہی ہول ۔ان کے شرالط بیان کردہی ہوں ۔اکنوں نے مجھے یہ سب کچوسلیم کرنے پرمجور

کیا بئیکس دل سے بیک دری کہ وہتھیں گولی مار دیں ۔" ۴ م*ین مخصاری محب*ت کوسمجتا بو*ل اور تحصاری مجو*د لول ک^{رتسا} کرتا ہوں میکن سوحی[،] بیکتنی زبروسست چال سبے ۔ وہ مجھے کھبی _گؤ نر پینا سکے اُب متحاری دلوانہ وار محبّت سے فائدہ اٹھا کر اشاری م

زنجرو*ں میں جکوا کو تمام عمر قیدی بنا کر دکھن*ا چاہتے ہیں کیاتم ^{ہم}ن _کے ِ 'ونیا کی مرعورت میں چاہتیہے کہ وہ تمام عمراینے مرد کوا_ن قیدی بناکررکھے مکین بہنیں ما مہی کہ اس کے بیار کا قیدر دورا سکے سلسنے مجبود ہمہ."

"ان کی تعیری شرط کیا سے ؟" " ده کتے بیں' سونیا ۱۰ علیٰ ہی بی بیومی ا در والشور دکی ارائل

کی مرزمین پر قدم نر رکھیں ۔ ٹی الوقت ساری و نیا میں ٹیلی پیچھی جائے آ ولدے صرفت ہادسے ہی ساتھی ہیں ۔ لہٰذا ہاری قوم کے سی فررکویا بارسے ملک کاکسی جیز کوکھی تیلی مپیقی کے ذریعے نقصان زینے کوئی غیرملی چا موس یاکوئی تیس مادخال بمقیس دیا نی ولانے ک کوشش من كريد الركون شخص اليي كوشعش كرسه كا توتم يرعرص ويات نلا لروما ولمدئے كا بحقيم السي ا ذَيتي بينيا تى جائمي كى كرتم تؤوات زبان سے مرت کی بھیک مانگو کے اور اگر بہت زیادہ خطرہ محسوس ہوا تر تحيى اذيتين بينيلن كى زحمت بھى نهيں اٹھانى جائے گى ليك جيئے ہی ختم کر دما جائے گا۔اُب تم ہی بتاؤ میں ایسا تھے وہا نہر ل ٹرکاکڈ ایک سوالیه کهاوت بے کو ترسے کی مال کب تک خیر سائے گ ؟ بيربات مجد برصادق آر بي عقى . مي ميشدا سرائيليول كى جيت کو لم دمیں بدل دیتا تھا جیب بھی وہ بلانے کسی آ ومی کو اعزا کرتے اگر اودطرت بيه برين كريث مشمش كريت تويم ترب عال علي عظ -تیل مجتمی کے ذریعے نعصان بہنجانے کی دھمکی دیتے تو وہ درسی برآبلا بوطبة تق اسباد ماسد ياس كون تُرب كايتا منس فا مين ان ك چاك مين أكيا قفا الفول في يها أنجمي طرح سوزح سميدكر بيلين كرايا تفاكدين اصلى فراوعلى تميد مول وتب تحجيد تيدى بنايا تفارجنب شخ صاحب اسين ادارے مے باصلاحيت افراد كومير سے بياستمال منیں کرسکتے تھے میری کون سائقی عورت میری دہان کے لیے بست كرف ك حاقت منين كرناجات ك واسراميلى حكام ن يد فيصارك تھا · چاہے پوا ملک تباہ ہوجائے ، ساری قوم نیست ونابور ہوائے'

وہ فرماو کو بھی نالود کردیں گئے۔ عالانكرير يحكانرس بلتنسي برسراق داررين والعطأ است ملک اورا بنی بوری توم کوتباه کمدنے کاحق نهیں رکھتے اور وہ السائنين كريسكة عقير بسكن ود تحصرا ذيتين ببنجاية لوود مبري فأ سابھی عورتمی اؤستوں میں مبتلا موجاتیں ، ذہبی کرب سے وعطار

برن رقی ان مالات می میری را فئ کے بیے فری اقدامات کے این مقدار میرے دگوں کوشاس بوقع کا انتظار کرنا تھا۔ مَن شِياك بالميس را بقط اوراسى دائره نما بليث فارم يرارهم و شخ ہوئے اپنے موتودہ حالاتِ برغور کر رہا تھا میری دماغی آوامالی ار ریقی می نے خیال خوان کی بردازی ۔ ان مالات میں سب بمال بری ے بیلے مونا ہے بات کرناچا ہتا تھا۔ می درا کا میاب ہوا اس ي دماغ من بنيا الكن مفرقك سأكيا من في كما " سونيا المي ئى نيال نوان كى كوستىش كرد لم يون . جلدى آ وُن كا." ئ دمائ طود برحا حربوگیا بمیرے مریس وروبونے لگا

عا مُن في سويا أن تمام دات المحم طرح آلام كرنا جاب، الشادالة مرنسال خوان كے قابل برجاؤل كا رايا سرجة وقت ميك في و کرنیای طون دیجا بھرکھا۔ تم نے بڑی اہم ہاتیں کی ہیں ا سن براتیں میرے دماغ میں اکر بھی کرستی تقیر۔" «مِن اليامنين كرسحتى ابوحصارت دومرى طرف بعارى كفتحرً

ئن رے ہیں، ان کا تقاضا ہے کہ م رُوبر وبلتے رہیں ب من فلن عموى كرتے ہوئے بانگ كسرے ير بيوركيا وا مسياس آكرولى " آلامسے ليث جاؤ، تمنے ڈاکٹر كواليس كر كراها منين كميا محتين علاح كرانا جلبيد ووائيس استعال كفاح استية "ڈاکٹراور دواؤں کی صرورت : عاروں کوم رتی سیے - میں خلا کے فغل سے بالسکل تشبیک ہو*ل ی*

مجر عارزسی ، پرافیان تومو، آلامسے المعیں بندرکے ىيىن چاۋ ، ئى بخفالاسرد يا دىتى بو*ل بخفين نىند آجلىئے گى "* يُن نِهِ بِرِيدِ بِدِيثِ كُمِ النَّحِينِ بِنَدُرُ مِنِ اس كِي سِأْكُرِ بِعِي كِيا سكاغا ابرطرن سيحبورتفا وماغ كمبيوثر نهيس تفاكه فوزا مي ميأكا ے نبات حاصل کرنے کی کوئی تدمیر محد می آجاتی اور می اس بیل ظا بهال مع نطلغ كصديد مرجان كتن ون اكتف سيغنغ اكتف مييني ا بافلا توامته كينيخ سال لكنيے والے عقبے۔

امى ملك بين اسى تنمرتل ابىپ بىرىمنى بار دسونتى أ كى -لكرس يط ميكايا ادريم حب على بهال آئة وبرى وهوم رهام سے ہادا استقبال كياكيا مم ير ميولوں كى بنياں كيا وركي لين المسك وى زائد بملك كرديان كاعلى حاكم اورووس كويدا بون كى صرورت بى كيالىتى ؟ حبب بدا بهي بوتو تم بين ممس دار ہالے استقال کے لیے ہیں ہیں رہے ۔ یہ وہی شرقعا كاٹ دسى بو عب مذاقىي ايك عورت كائتى ہے دوسىسى يال وى حكم ان اور عهد ارتقى الكين تصليم علاس كوفت مفريق يم نس آياتها أب الخيس ميرى طرف سے كون مخطره لتين تفامي ال كاليك مجورا ورسي بس تيدى تفا- وه جس وقست

عِلْبَةُ ، فِي عِلَى مِي سل والسلام

ين دومرى صح بيدار بواتو ييط عبسى توانا فى عوى كى جى عابتا غفا، بابر جاكركهل فضامين دور لكاوُن مين أنظ كر ميني أنظ كرمين أنظ كرمين أنظ مرگھاکر دیجھا، شیداغسل کرہے باقتے دوم سےنکل رہی تھی 'اپینے کیلے بالول كونخ بالربي عتى ميك اس كيصاف وشفاف اور تكفر يحفر حَنْ كو درية تك و كيشاره كيا - اسے د كيوكر ربيعي يا د آيا كه ئي اين عین مجرب سانت ایک خواب گاهی قید بول ۱۰ پن مرض سے

میں نے آنھیں بدکریں سونیا کا تصورکیا روسرے می کھے اس کے دماغ میں پینے گیا۔ اس نے بوجھا یہ کون فرار ہ^{ما} " بان فرا كاشكريه كريميرخيال فوانى كرف لكا بون محقين

ساوے حالات كاعلم بوحيكا موكار" م رسونتی کے ذریعے ایک ایک پل کی خبرطل دسی سے -ننى ولهن مبارك بور"

"تم طعنے ویے سے باز نہیں آؤگی "

"تماین او تھی ترکتوں سے باز منیں آ وُ کے بیان سے امریکا تانے کی بات کرگر لیکلستھے ۔ بیرس پہنچ کرداستہ بدل دیا ۔ اِدھر جُہب جاپ خیال خوانی کے فرسلے شیباکو سمجا دیا کہ وہ قیصری قلع پینے جائے تاکسہ مميّت كى يېنگيس بڑھا ن*ا جاسكيں۔اَب ريچي*دليا اپنى عيّارى كاانجام؟"

می توصرورساول کی محصی منظورے تومیرے یاس آؤ، ورنه چلے حب اُوم محر جانے سے سیلے ایک بات یا ورکھو، تم بر جھی عذاب نازل ہوتا ہے ،وہ اس بیے نہیں کرتم تیلی پیچتی جانتے ہو " '' جے آوی کے یاس کوئی کام نہیں ہوتا تو وہ نصیحتیں کرانھیر بے قم اس وقت بست ہی باس اور محبور ہو، میرے لیے تجار منس سكتين يهدولون فيري اطراف اتناسخت ميرا بطا دياي كايك چونطی عبی ملیں داخل نہیں ہوسکتی تم میں سے کوئی اس ملک ک سرزین برقدم نهیں دکھ سکتا۔ تم سب مجدید، مجبوری ہی جبخلاکر سخت دہی ہوک میں نے فلاں قدم کیوں اٹھایا ۔ اگرانیان کرتا توم صیب نہ آئی،اگرمیں پیار مہوتا تومیرے ہے یہ دنیا مرمونی اور نہ ہی دنیا کی مصیتیں ہوئیں مجتما اس لیے کا نتا ہے کہ ہم بیننے میں اگر ہم نکھے یاؤں رہی تو وہ نے کوکیا طری ہے کہ میں کا لیے۔ ذرا سوتی متم لوگوں

نصیعت کرتیہے۔" " بجراس بندكرواور بيان سے ماؤر" " في تماك ياس آن كاكوني شوق منيس يد « مِن حِي مُعَيِّن مِعِمَالَ مِن ، آئنه ميرے ياس سرگرند آنا مين

متعالیے لیے کھ منیں کول گی۔"

"تم كرينى كياسكى بورست مجدربو بهال قدم دكھوگى توقشن تھے کولی مادوس کے میں تم سے میں کہنے آیا ہوں ،اگر تمھاسے ول میں میری محبت جیش ارسے تواد حرآنے کی حامت دکرنا میں نتھار محص حاقتوں کے باعث مرنا سنیں جا ہتا۔ ایک بات یا دیکھو، مرد کوز بخبر سے توريد من كالمرات كى خرورت بنس يرقى "

" فدا كيدميرى ايك بامت مان لورآ ثنده مجدست تعبى والبطر قائمُ نه كرنا ' يرتمال احسان بوگا ."

" مَي بداصان صروركرون كالمعلمين رمو "

مِن اس كماس مع بالآيا . بطابر يم في الما تفا اور ایک دوسرسے رجانے کتنے عرصے کے لیے رابط ختم کردیا خفا سین مُسمجد رطخفا ۔ دہ بڑی مکارے کسی فاص مقصد کے تحت محبست دابط ختم كردىي ي من كرفقاد موجاؤل اور وه سكواف ے مجھے رہے بہم منیں ہوسکتا تھا۔میرے باؤں میں کانٹ جُمِّاب توتكليف اس موتى وهاس تكليف سى نات ماصل كرسف كي عندوركي كردسي موكى -

ایک برس گزرد فا فقا میسنے آسمان نسی دیکھاتا میں نے پیے کسی دشمن کی قید میں اتناطویل عرصہ نہیں گزارا تھا ۔اس وسع و عریف ممل کے اندر ہرطرح کی آزادی تھی • میں شیبا کے ساتھ جال چا ہتا تھا' عاسکتا تھا می*ن تنا این کمرے سے نیکنے پر*یابندی تھی۔ مل کے اندر سرطرے کی تفریح کا سامان موجود فضافی محاور وی سی آر بخار الرئي مشه زورون كامقابله وكينا جابتا توبيست برس ميلوان آكرَشْنَ لاْتَ مِقْ بِحِدَةُ وكُوالِ لَمُ كَامِظَامِ وكُوسَتِ تَقْعِ سِهَا بِهِرِزُ لِيَّا بمناشك كرنب وكهان فتس معلوم بوتا مقاءا سرائلي حكام فيصاس مل میں تیدکر کے ملتن ہوگئے ہیں ۔اس کے بعد نر تجدے کھ لینا جاتے ين مزدينا جلست مين اوريركوني ملنة والى بأت منين على موه كيم قيد لرنے کے بعد صرور کوئی بڑا مفاوحاصل کرائے ہے ۔

مِن نے بریشان ہوکر کہا۔" شیا! بیاں تھا اسے برحکم کی تعمیل بوتی ہے ۔ تمھائے جوبڑے میں وہ تھاری ہربات ملنتے میں ۔خدا کے لیے ال سے اجازت لوكمير كم ازكم أحمال وي كوكور،

" مِن آج ان سے ملاقات کروں ٹی اوراس بات کی اجازت لول كى كممل سے باہر تصليے ہوئے كار ڈن ميں جبل قدمى كى اجازت وي كئے" دہ اکثر محل سے نکل کرا علی عدیدا دان سے ملنے جاتی تھی۔ ایسے وقت میں اس کے دماغ میں رہ کران کے عہدے داروں کی ہاتیں سن سكتاعقا ليكن وه دماغ مين آسنے نهيں ويتى تتى قرراً سائن روك ليتى عتى . محصے التماكرتى عتى يا الركوئى بات دازدادى سے كرنا بونو مكيسے تحالسے دماغ میں آجا یا کروں گی ، مگر میرے دماغ میں آنے کی صدر کزلڈ

الها الشينين مي الشادالد من بيان سينكل أول كار مونياكيا "اس كامطلب تم فيست بهن كيه في رسي بور" " في رِشْر نظرو من محص سمها سنين عني الميري والم وي ب مورودن بيلے بيال سے جام ہے جناب ين صاحب کیا ہوگیاسے میں کسی بھی برائ سوے کی لمرکوموس کرتے ہی برا دوکریتی ہوں روتی ہوں عجر سالن ہے کو اس سوئے کی نہ کر کہا تھا کہا ہے کہ وہ کچھ عرصے کے لیے دولیش ہور ہی ہے جو سے کہا ہے موقع دوں گی میکن میرادماغ شیں مانیا۔ میں بھرووسری بارباد روك سيتى بون الياكيون بوتلسي مين نهين جانتى . "

ميقياتم يرتزي على كياكيام بسي عامل في تتحاك درالي بي قام يكون. مبس وو می ب میراول بست طمئن سے الیالگ ال یہ بات نعش کر دی ہے کہ سی بھی بڑائی سڑھ کی *ہر کو تھوس کرتے* _{کاما} روك لوكى عيركيعى است وماغ مين آنے كاموقع مندين ووك."

ہے جیے آتی یا کل میرے پاس آنے ہی دائے ہو." میں مان بوں مونیا ناعمل کوعمل بنادیت بین میاضاط "شایدیس بات ہے۔" " خاید نمیں ایفیای بات ہے ۔ اگر کسی نے تم پر تو اُی اُن اُن اُن اُن منب بہت ہی سخت بہرا ہے اس بار یہ لوگ بہت ہے تواس کاعل صرف بیس تک محدود منیں ہوگا۔ اس کے آگے ہم کا جا ہی جل میں جن اضراف کی واقع ٹی ہم گی اور میتینا سانس روکنا جاتے وماغ يوبهت ى إليى باتيل نتش كرائي بول كى . بولبدس بول الذي بيال دوقي وسية والدم سفا فراد كوهي شرى زندگ سے الك لكا پنیائی گیادداسی فائدے ہی فائدے ماصل موتے رہیں گے ، اور کیا کی سے ملتے منیں موں گے ۔ ٹولیونی کے بعد تہنا وقت کوکر سندگ سے قرار اچاہیے کہ وہ تعیس کس طرع ٹریپ کرھے ہیں اور کا بور کے بیانیس اضوں نے کسی کسی احتباطی تدامیری ہول گ ابین اعتوں می تھلونا بنائے ہوئے ہیں یہ رتو دقت تن يريى معلوم موكا واس بادسونياكو بعي معلوم موكا

دوكسى اعلى افسر على على عبد العي ومعل س بامرواذ مو من كيا بهدة مين ." مِن برونی وروازے کے بھی اسے رخصت کرسے منہیں جا سکا تا ا عاد محضي فيد شيبا واليس آگئي مين في يوجها يا كيا بوا ؟ جاً ما تو محصص وت العان مي مني واطراف كاما ول معى وكعال ويا الع البي عقير مل سي نكلنے كى اجازت منس وى حافے كى يئى اندلیشہ تفاکری وال ک نشاندی کردن کا تو مجھے دالی والانے کے یا ا نيست مندك تراضول نے وعد كياہے تين ماه لبدي تي مختوري کے اطراف کیٹروں ، مزاروں لوگ پہنے جائیں گے ۔ آزادى بل يح كى ي

شيبا بابر جاتى عتى اوريك جاروايدارى مين اس كا انتفاركرا قا «تين ماه لعدكسون »"

سین ماہ بعد باری شاوی ہے ۔ لوگ شادی کے بعد سبن مولت ميكون تحروال شام تك است تحروا الانتظار كررس يرايان منانے کے لیے کس بُرفضا مقام کا انتخاب کرتے ہیں ۔ سہیں سہی مواف لم مجیے ایسے مالات برسنی آجاتی تھی۔ می<u>ٹ نے د</u>سونتی کو مفاطب کرنے منانے کے پیماس ممل کی چیت پرجلنے کی اجازت مل جلسے گی وہا بوسے کہا • محالا شبہ ظلط تھا · شیبا نریم سے بدخل نے اور نری ہا مخالفت میں است نوگوں کا ساتھ وسے رہی ہے، وراصل سے زیر سے م آمال و کھ کو کے ا

يُرا پي بےبسي پرسڪواکرده گيا۔ائب توده حبيبا جلست فقے ' كذريع تريب كياكيك وهان كي التول مي تحيل ري سي ." اسی برال كرناها اورومی زندگی كے تب دروز گرارنے فقے . اسس " چلوييىسى سكن أب وه قابل اعتبار بنيس رسي . " ووران مير المحراهي اعلى في في سے وابط قا مُحرر ارباء اس سے تمام جانس " ان والات مير وه توكي كرسه كى است ملك اورا بى قرم كا فررام يكابين كشفني ووسب ان خفيه محكمون مين بينين كاكشش ھلانی کے لیے کرے کی فراہ اس میں ہا ڈکٹنای نقصان ہور ابدر ميسة فظ اجنت ميرمارط كانعلق ربتاسيد- اعلى بي بي ان يا بي

« بحين اس مي محاط رساچاب يه . تم نبرانا المراغ لكا ربي عتى توسير ماسركا انتماب كرية مي رسوتي " میں متباط ہوں سکن یہ احتیاط کسی کام ہنیں آئے گی۔ دہ آج کچ کڑنج وتتا نُوفَياً انْ سُيرابطة قامُ كُرِ لَى تَصْلَى بِي بِي فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل سبے اوائستر منیں ، ناوائستہ کم دہی ہے ، اس کے بیڑے ہو کتے اُر وا یں اپنے میں کم بہتے جاؤں تورسونتی میرے ذریعے ال کے ر مجاسبے بیقینا تنویمی عمل میں ہیں بات نقش کوان گئی ہے کر اس کے بعد

برسے تواحکامات صاور کریں ، وہ ان پرسے تون وحراعل کر اب " سال گزدر البسے اور تم بام زمکل نهیں یا رہے ہو . فصے بول الک سے جیے میں خورسی کال وطنطری میں بند ورک مول . ٠٠

من الله من عارون ليداس سر رابط قا فم كرون ." كوم كانات جارون ليداس سر رابط قا فم كرون ." من في من من من المرابط المرا

ميك فيحيران سي لوجها "ية تمكياكمدرسي بوه" سكيا يركم ت استفائم معاملات مي مذاق كرول كى ؟ أهى تم میرے دماع میں آئے نقے میں نے پوچھا تو تم نے اپنا کوڈ ور ڈ ومرايا فراداً نزيوجيل مصيفين بوكيا ميسفاين اركراكي سلسلے میں ہوری دلورٹ ستادی س

والى على تقريبًا دوماه لعد يس في معرامل بي بي سه وابط قائم كس

. اس نے حراف سے کہا۔ فرط دا اللی تو تم کھے و چوکر

اودلوقها يه مشين كمستسع مين كيا جود السب ؟ "

اده ، ہانے ساتھ زبورست وصوکا ہور باہے میرے كورو دروز كوم ايس ساتقى ما ميا جائتى ب اسىنى كودورد ومراكر فرمادين كرتم سي معلومات هاصل كى بي بمقيس برتومعلوم بو ہی چیکا ہوگا کہ وہ تو بی عل کے ذریعے شریب کی گئی۔ ہے اور لینے بڑے لوگوں كے احكامات كے مطابق بالى خلاف الى تركتيں كر رسي بي " ہم مھی کھی ہے بروانی اور نامانی کا ثبوت دیتے ہیں ۔ حب

ہمیں پیلے ہی معلوم ہوجیکا خاکہ وہ السید کی گئی ہے تو ہا اسے درمیات ب ست مى تهدىيان برجانا جا سيعقين جوبايي شياكومعسوم بي امنیں کیسربدل دینا چاہیے تفا۔ ہرحال میں نے شیدا کو کوئ خاص دلورہ منیں سان ہے۔ اس سے بیودیوں کا عطامتیں ہوگا تم کو ڈور ڈویل لواور مجمع بتا وْ ٱ مُنده كس طرح را بطة قائم موكا ؟"

برصغیر کے جادو نکا تاریخ کمانیول کے دامد صنف لیاس سیابوری مساة كتابو بالشابطة مينا بشنق سامع هوك عسيق

نستان جوکیهی به پیرمبدندگا و دیمهی بهداد بسیر هوگاسی مشرح به محکمه نیداد بیم کمهی نیدا فی نهستید هودگی کمیود دکه به کها بیاد نسانون کی کهانیان هسی. انسان : جوبادنشاه تع و رسیدیم، اسپریم، خسانس تعریفات

تے بدے دل تھے۔ نسانی حداث حسات معلوت اورجیات جد کام سید تھی وہی آج بھی ہا اور ہمیشیہ سے کی ہر مساحد ا مراحت مساهدي متساح مرتب فيون مكتروج وزوال كامعلو انكاهلويف اظهاريدلت رسفاكا أسريادها ويأكب يتكاهير عقه الياس سيسايوري قامساهي كدد شاهورك نيسين المسانوركيكيسانيار لكهي همايي الساني جبلت اورفعلوت سكه مساتك زمنده ويطفوالى كهسانيان انكيسانيون مسيي وه سب كبيره به جدانسان مسیوسد سخند درشک تصافت وقایت ادرایی د تندنی بعدا کاری وقت شعاری ساه کی دیدا وری ایشار شدادی . شرد انتکساری جهده رواو پشیزه لی

انسانوں کی شانگیاز کردانیوں کے مجموعے

پ^{اگل} بی بی فی از این بی منصوبه بندی هی وه *جس* مستور في بني اس مت طبير طبير ايك دن مثين بك مينجة

وما فول تمدين كي ي

اسی وقت نواب گاہ کا وروازہ کھلا۔ شیبانظرآئی ریمی نے اعلی بی بیسے کہا" شیبا آرہی ہے میں بیدس رابط قائم روں گا" " بعدمي الطقائم كروسكة تونين أنجد جاؤن كى تم بريا خيباللذ مین کودور و بتاری بول اسی کے مطابق رابط فائم کرنا تم میرے وملغ میں آتے ہی کمو کے افراد کم ان ٹولور مائنڈ اف او ڈونٹ مائنڈ" يُسْ فدو العاضم كرويا - شيبا في سكوائة بوس يوجيا بحريا خيال غواني مين مصروب نقتے ؟"

مِن في افيات من سر الملت بوسية يوجها على كال كمي فتين ؟ " مِن ميْديكل چيك أب كے يے كئى تقى ." يُ نے تعبب سے بوجا " طبی سلٹنے کے لیے گئی عتیں ، کیا

ہے. اس نے سرچکالیا۔ شرماتے ہوئے مسکولنے تک میں نے بی چھا۔

وأخربات كمياي ?" وه قريب آني ، في ويها نقوس ملتة مي يورشرما كرسر في كاليامي اس کی شرمیلی اواؤں سے محظوظ ہور ماعقا ۔ اسخراس نے اس کی سے کسا ۔ " ميك مال يفن والى بول ."

ميراء ذمن كوايك جعثكاسا لكاء أدى بس بلت كوسنن كالمجي تولب میں جی توقع زکرتا ہواور وہی بات ساوی جائے تو تو نکا سی را یا ہے میں في ميران سيوها " يرتم كياكسوسي موج"

وہ شرملتے ہوئے اولی مرس دعائیں تبول ہوگئی میں میں جب

بھی پارس کو اپن گودمیں اے کریار کرناتھی اور تھیں تصور میں دیجھی تھی تو موتی تھی ،کیا م*یں تھالیے بتنے* کی مال نہمیں بن سکتی ہ کیا میں اسے گود می منین کھلا سکتی ؟ آج اس سوال کا جواب مل گیا ہے لیڈی ڈاکٹرنے الجي طرح جيك كرسف كے بعد قين ولايا ہے كرميري مراد يوري ہونے الہم مُن الك قدم في هي مث كرسرت يا وُن تك است و يجيف لكا. وہ انہوں بات کہ رہی تھی۔ میں نے کہا۔ " اس لیڈی ڈاکٹر کومغالط سرام اس کوا چی طرح پیک آپ کسے اگر وہ طمن ہے تو دوسرى واكثري رجوع كرورين نهين حابياً تمكسى وش ونهى میں منبلا دمود میں ایک زمر طلا آومی بول یھیں باب بنہیں بن کول گا تعجر بحولا مير كيسي بوسكتاب يُ

نواب گاه كادروازه كھلا ہوا نظا . با ہرسنے افراد كھڑے ہوئے تقے۔ ان كے درمیان ایک شخص جلیا ہوا اندر آیا ۔ بھر اس نے کہا ، م فر ہو! تمسنے بہاں آکر ڈاکٹرسے ملاح کرانے اور دائیں کھانے سے الکار كيافقا -اگرالكار دكرستے توجم تمقاداتھی اچھی *طرح معاً نمنر كو*لتے اور اس بات كالقين كرنا حاسمة كه واقعى تم باب بن سطحة مويا منسير. سكن أن حبس واكثرف مادام فيباكا چيك أب كياس، وه كونى اٹالئی نہیں سے وہ لقین سے کہتی ہے کہتم باسید بننے واسے موس

" میں نے بھی جن ڈاکٹروں سے اپنا حبی سا ٹنڈکرایا_ت وں انار ن سین سے - ونیا سے ملنے موسے مسموروس ورز ہے ہیں تم اپنے شاکا اسکولوا کم و کم قید میں دسپنے کے لیے غفے جن کا تجربی میں مطالبا منہیں جاسک انہوں نے واقع کی مان شان مل مام آسال توں کے ساتھ ملاہے !! میں کہاہے کرمے میرکور کور میں تو تو ورز ور جل ما روس سے انسی ایک عالی شان مل مام آسال توں کے ساتھ ملاہے !! مراس نے فیباک طرف صلح عداد بسے کہارہ مادام! میں کہاہے کومیری رگوں میں جونون ووٹر دہاہیے ۔اس میں ، بن الراس مين مان افرات كي باهت مين سي ما باليابيد " و أي قدون مات بوث محص عبت اورحسرت ويكف

اس نے نیباکی طریب افثارہ کرستے ہیںئے کہا" تم ل _{مَ س}نے خیال نوان کی پرواز کی **تو اس نے** سالن*س روک لی پھیر* ا فراد اکا ای تم آنا جاہتے تھے !' این م سانس ندوکو۔'' واکشرون کا تجربه بیان کریسیے مید میجد مادام شیباک حالت

مجرے کی نفی کر رہی ہے کیا تم یہ کو سے کہ مقالے ڈاکٹر ر مُرینے پیرخیال نوانی کی پروازی ۔اس نے پیچرہے اختیار رسيه بي اور مادام خيبا محوث كدر ي بي ميكاتم مادام بر انن وک لی ۱۰ کے بعد دولوں ماعضوں سے منہ جھ یا کر لولی -كالزام لكانا جاستة مو ؟"

این نے تراب کرکھا " منیں میں شیباکوائے ہے ہ من کاکروں ، میں مجیدر میوں ۔ تم میرے سب کھے سر میرے مرومان کے مالک ہو کیا میں تھیں داغ میں آنے سے روک سے برسوں سے جانتا ہوں، بہر مرسکی ہے ، مگریے حیا نہیں بن کم شيلنے كما يك نے أب تك مقين اب وماع ين كر بون مركزي كون آب بى آپ سالس ذك جاتى ہے ."

عرين فياين دماغ مي عموس كيا ، وه سون ك دريا كد روکلے۔ تم آؤ ، میں کوشش کروں کی کہ سانس نہ روک سوں اُ يوني ترمن اين بشب ولكول سے القاكروں كى كروہ بريسان بى تق." فراد ايدميرے ليے كتا خوشى كا موق ب ميں تم سے وجعير ہے توعی علی کا یہ افر نکال دیں ۔ عَرَی کم اذکم فر او کوا ہے اُرا یہ اُری آئی کرناچا ہی ہوں ، اپنی آئی اُسیے سہا نے ستقبل کی آئیں۔ ک اجازت وینا جاستی میدل کرتم انھی طرح میرے خیالات او لکن میں مجد دوں میاں سے جانے کے بعد تم سے خیال خوانی کے والعے

سکوکه می کنتن سخی بول مامک مال این ا ندرا مبتان مرحلون پر دابطه قافم رون کی جیرتھا اسے افد آگرخوب خوب باقم می کردل کی میں کی محموں کرتی ہے ہوئی تم میرسے وماغ میں رہ کر محوس کراڑ کے افراد کے ساخت کی بئی شدیدا کھینوں میں مبتلا ہوگیا۔ يقين آجائے گا ين

وہ بت نوش تنی اور میں بست پرنیان تفامیں الیی عور توں سے آنے واست خص نے کہا " مادام شیبا اہم تھی اے ٹر اللہ قائم نئیں کرتا جن کے متعلق منٹر موکد دہ ہے وفا اور بے عیا بول سیری درخواست کریں گئے کہ آئندہ مسٹر فر باد نیسارے رماہ کی شاکوموٹ بین منیں میرے تمام ساتھی دوست اجناب شخصاب آیا کریں کیو بھانے وہ مقالے سامنے منیں آسکیں گے اور نظ اور دومرے وگ آزمانے آئے شقے اور یہ سب بقین سے *کہ سکتے* تقے

مھیں ان کے اِس آنے کی اجا زت ملے گئ ۔ کشبائس ہوتے پر مجرد ہوکر ہم سے دشنی توکہ کتی ہے ، مین کوؤٹر سی جس مين في الكرار والعراد البيديا بندى كيول عائد كالله عجدى الكراركو والع داردس بالمكتي .

ين في رين كو مخاطب كيا بيركها " مين عبيب الحجن مين " محقاص بان ك مطابق أكرتم زبر لي بوتو مادام كوا

" ننین فرا دا مین منین مان سختی ."

و المراجي منين ماننا و يحرم تيباكرد در برشائجي منين رايخة

سین اگرچاں نے تھالیے پاس آکرمیری جگرلی ہے تھے

تم سے دورو بنا جاہے ، بوسکتائے تمارے زمر الزائر بال موفاد بول ایک اندن بات بوری ہے۔" ہواب ہوجائے۔" . محسيى انهون بات ؛

شیبلنے کما المان فر الم و بشق تھاری باتوں سے ڈرنگ ال " شيبا مال بنے والی ہے۔" میں منیں چامتی کو میرے بیج کو کوئی لفضال بنیجے۔" " يكياكسه رسبي بو ۽ "

ين بيال كى ايك مصروف اورتجريه كارليدى واكثرك دايد " س میں ڈرنے کی کیابات ہے او " بنئ نے طبی معا<u>ئے کے بعد سبی</u> بات ڈاکٹرے کی کھی

والطرا ورمیرے بیسے کہتے ہیں مجھے احتیاطاً تم سے الگ رہنا ؟ "كىبى بانىپ كررىي بورةاس قىدخلنے ميں ايک تم تاہ

جس کے سابھ وقت گزرھاتا ہے . میں تنہا کیسے رہوں گا؟" آنے والے تخف نے آگے برح کر کھا یہ جسے ڈ نیا^{سے ہ} ينزمامل كورف يس مخالب نيخ كى مال يول شيامير

اس فز کو عثیں مینیار سے وہ بھی متعارے نیج کی مال مونے کا وعوى كررس ب مياس السي شديدنفرت بونا جاس الكن نفرت كامطلب يبنيسب كدمي كسى عورت كوغلط الزام دوب اس بركراد كنا شروع كروول و وان عورتول مي سيس حوز ندكى مي صرف كسى ايك كوليندكرتى بين اورائعنين يالينا جاستى بين . نديان كت صورت میں تنها زندگ گزاد سے مرجانا سیسندکر تی میں ۔ یہ باتیں شن كرميُ هي موقع ميں پڑائى ہوں ،كميں تھا دى ميڑيكل ديورٹ فلط ذہو" " المي البيانني سمحتا - ونياك مان بوس أيك بني دو تجريے كارواكٹروك نے ميرامعا ئىذكى الى بي صرورمان تا ہوں ، تعبي هي قدرت تمام طبی سیایوں کو تھٹلا دیتی ہے اور اپنی قدرت کا تما شار کھا ہے . شاید ہیروسی تماشاہ ہے ۔ "

" کھے تھی ہو ملتھے یہ سن کربہت وکھ ہور المہے۔ "

من نے جان ہو چھ کرالیا منیں کیا ہے میں یاتم یا اور کو فئے موزع بھی نہیں سکتا تھاکہ انہونی تھی ہوجاتی ہے۔ اگر میرے ڈاکٹریہ كه دسية كدان كى ميزيكل دايوره مي تبديلى كى ذراسى هى گنجا نششس ے تویک محاط ہوجاتا۔ شیباک مربات مانتا ،سکن میرابحیہ وسمت کے باس سے بیسی ندمانیا - ایک بارس کا تخربر کا فنہے اسس ني نيم عتني معيني الحائي اورجس طرع وه مي سے دور ره كر ووسر م عقوں میں جا مار مل اس سے خاصا تجربہ ہوجیا ہے ۔ وشمن میری اولاد کومیری سب سے بڑی کمزوری بناسکتے ہیں ۔ خُدُا کاشکرے' أب دولول بارس تجده برسس كے موجكے ميں - تصر بابا صاحب

کے ادارے میں محفوظ بیں ، اس ادارسے سے باہر میراکوئی اور بخیسرمو اوروه دیمنوں کے با تقول میں بہنچ بلکد دہمنوں کے تھولی جنم سے میں اليهاكوني جذباتي قرم ننسي الطاسك مقاي

" بن جناب سے صاحب کے یاس جادہی ہول ا يس سفاعلى في في ك ومارا يروستك ديية بوسف كها يفراد كم ان يولوُّر ما نندُّا إِفْ لِوُدُّ وسْفٍ مَا نندُّ ؟ "

وه مسكراكرلولى يواب سع كونى دؤ كفيغ بيل سنيبا يرك دمل خ میں آنی مقی میںنے او حیا کون ہے ہاس نے جواٹاکہا ۔ فریا وآن زیرد چینل، تب ہی نے سخت لیج میں کھا. شیباً!ان اوھبی ترکتوں سسے بازا مادا بم نے کو دور در تبدیل کرے تماری وری برال سے میاسنے ېى وە دالىس ملىكنى "

يس في كما يوايك بريشان كن فبرسي "

میں نے سٹیما کے مال بننے کی خبرسٹائی۔ وہ بھی حران ہوکرلول تُوبات غيرمتوقع اورحيران كن برؤاسي مم قدرت كاكرشم بى كدسكت بين-

تی الحال مشیبا دیشون کی آلاکارسیفاس کے باوجودائست مور دِ الزام نیم شرایع میا بتعارے اور شیبائے ڈاکٹروں کی دلورسٹ میں کوئی گوائر سبئے میرامشورہ سبئے تم مجرا نیائتی معائنہ کوائم بسکتا ہے اس ووالت تعاد اندر تبدیلیاں واقع ہوئی ہوں؟

'' ویب می نے شیباکی ذبان سے بیرخبرسی تو پہلا خیال کی آیا کہ اپنا لمبی معاند کرانا چا ہیں سیکن ایک بات کھٹکنے مل ک

اعلیٰ بی بیسے آبا یہ میں جانتی ہوں، دہمنوں کے شمر کا کوئی ڈاکٹر دیستا تا دلورٹ تنہیں دے گائم ویا ل سے نگلنے کے لبعد ہی کسی طک میں پہنچ کوا بینا معاشہ کو اسکتے ہمو''

د بیشک سی بات بے دلین میاںسے نگلنے کی کوٹی مورت نظر نہیں آدہی ہے۔ دوماہ گزر چھے ہیں ؟

و تم سونیا سے لڑتے وقت شیخے کیوں بن عبلتے ہو؟ اس نے کہا دماع میں مذاکا ورتم نے اس سے دابطہ ہی فتم کردیا؟ ددکیا تحصین اس کی کوئی فیرسے ؟"

مداب سے چھرسنتے پہلے اس نے میرے ایک بچورکو طلب کیا مقاجیب اگر کا بیا خواد کو ایسے افراد کو مقاب مقادی طرح اسکے افراد کو مقادی طرح ٹرنینگ دی ہے جو تتھادے لب و لیجے میں گفتگو کو سکتے ہیں، ایسا ہی میراا یک چورسے جو پچھیلے دو ہرسسے آل ابیب میں ایک معزز شمری کی میڈیت ہے در ہرس سے آل ابیب میں ایک معزز شمری کی میڈیت سے در ہا گیا ہے۔

« اس کامطلب ہے، مونیاتل ابیب بہتی جگ ہے؛ « تم مجیزے ہی مطلب اوچھ سے بہر۔ اسسے دالبلہ کیوں میں قائم کرتے ؟*

ہ اچھی بات سے بیں جار اول ا

ٹیں دماغی فور پرسوجیتار ہا ۔ سوخیاکر تصور میں دیکھتاا در کوانا رہا۔ اس سے پہلے کہ میں اس کے دماخ ہیں پہنچوں ' یہ بنا دینا جا ہستا ہوں کہ مجیسے لابطہ ختم کمرتے سے لبعدوہ کیا کرتی دہی تقی اوکس الرح تل ابدیب پہنچ گئی تھی۔

لکید دو عابی توسیدهی فرن کسر دین . فریا دا کچه و سے نک میرے دماری میں نظر اور نمی توسیدهی فرن کسر دین . فریا دا کچه و سے نک میرے دماری میں اور نہیں ہوں . بیل اس کی یہ بات مان لیتا الیکن وہ سیدهی نمیر متنی بست فیرط میں اس کے بیاست ختیار کرتی متنی ۔ اس سے باس نے حجال اس کے خیال کے مطابق جب سے میں میں اس کے خیال کے مطابق جب سے این میں میں اس کے خیال کے مطابق جب سے این این کے خیال کے مطابق حداثی کے این کے خیال کے مطابق جب سے این کے خیال کے مطابق کے دو این کے دو این کے خیال کے مطابق کے دو این کے دو کے دو این کے دو کے دو کے دو کر کے دو کر کے دو کر کے دو کے دو کر کے دو کر کے دو

ملاکرمیرے دماع کو کمزور جناکر محیر پرجھی تنویمی عمل کیا جا سکتان میرے دماغ سے معلوم کیاجاسکتا مقالہ سونیاکماں ہے اور کراہا پینچنے کے متن کردہی ہے، وہ بست مگار متی ،اس نے طرح ہا مرطرے کا دابلید فتم کر دیا مقا -صرف اتنا ہی نمیں 'اس نے جناب شیخ صاصب کرمیں۔

بتایا مقاکدا دارسسے تکلینے لبعدوہ کمال مبلنے گی ا درکہار رسونتى سے مى كىد ديا تقاكده و جاردن ليدرالطه قائم كرس. وه ست تنمانين كئي متى - اسيف سائقدا كيب فالبه كوسك كمي تمتى فالرحي، **طرح تيزطرار تفتى اورز بروست نقالى كرتى تفتى يسونيا كواس.** نقش کرلیا مقا اس کی فرح انفی بیفتی ، حلبتی ، تھیرتی ا دراس کے ليح مي لولتي محى اوراً سُده ويى مونيا كارول اداكية والى هيد وه وونون وارسى سينكل كربيرس مپنجيس، اس ن فالسيسى اعلى فمركوا بنالازدارسنا يامقا فرائسم يرك وريع يرا عقاكدوه اعلى اصران دولول كى دوائش كانتفام كرس كا ورجيكي مخصوص انتظامات كيست كأدفية دفية سونياكى جگدوه فالبرميك أب أجلث كى ورسونيا طالبك ميك أكبيس ا جانك كسي داوش وا الساكرن كامقعد بيعقاكه بإياصا حب كادار عد والول ا در اس ادارے میں داخل ہونے والول کی تگرانی ہو آن محق تجربهم مب کو بوجها مقایمیرے اور شیباکے اوارے سے لگ لعد لگرانی ہوتی دسی مھتی واس سے نیتیے میں ہم مرسے مصنے سے اب عامتی تعنی اس کی نگراتی کرنے والے اصبے بیرس میں دیکھنے رایا

وه چاردنون تک طالب کے ساتھ نئی رہائش گاہ ہیں دیہ ا سرولقر کے کے لیے تکلتی رہی ۔ ووٹوں خوب گھوشتہ بھر کے اور ارادہ ا دسہ - اس دوران دہ اس بات کا خاص خیال دکھتی تئی کر گرائی بھا یا تعمیل ، یہ بات لیسینی تھٹی ٹم لوٹی پھیٹا ہور ہی تھتی ۔ چارد ٹول کے دسونتی نے اس کے دمائے پر کرستک دی بھر لوچھا بسونیا کیا ہوا ہ تھا ما ہی انتظار کردہ ہول ، ایک کام کرو ، ادارے کے اب کے بام معلم کردم عملا تھا متا تا میں کامیاب ہونے کے بعد گرائیا در میں ایمی وہ نام مود کررست کررہ ہوں ''

ر یے بروں سے ہوری یہ یا مارستا کی ہوں '' دس تی ہمی وہ نام پولد کرستا فی ہوں '' دس تی نے دہ فہرست مہنا کی۔ اس نے وہ نام پڑھ کرسنا نے '' شخص نے دہ فہرست مہنا کی۔ اس نے وہ نام پڑھ کرسنا نے '' نے کہا یہ لیسنا فراد کے نام سناہ توفر فارسے شاہت رہتے کہ لا ایک شخص کا نام ایڈی کم محمقا اس نے تین برس ہما ایک کے دادر سے اسمانا نات باس کیستے اور ایک فرسلے کا ال

وہ پایس ہوسی می برست یک بی ک ک کے یہ ایک البدر کرا اور کا اس کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لبدر کرا اور اس سے کموواس کا ایک ہور لیڈی کے ایم ایک ہور لیڈی کے ایم ایک ہور لیڈی کے ایم ایک ہور ایک کا ایک ہور لیڈی کا مرب کے بالد میں میں ایک ہور کر بالد میں کو بالد کو بالد میں کو بالد میں کو بالد کر کو بالد میں کو

وين اعلى بي بيست كمد دول كي ي

ا کہ مکم دیجیئے میں ہو اول گا ہے۔ ملیا متعلی معلوم ہے فریاد علی تیورس ایب میں ہے ہے، اس نے تیرانی سے ہوچھا یک واقعی ہو وہ کھاں ہی بیں انجی ان کی فریست میں ما فریر حالات گا ؛

"هالكرتيدى كى حيثنيت سے بى ديان كى سركان يدات سارى ديا سى مجھاركى سے ستيا، درخراد على تيوركو، غواكيا كيا الله أيفير استكم تيرى بناكر كماكيا سے ؟؛

" بم فرفا وصاحب کے دلولے بین بیس کرد کھ مور ماہے کہ فرن کوک بناکرد کھاگیاہے بن کیاکرسکتا ہوں۔ آپ مکم دلیجیے ؟

« تم بای کامیا بی سے فرداد کی نقل کرلیتے ہو'' « بی باں مجھے خاص فور پر ٹریننگ دی گئی تنی '' « مثنا دس نبائل اسد سیننجہ دا کا رسر داری ر زادھھا ۔ سر؟

د شايدسونياتل ابيب پينمچه دا له ب اس نه پوهها سه کيا محمدادي شادي برمکي ب ؟ "

« نهيں ، ميمال دومباد دوكياں ميرى نفروں ميں بي . وہ مجھے لہند ميم كرتى ہيں ہيں اس سيسيع ميرشخ صا صدستے مؤدہ لينا جا ہتا تھا ہ « خدا محمرو . ہيں اميم آتی ميوں "

دسونتی نے سونیا کے پاس اگرکھا یوا پڑی کریم نے اصبی مثاری نہیں کی ہے وہ اس کسیلے ہی مہوتا رہاہے ؟

مونیلے کھا یہ اس سے کہو ہی اس کی بیری بننا چاہی ہوں'' دمونی نے چ نک کروچھا یہ یکہا کھ رہی ہو ؟''

م جو کسرد ہی ہول اس سے کسد دوا دراس سے او چھید کیا کل ابیب بی اس کی کسی در کی سے دو کت ہے ؟"

« بل، وه که رباع تا نتن بپادلاکیاں اس کی نظروں میں ہیں اور وہ نوکیاں اسے ماہی تھی نمی ہی ہ

ده چیرتوکام بن ریا ہے۔ اس سے کودکسی الیں الاکی کا انتخاب کرے چو گھیے سے تعدا درجہ الدائشیں ہو۔ اگرالیسی کوئی لاگی اس چو گھیے سے تعدا در ہی ہون است دکھتی ہو۔ اگرالیسی کوئی لاگی اس کی نظر بیں ہے تو آئر سے دو دن کے اند سنادی کئیدے اور ہی ہون سنا سے لیے سوفھر رلینڈ دوانہ ہو والے بیں وہاں سنادی سندہ جو ڈے سے ملاقات کردن کی آئری میری کو دہاں سے فائر کی یا جائے گا۔ بیں اس کی مجرکے ساتھ تی ابسی جاؤں گی ؟

دسونتی نے ایڈی کریم کے باس پڑھ کرسونیا کا منصوبہ لود تفقیل سے سمجھایا تواس نے کھا جہ مادام سونیا کے قدا ور جسامست سے مشاہست رکھنے والی ایک ساڑئی ہے ، اس کانام رین سبے ، وہ یماں کے ایک مشور انجئیر کی بیٹی ہے ، ہیں اسے شادی کے لیے آمادہ کروں گا "

م کیا یہ شادی دوون کے اخریجو جائے گی کیا لاکی والے مان سگے ؟"

« لاکی تو یقینًا دامنی بوجائے گی . شایداس کے گرواسے فوری شادى يردمتامندىز بورس

٥٠ اسى يى الى خود دل كى بجائدا يك سفة كى مى كافات ا دکھیہے اس کے گرواہے وودن میں دافنی نہیوسے تو وہ ایک سفقے میں مزور دافنی کمے گی "

مدتم مجهريني كي أوازكب سناور كلي ؟" « انجى ليمنيه س اس سير شيليفون يرگفتگو كرتا بول؟

اس نے رئیبورا کھا کر نمبرڈ اٹل کیے ، مقور می دیرلید ہی دوسری طرف سے رسنی کی آوازمسنا ٹی دی ایڈی کریم براے ہی دوما نی ا نزاز میں گفتگوکرنے لیگا- دومری طرف سے وہ ح<u>وا</u> گیا بنست مسکراتے ہوئے لول دہی تھی ۔ رسونتی نے کہا یا ایڈی! اتنا ہی کا فی ہے بیں اس کے دماغ میں بہنچ رہی ہول یم شادی کے سلسلے ىمى كۇستىش كەھ؟

رسونتی رین کے یاس بہنچ گئی۔اس کے ذاتی اور خاندانی معاملات كيمتعلق تفصيل سع معلومات هاصل كرنے لكى الدى كريم نے حبب ایسے تبایاکہ دودن ہیں شادی کیسنے سے کتی خوش نعیسی حاصل ہوگی ا درا یک بیفتے کے ا ندرشادی کرنے سے کس طرح ملازمت میں تر تی ہے گی. تو وہ د دودن میں شادی کے لیے مامنی ہوگئی متی گر کھردائے اسے گرا باگرے کا تھیل نہیں سمجھتے تھے اس نے عند کی تو بالآ نربایخوس د ن شادي برگئي- ان يا نخ وټول يې د سونتي مامر د بني کے ساتھ ملک دہی تفتی ا ورسونیا کے یاس آکراس کے رسٹنے وارول کے نام پتے ، تھکانے ، ان کی عادات اوران کے مزاج کے متعلق تففييل سے بتاتی حاتی بھتی سونیاتمام اہم باتیں کوٹ کرتی تھیاور انفين بادكرلېتى تقتى ـ

اس نے پانچویں ون طالبہ ہرا بنا میک اکپ کیا ۔ خود طالسیہ کے روب میں آئی۔ بھرد مال کے اعلیٰ اخسرے دابلہ قام کرتے ہوئے کھات اب وقت آگیا ہے ہی بہال سے نکلنا چاہتی ہوں " بہلے ست منعوبه بنايا بواعظ اس كمطالق جهال سونياف ربائش اختيارى ہوئی تھتی وہاں فساد کوا دیا گیا۔اس کے نیتیج میں پولیس والوں نے گولیاں میلا پئی ا ورفسا دلیاں کوگرفتار کرنے بنگے ۔ا یسے میں ہونگانی کرنے والد عظ أوه دور مهاك كف تأكرانهي فسادي محدر كرف ارمزكما جاسے۔الیسے ہی وقت سونیا اس راکش گاہ سے جیب جاپ نکل گئی۔ طالبه کے میک اُکٹی پہلے می اِسپورٹ دغیرہ تیار عقاران کے لیے

ا یک فلاشف میں سیدے دیزروتھی . وہ و درسرے دن سوئٹ رلمینڈروار ہوگئی ادھرا بڈی کر میرشادی کے دوسرے دن رینی کے ساتھ ہنی مون منانے دوانہ ہوا۔ شادی کی تعربیب ہیں دسنی کی احیبی خاصی تصویریں اتادی كَنْي تَقِيلِ السس في ايك كيسك ديكار ودان كرت بول كها وريادات

بم نی نندگی کی ابتدا کردسے بی اس کیسٹ یں ہم دونوں کی آواز دیکارو مولی مایش کی ادر بر مادے میے بادگار کیسے مو گار بر سوئٹر دلینڈیس بھی اسسی طرح اپنی آواز دیکارڈ کھیتے دہیں گےاں تصویری بھی آنارتے جائیں گے !

بوجايي اوروه بهي بعي ان كيسٽول كوسن كرا ورتصوبرول كودير)[.] ان یادگار لمحاست پی کم جوما نے ایڈی کریمیرنے سوٹٹر دلینڈ پیٹے کرہزا سے خفیہ طور برطاقات کی اور وہ تقویریں اور کیسسٹ اس کے ہل كردي يونياان تقسورول كوميك أك كرسفسك نقط ونظرت دكع ىمنى احبى طرح اس^ۇيلى كەرتى ئىنى كىيسى**ف بىي دىنى كى آ دا**زا درلى نىجەس كىراس كىنقل كرتى تقى ايدى كىرىمىراسىيەسىرد تفركى كەبدا بابرے مانا مقاتاكرسونيا اسے علنے ميرتے اور مابلي كرتے دھي رہ اس کے پاس ایک دیالوکمیرہ تفاجس کے ذریعے اس کی توک نام تیار ہوتی تحین مانمیں می سونیا کے ماس بنے عاتی تحیی وہ ای کی اسكرمين مي وي مراس كي برا واكو ذ من نشين كرتي تحقي اوراس كار: نقل كرتى جاتى تھتى۔

بجرد مونتى سے كها يہ فرانس كے اعلى ا فسرسے كدو و، كل مبرج سالت ؛ سرار سرگئی بفتوئری دیریس می وه جیلی کا پٹرز مین تھیوژ کرففنا میں بیواز تك أس إلى كلب ك قريى كراوندس سيلى كالبركوب نجنا جاسية بال را برانظرد سے ادھیل ہوگیا سونیاا ورا بڑی نے دوسرے دن کی ستعدين كوروان كيا جلي كا؛ نلائد بن ابيب كريع سيد ديزروكولئ يجردوانكي تك وه اس اعلى ا خسرت يرط موجها مقاكد يني ميلي كابرك دراي ا یا ی ریر کے ساتھ دینی کی طرح ملتی تھرتی سبنسی لولتی رہی،اس کے بیرس بینیچ کی تواسے سی طرح داز داری سنے ایک ایسے قید خلن گە دالال كے متعلق تفصيلى گفتگو كرتى رىبى تاكە سرمابت انجىھى طىسىدى^ت يل بمنجا ياعدت كاجمال است ايك نامعلوم مدّت تك تهيار كا الل ﴿ رُنِّين مِنَّاسِ الكالم من رين عيم مام رسَّت دارول كي تفسويري ایدی کریمرنے بروگرام کے مطالق قسیم باریج سبعے رینی کونسیدت اوجود تقیل دوسرے دن وہ ایڈی کریمرے ساتھ تل ابیب بنی توکت جگايا عجركهاير ميلونتيار بوجاؤ - يم كلب كاؤندس جاكرسوري للون ہی دستے دالاس کے استقبال کے لیے آئے عقبے وہ رہنی کے باپ سے ملی اس کی مال کے گلے لگ جی ، اسے اجیبی طرح یاد مقالس شفت دار

وه نیندسے الطبنانیں جاہتی تقی ایڈی نے کت انطفيع بمجبود كرويل..... وه سا شصح هيئيج تك لهاس دغيرا بدل كرتيار بوكئي - وبال سے كلب كراؤن لائك ميں منط كاراسته تقالوال ہیلی کا بیر بھبی ہینے گیا ت**فا** اُسونیا تھبی موجود تھی۔ وہ اپنی کارے اترک^{الا} کے قریب آن رسی اپنی کا رسے اتر کراسے حیرانی سے دیکھنے لگی۔ بھر علدى سے يوس كول كر حيواسات مينه فكالا كبھى اينے جرے كوادر تهيى سونياكے چرے كوتكنے لكى يونيلنے مسكوا كركھا يونچھے كيا ديكا

ہو ، میں دین ہوں مسر کر تم " اس في غصے سے كما يہ تم تجوث إلى بو بي مركز يم يول تم كون بو، كهالسنة أني بو، كياحابتي بوج "

ده بنسنة بوي لول يميرانام سونياب بشايد يه نام م

فيسنا بواورا أكرنه بعي سنام وتوكوني فرق تنسي بإراً-آن سي مي مناندين دين ليني مسزكر يمريون، وه سيل كايتر متعادك ليم يكياب الم بهادى مركاد في مادام سيبا اورمط فرياد على تيودكو قيدكر لياب بم منين جوازنا واست بين تم اس سلسط من سمارت ساعقد تعادن كرديد م ب الما كا برعى بيط كريرس ملى جاؤ. ولم التصين آدام سه ركام الم كالا رین کے بیان کے جی بات کیا ہوسکتی تھی کہ بیساری باتیر کا

اس فيرديثان بوكوايدى كريم كود يكها - ايدى فكها اللهارين

، إول يقي كرلولي من سي ماول كى كيائم مناق كريب

هتم درست كددى بوبهادا وقت منالع منكروبيل كابري

اس دقت ہیل کاپٹرسے دوسلے جوان آ میل تقے۔ انفول نے

رى كوكن دائنف بردكها وه عبورى ا درب سيس دون فلى الدى

نه کهای مین متصین حاسمتا بول بتم میری بیوی بهو مین ایناایک فرض

ووسر ميكاكران سلح افراوك ورميان علتى بحدثى سلى كاليري

يمودلوس في ليخ كيا عقاكرسونيا في الراسانيل كى مرزين ير

كادتست كزرجيا بوكار

_{نو کیا}تم نے اس بیے شادی کی کیاتم اس کیے بیال بنی مون مثل بينه ماؤ. درمة زبردتي سمفاديا ملية گا ؟ ا ماکر دا برن - اگرش واقعی مجھے ول وحان سے حیابتی ہوتر کیس بوی کا فرض داكرو بميرى باست مالى لوا ورحيب عاب ملى ما دُك

ایک شفتے لیواس نے اپنے جہرے پردین کامیک ایک

ہونے کا منظرد یکھیں گئے ؟

كمائقاكم ترغى كامقابره كرنا جابيكس كيسا تقسر دمسري سييش آنا ملبيعه وه مرسى خوش اسلونيست رينى كارول ا داكرت بوسف الدى كريم كساتقاس كم مينع كني -ندار د معالو محص كول ما ددى حايد مى . ديتمن محبول حاسته بين بهزار بار تنه ك كفاستے بي يھ ركبول عاتے بي كه ده سونيا كوچياني كر دسب بي اورا تغین افنی می برجیلیج کامنه توریواب ملسار با سیاس بارهبی جب انكشاف بركاكسونياكتني مكادى سقتل ابيب بنج كثي عتى تووه بميشه کی طرح کم ملاقے دہ مایش کے داس کے خلاف کوئی جوانی کارروائی کرنے

وبالبنج كراس تيارى ابهانكا ابك لياي واكفس ملاقات کی الیسے وقت رسونتی اس کے باس موجود تھی وہ لیڈی ڈاکٹر کے دماغ مين مينح كنى . فأكر في اس كامعا مُذكيا -اس كه ليها يكسسخه كصعة بولي كما يتعين كوني خاص بمادي نهيس بي يتم ف ايك اجني مو كومتوج بناكرنى ذندكى كي ابتداكى سبنة ان جالات بير تعبض دؤكيالشمكش میں مبتلا برماتی ہیں۔انسیں میکے کی عبت معیفی ہے اور شوسر کا سار مبى بلاك بدا يسيدس وه خودكو بماد محسوس كرف مكتى بي بتميس آرام كى مزورت سين ذياده بجوم بي مانىت يربيز كردي

لیڈی ڈاکٹر کی بردایدٹ رینی کے تمام سٹے داروں تک پین کئی ۔اس کے رستنے وارسادی کے مصلے میں میاں بیری کواسینے بیال مدحوكمنا بيابتت تتقرفره فرح كى تغريبات كاابتمام كرنے واسلے ستقے لیکن میڈلکل دلورٹ کے بیش نظر سونیانے سب سے معذوست جاہی اور كها يس ميين دوميين أمام كرتا جائى بول داس ك بعدات لوكول كى

خوش لورى كردول كى يا اس نے احتیا ما ایسی جال علی عنی ۔ اگرچید وہ رسی کے تمام رشتے داروں سے تصویروں کے ذریعے وا قف موکئی تھی لیکن رینی کی کھوالیں سیلیاں جی ہرسکتی محتیں جن کی تعبوری اس کے بایر نہوں کہ ا جا کسکسی لقريب مين مل حابتين ا در ده الحقين بهمان مذياتي تو بمبيد كعل حايّا ٠٠٠٠٠ ای میداس نے خود کو تقریبات سے دور کھر کھر کی جار دلواری میں محدود کولیا رسونتی سے کمایا ایڈی کر بھرکے دماغ سی آتی عاتی رہو۔ فرادكومس على تدكيا كياب اسعلكا انجان ايك اعلى افسر ہے۔ایڈی اسسے سی طرح وابط قائم کیے گا یتم اس کے دماع میں بتنجيف كالوسنسش كروية

" تم كىتى بوتوى اسك دماغ يى يستين ككوشش كرول كى ليكن وه استن نادان نهيي يول كركم بوسكم سبن وه افسرسانس روك يتا موراس طرح بميدكهل مائے كاك

سونيانے ايڈي كريم سے كھا ? افسر كامراع لگانے كے ليداس ك كوكا فون عنبرمعلوم كروا ورفون ك ذريع اس ك كروالىسى يا اس کے گھرکےکسی فردسے دابطہ قائم کرد وہ اعلیٰ افسر دیے گاکا سام ہوسکتا ہے اس كالورا فاندان توسسى بوسكتا "

اس اعلى افسركا سراع لكانا مشكل شين عقا و ماك كا فسان في رازداری سے کام مے رہے تھے ۔ ایک ہفتے لبعدایڈی کر بمرنے معلوم کر لياكه وه افسركون سيد، كمال دستاسيد اوداس كافوان تمبركياسيد برسوتي سفك وايدى مين تصارب باس موجود مول والطرقاعم كردي

اس نے رئیبورا عطاما ، تمبرڈائل کیے بھیرانتظاد کیا۔ تسی نے رليسيورا عطاكرلو حميالا آپكسست بات كرنا چلست بي ؟ " ایڈی کریم نے دلیسیورد کھ دیا ۔ دسونتی اس لوسلنے والے کے

دماع ميں بہنچ كئى دہ محركا الازم مقاً اعلىٰ انسركى ينيم نے لوچھا يكس كا

طادم نے کہا ہ پتانسیں کون مقات ایدائن کٹ گئ ہے ؟ رسونی بیگیم صاحبہ کے دماع میں بینے مکئی اس کے ذریعے بڑی اہم معلومات ماصل ہوش مثلاً برکہ وہ افسیس وقت اس محل میں مباہدے اوركب واليس آئاس ولون ست فارع بوف كالبديمي محلست تعنق مکنے والے جوئیرًا فسران اس کے باس اُتے ہیں کو ن جھٹی کی درخواست كراً كاسب، كوئى دايونى كا دقت ببدلنے كى درخواست كرتا سبع كسى يذكمي كام سع متعلقه افراد كترة جلت دسبتة بي -

مونيان يرتمام داورك سفف كالبدكها يرموني تحيي مبت دیا دہ محنت کرتا ہوگی بہیشہ ملازم اور بیکم کے دمارع میں آتے جاتے رہنا ہوگا تاکہ دومسے جونیرا فسران کے دماعوں تک بہنچ سکو ہ ج نبرُ ا فسران كيمتعلق معي مي خيال عقا و تعيى لوُلاك مام روسكة

عقة ممل كاطراف فولادى برا بشك نسك ليديقينًا يؤمعمول افراد كا انتخاب كياكيا بوكا بنواه وه اضران حمو في بول يا برك . اس تفرى بيتم ادر طافم كے ذريعے يرمعلوم بواكر و بال آنے والے تمام جونمیرًا فسران مزنشراب پینتے ہیں مذسکرسیا۔ اس سے معبی بی ظاہر

و اعتاکه عنی سانس دو کے میں ممارت حاصل سے ۔ سونیا نے مىونتى كوافچى طرح سحھاديا تقاكسى تھى معاملے بيں جلد بازى ن*ەكەپ* نهاست المدنان اورسولت سعيمناسب وقت كا انتظاركرتي دسير-اس میے وہ انتقاد کرتی رہی اس نے ہے دھڑک کسی کے د ماغ میں مانے کی حما مست نہیں کی ۔

وه كر بيم صاحب وماغ مين موتودر ستى وايك باروه متاب كمسك يوكى وربونتي في اس كے ذريعے وكا زار كے وماع ميں جكر بنا في النا ق عدد و وكانزار في على السي موقع سد والوثي في فائرہ اعظایا در ہماری ایک مطلوبہ دوا اس کے ذریاعے بیگرمیا حب کی باسكت مين بنجادي يبكم صاحرنے كم پہنج كراس دواكود يكھا توسجہ میں منیں آیا ہے کہاں سے آگئی لکنزا اسے اعطا کرایک مگر دکھ دیا ۔اس دوا کو بھی استعال کرانے میں دموتی نے مبار باڑی سے کام نہیں لیا - وہ مرر در نوکرا وربیم کے در لیے اس محل کے متعلق معلومات حاصل کرتی رسی اور سیمعلومات سونیا تک بینجاتی دی اس دوران ایری کریم نے دوجونيرًا فسرات كے گھر کا تيا اور فون تمبر معلوم كرىيا عقا . فون كے ذريجے ان سے دالبلیمنی قائم کیا مقا۔ دمونتی و بال بھی ان جونٹرانسران کے گھر والون تك بينيح كشى متى اوراسى طرح وبال بعى اعصاب كمزور كرف والى دوا بيُ ببنجا مِكَ تَقَى ـ

ا تخ مراحل سے گزرتے اور دوماہ گزرگئے . تھیسبہ ٹیباکا چکرمل پڑا تھا۔ اگرچہ یہ کول معیوب بات نہیں تھی ۔

مکن مری اولاد دهمنوں کے ملک میں اور قیدخلنے میں رہتی ترویجہ فحصا ودذباده كمرودنيا سكته تقف بميرى اولا وكوس شيريغال بناكركير اعلیٰ بی بی نے مجھے سے کہا تھا تھے سونیاسے وابطہ قام کرنا جا ہے ر مِي ذرابِيكِيا نے ديكانقا. مجيمعلوم فيا ان مالات ميں وه كس ط خعتہ دکھلیے گئی۔ میں فرا دعلی تیود مول ۔ ایک مروموں کس رہ بندي ورتا مكن لبعن والات مي سونياس ورست وقت مرى رائح كوففيس نهين منيجتي بلكام الكساب واسسا ورزباده فبستراج ہے۔ میں نے اس کے دماغ پر دستک دی چیر کہا ، میں فراد اول ر لم ہوں ۔ فُدا کے لیے اب مجھے کوئی کمعذ مذدینا ۔ مُن مخطائے ہرا ملاز سے واقعت ہول ۔" « میں کے منین کہوں کی کیونکرمیں جانتی ہوں اب بیجید ہ سال

ساہنے میں گے۔ وہ بخبر حب کی ال شیبا ہو گی اور جوزشن کے اتھ میں ہوگا۔اب تم بٹاؤ کیامشیں یہاں سے رائی دلا نے کا کڑنے کی جائے یانیے کے پیدا ہونے کا انتظار کیا جائے تاکہ باپ پڑے دونوں کوایک ساتھ آزاد کرا یا جاسکے ا " تم تيب كو بعول دي بوكيا است رانسي كو ناسيا بين إ

" میرے بیاں آنے کا کوئی متعصدہے ورنہ میں پیرس میں وا تھی بیرسارے انتظامات کرسکتی تھی۔ میں سب سے بہلے تھیں یا يعيدنكالنا جابتي بول - شيباكويهال رسنا جاسيع - جب تم أزاد بردار کے تو دہ بیں بلیک میل نیس کرسکیں گے۔ ہماری کسی کمز دری سے ناڈ ننیں آ تھاسکیں گئے وہ نتیباکو مارناچاہیں گئے۔ہم کمیں گئے تم اپن قوام کی بین کو مار ناجا ستے ہو بیشک مارو۔ تماری پوری قوم نابود روطئاً ۰ شیبلکے ساتھ میرا بچیر بھی ہوگا۔ وہ اسے بھی ہاری کمزدری

م بن شاید به کهنا محول کنی که محصار سے بعط ا نیچے کود ہاں<u>ہے نیکانے کی کوشیش کروں گ</u>ے بہر عال میرے دانا میں آتے رہور میں کوشش کررہی ہوں کہ کل بک ایک ڈی فراد تمارى جگريني اورتم وال سينكل آؤيه

ایری کر بمراینے دفتر سے دودن کی جمٹی سے حیکا تھا۔ا محری چاددلواری سے با برمنیں جانا تھا،اس یے وہ سے اسکسان كرفي لكارسونتي نع مجھاوراً مركوان محل كے انجار عاملي کی بیوی کے دماغ تک بنیایا عجرود جونیرانسران کے آسٹ ا اس طرح ہم مین نیل چیمی جاننے والے ایک سنیرافساور بال دودہ اِفسروں کے معرول ٹیل پیٹے گئے۔ ہم بینول نے اس مات ال میلول الى يىكات كى دريع إن كى كهائى يينرول يور دولاً حل كرأيس-أنيس نادانكى مي طل كراياي سنير افسرى والف كية

خان کے دریعے دواکار دِ عمل دیکھدر انتفاء تعوش دیرلجدیتا خان دہ کردری محسوس کرر اس سے ساس کی دالف نے پوچھا "کسیا تقام كربولي" أي بي بستر بربيط جائي ! اس نے آنکھیں بندکرلیں۔ بیوی اسس کے سرکوس کا نے کی ۔ ورا ات باندر م لے آج کیا کھانا بنالے ہے۔ لمبیت کچھ میریک و بتانیں تم لے آج کیا کھانا بنالے ہے۔ لمبیت کچھ میریک ہور ہی ہے ہے۔ سریحتے ہی اس نے چونک کرانی بیوی کو دیکھا۔ بیرکھا۔ و بن العلى بيد برسمعا جا مول مير سائم مين كوني ايس ات

روس بر محص فد ہوجائے " روس بر محص فد ہوجائے " ب سدروں مربع بی سی مزاج بوتے مادیے ہیں کیا آپ مجھتے ہیں ' می کھانے پینے کی چنری کھوار دول کی ؟'

، دیسکنی بو - دانسته ندسی نا دانشگی میں نے سکتی بو شیل بیمی وانے دالے عیں ٹریپ کرکے تمعیارے وریعے مجھے تقعال بنجایا ماہر کے اور تھیں باہمی شیں ملے گائی

٠ ين كهي بهون بهت بمو يكي ولي لويل - اب ريثائر بهوها دُ. ده ریار ناکری توانعفا معردو - بماری شادی کولین برس گزر چکے ہں آپ نے پیکسی محدیر کی بات کے بیے شبندی کیا۔ جب سے یہ دیون شروع ہو ت سے در اوراسی بات پرشب کرتے ہیں۔ مجے یہ الکل اچھا نئیں گھتا۔ یس یوب محسوس کردہی ہوں جیسے میرا تحبت كرني والانشوم رمجع اجنبى يا دشمن سيحف سكاس -اب سي مجنة

دہ دُائنگ میں سے استقتے ہوئے بولا مع تم خواہ مخواہ حذ اتی بررى بودى بير دوم من حاربا بول ميرى يدكال الا أو آب بست زياده كام كرنے ملى بي يتحك جاتے ہي ۔اب أب بيُردوم من كانى بيئين كے يونى افسرطنے آئے كا تو درائلكم فراس سے بائیں کریں گے فود کو اور زیادہ تھکانے رہیں گے۔ای ونت دى بحف دا لے بي - آپ كوسو جانا چاہيے "

ادراعماد کے قابل سیں دیں ا

وه ال سے بنیں کرتی ہوئی بیڈر وم یک آئی سنیٹر آھیسر الك ایزی جیر پر دمیمه گیا رکزی بشت سے بیک ماکر سویتے ہوسے الدانیں سامنے والی دیوار کو تکنے سگا-اس کی دائف نے لوبها لاكياآب فيالمر برليشر جبك كراياتها؟ " مجعيموقع شين ملايه

" كيى بيروان آپ و د تت سے يسلے بور صاا وركم وربنا فَعَلَّ بِجِرَابِ خَبِرُكِ بِي كُوشِلِ بِيْقِي جَانِن والے آپ وَسِ ميع زيب كريكتية بن وا

سيرانسرك تنهين بند بوربي تقين - وه اين شوم كا باته

دیربعدی اس کے خواہے مُنانی دینے گئے۔ ہیں اس کی والف کیے ذريعے خرالوں كوشتار اليھوري ديربعد حب اچھي طرح بقين ہوتا کہ وہ سودیکا ہے تو ہیں نے اللہ کا نام لیا۔ بھر جیکے سے دماغ میں وه نیندکی حالت می پرسکون تھا۔اعصابی کمز دری محسوت میں مورى تقى اس كاخوا بريده دماغ بتار باتضاده اس محل كا انجارج ب فريوني كي وقت محل كيسا مني ايك كيسط إوس من رتبا تھا۔ دہاں رہنے کے دوران ممل کی نگران کر تا تھا۔ اس کے اتحت تقريباً دوسوسلِّح افرا دست عن بين بين جونيرُ افسران تھے ۔ نود اس كى طرح ايك سنيرُ انجا درج افسرتها حبب بيرامعمول افسردُ يوتْي حتم كر ما تصاتواس د وسرے افسرى ڈيوٹی شروع برو تی تھی۔ اسی

وه اس كا واتع تحام كربستر كك آنى وه آرام سے ليك كيا

ارد ا منا تا كه بعد مي م سے كوئى بھول چوك نه مو-میں جونیرانسران می سے مرت عارا یہ تعے جومل کے اندار جاسكة تھے۔ان چارول میں سے دو ہارى ليل بيتى كى زومى آسكے تھے۔جن کے دماغول میں دسونتی اور آرمراس وقت پہنچے ہوئے ہوں گے۔ وہ مِن وقت بھی چاہتے تھے سر پر ائر وز ط کھ لیے محل میں داخل ہوتے تھے تاکہ آجا نک معائنہ کرکے سی سے مونے والىغلى كيراى جاسكے۔

طرح جونیئرافسران کی ڈیونی بدلتی رہتی تھی۔ پیلے میں ان تمام لوگو

کی ڈیوٹی کی نوعیت کو لیوٹی کے اوقات اور و نگر تفصیلات معلوم

محل کی چارد یواری بست او نجی تقی - اگر دیوار بیاند کرکوئی الد**ہ ا**ل ہو ما تو بجلی کے نارو*ں سے جیک کرر*ہ جا ^{تا می}مل کے جار ک^ی طرف دیوارسے تقریباً دوگز کے فاعلے پر بملی کے مارخفیہ مورسے لگائے گئے تھے۔ان کا مین سویٹح اس گیسٹ ہا ڈس میں تھاجہا دوسنیٹرافسران باری اری ڈیوٹی پراتے تھے۔ عمل کے اندرآنے ا در ما ہرجانے والے *عرف بائیں افراد تھے۔ باقی سب کے سب* محل کے اندر قیام کرتے تھے۔ ان کی رائش کامعقول انتظام تھا۔ وه دن رات وال راسة تصاوراينه وقت برو يول يقاعقا اورآ المكرني كے دقت آرام كرتے تقے سكن الفيل محل كے احاطے ہے اسر عبانے کی اجا زت تبین تھی۔

دوسنیٹراور ہاتی جونیٹرافسران محل کے احاطے میں واخل ہو سے پینے آفیسراک ڈلوئ کوفول کے وریعے الملاع دیتے تھے کہ وہ ٹھیک کتنے بجے' کتنے منٹ اور کتنے سکنڈ پرا حاطے کے بین كيط كےسامنے بينے رہے ہيں۔ للذ إخفية كل كے مارول كاسويك

مرٹ *بی نتین ان خوالیگا ہوں کے اطرا ف جتی* ا آف كرد ما حاشے اور آخيں اندر آنے كى اجازت دى جلشے اس بوتى توسط كاروزات تفي اورميرى مزورت كاسامان ركد كرهيك پ_{ک جانے} سلمنے ایک ہی داستہہے ۔ دسونتی اورِاَدم ہیں'وہ بھی اکیب جیسی ہیں۔تمام مسنّع افراداکیب رَنگ کی '' طرح احاطے سے با ہرجانے واسے افسروں کومروث ایک منٹ سینت تعے اور دہاں کام کرنے والی کنیزوں کے بیاس بن الم اس و کہ دینا کہ ان جو نیزانسروں پر تونی علی کریں۔ فریزائن اور ایک دنگ کے ہوتے تھے۔ منیز افتر جب کہ انتخاب المعنول بنا کردیکھیں میں بھی کمی کرنے جارا ہوں ۔ " کرچہ ور رکوش ساند ، بکت استان کر ساند کر ساند کر ساند کر المعنول کا کردیکھیں میں کھی کا کرنے والے کہ اس کا اس جاتيقيه كى صدت دى حاتى تقى -اس ايك منت بين ارول كاسويركا آف نيداب مين بي ايك بارم است سطف أنى شي وو کیا جا آمتھاا ور دہ با ہرنکل جاتے تھے۔ ایک منٹ کے بعد محل بمی اس طرح که تواب گاه کا در وازه کسته تھا۔ وه کوسیر درس کھڑی بَي بِيرِينِ وافسر كے دماغ مِن آكيا ١١س پر توي عمل كرنے مكار کے چبروں کوغور سے نئیں دیکھتا تھاتپ کک پتائیں 🖫 کے میار وں طروت بھر بجلی ہن ہو جا آل۔ ربهتى وبن واب كاه كاندربتا تعاركتن بابى محفرك وأث کہ وہ اس دا مدا دی سے گزردہ ہے یا وہ کوئی مختلف را مداری ہیں مارے دیائے میں نے اس کے دمیاغ میں بیرایت بیٹھا وی کہ وہ مداری دا مداری سے گزردہ ہے یا وہ کوئی مختلف را مداری ہیں مارے دیائے میں سے اس کا بیٹر بھر ہے ہے ہیں ہے۔ دہ بائیں افسران جومحل سے اندراتے اور باہر جاتے تھے، يركفت تع من تكايت كتاتها "كياتم على مطلب كى بندى بوا مطلب كال مل کے اس طرز تعمیر سے میں ا خازہ مونا تھا کہ اس کی اور این دماغ میں محروس مندیں کرے گا اسکین وه معى يورى طرح آزاد شيس تقير- أفيس بند كالمرى مي احاسط كاندر معے کو جول تعبل بنایا گیا ہے تاکہ کوئی امر کا آدی سر کارالہ ہے آب کودمائی طور میاسی طرح آزانا محوس کوسے کا داوراس وسس لیے آئے تو تعبول تعبل میں المجدروہ جلئے سنیرافسر صوب نعی بن مثابے کاکہ کوئی اس کے دماغ میں آئے گا تو وہ محوس کم کر مجھ سے منابھوٹر دیا " بينيا ياجاتا تضاسان تام كى رائش كابي فوجى بيركس مي تقين الحين وه عاجزی سے بوتی تھی : فرطرد اشد نکروسی تعارب بغیرس اسی بندگار ی میں بیرک کیک وابس لایاجا تا تھا اوران کی گار می کے . وعتى ليك ميرب برسم كتة بي كري تحارب إس جادك أورد. . أكر يتيهي كأسلح افسراد ميار كالريول مين موجودر بتق تقعيد خواب کا ہوں میں واحل ہوتا تھا ،جہال میں یا شیبا ہنیں ہوئے مریان روک ہے گا۔ إكفظ بعد من سونيا كوصاع من آيا - اس وقت رسونتي مجھے کوئی نقصان پہنچے گا تو وہ تمھیں گول ماردیں گے " برخواب گاہ کے باہراکے بٹارسال وی رکھا ہوتا تھا۔اے اُن اُ یں نے دوسرے سنیئرافسر کانام بتاا ورفون نمبر معلوم کیا بھر یں نے عصے سے کہا اوج ب دیمور کول اردیں گے جب کھو سے اندرکا سالامنظروکھا ہی ویتا تھا۔ برصلوم ہوجا کا تھا کرنوا ہا اور اور بھی موجد دیتے ۔ وہ بتا اسہے سفتے کہ اس طریع کا توعی عمل انفران سونیاکو تبایا۔ اس نے وہ فون منر نوٹ کر لیا۔ میں نے کھا یعمل کے کولی ماروی کے اگر مارتے بی تو مارے دو یم مجھسے دور کیوں بوتی ك اندكونى بي إنسي ب الرب تووكس عصة مين بالله ويزاه رون بركياب الب وه تعيشران كم ومانون مي اَساني اطرات آنا سخت يبره ب كرايك كيراجي رينكتا موا جلئے كاتو جلى ہو۔ میں تنہانیں رہ سکتا 🖖 ہے ہے کیں گے بونیا نے کہا " فالعال اتنا ہی کا فی ہے۔ اب کے تاروں سے دیک مائے گا بھر کوئی ہرویا یا اجنی بھی آنی جات "تم اپنی مرضی کے مالک نہیں ہواور نہی اب میراحکم یہاں جاتا مَن في منز وهند كي خواميده دلنات موجها وكرا وولي من سأسب وقت كا استظار كم ناجيك كلي سنیں کر سکتا۔ اگر تم کسی کومیرے یا افسر کے میک اُپ میں بہال جیجنا من چارون خواب كا بول كے بابرر كھے بيں يا ور معى كهيں ، مناسب وقت كانتظاركذ ابى تھا اس كے سواكونى چارە نهيى ب . شايد تحيي تعين نه جور ميرب برسه اب محربه عي المماريس كرت بي " چا ہوگی اور خدانخواستہ اس سے کوئی مجمول چوک ہوگی تو یہ **رگ** مجھے م آخرکیوں اعتماد نہیں کرتے ا" العايد مرين آساني عدد تعدول كالوركوناكام با ويد تعد رنجياطالك " یمل فرنست میں گول ماردیں گے ! وه مجد سے کہا کرتے تھے میں اعلیٰ بی بی کے یاس جایا کروں اور اس كى سوئ نے بتايا . برخواب كاه ميں تعليد كيرے فرانسين كي دريع عرت دوه كرويتے تھے اوران كريكل سے سونیانے کھا یہ تم نے ابھی صرف محل کے باہر کے حالات معنوم كردن كوالنفاد مرشين حاصل كرنے كمسلسلے بيں كيا كچھ يوربسيھ ـ بی۔ ان کے ذریعے میری حرکات و سکنات کو دیکھا جا گاہا گاگا آتے مین بیدے جیدے وقت گور دہا تھا او شمن ہم سے زیادہ تبائے میں تناخیں الدراور کتن سختی ہوگی۔ میں اینا الادہ بدل رہی یں نے کئ بارتھارے کو ڈورڈزاستعال کیے اعلیٰ بی ندسیمعلومات حاصل کیں مِن اَسِة تها رسّا تقاءاس ليے الحسين مشبّر تقاكد مُن كسى مُ^ركية الكريونة جارہے تھے بچيل بادا نعول سے شير باكو ايك برس دو مول - ایری کریم کو تصارے دویہ می ایمی روان نسین کیا حائے گا-ليكن بهرميرا تعيد حفل كيا اعلى بي في في تعمد لياكري وهوكا وساري بول-فرار بونے كى كوئىنىش كرون كا ـ لهذا وہ كيمرى وال وزارا كى جريب بن تيدركا عص طرح آج بي كن يوانت بريول ـ ہم بیلے محل کے اندراور با برایک ایک فردی اچھی طرح اشدی کو تہنے لیے کوڈورڈز تہدیل کردے " ك توسي وي استار الماريخ الماري كے يھركول مفول منصوب بنائيں كے " " يرتوتم يران بات كررى بو " مين نه يات سونياكوبتان وه سوت مين بركن بلغي كون جالى مكاكوات جزيرت سه والين بسي لا سكة تقر میں بھر سنیٹر افسر کے دماغ میں آگیا۔ محل کے اندرونی حالا "اس كے بعد مبى ميں دورے وائع سے معلوم كرتى رئ خسيال كها " بهان خواب كاه ك هيت اورولوارول مين طرح طرع منهمي طوي توص تك مناسب وقت كا انتاى مركز الإاتصاراب معلوم كرنے سكا - بتا جلا - محل كے حاروں طرف بينے بيرونى دروانے خوانی کے ذریعے اعلیٰ فی کے الیے ووجوروں کے پاس بیٹی ری بن کے وْرْائْن ين بوس من إن وْرْدَائْون من كسي كمير عبلهانين مرب يد كتا ومرسك والاتعا. كعردكي ں اور رونشدان ہيں ' ان كے ساتھ پختہ ديوار مرتجن دى گئی ولمغ حساس نهين مي مين ال مستعيم على مليكي بوك ال كالسك لبية مر میں ان کو تلاش کرنا کوئی بڑی بات منیں ہے سکن اللہ می الدار وقعا جوماہ سے پہلے ہی میں وہا ل سے مل آئ م پ تاکه ۱۰ مدر سنے والوں کو باہر کے شنظرد کھان نہ دیں - وہ سنیرانسر سليج بلي وتف بين ال كاذريع معلوم كرتى رى تنى اس كے باديود کیموں کونا کارہ بنا نے کی کوسٹٹ کرول کا نوانھیں بنا بھائی المادہ مفاطی وریا تھاؤ پڑھ میں گزرگیا تھے اور دہاں سے مل کے بیرونی در وا زے سے اندر دانعل ہوتا ہے تو بختہ دلوار فرانىغارمرشىن كے تعلق صح معلومات حاصل نىپى بورى بىن . " وه ريشان موكرلولي " ميرامنصوبه كام نهي آسي المين كاكن موت بنين في اصل معيبت يدتمي كربرطات في عدير د کھائی دیتی ہے۔وہ دیوار کے ایک طرف چلتا ہواایک در وانسے میں نے مسکراکرکھا "تم اوارسے س کا فی عرصے رہ سی ہو۔ اعلیٰ عاستی علی الیری مرمرکو تصافے میک ایب می کسی طرح بہانظ اور فرتسے الدمیری نقل و حرکست کو دومری جگر بیش کرتے رہتے كى طرف آ تلہے۔ دال مسلح يسرے دار موتے ميں . وہاس كے بى بى سے بميشر ملتى رى جو بحيائم ہيں نہيں معلوم كرد وكتني ذہين اور صامنر دوں ، میکن وہ جائے گا اور تم وہاں سے تعلق کے توب سالانٹ تھے سونانے کما یکسی طرح کسی ایک کنیز کے دماغ تک بیٹینے کھے يے دروازہ كھولتے ہيں تب ده ملك اندر بينجا سے دماغ ہے ، حب اسے علوم ہوا کرتم پر تنوي عمل كيا كيا ہے اور تم اينے روں میں درسری مگر نظر آتا میں ہے گا، وہ ہادی کو منتوں گوشش کوذا گرتمے اسے ٹریب کریدا اور مل کے باہر میں ویا توس المان کسی دوسری مگر نظر آتا میں ہے گا، وہ ہادی کو منتوں کی منتوں کو مل میں آجاؤں گی دوباں ہم ایک سے بنادیں گئ ممل کے اندریوں تو کئی جھوٹے بڑے کمے ہیں کئے تا ر برد ل کے اتھوں یں تھیل ری ہوتواس نےاپنے چالیس توروں کوماں وسع وعريف خوا بگاہي ہيں۔ حيارول خوابگاہيں باسكل ايك جبيي سے دائی سے دا نوواکی ہے اوراس اکیل کے دماع میں تم کھی نسی پنج مِنْ نَهِ وَجِهَا " رمونتی اور اَدِم کے ذریعے ربورٹال علاجل سااور دونوں مل کوکو ٹی ذکوئی راستر نکال ہی آئیں گے: ہیں۔ان میں سامان بھی ایک جیساہے۔ایک خوا بیگاہ میں جرسانا ج*س جگه رکصایے یا* تی تین خوا لیگا بول بر بی بی وه سامان ٹھیک کاکھا ممرے بڑے کہتے میں ابطرانسفا دمشین مک بنیجے کے لیے رکھاہواہے۔سنیر آنیکہی معانے کے لیے جاتا ہے توخود جگراکر کھیں استعال کرنا ہی ہوگا۔ وہ کہرسہے ہی تم امنی خوشی ان کاسا تھ دو^ی ره حاتا ہے کہ ابھی کس خوابگاہ میں تصااور دوسری بارکس خوابگاہ میں معلاکس طرح ساتھ ہے۔ سکتا ہوں؟" " اگریم وونول سی پنتھی کے ذریعے اس شین کو پہال لانے میں امِمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُعَرِي مُعَرِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن لیں بیٹے رہا ہے۔ كامياب بوجائين كي توتهاري جان سخش دي جائے گو "

سميرى مان توفداك إته يسب وسى ارسے والاب و ب كنے " یں نے ان سے سے بی کردیا تھا، تم کبھی نہیں مانو کے می تعال

یہ جواب انہیں سنادوں گی ہے۔

وہ تھوڑی دہر ہاتیں کرنے کے بعد رخصیت ہوگئی بنوارگاہ کا ورطازه بند مروياتكا ، من تيروبان كي جار ديواري من تعد كرو ما كما - بعي وحثت ى بورى مقى بي بهول كيا تفاكر كعلى ففا من بواكيه ميتى ب بھول کیسے تھلتے ہیں۔ جاردیواری کے باہرانانوں کی دنیاکیسی ہوتیہ جيسے دەسب بانى باتى بوقئ تھيں يوں نگ را مقاجيسے يى سى بىلا ہوا ہوں اور سیس مرحاؤں گا۔

ايك بنفت بعد يعرخوالكاه كا دروازه كعلا اس باركى مسع أفراو تھے سب کی رانفلیں اوراسین گنیں میری طرف اعلی ہوئی تھیں ان کے ساتعة آنے ولا افسرے كا " مطرفر بادعي تيور! تهنے بست الم كولياً بهت حرام کی کھلم ہے۔ اب ذا کال کوھری کی ہوا کھا نے چلو ۔ "

رسونتی اس وقت میرے یاس موجودتمی برایثان بوکر بول ایر كبغت ابكما ملية بن ٢٠

من الرسية فرانسفار مرشين ك سليل مي مجد سي كام لينا علية

بس، بن انکارکررہا ہوں ۔ میر جھ سے زیردستی کری گئے ۔" میں جن ماب ان کے درمیان آیا۔ان سب کے اتھوں میں خطرناك بتھيار تھے اس كے باوتودوہ تھے سے سے بوٹ تھے بالني تول الدرائفلول كى ناليس اس طرح ميرى طرف كي موث تص كروراجي خطره محسوس ہوگا تو گولی ماردیں گئے۔

يں،ان كے درميان چلنے لگا رونتى بست برايان تقى كينے نگى۔ "گای*ن سوناکوجاکر* بتاؤں؟"

یں نے سکواتے ہوئے کہا یہ اسے بتلنے سے کیا ہوگا، وہمال ا توننیں جائے گا[۔]

"مريكيا بوراله - يتانس يراك تهيى كمال عارب میں جھا کے ساتھ کیاسوک کری گے؟"

و خداکا سرکرواس عل سے باہر نکلنے کاموقع توسطے کا دراد تھیتی

ربو أنك أكرك بولب.

ر دم محصے دوسری خوالگاہ میں لے کئے۔ میں پہلی مارد وسری خوالگاہ یں آیا تھا اسے دی کوروران روگیا مجھے ہوں لگا جسے یں داہر اپن ای ای خوالگاه مي پنج گيا مول - ايك درا فرق سي تها ميري خوالگاه مي جوسان جیسے رکھا ہوا تھا ویہا ہی سامان یہاں ہی اس مجگر رکھا ہوا تھا بال فرق صرف آننا تفاكري نے لباس تبديل كرينے كے بعد اينا آباد ہوا رجولباس یلنگ برڈال دیا تھا، دولیاس یہاں بلنگ پرنظر نہیں آرہا تھا، اسی ہے خال آنا تفاكر يددورى والكامب بهراس بات كاتعديق بواى - ده

و تعاد ہر خاے میں طاق دلل سے صاب نظر کر ہم تھیں۔ اللہ میں میں بیٹ وطائی ہے کہا یک ہو تھے ہوں میں دور اللہ میں ا دہ افرایٹ سے ادمیوں کے ساتھ اس متر خانے ہے ہوں کی اردادہ کا برکوگئی ہے کچھے نہیں ہوگا۔ میں کو رہا ہوں ت تب می وہ پہلے سے کھلا ہوا تھا۔ میں نے سنیر آفسے کہ برکیا جان اب دو کھتا ہوں یہ میر چھول تھا۔ اے اس اس ساتھ ا مع این ساتھ بیتے ہوئے اس خوالگا مک اسٹوردم میں کئے . وا كعلابواتفاه تهرخان يبطف دال سيرهان نظراري تقيير

آیا تھا تب ہی وہ پہلے سے کھلا ہوا تھا۔ یں نے سنیرا فیرے ر ا بھی طرح بڑھ لیا تھا۔ اے اس بات کاعلم نسی تھاکر سار کے ز يركس نة فلف كالرتر بمي سيء وال كريمكام يا لا تُدُك الم المدريكار دهيلا بركياسي سفيهن إي كفت وهيل ك توه ميرس بازو آئ لذداری برت سے تھے کہ با برڈیوٹی دینے والے افران کی

حالات معلوم نسي تحصے وہ محل میں واخل بھی ہوستے تھے و رایا ردری بارهائیں کا وازسنانی دی و مگول میرے با تھریکی . گزرتے ہوئے نی وی اسمرین پرخوالگاہ کے اندر کاستظر دیجہ لیتے ہے والد الفري كودر مالكي - بيع عمل الثي كراك السرى زندكى مجد س ر کھی نہیں و یکھ سکتے تھے کوئی خوالبگا مکے اسٹورروم یں آراز اوار بھے میں دمیصے تیدیں رکھنے الدفرار ہونے سے بازر کھنے کے لیے

المعادين الرس كوكول مارسكتے تھے ۔ بچھافراد ترفلنے کی میٹھیسے اتر کرنیے گئے . کھوادرا ای مقل در مه کانتیسری گولی ملی او دمیری طابک میں گی میں نرغیں ہے ہوئے تھے، بھر تھے اترینے کے لیا کیا ۔ اُکے می مانا بي دارنے گا ، وی گل مرے تانے سے ہوتی ہوٹ گزدگی ، میں فرش ويجه بھی موت يں جب جاب تر خلنے يں پہنچ گيا. اندرست ك رزى نا. رىزى يرے دماع يى چيخ رى تى ير يكيا بورہا ہے فرلوا *عبگر بھی - ایک طرف ایک مرنگ نما لاست*ر و در تک چلا گیا تھا۔ میں بن ارے یے کا موں ان می سے کوئ این اواز نسی سنا راہے۔ يونى سے كها يا اتى طويل قيدست ننگ آگيا بول اب توسال ما می نمیں کیے بھاؤں اور ملایا ، یرکیا جور اسے ، بھائی ارشرطاری اکو-فراد کے باس مور میں سونیا کے باس جا می ہوں "

" بر کیا کہرہے ہو . کچھ کرنے سے پہلے سونیا ہے مشورہ لو: مے بن گوریاں بی تعیر ان یں سے ایک میرے باتھ کوھو کرکڑری ميرك يدكونى كونسي كرسك كالمجعري باعد ياؤن مارناي تھی دوری مادر سے کرمار مولی تھی تعمیری بھی ٹانگ سے کریا ر ہوگئی تھی اگر يم سن بعراكب مار مزاك فالراسة كاطرف ويحايروا الرا الون جرير روجاني قري برواشت مركوسكا - بيديوش بوجايا - في الحال مني كوقابوس كرون اوراس مارسفى دهمى دون توشايدسني الرادا المولال كالفائل مكت تق شايدوه بي يى مجد رسي تق اس لي يوقى بیک کے لیے مجدیر مدر کریں۔ _{ە :} بارفازگ الازىنائى دى اوروپە گولى يىرى دو ىرى ئا نىگ يىر بىيومىت بوقئى يىر

روزى خروب كركها يوفراد الساركود وتحس ارالهم والهديد والمت زبوسكا السالك رباتها بيسي ميرا المراك لك دہ انسرمیرے آگے آگے جل رہا تھا اسے اطمینان تھا۔ ان کا گھرے، الی تندیدتکلیف تقی کر بیان سے باہر تھی۔ برواشت سے باہر تھ نسي دكها وُل كاكون كو جار در بطوف بتعياري بقيدا رشي يس يعين و محصف بوش بوكيا -

يكاتفابي شي كاركاس كم مولسر يربا تقد والا، ديوالور كالإجراد بسن بلی بارگریاں نیں کی اُئ تقیں ابسے پہلے زجانے ا تقسلت کی گردن و بوق کرکینی پر دیواور کی نال رکھتے ہوئے کہا اوا گرلیاں برے جمری بوست ہوی تقییں برازیں کے ایک چوٹے ہے مونی گول زجلائ . اگراینا نسری زندگی جانتے ہو تو بتعیار جدیک مری مورس سے زیادہ کوریاں برسانی کئی تھیں - جاروں وف مفاریک وه الريرى والمراسم كالفنا تكبرايا بواسا اين ادير ل كالنا المحاري في الدي كوبول كا مصاوي ترب ترب كر تعزياً موت كم ربا تنا ال كيكي آدى ئے تصارنيں بيسنيكا تناييں نے گرے كہا ؟ بي ما بكا تما يكن زمگى بوقوانسان بنغا برمر تا ہے سيكن اندر یمینک ددین زیاده نین که کورنگ مرف مین نگ محون گائین کی فیرن فرارت موجود بهون ب اس تعدر تا حرارت گولى ماردول كا" مرب جاون طوف فا ترى جائىرى سى بتيا است مين مناي دى اى بارجى بند يون تعاكر دشن مجع جان سينسى المدلك البتر كفاوع زفى ويسك رست كدوبات كرينجادين ك مجه نشان يرركه بوت تع - ين في الدارك.

ان یں سے ایک نے اوروں میں میں اس میں اس میں اس میں اس کا کوشن کو یہ کے کیونکو میری موت ان کی موت پو یس نے چنک کواسے دیکھا تو دوسرے نے کہائی سے ایک میں میں اس میں اس کی موت ہوت کے اور کی جمہ میں ہوتے ہو ایس کے تو میں میں نے چنک کواسے دیکھا تو دوسرے نے کہائی سے ایک میں میں میں اس کا اس کا میں جمہ کے اور ایس کے تو بريودد الريك زه جرزي سي إنس نست وناود كرف كلفتروى ۔۔ یں بچکچا نے لگا، اسے مارڈال آرپھر وہاں سے فراہ پر العادم لیمانیتیں ہی کالی میں ۔

مرىب بوش كے دولان وه دونوں خيال خوانى كے ذريعے ارائيل حكام ادیسودی اکابین کے باس فرواً فرواً بہنچ رہے تھے ادرائنیں چلنج کراہے تھ ان سے کرمے تھے : تہنے آسان کا بدن تیامت کا ذکر بڑھے۔ بوگا مجما بوگا سگردیکس نه بوگا-اب قیاست آدبی سے بخدادی ىياى، نومى دركامى زندكى ويكفتى وبجعت نيست ونابود بوسف والهسيعة بم حرف فرا دکوزندہ دکھنے کی خاطرخا موش تھے تھائے آ د میوں نے اس برگولیاں چلاکرتم سب کے بیے موت کا پروانر بکے و باہے بم انتظار کریسے بى، اگروه بوش مى زا كا خوامنواستاك كى سانس اكوشىدگى تواسائىل كى مرزین سے تمسب کے قدم اکور جائیں گے ، کوئی ہمیں نہیں روک سے گا ہ

يبودى اكابرين بجديب تصال كى شامت أمكى ب الحرم اندل نے بڑے ہی بلند و با نگ دعوے کے تھے کروہ فرماد کو کھی نہیں خیراں گے، الركون اعداني والدن كوشش كرا كاتواس زنده يها سينس ك ماسے کا بہل ی فرصت میں فرادعلی تیور کو گول ماروی مائے گانتواہ اس كميے ميں يرى قوم كى تبابى كا خطره مول لينا بوس -ان كے دعوے كے مطابق خطره مِش أرما تما . ومف زنده مكوكرير خال بنائ ركھنے كى برمكن كرششون ين معروف بوكي تقع .

مخقه بركرانس اين اين جان بيلف كريد يرى جان بمالفرى تفاالد فجي بياني كاليده كوئ فراد نهي كريكة تطانون عدى سيا نكسے ميا على كوايا ۔ ايك ما برمرون نے ميرے جمھے كولياں لكالين' مجه مزورت كعطاب خون دياكيا بيعرش بوش مي آكيا-

موبا في بعرايك بازئ زندكى مل حقى أبي كفلين كه بعدس ن ای تہ خلنے کودیچا ۔ پس آئی سلاخوں سکے پیچے ایک معمولی سے لبترہ پر يرا بواتعا مجع ابنة آس ياس كئ واكثر نظر أشئ ان مي سعدهايك سنيرًا درتجرب كاردًاكطرتها بأتى ان كے اسسٹنٹ تھے. جارنرس می تھیں۔ اگرم انول نے مجھ تیرفانے میں کا تفائیکن یونگ توم سے زندگی کی طرف والیس الا دسے تھے۔

وسونتی کی اوازسنال وی اوه فرا و إخداکا لاکه لاکه تحریب تم ہوش میں آگئے ہیں ابھی نماز پڑھ کو اس ہوں ، بیں نے گڑ کڑا کو عالمیں مانی تغییں، بنتک وه یاک بروردگارد عاؤں کو قبول کرتا ہے مراسالگ سلامت ہے بھٹروس بوٹ تشراد اکر کے آت ہوں ،

وه مِل كُن ارمرن كها : ميرد كال إبر يبودى توكبل بي مكت ہیں جم ارح تمہیں جوڑا نہیں ملتے۔ وہ بمے والوا كركدرے تع كريم ان كي خلاف يلى ميتى كابتنيا راستعال ذكري ووتميس مزور زندہ رکھنے کی کوشش کریں گئے . خدا وندلیوٹ کی ہر بانیوں سے تم ہوش میں آسكتے ہو استحیں کھول دی ہم ، اب ہمیں اطبیان ہوراسیے میرسطانی ا تم واتنى ومارمنديو - أيسطول عرص سد نرخ الله وجددي معدوف بورط عطرح سے معائب برداشت کرتے ہو کتی ہی اذبتیں

سبتے ہو، کیسے کیسے خطوناک فیمنوں کو موباب دیتے ہو، خودان کے دام میں استے ہو، خودان کے دام میں استے ہوئے ذول کی کا طرف والی کہ تاریخ اور کے خطوف والی کا خطوف والی کا تاریخ اور کا خطوب کی استے ہوئے اور کا خطوب کا میں موبول اور تھا ای طوع موسوم ند ہوگرائی بہن ہو جو کا میں موبول کا ہے۔

میں محافظ میں جاؤں ہے۔

یں اس بی پوری باتیں من نرسکا ۔اگریم پوشس بی آگیاتھا لیک یہ مدکزورتھا۔ زیادہ دیرا بھیں کھی نرکھ سکا ۔ بھر پرغفودگی طاری تھی' میں ارمرکی باتس سفتے سیستے کب سوگیا کھے تنانہ چلا ۔

رسونتی میودی اکاریں سے میامطالبرکر ہی تھی۔ان سے کہ دی تھی۔ فراد کی توانائی مجال ہوتے ہی اسے ریاکر وہاجائے۔

دہ ترا با ہوراک رہے تے اور کہ ہے تے: فرباد ہمارے پاس سےگا ، اوام رسن تی ہے وی لیا ہے ہم اے گولی مارے سے ہمی دریع نس کریں کے ایک بال گویاں مارے کے اجدا سے دویاں نغران سنجانا جا ہوگ تو ہم مرت مرت فرباد کو ہی ہے ڈو بیس کے لنڈا وہ ہمارے ہاس بیرخال کے طور پر رہے گا ؟

و آخر تر وک چاہتے کیا ہو؟" سیدھی سی بات ہے - برجاہتے ہیں وہ کی بادکر پیکٹری پھر ستاچاہتی بوتوسنو بہیں وہ ٹرانسفا مرسنین چاہیے آگر و ہنیں سلے گاالاتر سے بابا صاسب کے ادارے ہیں ہے جاڈگ تو فراد کھی مہائی حاصل سیں کرسکے گا وہ بہاں تیبا کے ساتھ ازدوا ہی زندگی گزارے گاہیں توسی مرسنے کا مراکز ہے تا ہوسی کرلیا ہے ای طرح فراد پری توسی می کرکے اسے بہنے کا مراکز وی بناسکتے ہیں اور بڑی اسال سے مشین حاص کر سکتے ہیں ۔"

مین کو تسید بر است کها ترفیرس بات کا اندیش تعاوبی پیرند والاب بی سوح رب تنی کمیس وه ولگ فراد دکردو بنا کرشیبا کی طرح ای پرتونی عمل مزکرس اب وه کرورسید اس برخی وقت بیم عمل کی اجاسکتا سے اور است اینا سول بنا کر کھاجا کتا ہے "

ہے اور تھے ایا معمول جا کراہا ہا میں ہے۔

سونیا نے کہا اور اس کا سر مصال کا شدی ہے کتم اور اُرمرا پی
ابنی ڈیوٹی کا دقت مقر دکر ہو۔ اس کے دماغ بی باری باری موجود ہو۔

مجھی اسے تنها رچھوڑو۔ عبب بھی کوئی تو می عمل کرنا چلہے تو اس کے

دماغی پر وری طرح قبضہ مما کو اور کسی جی عاش کو اس پرا ٹر انداز نہونے وہ تا میں کہ اس موخی اور اُرم وروی متعدی سے اپنے والفی اُنجا)

دماغ مرکب شدار اور اور اور ایس کے سیدی سے اپنے والفی اُنجا)

اس روزکے رمونی اوراً دم بودی متعدی سے اپنے فرائف انجا کا مدینے کے وہ در کا تھا گا کہ استعدی سے اپنے فرائف انجا دینے نگے وم کے کہی نہائیس چو در سے مقیس مجمی ہوش میں آ کا تھا ہجی گڑری نیڈیس ڈوب جا کا تھا کی دول تک ہی سلسلار ہا ، جب بری البیعت سنیعلے نگی و ایک عال برید پاس آیا ۔ اس نے اپنے طور پر جو بر کوشش کی بودیں اس نے امرائیل مکام سے کردیا یہ بیں مجدر ہوں۔ اس کے دلیا

بر ملی چینی جانے والے بری افراع قبنہ جائے ہوئے ہیں۔ یہ بہت المان کے اورا اسے اچی طرح ویکھو، یہ تھا را جہا ہے ہ ین سکے گا!"
اس عامل سے کما گیا کہ وہ وقیا گوشش کرا اس المان کے بدوری جائے گریہ جا رہے المئے میں جی برختا جانے والے برخے موجود جیس رہ سکتے کہی زمین کرا اس کی اور اسلان فراد علی تیور کا بسودی بٹیا کہ ملائے گا جوان ہو کر یہ می کا کرا اس اس کے ایس اور وجسے میں وہ تعریق ور اس کا موان ہو کر یہ می اس کے اس مان کا بھوا کہ میں وہ تعریق ور اس کی موان ہو کر یہ می اس کے اس میں کہ میں اور وجسے میں وہ تعریق ور اس کا دوست ہے گئے ہوئے کہ مان کا اس میں کہ میں اور وجسے میں وہ تعریق ور اس کی اس کا میں اور وجسے میں وہ تعریق ور اس کی اور وجسے میں وہ تعریق ور اس کی اور وست کے بی روک گا

ارم کونیداسکت بیاتی اور وجسے میں وہ تعرق و رہا ہے اسرائیل کی ضربت کرے گائیں ہے ہیں رہ کیا گر ہوسکتے میں ایس بی مفلت کے کمات میں فر باوکوسول بنا ہا ۔ ایک طرف وہ تھے اوران کا حال ۔ دوسری طرف کا آخری ملک زیار شربتی اور ایسے امتیار میں میں تو وہ ایسی بات تھے ان کے دو کمی در مربی میں میرے جلب و الرائی اور کئی جان ایس کی میں اس کے اشدے ابر زجانے دیتے ، جارے ہے کوناکام نات جارب تھے فوا گرزنے کی جو تھی اور دیلی میں ایسی کے داخری میں کی تھے تھے وہ وہ آسانس دو کہتے ہے وہ کا میں ایسی کے انہوں کی تھے تھے وہ وہ آسانس دو کہتے ہے وہ میں اس کے داخری میں میں بھی سے تھے وہ وہ آسانس دو کہتے ہے وہ اس کا کہتے ہے وہ میں اس کے داخری میں بھی سے تھے وہ وہ آسانس دو کہتے ہے وہ کہ اس کے دو میں اس کے داخری میں اس کے داخری میں اس کے داخری میں اس کے دیا ہے وہ کہتے ہے وہ دو کہتے ہے وہ کہ اس کر اس کے داخری میں اس کے دیا تھے دیا ہے دو کہتے ہے وہ کہتے ہے وہ کہ اس کے دیا ہے دو کہتے ہے وہ کہ اس کر ا

رمزی نیکها : و او اس وقت وه ما ترینس دوک تی این تی دان نید ده شدن بی سی سے سے دو ورس سی اول کی اس موری کے اس وقت اور میں اس موری کی سے سے دو اور اس وقت و اس موری کی سے سے دو اور اس موری کے اس موری کی سے دو اس موری کی سے دو اس موری کے اس موری کی اس موری کا برائی اور دو کو اور اس موری کی ایر ساتھ کی ایر سی کا ایر کی اس موری کا دور دو کا اس موری کا میاب ہو ما کی اس موری کا دور کی دور کی اس موری کا دور کی دور موری کا میاب ہو ما کی اس موری کی موری کا دور کی دور کی

ده می گئی میں نے اس کا انتظار کیا۔ وہ تھیک بندا اور کو اب ہو گئی میں نے اس کا انتظار کیا۔ وہ تھیک بندا اور کی ہ بعد الی اگن میں نے دھیا کیا ہوا؟ " دیا نے ایک انتظامی کا میں ہوا گئی ہوا؟ " میں نے کہا ہیں تھا ہے۔ اس کے دماغ کی شہرا اسٹ کے دار اسٹ کے خالات میں کھنے الدے میرسٹ نس کو دل گائیہ

گورش پدا برائے۔ آه، پدا دیونا ترکتا ایھا ہوتا۔ گورش پدا برائے۔ آه، پدا دیونا ترکتا ایھا ہوتا۔ میسالیا سوچنسے تقدیرا نیا فیصلونس برائی گارش سال جائے گرا ہم آم اے سلان بنایا جائے ہوتو مثین پیلے بنچاؤ، بسرے از کرقیہ خانے کی چار دیواری ہمی اوھرسے آدھ بھی بدنے ٹیا کھون دیکھا وہ بول ؛ بی اس نتیجے کی بیاش پر جتنی مری بے مینی فیصتی جاری تھی ورسونتی سے کہا "خوانواہ ہرا افزال ہول نائی کا کارٹ کے برایشان ہوں۔ گرملات ایسٹ میں برست

بر بو بواتھا وہ بولیا اب دیکھیں کے کہا ہوا ہے! بو بو بواتھا وہ بولیا اب دیکھیں کے کہا ہوا ہے! ایک ماہ بیما ہی سلانوں کے باہران کا ایک بولمال کورزن افران سے کرچرشتے میں خرصے شال ہو جاتی ہو کورن لیا کے ماتھ شیا تھی۔ شیالی کو دیں ایک نفا ساتھ تھا ، ان کہ الفائل ہا کہا ۔ لیا کے ماتھ شیا تھی۔ شیالی کو دیں ایک نفا ساتھ تھا ، ان کہ الفائل ہا کہ ؛

لك يساه ويها عنى سيباني ودي المستعاسا بير عادات العام الماها ! "
كئ مسلح افراد تقد النول نه تبياكوا بي مسلم المالي المالي المالي المالي المالي المورنسي بسيدين تمهارى بابتي زمر المالية تعديد المالية المالية

ئرین پی افرادما ضاور پرتعارے نیٹے کوتکوار باسین تر سے فوت کا ہرکرد ہاہے ، خدا تحییں مقل ہے۔ بمیرے ما تعطیق وہ رح بکا کر ہی کے ساتھ میل گئی ، تقویٰی و پربعد دموتی ہے آکر می ایر میں نے رہی تمام ایتی سی تعییں اور یا تیں جنا ہے تھا صاحب کو

> ماکرسنائیتمیں یہ " دہ کیا کہتے ہیں "

م وہ دائنے الغاظیش کھتے ہی، تم خطاکار ہو بھنگار ہو۔اس ہیسے یا با فرید کسی مرحوم سنے اپنی زندگی ہیں کہا تھا۔ فربا وعلی تیور مریدے اولیسے میں قدم نہیں رکھنگا ،"

نجے۔ ہات من کرست برا لگا اپن قربن کا اصاس ہوا۔ شایل بیے کریں ایک بنر سمدنی حلم جا تا ہوں ۔ آخریں بی مجد ہوں کین دومرسے ، ی کے مجھے اپن خلق کا اصاب ہوا وا بافرید مالی مرح مرکی ہی آلی عن کر میں ان کے سامنے ایک ذرقہ قعا فیلی پیٹی کا میڈ مول ملم جانے کے اوبوثر ہے مجھی ان کے دیدائف یہ بنس ہوئے بہر مونیا کو ان کے موامنے زاؤ سے ادب

طی کرنے کا فرف حاصل ہوتا رہا تھا ۔ بیرے نبناب شِخ صاصب کی شکایت تسلیم کر کی کریں خطاکا ہولد گھٹا مول اس ہے بچھے قدست کی طونسسے آئیں متی رہتی ہیں ہیں یہ بہت بڑی مزاتق ہمراہ پایٹا ہودی ہن کر ہونٹ پاکسٹا پر میرسے ہے ووب مرسے کہ بات تی ۔

میرے دخم مرفیق یا اولک کے مکن توا اُلی مامل کرنے
میں چاراہ گزرکے اس کے بعدی جرفیال خوان کرنے کے قاب ہدگیا لیک
انسان خواہ کتنا ہی قابل ہوجائے کتنی پی جرمول صلاحتیں صاصل کونے
کین میں بک فرانت تیز ترنسی ہوتی اور وقت برحا صردا نی سے کام
لین میں اکا ہی موقت بک کوئی بات بنیں بنتی ،اب ایسی بات جی نسی ہے
کیرے ہاں مامز دما فی کئی ہے ۔احالی بی بابی شال ای ہے ۔مونیا
مکری میں بانا تی نیسی رکھی ،اس کے اوجود ہم میں سے کھی کہ در پر کام نسی

مرسوم الماريم اس كاليم ين ينج برمان والطراور دوول ديون سے سے جایا جا سکتا ہے۔ چارسے فوجیوں کے ساتھ آیا ۔ اس سنے آسی سالم خوں واے وہ میج ایک۔ڈاکٹراپی زموں کے ساتھ میرسے معلنئے کے لیے ہمّا تھا اور دوانجونر م انده کرر کاکیا تدا ہم ال کے کوسے میں مندی گئے دوسرے کرے میں مندی جمال دوسرا معیب اختیا کرنے کے لیے ایک مرد اور دد میں مندی جمال دوسرا معیب الناکی کا از کے کیسٹ اور ان کے سعن تنعیل عور آوں کا تصوری تنہیں۔ الناکی کا از کے کیسٹ اور ان کے سعن تنعیل وه ایجنگ اوراس کی دونون حرتین سونیا کی اس پیکیش پر الكعدلا بيريس باسران كالاستدوياني دونرسول كدورال كرًا منا شام كود وسار داكر ابني ووزمول كيدما تواتا من منقسرة كان وش بركم تصي راسي اين تعاكد النااج را زنيلي يتى جائف والون ان کے درمیان سے گزرًا ہوار بھک کے داستے سے مبلنے لگ^اریٰ فإكثرول كمذريعان كانرسون تك بنجنا كجدزياد ومشكل نهين تعاءان کے ذریعے بلی اسان سے ان کے مک تک پینے جائے گلویسے یہ ومواكما منا. جائد المحدة دم يركيا كل كطف والاتفاء کے دمانوں میں سینے کے بعدان کا تصوری مامس کرنا ادمان کا مدیا ختیار ربسطیمی می وقتی سونیا اور ایپی کربرسنے ان تمام چیزوں کا اعلی بی نی کامنعور متعارفیانت اعلی لی بی تحتی اورتیل سونیا کاتعار ہم م تینوں سرکے کے آخری حصے میں پہنچے بھر ریڑمارا ى ناكون بوي بات نىيى تىي -اس معوب براس يتين ك ساخة على كرد بصنف كربرت زياد . ما میسے ریکرر کا تھا۔ دات کے گیارہ بھے جانے والی نلائیٹ ہوئے اس کان یں داخل ہوئے ۔ اس قیدخا مےسے نگلے کا سے شام کی ڈیوٹی والاڈ اکٹر ایٹ سپتال سے زموں کے ساتھ لکلا وشواريان يشنسي أيسكي یں ان بیوں کے ہم سے بیٹیں ریز روحیں اور ان ناموں کے بین کمرف ايك ايسكرے يس كم قدا تنا جال ايك نوجى افسروا كرا لازري تررونتى ال كروماع برتبعز جائد بينى تنى داكم الكراس كمعرض كي طالق كار مم يدن دس بك و بال سے نظے ميں سے دس تى كا --دہاں سے بیٹے تھے بیں نے دسونی سے کہا "اس وقت اُ تھے بچر كا أتنفاركرتا تعاداس كي ساخدود جارسلي سيابي بوت تي ولأوكرت بوسعا يدكاري سساما ماس يعدى الدى كوراس كوب "اب حرف تخفط دو تحفظے کا بات ہے تم آ فیسر کا بیجیا نہجوڑ تک کا معرکو ربی سند بین بهاری طائم فی او بعد بر کیام الدوت معدد يحقة ي رميا بهيوداكم! قيرى كيساب، مي مجدد تعاددامل بب ورسونيا زسون كروب يرتحي التينول واكطراد رنرسون سكعماس بمجع ووية بهراس افسرکواپنے قابوس رکھ سکوگی ؟" ين في والمطرى وازادراب والبجين كها يوه برى مدار كواس كايج يس قيد كردياك ان كدائ بادن بانده كرمنريس بم میدهم اس سکر فی ایجناف کے پاس سنے دواں اس ک دو " میں بین کوشش کرری ہوں بیں نے اس کے دباخ کوکسی معت پاب ہوئیا ہے " لادب كئے . ارم خيال خوان كے ذريعان كى نگران كرنے لكم ال فرح ساتھی حررتیں موجود تحقیں ہم نے ان میزں کو کرسیوں پر بھا کر مضبولی ہے مرے اتنا کہتے ہی سونبانے اچانک جان ہو جو موارا مری دمیل دی بوائے ۔ یہ این داول میں موسف سے تکین سه وہ تیوں ڈاکٹراور ترسول کے دوی میں ایک یسے حال بانده دبارموس كيارا مخون كرا وبرس طيب نكاديا اعلى لى في ندان مرسوع ہے اہمی اس کے ساتھ کیا ہوا تھا وہ داکھ اور زسوں المتقص تبيين كمديداس فوي افركاسها داليا مهادليما مع فرجیر کابره تماس کان که اندس رنگ فادست میرے تعلف سے اجمرونم اے روس ای سیرے اندر جمیالی وس ان سیراکی ایسا مے بات مکان کے اہران کی الی بھے کیوں کیا تھا اور ایا کم كربازوي ابنى وى زبر لى التوعى كى مونى الجيك في كردى، يردي يك آناتها واس كان كربابروج السرف الدس كودور ويهاأي كاكر كيسول ب جيداوك ركام كوقت بف تعنون سے لكا كرسو تھتے يكذرى كيل محوس كرنے لكا ہے. وہ اس كزورى كا الا كاليت تھی ہے اس نے جزیرے میں مطران نون برازما یا تھا۔ یواں ا نے کو ڈورڈزاوروہ تمام طریقے اختیار کیے جو ڈاکٹراپٹی نرسول کے ساتھ کیا بير جوندوه عام استعال بي آف والاكيبول بوناب ،اسياس لط كورنا ما بتلب اورس اب بازر كمتى بول اسعاس كاين حربه تعا پر بعدا افسار عصابي كمزورى بي مبتلا كيسه نردا اس كراتها ال طرح ووتيون السانى مرع إلى منى كي الثرى كرمرك اتع پروائب برا نه کاسے چک کیاجا کا ہے ، آگر کسی وجست شر بو ا آو رن ين مال بول الساميميم موجاتب بعداعمال فردى فدى طوريرطابرنس بوتا تعاليكن فررى طوربردماغ اس مدتكراً» من دواؤن كابك تعالين اسبك بن دواؤن كمارمك أيكاللان م شرکے داوں کوٹلی چتی کے ذریعے پیکنگ سے باز رکا سکتے تھے۔ كوددركهنفك دواستوال كرناج لبيية جانا تعاكروشن برائي سووح كى لهركومسوس نيين كرسكتا تعاربوني م دبال سعدواد بوس اس ايمنط كوسمهادياكده تينون تعريبا تريزوار م شمیک ب اسے دوآیں استعالی کرنے دو وہ اتی حب لدی اس كدواخ يقبضها ليا عد الحكمالي كم أن أفيسر إكبا أب يها ان كمنعدون يمطابق محدد الركيميك أب بس اناتعا ور کنٹوں کے بندھے ہیں گئے بھر ہم بیاں کے انٹیلی مبنس والوں کو میری گاؤی تھے جانا گوارا کری سکتے یہ اعمال كردون برقابرسي اسك كابي أرمركوتماس ياسمي را اتى جلدى ميك كي كنابجون كالحيل نس تما لين بم دات كم دقت اطلاع وس محے كريم ف انسي كن بوائنط يرعبوركرك رسيول س اس نے دمونتی کی مرمنی کے مطابق کیا ۔ ہاں مزور اکنے مل اس کی رودگا سے تمیں رفیف ملے فی مسلس خیال نوان کے غ روشی اورنم تاری سے فائرہ اٹھا کتے تھے۔ واکٹرسانو لے رنگ کا تھا۔ بانده كمان كي بالسيورا اوركافذات استعال كي ايس اب الرئيل یں آفیر کسا تومکان سے ابرا یا بھراس کے ثارات مورت نسي المستعلى : میں نے اپنے میرے کا حرف رنگ تبدیل کیا ۔ ڈاکٹر کے بیگ می وہ اہاس مرمدست بخريت ثكل كسنسك بعدانس اطلاع وسعدست إير لكاب كوأن فرى محدست يرنيس وجوسكا تعاكر ميافليك بدا میں نے ارمیت کہا جاب الدیندھے ہوئے ڈاکٹر اور - - -بى تقابر اليمك ويروالطرك دب يرين كرايا تعابي أبن النوالالى برطال م كلياره بك بخيريت طياسك مير المنع تكف كسى كويم وبر زسوں کا گلان حروری نسی ہے ہم یساں موج دیں بتم رسنتی کے جھکا ہواکیوں ہے۔ کالرکیوں کھڑے ہوشے ہیں · ان کا آفیسرہا ديوارك بإس ك وبال لاس تهديل اس دوران الدى كيمريرى مكوار شرسی ہوا جب ایا سے بروازی توس نے رسون سے کمالیوش جارا بقائوب وه افسيرطمئن تفا توجير معبلا دوسرے فري كيا بوجادي بست عرص كيدد تمنون كاقيد كاكرام إون نم بوت وه كارك دروازم كس آيا . من ف فوا دروادا ا سى ميك ال يل معروف بوكيا بم حن كاروب اختيار كريب سونيا اواملى إلى ن يست براخطوس ل اتعا اس معسب اب مزيد دو تحفيظ اس افسركواين قالومي دكمور درامس دى بيادى الشيرنك مبيع متنعال بسونيا اواعل بى بي ييجه بيثم لله محال کی مجدیاں سے جلنے کے لیے انسس ارب کرنے کاخرورت كىب در بى كزورى يى تقى كرس والفركامكل مك أب نس كر مروب . اگر دہ تہارے قابوے تک کرشور بیائے گائس شے کا ظلم المياحى وه مينول داخى نوشى ميں يهال سے بعالے کا موقع وسے دہت سنبعال كرمي ني منسركو وتصور كرا ولى كما كاراسارك للأ سكا مقاس كاوتت بي نيس س عمل مقا ايدي الريحوا ما تاتومر كمسكا توده ته خان مى مائيس ك يعرايلى كريرود يكدمهد تق دراهل به رسه ساخوان كالكيد البيرسفاد والبسنة متعاروة مينون كى منا رير صانا جواد إن سے دور بوتا جدا كيا آوم نے ميك ساخد اعلى ب، اورمونياجي گرفرارم جاتي دس طرح وشموں کے باتھ کل جائے گا ایسیس دہ بڑے ویٹ بیانے برالاش سرورا کرسکتے مين كروچا اسير عمالُ : كونُ مشوره دنيا جائت وأ المستك كم يكرف اليجذف عقد اسرائيل سيدايك ابم مازح اكرس اومعنبوط برجات ميرب تماام مهرب ان کے ہاتھ ہی ہوتے اور مالت ہیں۔ بماں سے پرواز کرنے والے طیارسے کوفوج الیا دسے ذریعے مين نے يو جا اي وہ والطواور دد فعل نوسين الكولا عادب تقد دنياك بليد جرائم بيشه افراد مول صراع دسال مون مامنے وم ز مارسکتے تھے . كميرسكة بن باك بيد فنكلات بداكريكة بن" بالكرط ايمنك بمل ووخيال نوان كريف والاستجياس ومكت بكن بهت مجبور بوكرميرى مساتقيول فيرقدم اتحا يأتحاء المنان سيمجتي بون تم اطيان سي أوبي السركاتيجاني الموق الدكور مضامني وموثر تكالاتها اورسونيا كواك سكعباس بنيا " سې المينان کسي وه اسکاطري بنده ميون ال ميرى كرفيارى كو دوبرى ايك ما وكرر يفك تقد . كوني صورت تظريسيل لياتمامولان يعما لمات الصصط كيرتض كربودا زوهيا لست ع ابراي آوازمينس بنياكس كي أدى متى بس اب يى ايك داسته ره كيا مقانوس باريائس باحز نعلى والمالية المالية المراجع المنتق المراجع والمنتقد المراجع المرافيال جناب عنے صاحب کومسیم ہوسکا تھا کریم آرہے ہیں میں سے وتم رمونتی سے کموکہ انسرکے دماغیں سلسان باموت. دسمن کی غلای یا ہمیشہ کی اُٹاوی . المال كرنے والمے ہے اس توراستے میں کمیں بھی جیکنگ ہو، الداہک فواسيى حكام سدرابلة كائم كيارانسي ابئ آسد كم سعل تبايا ور كسى كواشب كراس كاموقع نروسي مي مقولوى ويربعدال میں نے ررفلیف میں رکو کا سے بٹیانی رجمالیا کوٹ كسفوالول كونمال فوانى كے دسيات كراه كيام است بده والداك ان ال سے ورخواست کی کہ وہ کارسے ہے ایک بیلی کا پط ایتمنزروانہ مے کار کوٹے کریے، آئنی سلانوں کے پاس اکر گارڈ کو آواز دی۔ گارڈ

سے حاج کا بیمان نے کہا " دوبرس ایک مینے بک تماراتیدی ال مردس انول نے مجھ ریال کی سیارک ودی او این و لایا حرف مى يى بورسىدىقىن سى كى ئى بول كديارى كے اغوا مي حرف اب ایر ایر کی نے کامناب ہوں گا۔" بیل کا پائنس اے گا بکہ ماری مفائلت کے سلسط میں ایمننوسے میرا با تھ سے اورس اسے افوانہاں کسی سی اس کی ماں بول میں نے يوين فيدسونت سع كها السال اللك دماع مي مينيو انوں نے گڑا گڑا کرکھا۔ فراہ اخم ست کھے کرسکتے ہوگھا پیرس کدادر بیرس سے بابا ماسب کے ادارے کے نغیات کا ادر میستادده کهال سے اورکیا کر رہائے ہ ات أيك مجكَّر مغافلت سي ينما ديا شيءً یں نہ اور ش کام اوشیبا تمارے بیٹے کے ساتھ ہارے اس شيباك اطلات سنسبجے بری طرح بی نسکا دیا تھا پر پنود پیجول " شہبا! تمنے سرے سے توی عل کے زیا ٹر ہو بھارسے ہم سرائیلی مرصد با دکریکے تھے خطریسے اسکان ٹ کمستنکم ہیں نے ہوچھا ہم کیااب بھی دحکی دوسکے کومیرے دیے کھ دماغ میں یہ بات لفن کوان کئ سے کرتم یاس کوا خوا کردگی اورمیسے ع من ار فواق کے ذریعے فرا بارس کی فیریت معلی مرسکتا بول بھر بتاياب الشكاء بوشيع ارب تصرير ونت اس وقت كك على نسيس بوسكتى متى می نے دومرے یہ کے پارس کے دماغ میں پینچے کی کوشش کی اس ساست يى بيان دوكى كراس كى مال بواور مال نے است بيلے كوبديا م متمارے اس سوال کا جواب شیبا دسے گی اسے اپنے دارہ حب کرکہم بامامب کے ادارے میں پنج نرجائے میں سے مے داور مال بیٹے کے معلمے میں یمودی اکا برین کا با تونسی ہے " زبان رک لی دسونتی نے مجھے نی الب کرتے ہوئے کہا ای فرباو ہیں اس سے ما میں ادارے میں میں آؤں گا سرس سے امریکا مطافقو كالمركثش كريكى يول اس كے واغ ين يمنى بول ووسائس " تم بھی مجمور پارس اول میرابیات میں نے ال کی برورش مخويسى ديربعدي شيباكي آوازسنال دى بيسن كالاز ىك يناب ادارى كى استىلاش كردېت بى " کی ہے یں نے اسے تراش خواش کر سیرا بنایا ہے میں اس کی دھن دسی و. بس نے دی ایکون نسی او کے کیا جو سے مانانسیں جاہتے ؟" سے باتیں کرنے سے دوران برسوم کرنے کی کوشش کرتی رہو گدی۔ ہوں وہ دسونی کے یاس نہیں میرے یاس دے گا میں ایک نہیں دو فیانے کا " کاش نفول ہے۔ وہنس سطگا۔ برحرف میں سی کس میگریوں اتنی دیرس تمهادسے ادی چوچھے تھے سے ک کوٹ " ایسی بنت نسیر تم پیرس آجا دُر مال خود کی وصے سے علق بيٹول كى يروش كروں كى اور دونوں يس كولى فرق نسي ركموں كى تونى مان یں کدوہ کماں ہے ۔اور یر فرمرف مجعے حاصل ہے کہ س بی م كرت بوتمارى دلى يكولى بدايف بيط يارس ك سي س کے داغ یں مخصوص کو ڈورنے ذریعے پہنے سکتی ہوں " و بیسمجتی بوں جناب فیخ صاحب نے تمہر پلی سخت تنقید و تم سال کے توکن کومیرے اوی میرے الکار زکو الله تملارب بر اوجب من فعنم ديب جيدوتمادا بنانهيب یں نے عفق اور نفرت سے کہ استیبا ! وہ تمیں ای می کتا بول اگر تنوی کل کے زیراثر تدریتی توخیس لینے وماغ میل کنے ا كي تقى تم برا مان كيُّهُ بو" خملاانون نسسي تفاران وكرمس ولدوجان سعيها بتاتها بتمريراعها دكما عقاكياتم محركيا كروب جيسه ي كونى أثلب، مي ب اختيار سانس دوكين « برا لمنفی ان شی ہے جناب شخ صاحب بم سب سکے ا نیاده بحث دکرد رتماری اس چال کاسطنب مدان طور پرسی نے اس معوم کے احمادسے فائدہ اسٹھایا ہے ؟ کیا تمہنے اسے نویک « میمسی بلی باتیں بار بار نہ کھو مکام کی بات کم ویتہاری پوش اُ لي ميم بي برت عرص بعد محداس بات كااحساس بولت. بابا م كمين بارس اول كسي مرس اسب اوس اور تماسي سودى عل کے زیرا ٹر رکھاہے ہ ممارا ہوالک تا ہی کے دائے برہے'' فريد واسطى مروم محصد ادارس مي ديكنا بندنهي كرت تخف لمنا اکابری کے سامنے تھٹے ٹیک دوں" " نۇپ كى دىستى بوڭ و کی تم بری قرم کی تباہی جا ہوگے ہے" محص دبال تدم نسي ركعنا جلهيد" " يركون فرورى منى سب بى كتىس بىلى دى بالوكى كى سىم و بي اب كرته يرجبوراورب ليسمحتا أرا يون كيا اجتس " فراد اہم سب کے لیے یادارہ ایک مغرظ بناہ گاہے ہم م كيام مرى نيكويسورى بنادكى با نواك مي اين دونون بيلون كما تدره سكة بي ي برترين دعمن مجد ولار" مد برمیری مرضی دسی سید مجعے تواس بات کا افوس سے کرا فعنباتي اندازي يسال مراف كانيعد كرايا كياتمايى ماتينس نویارک کاسطیب سے دئم مجھ سود اول کے درسیان می رکھوگی۔ " داوفراد اكياسفاق بد ، بب كسميرا يطايدانس الداینے بچے کوچوٹ کرچلے گئے ہو بہتی اپنی مہائی ٹریا وہ عزر کی۔ بعل سكتة كياتم كنابول سعيازنس كسكته" الافايان است بيط كواين متادي دمي اورثوش موتى دي . توجيع دوست وہ شرومی امرائیل ہے ، وہاں کا سیرا سطرمیرا جانی وشمن ہے وہ مد سي آنا در كرتم دوانول كورباني ولاسكت بول " " ين كونشش كرر بايون و حس دك كامياب يومياؤن كالماس وا كقيهائ يسفاس بيطيارس كواين زيرا ترركاب توجع د تم مجول مسے ہو یمی ال فکون کے زیرا ٹرمون ال فارخی ک کمی پرداشت نسی کرے کا کہ میں اس کے عکد میں قدم رکوں اور هدورا دُن گانی الحال بحث مرود برتري دخمن كسررب موركياتم بركمامياست بوكرمي ايضبيط كوم ديث بغيرتم وكاكشش كروسي فيح كوست كرمنيس آوك في بكرددال بم ایتمننزین کشد داسسهای ایلیس سواری کربرس کشد طرانفا ورثين كي ياخطوب جاؤن تم بحصة زمائش بي متلاكري کے اور اس بارس کی ماں نہیں ری اب میرے اندراس کے لیے النيفياس آف يرعبوركردون كي بور دیجیوشیا، و تمنی کی راه پردید رارس اقل کو دایس ادارسیس مال درونی محسب طغه آن محی بم ده تحفظ کرسانورس بجروه یں نے بنتے ہوئے کمال کیسی مجیکات بات کر دی ہو، اب کھ سونيا كيساته الاسعين والسريل كن فرانسين أفسران فيريب "كيامتاليى بوتى عيدكم بين كوب سي جداكر ك معافة عبورنس كرسكتار" اوراعلیٰ بی کے لیے ایک طیارے میں سیط ریزر وکاوی تقی جب بر شيبان براس بوس مخرب برث ليحي كاتير مكي نسي-الهاب كاعبت إسى بوتى بعدكه وزائيده بيع كومير عباس وتم مجدر مرفي بولب بواطعع تهيس ديث والعالم الأ یادر کوفر باد ا ا گرمیرا بیا سال سودی بنایا آیاترین تهارس بید بقود كرنوري واستدي طبع سے اطبیان بوگیا کرای و فی اسرائی جال کامیاب سی بوگی تویں سميديين ناقابل يرواشت موتى ي پارس اول کومجی سودی بنا دول کی وه میرے زیر اثرے ادر زیر اثریب نے رمزی اور آرم کوسا تھ ہے کوخیال خوانی کے ذریعے باری باری وا مس ایف نعے بیٹے کود ہاں سے نکال باڈں گا۔ وم تم كناكيا جا بى بو ؟" كا الرّتم جاست بركه تعارب دون بيط سلان رين تو دوس سے ايب كيحكام كوذبن مختك مينجان شوراك ادرال سع كت كفي ابيرى المیاس بات کی ضمانت جائی مورد اور مفانت کاسسے و فرا با ماسب كالاست يكى ت وابطرقام كرداد مَكُركانتناب كروتل ابيب آدا يا نيريارك بيني." ر مرطقه ادرکول نسی سے کریں یا رس کواپنے اس و کھوں یہ دعمہ بارى بنے بىلىغرا دعلى تيورتمادى قيدست دبان يكر بسرس بنتح كيا بول اُ كيا تمارا ياس اول وبال موجد ب یں شدیدا ضعراب کے عالم میں سوستاً روگیا، وہ بڑی گری الیں كَلْ بُرلِهِ السي المِينِ مِن مِن إلا ذُن كُلْ لَكِن السِي حَكِّر وكون كَلَّ رمونی اورا دم جی خود کوفر یا دیکت بوشے انہیں بیٹی کردہے تھے۔ يى ئى فررابى خيال نوان كى جيد كى لگان جناب تى ماد میل دہے تقے میری اوری سل کویسودی بنانے کا کٹوس منعسور بنا مال آن تمامت دومرے طی بیتی جانے والے سابقی کجی نبین بی کمر کو عوه ترخانے میں مرحد تبدی کو گولی ارکر دیجیں دہ ہارا ایک سائتی ہے ' كوف طب كرت برف يوهار اي اول كهان : اسے ذرامبی آیج آسٹے کی توج تمہارسے یورسے مک کوجنم بنادیں گئے"۔ یتھے تقے ادراس پرعمل کرتے جارہے تقے۔اور میں دوبرس ایک مینے النول سفيران سراجهاه ماموال كون كريب جرايا ورے مکسیس لیل ایک می تمام اعل حکام میرودی اکارین كبتم مص اوان يم محق بوكر بارس واغوا كروادرات تهادب مك ان كى تيدى دىنىك بعريمى جيد ازادنىس بواتحا بكهرالى ر میں الامی ایٹ باس دبائیں مادر سری طرح اسے تید کو کے ش بمليث المريدي كاب وي ادرسول انسان وبشت يسبتل بوكي شق اس بات كى تعدل نسي المحقى يوال ك نايك عزائم كى رنجيرون ين مكرا موا أكيب، د نس معضوه موس در استرشياد المراب برکی حق کر تہ خانے میں جوقیدی سے عدہ ایٹری کرمیرسے اور فر اودواں

مير شيابون قوم يودي ماينادمي بول مئي فرادي نظرون من اور فرا دی داشان پر صن والول کی نظروں میں مراکر دار مشکوک بور و سبع مين الوأستكي من انبي موضى كم خلاف فرادى وتمن عبى جاربى بوں- اگرمس نے اپنی صفائی میں نہی تومی ہے وفا اور مطلب بیت كىلاۋى كى معيى نے اپنے معلب كى فاطر فرا دسے جوتى مبت كى، اس کے بچے کی ماں بی اور اسی بچے کو بیٹ میل کا ذراید بناکر اپنے

مجوب تنوبرسے دشمنی کردہی ہول۔ سيكمي برالزام اليفسرلينانسي ماستى-اس ليديرداري مكدرى بول ميرى كوششى بوكى كرميرى تحريركسى طرح فرادك بسغ ملے اس دقت میں تنوی عمل کے زیرا ٹرننیں ہول سیکن معنهی ایک مدیک مجدیرا ترسید اس خطرناک عال نے میرے دماغ میں سربات مقش کردی ہے کہ ہرماہ کی سلی ارع کووہ مجھ يركل كرسے كا ورمي راحنى نوشى اس كى معدلدىن جايا كرول كى آج يسخى دوماريخ سيسكين وه تنوي عمل كميلي ميرس ياس ننس آيا ہے اس مے ماس کے اٹھسے آزاد موں اگر فراد دسوتی باایر ميرس دماغ مي اناحا بي تورى آسانى سے اسكن مي كيل دهانى برسس وه سی دیمیت ارسے می کمی سانس ردک الارتی مول المعين دماغ من آندنس دي للذاوه محدس مالوس مو

اليدوقت مي خيال خوانى كد درسيعان كرياس بسيخ مكتى مول ليكن يدميرى برلعيسى سيحكائ مي بيمادمول رات كاايك جى داس، مى النى خواك كاه مي اكيلى مول ميرابطيا جيس إرون دوسرے کرے یں آیا کے یا سے یہ اوک سرے بنے کو میرے باس اسف تنبی دیتے جب دہ بھوکا ہوتا ہے تب ہی اسے میرے ياس لاتيمي مي اسيف بحية كوسيف سع كاكراني بجراد رمتا اس سے دعود مس منتقل كرتى مول جب وه سوما تاہے تو ديوى بر مامزرمن والى اسع ميرس باس سع كح جاتى سع بي اسع دوك أس سكتى اس كرسات وسنع ليدى كاروز موتى مي -

ان ليدى كاروز كواويس احسكامات في يحيم من كرمجه ير توى عمل كالتربعي ختم موسكان سيديب مك دوسرى بارتوى عل ن کیامائے 'اس وقت کے میری عنی سے نگرانی ہوتی دہے بمیرے مامنے کوئی بات ندکرسے اور میرے بچتے کومیرے قریب نرد سے دى موسكتاسي فراد ماس كي تابي بتعنى ملن والي سائقي اس

بيخة كونقصان بينجائي بالسيداغواكا دي يالست ماردالين تاكم آثندہ اس کیے کو بیودی بنانے کی دھمی ندوی جاسکے۔

مينسي مانى عوه عالى اسما و وقت مقره يركيون نيس يا

موسکا ہے وہ خود بیارٹرگ ہویاسجتا ہوکرمیری بیاری _{گاما} مي مجديز نزي على كرنانفصاك ده نابت بوسك سي كون ال ہے جب نے عال کومیرے باس آنے سے دوک دیاہے ۔ "أه فرياد! است الصابوقع ميرنس مل كُالْمُ كُما

می بڑی درست فرم دورسونتی اور اَ دمر کا اُتنار اُ تعی حب وہ نسی کے تومی احتیاطا بیروائری کھے بڑا میں سوحتی ہوں' میری ب*رتحریرسی طرح فرنا دیکہ بین* ما_ر يمكن نبي سے ميرے آس ماس عت بيرا ہے ميرا کوناي

مم كسارنس ب ميرى مدمت كرف والى كنيزي مبرب بيالا ويكف كصال كرسف والى اياتى مراعلاى كرسف والى لاى دارا کی سب محد تعی میں میکن ایک مورت کی بحدر دہمیں میں میں ان سے *سے کسی کو دا ز دارنہیں* بناسکتی ۔ اگر کوئی مجھسے بمدر دی کرے کی میری دازدار بن مار

کی تواس کی جدروی اور میری را زوادی صرف بیال کی مارال مک رہے تی کیوں کران میں سے کوئی عورت بہاں ہے ا مانىت تواسى سخىسىچىنىك بوتى بىدوە مىرى اس كىرا سے ابرنسیں سے ماسکے گی اگر فرمن کردوں کروہ بیال سے ا نكل يمي كئ توكل مبع بمسه مزور مجد ير تنوي عمل كيا جائ كا. وه ال ميرسه الدرى ببتسى بأمي الكواف كمدما عقد يدهي مومك کا کرمی سنے آئ دات ڈا ٹری بھی تھی، اور اسسے کسی کے والے 🖟 تصاراه اب میراکوئی دازداز ننین ره سکتار مجه سعه محدر دی که غاله

مجی ہے موت ماری مائے گی۔ ميرمي كيول مكوري بون وكس كعسامة صفائي بنركر مول؟ كوكى سننے والانہيں ہے جب كولى سفنے والانہ سؤا بادكة والانه موتب مم مبت روت مي ريمنين موجع كرمهار ب

ويخصف والأكوئي ننس سي ممرا منسوبها ينسه ول كاعبار دهم ما تاسيداسي طرح مي فكورا بناغياد تكال دسي مول خواه برا ميرسه فراد كب بينج ما نرميني أيك دم تورق مولَ سي الب

شايدفر ادخودي ميرس ياس برنج ملف. میں نے فرا دکوٹوٹ کرما اے انا توٹ کرکٹریسا اينون سے رشتے تور دسے ابنی توم کو محور دیا۔ اس کا فاط

عك كوخسر با دكه ديا اليه كرسنسس مجعي نسي زندكي في فرادلا اورجامت متى رسى معرص في اس ك ول مي ابني عبت ألالا

كرف ك لي اس ك يأرس كواسين كلير سولاً اليا-بارس كه ليه مرى محبّت مبعى نمائشي ننس رى ي اسے دل وجان سے جا ہے۔ میری متا اس کے ہے ہے

والا كفلا بوت عديا دس بعد إل أكيب بات كااعتراف كمنى نامات به به سرات کلیم سے اسگاتی اسے موسی قرمیرے اور اس اس کلیم سے اسگاتی اسے موسی قرمیرے کا اور استا باری نیس ہوگا ارد کا دو استا باری نیس ہوگا الدر

جه ۱۰ ایمت میرے لیے اور قرص جائے گا۔ کہا ہے الدیمت کی درکھتی تھے فرا دہمیں بھی جا تا تھاکسی دراصل میں رسونتی کو دکھتی تھے فرا دہمیں بھی جا تا تھاکسی یں دل کا تامغالین بیٹ کررسونتی کے باس آ تامھا شاید ے دی ایک عورت اس کے بچنے کی مال تھی رہتے میں بڑی ت في وقاهد مرد عورت كامحبت كواس كا قربانيون كومبلاكمة ے بین اس سے ہونے والی اولاد سے مبھی اٹھا دہنیں کرسکا، اس اللاك إعث وه عورت كومان وتياسي مرتبه ويتاسي توحقه

رتا ہے اور ساری دنیا کی عور توں سے برتر نیا دیتا ہے۔ تزريس رافى بالفسك بعدمي ادارس مي بني تو ذ وي وبي موجود مقاميراول ما مهاسما منائي مي طفي ما

رتُّه في مِن بمارير محكى- السيمين فرع دسن ميرس وماغ مين أكر اكرده محدس قيصري طعيمي المناما ستاسي مي ادركيا ما التي مي رى ريول كى مراد لورى بوسف والى تفى - اس سے يبلے جب تھي س نے ذراد کے قریب ہونے کی کوشٹش کی کوئی نہ کوئی معیمت آھے

الئی ٹاکدمیرسے مقدرمی اس کی دائمی رفاقت نسیں ہے اسی لیے ال المي تصري قليم ينتي سي يبلي تحصر اغوا كرايا كيا تقاء ال الم بعد مح واقعات فرط دكومعلوم مس يكن اسع بير نس معوم کر*کس طرح مجھ بر*شومی عم*ل کیا گیا کس طرح میرسداندر*

کی این ایک ایک مرکے الکوائی محنی اورمیسے ماغ کی گرامیوں ی پنتش کرد با تما کرم کسی میسی برائی سوے کی لیرکو قبول بنسیس ادن فا بعيدى برائ سوي مسوس بوكي ميسيدا متيارسانس ددک لهاکرول کی -امحرالیها زیرنا چاہول شب بھی ایسا کروں گی -اور برير عال كامكم تعارس اس مكمسها تكارسي كرستي في غير

تعوري فور برابيالي كرين بحي تقي ي تنومي فيندس بيار مست عب بعد تجيم مو يادينس دماتها

اوبرکیاعل کیا گیا ہے اورکس قسم کی بالمیں میسے دماع میں تاكل الرخم موسكن اعجب كرتولي على كالرخم بوحيكاب الزود مراعل شروع مونے مک میں نارمل موں راس لیے مجھے

المسابك بات يا داري ہے۔ عاص نے مجدسے بوجھا تھا۔ مي الباي مب سے زيادہ كے جامتى مول ؟

فامركم من مندمي رمول سيموشي كعالم مي رمول ر ما می در میعاینے موش سے بے گا نہوماؤں تب بھے اہم ہی کبو*ں برائے گا اورائس وقت بھی فراد کا ہی ن*ام مرک

عال سنے کہا : میں استے عمل کے ذریعے تھا دے دل سے اوردما غ سے فرا دکا نام میشد کے لیے مٹاک ہول محالے عدات اس كے ليے ختم كرس كا بول ! '

مي التماكر في مول مجد برالسافهم ندكرو مزاد كم بغيرميري ذندكى بع مقعد سيمعنى ہے ي

"متعیں اسینے وطن مے کتی محتت ہے؟"

مى فى سفى سردمين اسرائل برحنم لياسى ميرس باب واداعمي بين بدامون معجماس زمن سعب أتها بارسع " تم اس کی حفاظت اورلبا کے کیے اور اس کی تعمیروتر تی

کے لیے کیا کرسمتی ہو؟" مي سال سے دور رہتے ہوئے معی بست محمرتی ری بون أع مي فرط د كے ساتھ نہ ہوتى تواس زمين بركئي ہون ك تباسال آجى ہوئمي يميرى اور فرا دى دوستى نے ميرى قوم كوئىلى بتھى كے تبارى

متعيادول سيمغوظ دكعاسيس «مي حكم دييا بول تم فرا دسه بي *زنگ محبّت كروگي لكين ليف* ومن اوراني توم كوفر ادير ترجيح دو كي "

مي ال كي معدوله بن يكي تفي ميراد ماغ أس كي تهفي من تحل مِي في كما" عن اسف وطن اورقوم كوفريا دير ترجع دول كي " " قرفرا وى زندى كاكونى رازىم سىنىس جيا وكى "

«ميراس كي معلق ج كيد مانتي مول وه بيان فروس كي تم سے کیونیں جیسا ڈس گی "

"ميرسايك سوال كالجواب دو فرباد اور سونتي كامرف إكيب بيا بوا اس تع بعد كوئى اولاد ننيس بوئى تم اس كى وجربت

«مي بقين سيونني كدسكتي. أمنه نيزايب بارتبا بإيضاكه فريا د کې دگون مي منجالي کازمېر ملاخون دوگر رياسېد بيي وجرسېد کړس

> کے کوئی اولا دنسیں ہوتی یہ می تم فرا دسے شاوی کروگی ؟ " " بيرميري دلي خوامش ہے !

« دورسری خوامش کسے ؟ ۱۰

ومری دومری بکرا فری خوامش بسه کرمی اس کے بيحى مان بن حاول ين

متمارى دونون فوامتين بورى كى جائى كى تم ايضمذى قواتين كم مطابق فرادست شادى كروكى يو و قدمیری بات تسلیم نمین کرسے گاہ "تم است مجاعتي مورثم دونوك استفاي مذهبي قوامن

ون الميرام إن يحفظوره تني يم وقت تزر تامار المب يح يەنكناكى قىلىن كو جارى موخىسى قرىپ كرى مور يادى كىسلىك محا تومراشه نورونيا والواسك ساشن مزورين كرسر تعيكرا الله الماسيم شايدي تحريد كسي فراد كسيني دوات كالمدينا عالميم شايدي تحريد كسي طرع فراد كسيني كے مطابق شادى كريكتے ہو"۔ یں جب بھی کوئی بات آسنے توانی ممتا کا بھر بورا طہار کرو اور مبعى اينا مذم به بنين جيودول كى بمبعى سعان ننين بنول گارا «مِي استِسمِعا دُلگَ» ون برات برب كريكيل ماه المائن كلب والول في اكد بے دوی کردکر یارک اول بر محقاراح سبے رسوی کائنیں انداتم مسلمان كاسر بحكتے نس ويجيد يمكني كيوں كدوه ميرانوس مرائي مهم تقين فراد سع مجت كسف اور ثادى كيف ك مندسبنایا ہے۔ وہ کھتے می فرع دعلی تیمور ملانسفاد مرشین سفاسے اسے اس بلالیہ۔ اجازت فيدرب بي اس كوض تعارى جاولا دموى تعالى ماں کی بنیں لانے گا اگراس کے بیٹے کوبودی بنا یا گیا قوق اسے ماری دوسری مرات بیسے کربارک اول ہائے مک کے رشقىسى يودى بوگى : مي سويتي بول ميري وجرسے ال كابر حيكات، من عال العمان كاكونسش كوي كا. وه تناس باس ك زمین برقدم نبیں رکھے گا۔ صدفر ا دہم سب کونست و نابود کرنے « فرا واس بات كوكسى تسليم نيس كرسيكا» وه سراً معاسكتى مول ماك بيك كياعث اس كى زيد كى م مك لنذاجب معاد السي سے بامرنل اسٹے واسے اس کے مال پر سى بتى ماين والع من اورحب كاما في كابوراليتين بوتا دولى بتي ماين المجنين بدا موتئ من ان سب كودور كرستى مول كوني ر ماسے تسلیم نہ کرنے دو تم کیا کہتی ہو ؟" حبور دنیا باسے دی اسے اٹھا کر کسی معوظ میکر بہنیا دیں سکے۔ ية دونيا خطرت كالمنتى بجلندا جاتىست لندافر أدكواور «وى جودنيا كمتى ب، قانون كتاب، اولاد باب كفام أمنده ببيك ميل منين كرسكے كا- نس ايب مي داستہ ہے كرم زاده مور بنا یا جائے۔اس کی دوسری محزوری سے کھیلاجائے، بعدمي تم اسسه وماعى دابط قام كرتى ربوكى سعاورباب سعمذبب سعيجانى جاتى سعه بيے كا كلاد با دول بنروه رسے كان فرا وكرورسنے كا ارفرادسي محدة يراماده بوتواس نويادك آن ك ادراں کی دوسری بکدائم ترین تحروری اس کا بٹیا بارس ہے۔ مكياتها المذبي عقيده كمزورسهي ؟ " اليباسو جنيه وقت ميرسه بانك كانب يسب من مرادل وعوت دوراس سے دعدہ کروکرتم یادس اول کو وال سلے کما و گی۔ تحليماه تجدير تنوي عمل كياكيا-اس عاس ينهي وملق "سرگزنهی اگر کمزور موا تومی بهت بیلے می فرا د کی محیث راسيد بعيلاكوني مال موش وحواس مي ره كراسية بيركورا تعين طالسفاد مرشين كى كونى مردرت نس ب اورندى تم ووهين مں بات نقش کردی کرمی بادک سے سیے معربود مشاکعتی ہول۔ مين اسلام قبول كراستى يو ہے بی سے ٹری متوں اور مرادوں سے اس کتے کو ماعزل ادباران مرس بغيرتني روسكا اس ميدائده بارس كورب اسيف مك ببنيا ناحياتي مور للذاتم عي يارس اوراسيف بشيخ مين إزن ، جب تم نے اسلام قبول نیں کیا تو متعاری اولاد کیے کوے میں اگرمعتورہ ہوتی تو ایک کاغذ مریجیے کی تصویر بناکریشان كدرائي اس كددمائ من جاياكرون كى اوراست الني طرف مأنى کے ساتھ نیو یادک اور فرا دے ساتھ گھر میوزند کی گزارو کی۔ مال مول اسنے بحے کو کھیے مٹا دول ؟ اور حبب الیا سوتنی ہو كى اگرىمى اين مل سے اب مذہب سے مبت ہے عقیات ہاری اخری ہاست کے مطابق سفری تاری کرور تم کسی وقت كرتيون باباصاحب ك ادارسيسيكسى طرح نكال لاوث فرادكا جروا تصول مي عرف كتاب ادرمير دل سال ہے توتم انی اولا دکو می اسی سائے میں ڈھالوی بیمیرا حکم ہے! بھی نویادک مباعثی ہو، وال تم لینے عامل کولیمی فراموش نسی کروگی' وين تعارى معوله ول مقائد عم كالعيل كرول في لين ا والا ده چره کتاسی می بی است ببودی اکابرین ک مالال با تمعاداعا مل دستود کے مطابق ہرماہ کی بہلی تاریخ کو آسنے گا اور تم اں عالی نے حکم دیا یہ شیبا اتم تنوی نینداوری کرسف کے شا مدمال مذبن سکول " نجات دلاستی ہول۔ دامنی خوشی اس سے تنوبی عمل سے گزدا کم و کی ۔ ر دیس بھیں کھولوگی تو رہول جاؤگی کہ بارس اوّل کو اخواکرنے نكن ميرب وك محى كسى سے كيد كم بنس من حالان «ووكيول؟" مندج بالابهايات يرعمل كروا ورميشه كاطرع اس خطاكومي ئۆك بىرنى بىدا كىسە تم اخواكىسەن خارىيە سىنىس موج سے ایک انتقامے ہیں۔ وہ میرے وقت کا حداب دھے ہیں! " وه زهر الاسك" كاتماك دماغ مي بربات بديدا جوتى كرمقارى ممتااس اسي وبم سانب كامنتر واست ميداس كاساما زمر تكال ليرك عمل کا اثریکننے ونول یمٹ قائم رہے گا۔ اس صاب سے اعوز میں ان تمام ما بات کے مطابق علی کیسنے پرمجبور می ممالیے تم الماعزور نبوگی 4 مفمیرے بیچے کو مجہ سے حین کیا ہے۔ میں نے اپنے لال کے دار بن ن كايمي وشن بكرنسي الل بن كراست ابن لبس میں اسنے افتیار می نہیں تھی۔ میں نے بہت عرصے بعد بارس وه محصلتين ولارامتها ميرس كياس سع برى اوركيا کی ٔ وازشنی۔ اپنی خاب کا ہے بندوروانسے کو بیٹ کرکھا! ہا اول كے دماغ ميں بينح كراسے مخاطب كيا تواس نے يونک كروچيا. بات ہوسکنی تقی کر مجھے فرا در کا بیار تھی سے گا میں اس کی ترکیب مجھے شے دور وہ مجو کاہے ! مِنْ أَبِ الرِسه مِاس أَنْ مِن مِن مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ متم بار*ی کے دماغ میں دسوئنی کے خلاف زمر تھرو کی اسے* حیات میں بن ما ڈس کی میری برسول کی تمنایعی بوری مو کی دہ عال محمرتصوري دبربعيدوه خاموش موتحيا ببد دروازه كفلأ والبيط السيط المسامل مقارى مى كياته من سيمعوم كمس عمادگی که وه تماری مال نس سے -اگر موتی تو دونوں بیون مین ليدى كاروكسني كركها يستوريذميا وبتعاشي بيؤكودوها میرے دماغ میں بیرمات انھی طرح تعثی کرا را تھا کہ میرے دماغ كتنى مىيتولىي ميتلامول؟" بابرانانسيمكرتى تين وه بارس دوم كوزيا ده ماستىب كى كراميون مين اسينے وطن اور اسف مذہب كى محبت تفش رہے كى -گیاسید وه آدام سے سود لم سے شاید اکٹرہ بھی ایسا ہی ہوگا: "بزارمعيبتون مي كيامان اسيف بي كوعبول ماتى الله ؟ الى يادك ك دماغ مي رسوني ك خلاف زمر معردول كى" میرکسی تعبی از دانش کی تعظری میں اسنے دفلت کو اور اپنے مذہب کو کند مي في شيرو كركها و نهو من اس كي مال مول بيرا "بيرات نبيس مع محدية توي عمل كيام اراسقاتم وبست وبميشر كي طرح مقامى خواب كاه كي منر ميكسي كالمنام خط برميري مامتاكا تقاضاب مجع فبادى حقوق سي خردم الكا اینی قوم کو فرم و بر ترجیح دوں تی ۔ ذمين بوراهي طراع مباست بوتنوي كالكرز براثر تستفسك بعدانسان ركها موكد اس خطامي جو مدايات دى جائي گئة ان ريس بيون جرا المجھے يو*ن نگتاہے جيسے ميں ڈھائي برس تک فافل د*ي ۔ مین بیری کاروسنے یعھے بہٹ کر دروا زے کوند کردا! بت مجد عول ما تاسے مستقیں یادند کری میام میری موری کولی عجيب زندگي گزار ري تعي جب تك تنوي عمل كاا ترر ښايغا 🕂 .اس دوران توبھی زندگی گزاری وہ خواہ مبیسی تھی خواہ میں ر مى ميشك طرح كمنام خطوط كى بدايات برعمل كوال كى " سمجوك ابنى تىسى نارافن رموتى ؟" وباب ي مكرُ عاليه بها كر ركعه جا تا مقاً ميرسيه برحم كي ميل بواجي فرط وسعت اوى يمي موكئ اورخواب مى مان يمي بن كمي اليج ميل ونسي مي إمي آب سے فاراض نسي موسكا عيد اورويو آب ال نوي عمل كي لبعدايك دن مجھ وه كمنام خط البي ميز آج اس عمل کے اثر سے تکل کر دیچھ رہی ہوں کیں ملک خالج بارتنوي عمل كا ترب على كرسوع ربي بول مي اب كك كيا بررگھا ہوا لا یقینا وہ اٹ کے بوٹے خطوط بلانڈ کلب کے كورببت يأ دكرت من کیا ، ای*ک لونڈی بھی بنیں ہوں۔ میری کو*ئی قدر دفنی^{ت تاب} كمرتى رسى فرنا دست بياركمه تى دسى يأدسمنى ؟ مبيغي إكب بات كا وعده كروية مران كالمنست استستعراس مي مكما بواتعا-اس بورسے موٹ وحواس میں رہ کرسوجتی مول میراشدا ور الرمجه يراسي طرح تنونمي عمل موتار باتومي فرباد كم ساعة سأتا «می مزار دعدے کرول کا امدا نفیں بیدا کرول گا. آپ وفرا وعلى يمود ببال سع فرار موكياب اب وه مارس اسيف بي كوم باتكه سي كصورول كي شرفداس من كاندوسال دویرس نک قیدی بن کر را تو دل کرهمتاسی مجھے شرم آتی ہے۔ نىسىيى بايلى پېيىلىنى كى دىمكىيال شىنەداسىيە بھادى ايىسىپ میں نے اسے اپنی محبّت سے مزور نبا یا بھیرماں بن کراس کے بچے شادهري رمول کي شادهري رمون کي . بلیشاهجمال *و بن* ننین کرو فرا دیا سی مسامقیوں سے بھی بيثي التعادى تمارسونتي مجدسي نادامن بي مجير مقادا دشن اده خدایا بمی مذبور کی روانی می اینایی دکھ اردانیا کواکے اہم میرہ بناری ہول وہ بحیہ بہودی بن کریروان بڑھے۔

بارس في حيراني مسكما وتعبب باماما الساكون معتى ميسنعاف اوركعرى بات كسرى كعى ميسف كارتم اف دونوں میں میں تعرف سدا کرتی ہور بارس دوم کوممینہ کیے سے لكاكردكمتى بواورميرس مادس سعاويرى مبت كمنى بواس بات ير وه نادا من موكنين يتمني تباؤميني إكيامي غدط كهني مول جبب من دکھتی ہوں کرم رسے بعظ سے انصاف بنیں ہور ہا ہے قدیم يرافكتاب اورس كعرى بات كدوتي مون وای درست کدری می ایس نے دارا برمسوس کاسے ماماميرسد عمالي كوزياده مائتي يل م مجيداس بات كي فوشي كرمعانى كوعبر لورمتا اور متبت الدرى بصلين وكعاس بات كا ہے کہ حس مال نے مجھے حتم دیا ہے وہ میرے ساتھ انعمان ہیں کرائی مصر معيم معي سوحيًا مول كيا دافتي مي ابني ماما كاميًا مول ؟" مبقة إتم مرف ميرب موربروال بيم بزركول كامعاطيت تم این در اده سرا محاد دیموسون کاوتت موکیا ہے۔ أبى بو جرس دخست بوكرائد مولنذا اسن وتت سك معلى ال بعرب نے یا رس کوئلی بیتی کے درسے تعیا تعیار اُسلا دیا جب وہ گری میدمی دوب کیا ترمی سنے اس سے خوابدہ دماغ مرتنوي عمل شروع كرديا. وه تجسس مبت مجت كرا تحا محد سع ببت متافر مقا للذاسع ثرانس مي لا نامجه مسكل به مقاجب وه يورى طرح ميرامعول بن كيا تومي سفاوي الممامة بورسيستعذيا ده كس كومياست موج" مين ابني تماسونيا توميا بها بول يو "م انی ما کوسی نس باوے کے کدمی معارے دماغیں مين تماكوكمبى منين بتاؤل كاكراب ميرد دماغي وتمايت يا باكومى سنس بالمشك سسف يا ما كويمي نسي ساؤل كا به مقمس سےمیرے دماغ میں آنے کا ذکر نس کرو گے " "مین کسے آپ کے دماغ میں آنے کا ذکر ننیں کوس گا" مقمونا، رسونتي، اعليٰ بي بي الدي، زيا دعلي تيور جناب

فینخ ماحب وغیرہ سے اندہ کوئی تا فرتول نیں کردگے:

منیں کرسے گارمیں نے استعظم دیا۔ آئ میسان مبتیوںسے

بارس في وعده كما وه ال تمام منتول سيع كوني تارقول

جتنابهی مذباتی *نسگاؤ تقا*ؤه سب یارس معول مبائے گ_{ای} وعده كياؤه مجول جائے كارس فيوجيا وتماسي زرك بعدسب سے زیادہ کسے ماہے ہو؟" مجوج ميرى يبلى اورة خرى وومت سهدمين استدائ مصدنیا دہ جا ہا ہوں !! "جب میں مم دول گی قرتم جو بو کو چھوڈ کراس ادار سر ایکی آڈے !! اس فعده كياره جوج وجيور كماس ادارس أسفكابي فيعياد كابوجوكوهبواسة وقت تغين وبال متى إبهت كليف بوكى " «مِن وعده كمنّ مون جوج كوبهت مبلد تمعائر بال دول کی بھر توخش ہوماؤگے ہے" ١٠١٠ من نوش رمول كالمب كي برمكم كالعيل روا وي ايك مال ي حثيت سے اور ايك عامل كامز متعظم دنتي مول أنده تم يراني سوج كى لىرول كوتمسوس كريادا سانس روک نوشکے بھانے _ما یا بہتماری مارسونتی بھاری آب اعلیٰ بی بی، برمی سبناب نیخ صاحب کوئی بھی تنصیں مجبور کرے کرا میلی مبنتی مباشفوالول کو دماغ می آسفے دو توجعی ننیں آنے درگا برائى سوم كى لىرول كومسوس كمسقى بباختياد سانس دوك السيدوتت تم ايضافتيادمي نسي دموسك، می کے اسے ایمی طرح سمجھا یا جب میں اس کے دا من وُں کی تو کونسے کو ڈورڈ زاستعال مروں گی۔ میں وہ کولا اس فرائری میں مکھ دی ہواں۔ اسی امید کے ساتھ کہ ٹاید برال می دوعلی بن کرره تشی مول - او دهرامید کرری مول

اس داسری میں تصوری ہوں۔ اسی اسیدے ساتھ کرتا یہ برا کی بہنی جائے بہ بی بھی پارک اول کے دماغ میں بنجاہ تو و و سائس روک ہے۔ بھر آ ہمتہ سائس لیت ہے اور یہ ا ما اُن س از اے نا مُذک میں ہوں۔ اور احدامید کر ری ہولیا کے ذریعے جومفانی ہیں کر رہ گئی ہوں۔ اور احدامید کر ری ہولیا کے ذریعے جومفانی ہیں کر ری ہول کو وہ فرا دی سینے بائیا میراموں بن جی کا ہے۔ وہ اس وقت تو ی نیدسور ہے بہ میراموں بن جی کا ہے۔ وہ اس وقت تو ی نیدسور ہے بہ میراموں بن جی کا ہے۔ وہ اس وقت تو ی نیدسور ہے بہ کی اداری سے قریب بائی سے بربوج ور ہیں۔ مجھ ایک دوبالا کی اداری سے قریب بائی سے بربوج ور اس مجھ ایک دوبالا کی اداری سے قریب بائی سے بربوج ور اس مجھ ایک دوبالا

کے پاس سپنیا دوں۔ میر کانی عرصے تک یا باصاصب کے ادائے میں دو^{ہ ہاہ} مجھے عدم متناً ہفتے میں دوون یا درجی خلنے کا سامان لا^{نے ہ}

ورم ترک کی کاف دور تا ملا اراب ...
جب میں ماسوں نے دماغ میں بنجی تنی تو ڈرا نیو دو کھ ا مانا تقاد دور قارضی کرے سوچنے لگا تھا یہ سرے ساتھ کیا ہو دماغ میں آدی میں لکن نیس اگر وہ میرے دماغ میں ہوئی تو نیلے کیے اطلاع دیشی ۔ مجھنے تو ادارے میں حرف بارس با باطر تھے اس کے بدر مجھے ہوتی میں رہا۔ اب بیال دیکھ دانم ہوں میا نے کی عفلت کی مالت میں ڈرا نیو ترا ہوا بیال تھے اب ہو اس میا نے سائے میرے ماتھ ہول کے ٹرک جارہ میں میں میری بین تین تھے ہی جاب نیز ماحب کو بر مرور با اول کا کہ میرے دمائے میں مجھی ہوتا

ماست تعلیم اطبینان تھا کوہ ٹرک ڈواٹیود بیرس پینجنے سے پیلے اپنی مالت کسی سے سامنے میان نہیں کرے گا۔ وہ تعریبا ایک بج بیرکن شریخچنے والا تھا۔ اس سے بیلے ہی میں سے فرادکوم نماطب کیا اس لے کہا : میں تھائے ہیں آرہ ہوں ہے

میں نے کہا یہ مجھے افسوس ہے میں پرلٹی سوچ کی امروں کو اپنے دملغ میں برواشت نہیں کرتی سیداختیا دسانس دوک ہتے ہوں اس کا جریحتیں مئی یار ہودیکا ہے !!

برطال اس نے جھے اپنے دماغ میں آنے کی اجائت دی مگانے تھے کا اظہار کرتے ہوئے کہا ڈکیاتم اسی طرح ممبّت کرتے ہوکہ بچھے اور میرسے دینچے کو دشمنوں کی قید میں چھوڈ کرکھنے کیا تھیں کیرسے بچے سے کوئی لیگاؤ نہیں ہے ہ

اس نے بچے مجیاہ ہی مقارے اور پنے کی خاطری دہال سے محل یا ہوں۔ اب کوئی تجھے ہیں۔ ہل نہیں کرسکے کا داگر وہ میرے بنے کو میودی بنا ناچا ہی سے تومی الیں تباہیاں مجیلاؤں گاکہ وہ قوبہ کرنے بھی ہے: "فراد کیسی باتش کر رہے ہو کہاتم میرے مک کوتبا کہ کہ

"هرادایی بای مردسیان کوک ؟" گیری قرم کے دوگوں کو بریشان کورکے ؟" «تمکی باتمی کرری ہورکیا میں اپنے بچے کوان کے دھم وکوم مجھوڑوں ؟" «رمرامی کرتے جس محت کے مردراے کا سارٹس ہفتاً

بربرامی برب جس بختے مرد باب کا سایس ان استان اس بی بخت مرد باب کا سایس ان استان است

پڑاؤی یعی کروں گی ؟ • نم جاگتی ہی خوں سے خواب دیکھ دہی ہو ؟ • میں خواب نیس خصیت بیان کردی ہول براہی طرح سیمی ٹی ہوں کہ تعین میرے بہتے سے کوئی لیگاؤننس ہے کین فرنت کے بیٹے بازی سے قرائے وسے اب ذما ادائے کے کسی فروسے

"اگراسنے بچے سے تقبل کے بیے تعین یا بندیوں یں مکعنا

وابطرقائم کروالد اوجید برخدارا بارس اول کمال ہے ؟" قراد نے چنک کر ہیں! تم کیا کمن چاہتی ہو ؟" " ہی کر بان اقدام سرا بٹیاہے۔ میں نے اس کی ہو تش کی ہے اس برمیر الع ما اور اس ہے۔ المذا میں اسے اسنے پاس اللہ ہی ہول نے فرخ در فرد آئی ہا با جا ماہ سب کے ادار سے میں جن ب فیرخ صاصب سے اور رسونتی سے دابطرقائم کیا۔ ان سے پارساؤل کے مطرع وہاں نے مگل گیاہے۔ فرا در نے غصرے کما او شیا ائم کے مطرع وہاں نے مگل گیاہے۔ فرا در نے غصرے کما او شیا ائم

بارس کے ساتھ کوئی او محمی حرکت ندکہ نا۔اسے بابا صاحب سے

ادائے سے نکال کرکس معشا کا وگی توثی سمجہ لول گا کرتم دسمن بن

چى مورا<u>ب ك يې تقىي بەتقىوسى م</u>نارائىن تم اسىنے لوگون

سے مل رجیے اور ذیا وہ کو دور بنانے اور بیک میں کونے کے لیے پائل اوّل کو بھی اغواکر رہی ہو یہ «بیر تعداد سے اسٹے خوالات بمی ور ندمی تولینے بیٹے کی منانت جاتی ہوئ میں انھی طرح سم کئی ہوں کر تعدی میرے بیٹے سے کوئی خاص سگاؤ نہیں ہے اس سے خاص سگاؤ رکھنے کا بھے ایک مناسب طریقہ ہے کہ پارس اوّل تھی میرے پاس مہدولوں میرے پاس دہیں گے وقع دونوں کے کیے کھنے عیا آؤکٹ میری،

كرون تواس سے يبلے بى تجھے موت أ مبائ . یارس اول کے سلسلے میں جر کھے کرری ہول کاس میں میود سسے اكارين كاكوني التدنس سعد مي يبلي يحي كدمي مول البلي كدرى مول بيرس كحداسي اطمينان ك سين كررى مول يه "أخرتم كم طاح نحا المينان عامتي موه"

> میں اینے بیٹے مسن ارون کو بارک کی طرح شام کارنا نا جابتى بول جروارا استعبوتى سيعرم ين زياده سعدزيا ده تعيم ي محئى اس ك وماغ من تيلى بنتي ك ذريع حيرت الحير يادوانك كى قوت بىداكى كئى اسى طرع بي اورتم مل كراسبض بيتي جبين إراق كومبى اليابى بنائي سكر تم حب طرح بادس اقرل كى حفافات كرسة بوراس كحسيه سوييغ موالس كمسيه ستقبل كالمعسب بالته موراسى طرح ميرسد بفيط عبسين لاروان كمصيلي معي بنا وُسكِّي متعاداً عملياً مارس تقارئ نام سے اور تھالے عدد ب سے مسوب کے اسی فرح میرا بھائمی مقادسے نام سے اور بھا سے مذہب سے مو سے گا اگرمیسے وگوں نے اسے معدی بنا یا تومی یا ت اول كوهي بيودي ښا دوس كى "

«بيركا بخواس كمدي بوج»

«اہی یہ بات بحاس مگ ری ہے .جب تھالے دونوں منظمسلمان كي بحافظ بهودي ب كربيدان ترصيب كي ومعارى أنكي كفس ماسئے كى تم بعدًا وكے لين بجھ اسنے كا وقت كرد حيكا موكاللذا اب بعي عمل سے كام اورائى ذيت داراول كو مجموري ايف بي جیس ادون کے ساتھ ایا وطن حیوڈرسی ہول تمراس سلسلمی مری مددكروبس بيال سين وإرك جاؤل كى تمهى وال بنج كياس طرح بم وإل ايب ئى كھر طوز ندكى كا بتداكري محكے !!

مارى اقل كمال ب «وه نیو مارک میسطے تکا ی^ی ميسف دالبط متم كرويا بعيرات دماع مي سوح كى الهوى مسوس كرتيري سانس روك لى يقيناً فرا داب بعر مجه كنا ما بها تعاك جب كرمي كوسنانني مائتى تفي العي اسع الحجي المرع سوحبا سجعنا اورمري باتول كوتسليم كم نأج اسي تقاري بعدمي اس سعدالعله قائم كرسفوالي حي ـ

دات كيمن بح يحكيمي مي ابني واشرى مي جذر طور المول كى بهيراس بندكرك كيس تيسا دول كى اورسون كى كوش كروك كى يمس أيمى نادمل بول سوحتى نبوك اگرفر إ دست والطرقائم كرنے كے دوران مى نادىل ہوتى تواسسے دىتمنوں كى فارح كبھى چلنى نہ كرتى كرمي اس كے دونوں بھوں كوبيودى بنا دول كى خدان كرے كرم اليباكرول. بإنك أدّل كاطرت ميرا برشيا بعي مسلمان دسب كا. فرا^و د كى اولا دىللىت كا دومي خداس دعاما تحتى مول اگرمي كوئى على

الده فدا يا المحصوت دسے يا است فرغ ديك ليے مان فینے کی توفق وے بھے اتنامونع دے کہ میں ہوئ وحواس می_{رے} ره کریادس آول کود و باره ادا رسیمی بینجا دون اور اینے بیٹے میسیرین ا^ن كوفر إدكيح الے كردول تاكہ وہ اسے اپئى مرضى اور اسپنے مذہب

کے مطابق پر مال جڑھ کئے۔ خدا بابجع برب وفائي اورشمني كاجدالزام لك إستاكس الزام كومثا ف كام ومالغ فتم بوهيم من مبت مبوراور

بيس مول التى برى دنياس اكب بنديمي اليانس ب ومرى طرفت مىغانى بىن كرسى حب كوئى سهامانس موتا تومرف تري يادة تاب ميرس الك! ميرب برورد كاربيرى دعاؤل وتبل كرك ميرا بارون موسى كى سرزمين برسب است با فريد واسطى روم

كادائه مي سناده. شب بخير درا داشب بخير- من سوسف جاري مول كليد مورج تكلے كا ميرى الكھ كھلے كى توميں اسينے ہوش و تواس ميں دول كى النب يدمي نبي مانتى خداكرسك يرداشرى تعادر إتوك اورمیری زبان می مسے بات کرے۔

ميرى اوراعلى بي كييس امريكا ملت والداك لليائد میں دیزرو موسی تھی ہم دات کو بسری سے دوانہ ہونے والے تھے فين شيبا كي دمني في بهارا واسته كهوا أكر ديا مقار دسونتي بوي وأملول اصحناب تيخ ماحب في بيان ديا كرجيلي دات يارس اول ادائے میں موجود مقا بجر جو دوری متی راس کے باس مانے کے لیے محل دی تھی۔ وہ سب اسے سمحار سیے تھے، ادم اس کے س برا تدعير كرتسليال فسعدا مقاه بنتي اصبر كروا يأرس اب بيني

رط وه جلدي والس أجلت كاي جناب فيخ ماحب في اس كيسر براي دك كركها.

"مِي إِمْ في المرار الساول كوكب وكالمقاج

جوی نے دھتے دوئے کہا۔ ہم ہردات ایک دوسے کو گذائم فى كدكر رخعت موت مي بيغرضي عاري بدار بون میں اگر کوئی سو قارہے تو دوسرا اسے آگر جباگا تاہے۔ آئے مسح ^{اِل} مرے کہے میں کیا تھا۔اس نے بھے نیں جگایا کیے ماپ ہر

الفركو كرا تعيرفدا ما فظ كه كرجان لكا مي محدري هي- وه شرارت کر رہاہے. دور کھڑا نیند کی حالت میں دیکھ رہاہے ہیں اس سے مات نہیں کروں گی وہ خو دہی مجھے جیٹر کر حیگائے گالیا گا مجعے کیامعلوم تفاکر وہ مجدسے نارامن موگی ہے بچد باجمی تاب كس ليه نادا من بوكياب وكيون مجيع تصور كرحيا كياب ؟"

آدمرے اس کے انسونو کیسے کے لیے باتو ٹرھلنے قاس داند كوميت كرسته بوئ كماليمي او تجعيد ننس دوس كى م ونديهاتي رمول كي جب كسوه ننيس أفي كاروتي رمول كي " جاب سيخصاحب في كمالامي اجواب دو كيالمسف المنس كعول كولس الأش ننس كما ؟"

آدمرنے کہا یہ جب یارک تھیں خدا مافظ کہ کر گیا ہے تو تم

ساراون نیں ہے کیا تمسف انھیں کھول کر اسے الاش س کا ا

ومی نے تلاش کما تھا آنکھیں کھول کراسے دیکھا دو کہا من نونني آيا بيمري أنوكريا بركئي بي يم معتى ري كروه لىن مكيب كياسي اور مجھے يرايتان كرد الب ميں نے كنروما . ماد استعين الكشس سي كروك كي تم التي من الحد تولي كعيل سے ہوری ایفریردوم میں جاری ہوں آ ناہے تو ہماؤ۔ مى بدروم مي أكثى مين وه العي تك بنين أيلب

يدكنتے ہى وہ بعور شريحوث كردوسنے دكى۔ ميں نے دماغی طور معامز بوكراعل بي مسكماة اكثر حالات مي تقدر كوما نايرتاب مجب مامن اید دوسرسسنس سکتر سلی بارم ف لمنك بيامريكاما ناميا لاسيطة مكئين مي بعدس اندوالاتعا لكن ومنول في محص ل ابيب بينما دياء أج وات كافلاك س بم بعرام يكاحلف والمستعربين اب بدمناسب زبوكا"

اعلى في سف فوجهات ا دارس مي كيا بوراب عي "سعى اس كے سے بریشان میں جو واسان سر بار ملک معت ہے۔ دہ دوروکرمان شے سے گی " « فرع د به مجه مند یاتی ربورث شده در بیر بتا و ، یارس اول ان

الأنه مي أخرى بادكب ديجها ليا؟" " موجدت ان مسع كوئي مياديك است اسين كرس مي محدول كإنفأ وواستصغدا ما فظائحه كرملاكيا معاراس كي بيرتغسب

ال كامطلب يرب كربارس اول كبن كاسامان للف ول كارون مي حيك الكاسية

من ف تأثيد من سر بلاكر كما السابوسكة سيد شيدان سحالی درانپورکوٹریس کیا ہوگا۔اس کے دماغ برقبضہ جا محر بالك كودال تجيبا بالبوكا اوراس كاثرى مي ا دارسي صباير

الملی بی لیے کہا واس وقت دوسیر کے دو بھے میں ماری من إنا بجودال سن تعلا بوكار أرفرانس كماما مرورت والمنت كالى دعى مائ تودهن است مكسس البرنسي الماما

« جناب فینے صاحب نے فوائسیی اعلیٰ حیکام سے دالطرقائم كمسكمانفيل بادس كم متعلق بنا ديلسب. وه نوك يفينًا تمام إبراديث اورياس منافلاتك كلب وفيره كاختى معن تحرانى كررسيمول مكرتنسى نوجوان كواس مكسس بامرنسين جلن وي ميري وتمكسى املى افسر مصدالط فائم كرك معلوم كروراب كما جو

يى نے ايک اعلی افسر کو نا طب کيد ايس نے جاب ديا۔ "جناب ايس بوسف دوبي بارس باباك متعلق اطلاع كى يمهف فدأاحكا امت ما دركرفيد كسيمي البرودط سع ياكسي بني فلأنكب كلب سيحسى طيائست يأسلي كاشرست كوئي نوموان بهال

معتنين جائے گا" م من نے کہا ہے آفیسر! اب ایک بات اور علوم کروسی بارج بجسم يسق دوبي كب مقالت مك ك تام يأنوث كلب اصائير فيدمط وغيره ستسكف طبيائدے ادرمهلي كائير دوان، مستميح بن مي سولم استره برك عروان ديمي كم من

مي العي معلوم كرتا بول !! مي اس افيسر اسك دماغ مي موجود را دوه نيدروبي منط بحب اسين مك كي تمام اليربوسط اور فلانك كلب وغيروست ربورط ماصل كرتاريا - بنا علا مك كيسيمي فلانك كليدي سي كايترسدان عرك وان كومات بوائد دیما کیا ہے۔البتہ لندن ماسنے والی دس بھے کی فلائیٹ سے دو

بوال روانه مستري تمين اور نووان مشرق وعلى ماسندوالي اي

فلائيط لمي موج ديقے۔ " النيسرامعلوم كروروه نوجوان اسيينوالدين كي سات كلي میں یا استے مسر برستوں سکے ساتھ لندن ملنے واسلے دوجوانوں برزیادہ توجہ دوا مدد ہاں کا تیام ملوم کرور لفینا ان کے ماسیور ص وغيره مي وتفصيلات مول كي ال كاركار وبهال كالمسيمي

موہ دیوگا ہے وه آفیسر معیراتی و نو تی سے لگ گیداملی بی بی نے کہا ہو نوجوان مشرق وسطى محته نهيأوه بارس منبي موسكته رشيها اور دوس مبودى موب مكول مي جاكر يا رس كوئنين تجيبا سكنه محيط ففيات تباؤر تبيائة مسكياكماسينه"

م اعلی بی بی کواس کی ایک ایک بات بتانے لیگاراس نے کو موجے کے بعد کھا "ہیں نیویارک ما ناماہیے بھاری میٹ دیزروسے راہی اسسے کینسل نرکراڈ ہم فلائیٹ روان موسیے تك يارس كويبات لاكشس كريسته بب معداً نخواسته نا كامي موني تو ینویادک کمب مزور مفرکریں گے:

مجت ب اس كاحداب تعادى زبان كروتى ب كين ايمي يمكرا بندنوں کی میانوں کو ایجی طرح سیمنے ہیںا ورائفیں سیمنے ہوئے میودیوں کے نرغے سے نکال کربایا صاحب کے اوارے می مي في ايك تفقط بعد معيراعلي افسرست دابطه قائم كيا-ملدي بارس كمستهني مبائل محميز ببنجا سكتے ہو" اس نے تا یا? ندان سے بھائے کئی ماسوسوں نے دیورٹ دی من نے کما یہ جی محراب یا زی اول سے جسندیادہ دمین أرجى بات ب مي شام كساتهاس ما تحت سي ما ع مين في ميالي اس بات كى كيام مانت سے كوشياجي سے وہ دونو وان اسنے والدین کے ساتھ بیرس کی سیر کرسے زمادوك وسعدي است لاش كرسداور معدنيا ده كا دنس بيني كونىو بارك لاف كأده ميرابي موكا ؟" كي تعدان ك والدائدن ك يوان بالتنديم السك ب وه السفار مرشین کے سیسلے می معروف رہے رسونی لا محلکہ « ليام ك نهير اليمي مي مايتي بون تم اينادهيان مركامطلب به " کا غذات دغیرہ بالکل درست میں ۔اس کے با وجود ہالسعباسوں مامحت سے دماغی دابطہ قائم کرسے ان ممیران کب بینیا چاہیے ما درف بارس كالعلق نسوي سويف كي الي مي موجود «وه دن یا د کرد بست بیلے رسونتی دشمنوں کے فریر ہ يدمعلوم كرين كي كوست ش كررسه مي كهيس وه نوجوان ميك أب اوران ممران کے ذریعے یہ سرماسٹریک بہنے سکتی ہے میں بعید بول ريمرف مينسي كدرى مول دسونتي مي كسدري سيدوه أكئ تنى ميعيد وتنمن اوروتمنون كودوست سيصف تكتفى بارس میں نم وں آئ شام کب ووکسی طرح امنی میک أب محمرے المروعيون كاكرشين كمسلط مي كاموسكاس ييام مرساك میے دماغ میں موجودہے ! ميرے باس نهيں ركھنا جائتى تعى ابنے بچے كے ساتھ وتمنول كابا اس خمیرے دماغ میں آگوکدہ فراد امیں اسے بیٹے کے ذریعے ان کی تصوری اتاری کے تو تیامی جائے گا " یارس اول مروری سیدا تنامی مروری متنی کرمیری مان سید مي رمنا ماستينمي-الين وقت مي سفي غير بدل دياتها ياري كُو دوسرسے اعلیٰ افسرنے ربورٹ دی المشرق وعلی جانے "عیک ہے، می مشین کے سلسلے میں ماری ہوں بیمی مے دیکتنی پریشان موں کتنی کعبرادی موں سیان سی کرمکتی تم اس سے دور کر کے ایک دومرابخہ اس کی گود میں بہنیا دیا تھا۔ ولهے وہ مینوں عرب نوجوان میں۔ان کے والدینے کا غذاست ليه بنهب اكرس يارس كم ليه كوششين كرتى ربول في مدا خواسته ميدے دماغ مي اكرميرے دل كا حال معلوم كريسكتے ہوا جون كروه نونائيده تعااور دمونتى فاستحنم دييف كبداع مالكل درست من اوروم ل كانتيلى عنس والول في عي اب بات بیری کوششوں میں کوئی خامی پیدا ہومائے یا خدا تخوا ستداس بیچے کو واعلى بى بى مجع جذباتى بائيس كرست سع منع كردسى سب طرح غورس و کھانس کا اس لیے دوسرے بحے کو بارکمی كالقدال كردى سيءكروه الميك انتىءمب مكوب سيتعلق سكفته ادرتمميد سائف مذراتى مورى مور متعادس ول كامال ملوم كوتي نقصان يبني تومجه براور زياده الزامات عائد كيير جانس تحته كواسف سيفست لسكلت وسي حى - است كودس كروش و كيفس يارس بس والس سنس ملي كا ده ملی تنی می تصوفری دیر تک سرتعیائے بیٹھار ہا بھیر رسیمی کیاسی مال بیووی نسی مل سکتے کیا شیساسینا الزارز اكب اوراعني افسيف كهاي جناب فرا وصاحب إبيال خیال خوانی کی مدوازی بارس اقل کے دماغ میں بنیا ما است "عورت جب مال بن جانى ہے تومرف جذبات سے والمست زرا ترسیس اوراس کے زیرا تررہ کردہ برائ مع متنی شاہرا میں دوسرے مکوں کی طرف جاتی ہی ان سب کے موجي ب م مي ووواف كوك يكن مي ست برى العالى مانس موک کی میں نے معمر ذرا ایک وقفے سے اس کے دماغ میں بتيح كوابنا كيتنس مجمعتى اورابنا كيسمجه كرسمجه دهوكانسين ناکا ندی کردی گئی ہے۔اب کہ کی راد رسٹ کے مطابق صبح يسني كا وسن كارس في الرائد من المساح مناطب كرية وسن كما يا من ا ہوئی ہوں سوحتی ہول کس میرا اپنا بارس بھی دشنوں سے اتھ نہ مائح بحےسے کوئی جوال کسی کا ٹری میں دیجھانیں گیاہے اور آندہ الرأب من توملدي سے كودور و تر در ائے " وہ ایک گئری سائن کے کربولی " خیال خواتی کے معالات سوله ياستره برس بك كاكونى بعى جوان ديخا كيا تواسع دوك می وه کودور درنسی جاتا تقاراس نے میرسانس دوک لید ميسف ناكوارى سے كها يتم واقعى خود غرمن بوراسے اينا برسه ببحيده موسقه مي ملى بتيمي كاكوئي معامله ايب طرف سه ميدنيه الله المساكمة والمنطل المسير مي بيف كم ياس ما ما ان كدري موا در جرا فواموحيكاس، وه اينانني بيرشيبا سلىما دُنوددسرى الرف سے الجھنے لگاہے " مى فاعلى بى كويدسارى باليس بتائيس الصف كايس ہوں، دورانس روک لیاہے۔ شیانے اس کے دماغ میں آسنے تنثيك بى الزام دىتى ہے كرتم دونوں بحوِّن میں تغربتی بیدا كم في ہوء ميسن كالاتم نيويارك ماؤكى بطرانسفارم مشين كسط كامطلب يه ب كريارى اسى مك بي سيديا بوسكة ب السى کے لیے کوئی خاص کوڈ ورڈ زمقرر کیے می جنعیں من کریاری اسسے ایب و بعر اید ممتادیتی موا در دوسرسه سیسی مرف زبان سے مي تصارامشن اوهوراره كياب تم ان الهم افراد تك بين مي دماغ مي آسفى اجازت سعديتاسيدي مناكا فباركرتي بوء وانه سينكل حيكاس أسكيليم مىسنى كالاتم اكيب بات بعول دسى موشيد استى بېغى جونئے سیرماسٹر کا انتخاب کرتے ہی کو دال بہنچ کر بھے کسی زکسی اعلى بي ن بنے كما ي وه كو دور دز - . مي معلوم بوسيف ظاہری برانیانی سیے ج مقاری نظون کے سامنے مفوظ سے اس کے طرح ان کی اوازسنلنے کی کوسٹسٹ کرو^ی کے ذریعے ایک ڈراٹیورکوٹریپ کرسکے بارس کوا دارسے سسے حابئين بم دقتًا وتناشياك إس مستدرو بارس سيمي الع کے سمی ہوتی ہوں اليسفان مبران مي سے دوي اواز ريكارو كرلى ب. نكالاسب كي وه جك بوست والول كوخيال فوافى ك ورسيع المي الزام نردو ميس دماغ من أكرد كلوكم الس قام كرسنے كى كوست كرور دونوں ميں سے كوئى شكوئى ہمار يوسك ان کے کیسٹ وال است ما تحت کے یاس میور آئی ہوں تھائ ٹریے کرکے اسے کسی ٹنا ہوسے گزار نعیں مکتی کسی بی کامیرے وموند كالفي كيسي تحييى كالشفين كدري مول و مص بحى وجرسے ذخى موسكة مع كوئى ايسى بات موسكتى سے كان سلسه مين اميانك بي محصر من البيسة نا برا- تم عابوتواهي الس كيدهاغ دقتى طور يركزوم وسكتيم بيرابيسيري وقت بي ببت كيد الملى بى ئەندىيچا يوفرا داتم اتنى دىيەسى خاموش كىول " بال، شيباك يه يه ايك معيل ب وه الساكر سكت ب سے دماغی دانطہ قائم کرے ان دومبران کی اوازسن سکتے ہون بيق او كارونىسد إلى بورى بي" «يى بارس كيديد بهت يريشان بون سوحبا بول بيك مي في اتعاضا كراسي ب دين كري كاريم كومين ر رونتی نے کہا یہ میں اعلی بی بیسے دماغ میں جاری بول «اس سے تحد ماصل نہیں ہوگا۔ وہ ایک ہی بات کستی ہے کہ اس معصوم بچے کو نرملے کن دشمنوں کے حوالے کیاہے اور وہ اسے موت کا" ایمی یا در محصن کد دانها می آب کود در در در مراقب كهال سے تختے میں ایسے میں خمالسفا دمرتین کی طرف توجہ دسے کودل مجمع نيويارك ببنجا عليه وه مرسه سائد تعربوزندكي تزائب كية م دداول اس کے دماغ میں سنچے رسونتی نے کا اس اتنی دین کمستھے اس کے دماغ میں مکہ لی تعی میں نے ایسے دقت «اس کی بات مان بوراس طرح بمقداراوه بشیامیسن فاروانیم» ويستم بايس كرئب تعديرصاحب مجه الزام ث رسيمي كم كى كوكعا نستة بوست سناكوئى مروكعانس رائعا " «تم ييك السير وزباتي ننس تعيد حقيقت كوسجعة تعي ادرال ر مرف ایت بادس کومیاسی بون اور بارس اول سے دکھافے سما رف ميى تومي كتي بول دولول مال بنيول كيدماغ مي کرنے تھے تم یادی سکسلے برانیان ہوکرٹرانسفادم شین کا ایس می سنے ناگواری سے کہا ۔ اسے مبین بادون نرکبو بچھے است جلت رمو بجيدنه تيد مرورمعلوم بوكان كوحصلانسين سكنتيه ان دومميان كي وازمن كريش أسان سيبزا الكالجانب فينست بوسف كعابرتم ابنئ بالعلب ستبغا بركردي رسوستى في الحركما يو فراد الي ال مميران كالمسيني كني «مِلونام لِيندنه لو، بينے كوتونالبندنس كرسكتے روہ تعدادا عمد بيني سكة مواورايسا مقي كرنا ماسيد يادس المي نيس ال بمبير خيالي مي مساماه واستدابنا بارس كمتى بوكس كمسليكتن مول ـ نيائيرمامطران مي سي ايك مبركادامادسيده وواردها مين كب يك بنين مل كله مم سب فاوان اورا ناترى يني ہے۔ شیبا اسے متعالیے باس لائے گ۔ یہ ایجا موقع ہے۔ تم اسے

م اس سے دانطہ قائم کروں

تمعلتعال دسه كا"

استضبي كميليدية فام ليسندتنس سعت

<u>ېي اور وه مک اب مي نهيې مي ځ</u>

"كياكم كفيك ليدامانت كامزوت سد؟" مراني مي كوببت ما بتلب يسفاس كدماغ يسبعى اجازت سيرمتي نيكن وه برستور وبال كا انجارج متعارات مشين كي اب بم اسے ادان اور مزور نس سمعت اس الے مروت ستور ويال سے توام انت نيس مے گاس ليے آب سے كرا کے بے بہت زیادہ ما بہت بدای اس نے دسیودا تھا کو تمیر حفاظت کے بیے <u>ا</u>ی کا دمیوں کی خفیہ ٹیم بنا ڈی گئی تھی جن میں ایک سپر منته بن اورسي باري كاميا ي-ب بوں مجھے اس ا دارے سے باہر جانے دیں ۔ میں خواسے طاحش تى فرادى مقابلى كرف كے ليے مائن دوكنا عرودى ... والسيراس ي خيريت معلوم ي مي في براوط كريا بي ماسترتقه إقى مادافرادسيراسترى امازت كعنفراس تدخافي اوراس كى مبلى كى آوازىمى شن لىسىية واخل نهي بو يخف تصاورا جازت يف والائبروا سرودي وإل قدم یں نے کھالا اسی طرح آئے بھعتی دمیوسپر واسٹریک «قهنے عملی زندگی بهت کم گزاری ہے۔ معادے مزاع می نئیں رکھے سکتا تھے ۔ ٹاپیاس کی دھے ریتھی کروہ سانس روکنائیں ' دوستی اور مبت سے تم دشمنول کی جالال کونسی سمجدیات ریمی جانتا تقارحب كرباتى مارا فراد بوكك كمامرته الاسك دماغول اُن کی ایک مال سے کہ مارس کواغوا کر کے سلی متعی مکسنے دالوں ومحصنين بتعيل بنيام اسيدابعي المعودت كاسوع وريص سى بات سي أب فرا وعلى ميوركا وريكارة من كونى تلى يتمي مان في والانسي اسكنا تقاء كواس كى الكسنس مي اوارسسس ما برآن برجبودكيا جلراً بنادي تني كداس كامثوبريني سيرمام شرياس تبديل كرسف فحفر ان میاردن می سے دوستفی بہت ہی تجرب کار کیوک تھے انى مېرىدىكا بواتقا مىسفاس مى بىھابىھ كىايە تېھايا ق تعین رمونتی اور حوجوکواس پناه گاهسے با برتین نسکلنا چاہیے! وبى اس السفار مرشن كوا برميك كرسف تفياوراس ي ديو بهال ، إل بيني إلى يصب مرتم اليه سوالات كون كرري موجا وه اعلى بى بى ك زريع مجد سى كفتكوكر دى على اعلى فيل " تم معیک محت موراسی بیمیده جالین میری سموس نین آن مرسة رمض تصدباتى دواد سران ان تجرب كاركمنيكول كى نكرانى كرية ومحه دروك راب أب سكار بيتي من سنراب بيتي من لين مجي كمترى كااحساس موتاب كرمي اليسه وقت اين يارك ال نے کیا : رسونتی درست کدرہی ہے اب تھیں سیرماسٹر کے بینیا ب توسانس سنیں دوک سکتے۔ اگروہ دھمن آب کے سامنے آئے گا تعے وہ مادول اس خفیہ تر فانے میں داخل ہونے سے بیلے سراسٹر ك ي كي بنس كرس وي الكوي الكوي السود كم منابول وراب مالا ماسيد موسكاسي اسك دوال بينيةي كوئى بات برط حاسف كواسيف تعلق ديورث وسيقتق وبال داخل موسف كاوقت بحقق توب كيدمقالبركري هيء" اس نسنتے ہوئے می کے شانے کو تھیکتے ہوئے کہا مو سويتابون الغ برباته دهرب ستعدر شفس كونس بوكا تم رہیں ہے تو جواتی ہوئی بات کو بنانے کی کوشش کرد گے " تعے بھراک انجسرے دومسے گزاتے تھے۔اس دومسے باہراک "ببت كه بوكد تيلي بتي مان والديني مي بيند الل "اهي باتب سيسمارا بول " يطيى اسكرن تھى --اگران-كەلباس دغيره مى كونى الىيى قابل براغل خفية ثم كك كونى ننين بني سكنا فرض كرور اكر فرا ويتعظي ونيام بهني ماستهمي تم براكيب سيد دماعي دابطرقام كرسياد می دسونتی کے دماخ میں آیا۔ اس نے سیرماسٹری والٹ ملے واس مم عرف وكول سے مقابد كرے كا مي واك اعترامن حيزهي مونى تووه اسكرن يرفطراً مباتى اسى طرح جب اوردور في ليقدموكر مارس اول كو فاكسس كيسف كيسليلي كان کے لب لیے کو یاد کیا خیال خوانی کی میدازی اوراس سے دماغ می وه ترخل في سن يا بركلة تواسى الكيسر ب ردم سے كرائے ال من ست ئىمولى أفلىسر بول ي كياكم راب او كمال مك أميد تعكم بورى سي كوني خاص بات بو ، بال المراسب عزت ب الشرت بالسير بینے تئی میں اس کے دماغ میں تھالندا اس عورت کے دماغ يتامل ما ما كروه اس ترفل في سيكوني ميرتونيس ليه ماسيمي-توجيدس رابطه قائم كرتار مي دوسري حكم معوف موب مین بی بینے گیا۔ وہ اپنی جوال مبٹی سے کدر ہی تھی " مینی اتھا آ السى امتياطى تدابراس ليے كائى تغين كداس سے يہلے كالمى نسي سهداك الادمت سعاسعفى فيع وي م ميرنسي كياس بنيا- وه الباس تبديل رحي هي اين يا ياتمارى بدركالباس ينتاب ما والال كالمارى سولاس میری وازمت کے آخری دوسال روستے ہیں۔استعفیٰ دینا سالقة سيرماسطر ميجر برانث وكزن تم اورجنرل ويحود الفقالى باب سے باتیں کررہی تھی۔ کو المجھے میرماسٹر کے بہنچاری تھی۔ وہ الكال ديكيوك الفي استرى كسف كاعزورت اع؟ كقعى ادروال سيمشين كالقشه المحت لتقريم توواكب ني شين نينى نه كار اده مى إيا ما كولف كيين مادب بي-اك اسفقرب أكربي كماثلان تيتنيت يستهديم محرا می تنمی اور سیرماسٹراسٹوردوم میں مباک تبدیل کرتے ہوئے اس کی باتوں کا جواب فسیدر فی مضار میں سے میسی کے دماع میت کے لیے کوئی خاص اہمام کا عزورت نسی ہے دہ اکثرو اسط موط مه عالى افراد ته خاسف مي ماسف كے بعد س الم مشين سعكه تم ميرسد ليدانى فكرمندم تى موتو مجع بست احجالكماب **رُّالِسْفَا رِمُرْتَیِنُ کاخیال بِیداکیا اس نے کھات** یا یا ! آپ ا^{س خ}فیہ تم بين كرحات من العيلت سي يعلي كوس الارتية من " کو برمط کرست تھے اسے انمات تھے اور اس کے ذریعے سکاری يرسوج كرببت فوشى موتى سينكونى شيصاس قدر عاسف والحسي م بناس مون والمصفح جوارانسفاد مرمشین کے سیسے می زیب "تم بركبول مبول دي بوكمميل بالغريك موقع بروهميل مفادات کی خاط ہوکام کرتے تھے اس کی کمل دیورط کیھتے تھے۔ دى مارى هى كياآپ شامل ہو حكيم مي ؟ مبرمامطروه تمام دكورك يرمتنا تعايجر إستاغل حكام نكب "آپ مجھے کتنا میاہتے ہیں ؟" سائندر کھتے ہیں ۔لنذا بمتیں ہمی ڈرٹس عینی کر اپنا جا ہے۔'' مبرمام شرخ تعبس بوجها يتميس به خال كوابا ان کیاتوں سے بتاحلا مٹی باب کے بہت زیادہ قریب «میری مبان اِنتعیر اپنی مبان سے ذیا وہ جا ہتا ہو*ل ہ* الماب نے تایدایک برا سے مجدسے یہ بات کی تھی بت إب منى باروم تت ى باتس كرت موسف ايك كارمي اكرييميرماس ترته خلف كاندر نهين جاتا تعالين اس ب لذامی نینی کے دماغ می دہ کراس کے متعلق معلومات مال توبالكل يمعول يحتمى مي اكثر فراوعي تيموسك مسلق سني جي موا أكرمبي كي تص اور كولف بإرك كاطف جارب تعي ريجه الجي كرين لكاروه بيت وسي هي راعلى تعليم حاصل كرري تعي اس ساری دلیدرط ملتی دمیتی تعی اوروہ دلورط محصاس سے دماغ اوريهمتيمي مول وه مبت خطرناك بدكيا وه خطرناك طرح لقين موكي تقاسيرمان شرسانس روكن نئيس مانتاس بيسى كاباب اسدائن الم سياست مي لاناما بتا مقاسى لي بميشه سے ل دہی تھی۔انفول نے بیسطے کرلیا تھا کہ شین کے ذریعے فيك ى كماتقا وتعفى سكاريتا مو اورشراب بيتا بوده مبى ساقة دكعتا بقالتين سيرمامطركا عهده السامقاكراس مس كسي كوالزواد میں ہتنی کاعلم حاصل کرتے سے مسلے میں مبلدیازی نبیب کی مہلنے وإلى مية إكروه بماراكيدنس بكارسك كا" ماننول برقابنين بإسكة مي برحى أسانى سنع سنظ سيروام شرك ننين بناسكامقانينسي كورننين معلوم تقاكراس كاباب سيرماطيه كى رجب يك كوئي شيى مبتيى ماننے والا مندي ملے كا اس وقت يك «اوه نو یایا!آب محصفیم نیتے میں کرساست کے میان وه است خاص لوگوں كوكمبدو ترمين بنائيسك بس اتنامعلوم تقاكسي اعلى عهدسير باب كاتر في موثى س می کسی کو کرود نس سمعنا ماسے برمقاب مارے لیے خطراک وه ترانسفاد مرشين اسى تدخاف مي ركى موتى تحى جمال بك مي ن تفورى ديرك لياس سدرالط حم كيا أرمر و ما ممبدور من كامطلب ب الياشخص جوسر وات كابواب بارجوكوا فواكر كمينيا باكيا تعاراتني اس بات كاا مدليته يس تعا ولها اورسي ويحدكواس منطلاف وافريع أزما ناجاب كرك وجيات يارس اول كيسليلم يكي بوراب ؟" برق دفیاری سے دے سر ہیردہ سٹلے کو تیم زدن میں سمعانے . كمم دوباره اس خفيه ترخاف كب بيني سكي بلي بارم نے « بے شک میں رہنیں کت کر فرم وعلی تیمور خطر ناک ہیں بے "ميرس عباني اسمى كسى ندكسى طور مصروف بي ايني اين وه ا تناحباس مورجزل وليوراي قاع دوري اوارس كرموبك والتكريشي كمسيع ووج كدماغ كاسهادا ليا مقداب وال لین اس کے خلاف ہاری تیم بہت ہی شظم اور متعکم ہے۔ ہم مسلاميتول كامظاهره كرسي ميءات وهوند ثكانف كالممكن مِلْے اور مہ بتا دے کہ آ دمی آ رہاہئے، جانور آ رہسے یا گونے كانظام كيم بلك كياتفار سيرماس رومي اس ته خاسف مي جاسف كي اس سے ٹرانسفادمرشین جینی سے کو ماخیر کے منہ نے الجابی كالاي على رى بعديه كوئى حيرت انتيز اورغير معولى بات نيس كوششش كى جارى ب مي آب سے ايب بات كمنا جا بتا ہول !

انی اس سید می متاط حکمت عملی کی صرورت سے اگروہ باتھ می تم ان کے پیھے نی رہوئی میں علی سبتھی کے فدیعے ان کا تعاقب اورَ و وبشفگوسُال بِرَى مِدِ بُك درست تابت موتى ربي تعير سر يخالثد بتائي في اليخ بعض بندول كواتنا عماس بنا ياسه كه نے واس کے ساتھ و وسی آسے کہ اس عرع السفار مرشین ىنىي كرسكول كاروو تىبوار من مى ربهت حاس مى ي ان م*یں سے چند باتیں غلط ہو*ئی تغی*یں میو دلوں نف نجھاور ت* و دوري وازش نيت بيدا تعمول كواليي بنيا في عطا كي بهاكم «ان كِ مُعلَق تَحِيدا وربّاؤ مِن انفين كيسه بهانول كَي ؟" ك نديد في بيتي كاعم حاصل كرسف كامسلامل موجلت كا-كواخوا كرسف كمدبعديه باستدازمي دكمي تمى تكين ان مي سيرا وہ اندھیرے میں کسی کو واضح طور پر نہ دھیں گمرکسی مذکب من نے یہ تمام بائیں اعلیٰ بی بی وجائیں۔ اس نے کما "اس و و مجوى بول دى روزام عمرا بواسي كل آت والول نجوی نے بیا دیا تھا کوم کس قیدی کی زندگی گزار رہا ہوں رہا ديكه بلغ مي اس طرع كس جز كوسونك كر تبادسية مي كركون ك معطب بيه كمسبرما مشركة دى بادى اول كومامل كيف میں ایک کا نام اُ دم گرن برگ ہے۔ بیر ایک سیاست دان اور قيدكى متنت اكيب برك سنعاي يخ برس يمب بو تى موجود و سال بينر منرررسال بسي كوك سى حيز لقصال ننين ببنواسي كاوركوني طان مكرس اس كے ساتھ آنے والے دوخطر ال كمبور من اس نرادملی تیمور بربهت بهاری سبے روہ ایک برکے برندے ک_{ام} چېزمان ليواموسكتى سے. ول ايب بومي بله ي بال بني چيكسه باقي ايك كري ولان رعمل كرت دمي كرك ران مي سعدايك كميدوار من كانام سيرماسطركي ثيم في اليسيغيرمولي افراد كو ظاف كالتمااد طرح معرمعين نارب كا اور ميدنس كريك كا بهوس ماري اور دوسرس كانام دايرت دني سيدوه دوالل وأي راست دان اور دوسیرے ایمنٹ کل مبع کی فلائیٹ سے آدہے اس نجوی سنے کھا" فرا دکو قیدی صعوبیں برداشت ک ان کی تمام صلامتیں اسینے خاص ہوگوں کے دماغوں میں تقل کرہے م مي نيرن جد بادى بلد زكا ذكر كياسية ان من سعد دوريكرف الم سى المص عادت من قيام كري المنظر " عائمیں اگروہ را فی کے سلسے میں مبلد بازی کرے گا تواس کی اولا تقير انفول بينه إره السيرخاص افراد كاانتحاب كياسقا بوسياني لور ابن من بالمعاماني باري كانتفاد كررسيم ب الريد والام م وبال كى أتبل منس والول سي كمورمير سعد الم فرمنى يمعيبت آسف كى اس كى ادلادي ست جواس كا ايناخون بوكان دماعی طور روت مند تھے۔ ان بارہ افراد کی عربیس سے تیس رس ودوسريمي سيان پنجي گي نام سے حبل ماسپورٹ اور منروری کا غذات تیار کری ان کے طابق اس مع مجر مبائد كالأاس بنينكونى سف مجه يونكا ديا تعادى تک تھی ان میں سے دوشخص ماہر نجومی بن میکے تھے۔ ہماری دنیا تے بی بیال بہ بیاست. . درباد اکیا ہم سبی ان بمرمول کی بنینگوئی برلقین کرامی کہارا میں تعبی وائی ایم سی السسے ایس تحریب میں قیام کروں گی الن سے مك مم يرفيعلد ننين كر بالمصيف عمد كرووي سعد كون بارس مارا می السے توی، قیاف شناس اور علم الاعداد کے ماہر گزیسے میں متعلق اور كوني خاص بات بناؤ؟ " الراس مك مي ياسي شريب وي ابنا نون ہے۔ اس بخری کی شینکوئی سے مطابق میرا اپنا نون کھرز جواسيغ كم كه ذيه ليه تنجى ببتنگوئيال كرست متعے اليہ مامرافراد أمجه براتين نس ب النائس بوي كان بات وكي مذكر ا "اكيك دلحيب بات بيه وه اين ساته سوله ياستره والانتعااوريارس اوّل محير حبياتها-آئ منی من اور ایسے ہی لوگوں کو لاسٹس کرے ان کی تام صلامیس بن كاليب وان لارسيم ي " لكن كسى توى كى بين كونى كسى حديك صحت مداور قاال ابتت دنایی ماسید لِينْ دُومَانَ أَرْمُونِ لِمُنْ عَلَى كُرِيجِ تَعْجِهِ بِإِنّى دَسِ مِنْ مَا مَا فَرَا دُورُ بِورِيكُ « بعنی بارس ان کے اِتقد آئے کا تورہ اس بوال کی میکد اسے اعتماد موسکتی ہے ؟ اس مدتک یہ درست ہے کرمیرے ، الے بنامامارغ مقاءاليسے ماہرسياست وال مجاسينے مكب كى خارج بالسے نے مائی گے وہ اوری تاروں کے ساتھ رہے ہے م دورى فى فلط مور شيبا خودست كرسك كاست ذان تسليم ننين بلت يميرابطا بان اول معيست مي مبتلا موكيا عقا عدس مالىسى كەمطابق كسى يعي حيوط يا ترسے مك كوسياسى ميكرول مي رد وه زندگ سے بت بیاد کرتی ہے۔ وہ زمین ہے عالات سے جوا بایس عال مبس کے ہ بجيز كياتفانكين استجوى كايبتنكوني غلط موكئى كستجفراني دلاز انعيا سكتے تھے۔ اليسے ماہر سياست والوں كى تمام دماغى ملاحيتيں شكامطلب و" مقابد كرناجانتى سيصط دانی دوعورتوں میں سے ایک مرحک نے اور دوسری دشمنول ان مارا دمول می متعل ہوسی تقیل۔ " مميعي اكب فوحوان كوتيار ركسي كيد كمبيور من حيد ساتمة بنوي على ك زيا فرآسف كعبد دانت كال رسى ب كى قىدىمى رە ماسئے كى جىب كىراعلى لى لى اورسونيا دولول بى يون توباره افراد دماغي ادرحبها في طور برنهايت صحت مند لانسے من م اس *ی جگداینا ج*وان بینیادیں سکے۔ اس طرح وہ جب میرے ساتھ بخیریت والس آئی تقیں سونیا وارے یا معوظ يروي كرم <u>هم</u> دُكه بور إسب كه وه كم بخت عال تنوي عمل <u>كرنديع</u> يصلين باتى يوافراد بالدى بالدر تصر مدرا الأزم الريف كافن معی اسے یارس کی تلاش کے لیے ساتھ کے مائیں کئے مَ خیال خواتی ئیں اسے نودکشی مرتمبور نہ کرنسے اور اس طرح تجومیوں کی بیٹیگوٹی تعما وراعلى بي في ميرسه ساتوهي. ماستقتصه ايسافراد كيواس خسه وغيرمولي نياما مارا مقار مهم ما مضقط اصل مارس كانشا مدى مو ملا كان ما کے ذریعے اس کے دماغ میں دمو گے بھی معلوم ہو آ رہے گاکہ ددمت بوجائے:" وه ذا نت اور ما مزوماعی می کمپوٹر کی طرح تیزرف اربانے گئے وهِ دونوِں مسبور مین *کیا کررسے میں میں ہر جبگ*دان کا تعاقب میں ماده فرا وايه توبهت برابوكاء بمي يارسك ساتعساته طور بر تحومیون کی ایک بات درست موقسے تروس بایس علاما تعريوني ملي متى ماسنف والاان ماره افرادكدماغول منس می اور حوما سر حومی بوست می ان کی ایک بات درست بوتی كرسكون كى يو تىباكوبېت زيا ده اېمتىت دىنا بوگى ئە سيح سكة تفاء الركسي وجرست النامي سيعكوني بمار فرجا تادخي مي نياس بيلورغور كيامير نوجيا يتمارا كياخيل سيتم وين شروع سنداسها متيت دييا آرا مول لين كاكون تواكيب بات هزورغلط موتى سے اليے ميں يربقين سے كيسے كمام ا موجا تا بإسانس روكنے كے قابل نر رہا تب بھي ان كي غيرمعولي ان کے ساتھ آنے والے نوحوال کے دماغ مس نہیں ہینے بھ رہ اپنے دماغ میں آ نے نہیں وتتی۔اگر ایک بار مجھے اس کی نیند سكامقاكه يارس اول ك سيديس إن كى بشينكوتى درست سي جس بدار رستی ہجیے عام طور مرتھی حس کہا جاتا ہے۔ وہ ایسے «می لقین سے کہتی ہوں، اس نوجوان سے دماغ نوحتا کسس كودوران الرسكاندر سنخية كالوقع لل حاسفة قوم اس عال ك دوسر يخوم نع بتنكونى كيهى كشياا دريارس كالفاج سنگدل اور فیمعولی وت برداشت کے مال تھے کراکر ندوق کی ملسم كوحتم كردول كأراست فؤدكمتي كم مقام لك بنس بينجينه دول كأ بنا ماگیا موگا تاکرخال خوانی کرسنے واسے اس کے ذریعے ان کسے م و کا ۔ وہ اپنے مال باب سے لمویل عرصے کے لیے بھر جائے کولیان کے حبم میں ہوست ہوجاتی تو وہ اپنے انفول سے للن مج يموقع مين ال داسية حركات وسكنات بزنظرنه ركصكيس بو گاہ حمنوں کے سائے میں زندگی گذارے کالیکن دشمنوں کے لیے الي جيم كاس حقة كوجركر أولى كال يحقة تقير اس كم يقيع الرحيمي سنير على الم معلوات مامس يتعيين كين عالات می نے رسونتی اور آرم کو اسینے دماغ میں الا پاہم کہا۔ بھی کھے کی ہڈی بن جائے گا۔اس کی دوسری بیشنگول پر تھی کہ م بدا مولينه والي كليف كوحيرت انگيز طور بر مرواشت كركية بُسُ الاِل كُن تقعه شياك شعلق بنينيكوني مُن كرد كام موراتها. أدائيهم اكب اليصوله بأستره برس كحاذ جال كانتخاب تىيانىيادە عرصة كك يارس كىساتھ نىس رەسكى كى دەاك تعيراس طرانسفارم شين كابهي فائده مقلدالتد تعالى في خيداوكون لالملام كونى دوانسير كريكت تعرفابي كريكت تع كالدينا مروح وتداور حبارت اورج يرسه سكه اعتدارست بملشه باركسن موقع بردل برداشته بوكر خودكش كريے كا . كوحيرت أنخير بنايا ووكشين النسك ودسيعه وومسرول كوحيرت أنخيز ال بنيگرني كرمي پورا نه موسف سب اقل مصدمتناست ركعتا بورسير ماسطري تيم بيان بينح رسي سياور وونول نجوميول كى مشتركه يشكوني ميتقى كه بارس جهال الدي الكابي بسنفكاة تزانسفاد مرشين كاسراع ل جيكاب كيا وہ یارس کے اطراف اینا تھیرا تنگ کرنا ماہتے میں اس مقصد سے جیرے گا وہ رہے گا۔ وہمن اسے ملکی سرورے ابر امندہ بیموے کا کل کھلانے والے تھے سے بیدومی بان البعيمير المريكامانا مزورى بيدي نہیں ہے ماسکیں سیگہ وونوں نوسول نے مسرماسٹر ک^{ومٹورہ دیا} کے لیے وہ یارس سے مشاہرت رکھنے وا نے ایک بوان کوساتھ مروں کا فی الحال دواہم ہائیں تبا دول ایک تو ہے کہ دونومول نے الله الحال فرورى نيك ب سيرم المطرك أدى بيال أرب لاردين أس جوان كا نام مباني با باست مي سبر ماستر كي دماغ مقا یاد*س کوماصل کستے۔کے*لیے ابیٹے آ دی بیر^{س دواز لیج} بهادا فائيربنا ياتعا اور بالريمتعلق ببينكونيال كرسته أرسي تع

كاوولوكسيط ايك وىسى أرمي لكار فاتقا است في وكاد صمانى باباك متعلق تنعيلات معدم كراما ول كاورتم دونول برد کیناما با تعامی نے رسونتی اور آدم رسے کا " سرور كوتيا تاجاؤك كاتم وولورى تفصيلات نوش كرت جاؤك " رسونتی نے کما یہ ہم ایسے ایک جوال کا اسماب کریں گئے م اس سے کیا کام لیناحا ہے ہوہ"

دماغ مين جليرة أوراس وت جانى بالباسي تعنق مرورى مداراً إ

بورسي مي كافدهم ك كربيشوا وامني نوط كرن ما

وىسى أدمي بإرس اقبل كاكيسط ميسط كياتها دونون الذ

نى دى اسكرين أن بوك<u>ة تعد ايب بريا</u>رس أول موجوع ال

نظر المحقاء دوسرے میں جاتی با باد کھائی فے راحقا ہے لاکارہ

مهيشة يارس اول كيسامة رئتى عنى اس يدوه وولوكر (

كمصليل ميمي ايك لفصيلي دبورط بن كيامقاراس وقت إ

سرماسطرف دووى جوجوا وردوومي بارس اقل تياسك في

انعیں ایمی طرح طرزندگ دی تھی۔ حاتی یا باہل یارس ک طرح ف

اسى كمطرح بواتا متعاروسي لب لهجدافتيا وكرنا مقابيرى كأ

بلان ميراً وم كري مرك كے ولان كے مطابق مانى با بارے ال

روب مي سيرس يستيح كاريكن مب يارس والقدا ماسالا

يارس كى مكدل كا - الميدوقت است اخوا كرسف والمح اودنا

بناکر رکھنے والے اس برشبہنیں کرسکیں سکے کیوں کہ وہ بازل ا

بطيست اعلى دماغ ببدا كيع تعفي بكدانساني وماغ كوكبيوثر بالأا

اوران مي سے جي ميبو ترمن كهلات تقع بعران كساؤه

موبودته بميرتوى معى تتقيضعول سفيرسي بيشيكوني كالحال

ہم سے بھر میکا ہے وشمنوں کے ٹرغے میں ہے نی اللأ

ين برس ك مدوومي مهات قابل اور باصلات

باری و مامل کوسے کے بیاں بینے ہونے تھے لین ایک

یارس ی جکر ہے کا اور السید میں شیبا دماغی دانط فائم ک^{ور آل}

کے پاس دیکھے کی الیے میں وہ اسٹے بیودی جاسوسوں والنا

لگامے كى ان كے ليے تودايك ديوارين مائے كى الك

معى كم انعول في است المم بيلوكوفر الموش كرديا موكا فيفا

مي مي كي موي ركا بوكايه بات سيراس كوملام نس كا

من محدمد م كرسكا أف والاوقت مي بالسكام ومساد

کی قودہ بلان میکراور دو کمپیوٹر مین کیا تحریب سے اور کو الراثا

اك بلان ميكراور دوكمبيوتر من سے يه وقع سب

سرماسترى خفية تيهسفاس ترانسفا دمشين كادا

ملتا بير اادراكل اس كم ليع الداندازي كنشكور اب

و دونوں سپرماسٹر کے دماغ میں اکٹے اس نے ،

ورسمن جيدلارسي مي مم اس كى مكر است جوال كوكس كراس كيد المحامين ال الشي يركبي مات تنوي عل كرنا وكالعبني تفعیلات می باؤل گافه سباس کے دس می نقش کرونیا ادرتوي على كفريلي اسك وماغ كوحتاس بادينا تاكرشيا اسے ٹریپ نرکھے ہم مخصوص کو دور ڈرکے زریے اس

رسونت في بيائم سيراس كي باس جائب بو؟" منال اس کے دماغ کو میڑھتا جا دُل گا اور تھیں بتا ماجاؤھ مرامي مي اس كدوماغ مي آفل ؟" "تقیں اور ادم و ونوں کو اس کے دماغ میں ملک بنالین

ما سے *سینن م*دونوں نوراً والس جاؤے نا کہ ایک فرمنی جانی با با ب ر سود ده دونول ميرسد ذريلي سېرماستر تک پنې گله به بوالي

علے گئے تبرا الرنے کولف تھلنے کے لبدانی مٹی نیٹسی کے مات کلب من لینے کیا اس کے بعد است تفریحیور تا ہوا ایک السی مرکادی عارت مي ببنياجهال ايك خفيدر كار دوم تعا. وال تعكيبور مین مارسیاست دان ا در دونج میون سیمتعتن کو آنفیسلی دیکار د موجودتها ران کے ملادہ ایک نوجوان کے متعلق نعی تقصیلات بوہور تقیں اس جان کا بارس سے موازنہ کرنے کے سایہ بارس کے معلق

بعى ببت مامواد الطماكيا كيامقاء ين دنون بارس شيب كساحة تل ابيب مي مقااو أزادى سے کمورتا ہے ایسے وقت ہیودی سراع رسانوں نے خفیافوریر اس کے وڈ ہوکیسٹ تیار کیے تھے۔ اس کی کشست و برخاست اس ى بول مال نك ريكار دى تى تى برك بى مالك برى برى قيت ساداكوك السي معلومات ايك دوسر عص فريدست رمنة من سيرماس في يارس اوّل ك وولوك الك نقل يولو

كوبيرس سے كال اے ما سنے كاكبى وقع نيس كى . سیرمار مرمی کے مطابی سوج رہ تھا۔ کل دو میدورین اس آمی مالدجانی بابلے ماتھ بیرس بینے جائیں گے۔ مجه يعرمانى بالار يكاروا جي طرح يرمد مينا حاصية الدكوني بات ره كنى بوتومي الخليس بروقت اطلاع تسيم عول "

وواسى موج كح تت خفيدريكار دروم مي كياتها جاليابا

و برط مرحے باس میٹیا ہیں ہے۔ و برط ارمے بی رسونتی اور ارمرے ایک سولہ برس کے ایسے اوالے میں میں میں میں میں میں ایک سولہ برس کے ایسے ديكا انتاب كراياتها بويارس اقل سعشاب سركمتا تعا روس تروي مل كرف والتي اوراس سليد مي بط مناسب دواس بيروي مل كرف والتي من اور تمام الم تحقة فوط كردي فنع صاحب مع شوي سليدي مني اور تمام الم تحقة فوط كردي تنی که اس دور که کے دماغ میں کون کون سی باتمی نقش کر نا

اللى ن في المعلم مع المونى برنري ألا المهير مى نى بى الى الى الى الى الى الله ؟ "

«وهجب سے بارس کی مال بنی ہے دھو کا کھاتی اُری ے اکثر رائے بجیل کو بارس مجد کرائے سینے سے لیگاتی دسی۔ بدي باملا وواس كا بنابيانس تفاس كابشا وكس وورى مكرب اس باداكر تجوى كى پشينكونى ورست سب تواس كامطلب بي إن أول تمادا بنا بشاب اور رسونتي آن بعي مارس دوم ركيحت لكائ دهوكا كعادتى ب اوراس بين ونظرا نداز

الهيدواكر الهوال السائر موسي جارى فيدت وهوك كلت مي خداكرس وجي كييرس و لكنت موسف من وبي اس كابرا نابت بوء

دوسرے دن مبرماسطری تیم بہنے گئی۔ ہمنے فرانس کی امثیل منس والول سے كدوراتها كران ئ مُلائى عرى جائے راتھيں ذرا بھي شبر ہوگا تووہ بہت زیا دہ متنا طرموجائیں سے میں نے بلیاصات كاداك كعارماسوس ان كے يتحص كائر يد تق مي اعين وتحف كم سليمانسر الدرك كي عقاروز شرز لاني مي كفرا بوكر ... ندنین کے ندیسے ایفین و میھنارا اور اجھی طرح بہجا تیا را جھیں _۔ سے مسطوع مُدِعمل طاہر کر تاہے۔ بجانف كميلي عانى بالكانى تقاروه قدوقامت مي بارس لانت دكيته ها داري كالدائم من دا عداس كاس كا وذامون كرسي تمع انفول في بينس سوما تفاكر ماني الم باذى بالدقسم كم تحرش جوان وكعائى دست رسيس تنطئ وه بروس اسنے بارس اول کو میود یول سے ماس نہیں ملکہ سرماسٹراہ

مادئن الدرابرط رشكوري موسكة تص الفيرست آسف بى إيناكام متروع كرديا مقد والى ايم بى ىددۇرى دائىل كارىكاكىد دفترى نون كى البصير دوكاري تضوص كافئ تغيير حانى بالإبروس مارثن كيرسا تقد بناغاده منول من وغيره سع فارغ موكر لباس تبديل كمين مفيدوال سينكل كف ايك كارس وامرط ريكوروانهوكيا "اركائي مانى بالأروى مارتن كے ساتھ بيٹھ كيا۔ اعلى بى بى المحالمة مي موجودتهي بهامي دومباسوس دومنتاف كارلول كمان العاب كسف في موجود تقد اكرتنات طول موما ما

نووه مراتسم يسبك ذريع اسين جاسوس سابقيول كواطلاع ديقه كرفلان مبكرس كزرك من وال سعده تعاقب شروع كري تاكه انفیں باربارا یک ہی کاراسے پیھے نظرنہ آئے۔

اس طرع بتاح لاكه وه مينوب منوديوني مخلف عبادت كابو میں کئے تھے جینے کادن تھا بیودلوں کے سرسینا کوچ میں اچھی خامی بھیر تھی رابرٹ ریٹیو، بروس مارٹن اورجانی ہا بابک تت مِّن مُتلف سينا كُوحٍ مِن كَمْ تَعْصِ الن كه الماس مِن السير الات بھیے ہوئے تھے جن سے ذریعے وہ دلواروں میں بھٹے ہوئے جد وروازول اورته خانول كاشراخ اسكاسكة تصريه بأس نبي بعدي معلوم مولى تقين كروه كيس كيسع متعيادا ودخفيدا لات اسينه لياس المين هيائ د تصفيحه.

دُمونتی اور اَرمرسنے ایک فرضی جانی با با تیاد کرایا تھا۔ جعلى دات اس يرتنونمي عمل عني كيا كيا تقا بعير مسح وس بيج بك است میرے پاٹ بینیا دا گیا تھا۔ ہی نے اس سے معانی کیے سكرات بوف لوجها يه سيعماسطر بلو إكياتم مانى با باكارول واكرف كيلي بالكل تنادمون

وين انكل إأب مجهداً زماكر ويكولس و مي است ابني كارمي بيتما كرشهر مي تصوم را بقااور خيال

خانى ك دريعان تينوك ك معروفيات كيستنق معلوم كرام ارا تقارجب مجھے بتاحلا کہ مبانی با یا ایک سینا گورم میں مینما ہواہے تو ك ماسطرببوكوسل كروال بنع كا-است راست مي محيا تاراكم فيالحال است ماسطر مبلوسي بن كرر مهاسب اور جاني با باست ذرا فاصله دکھ کرائس کی ابھی طرح اسٹری کرتے دہنا ہے ، وہ س طرح میڈائھرا سے کس طرح بولٹاسیٹے یاکس طرح کسی بات پیمنربنا تاہے یا بھیل

ماسطرببومبرے باس سے جلا گیار میں اس کے دماغ میں ره كراسي سينا كوح كه اماطيمي داخل بوت ديور انفاروه اطمينان سيحيتا موااندر كيديم إسيحاني بالنظرا كباره ابك لوار كقريب كطرا مواتها اسكا إنقد داوارسه اسكا مواتها ورباته میں مبریقی ہوئی گھڑی تبارہی تھی کہ اس دنیار میں کوئی جوردروازہ نهیںہے ریہ مجھے بعد میں معلوم ہوا، وہ گھڑی نہیں ایک سراغ دسا الرمقاراس كالاتو كلائي تهد ديوارس اسكا مواسقا بصيدوه كفرى کو دیوارسے لسکلنے کھڑا ہور میں اس کی ایک ایک حرکت کو اس کے ببلوكي ودسيع غورست ديكه ربائضا اوسمجد رياسقارجاني بالأبعي كبعي كن المحدول سع كفرى كاطرف ويحيت ربتها مقار جيه وقت ويحدرا مواوركسي كانتفاد كرربابو-

وہ تھوڑی دیرنجدو ہاں سے مست کیا معراس تراس ترانے

جاں بڑے پرٹے میں دی سمطے واد کستے جیں - میں وار کے انداز میں جا اور درس داوار کے یاس کیا مجروال محاک وس كياره يح تك ما دُن كا" اللذي مرارا . تب ميرى عوم آياكه اس تحري من كونى خاص بات ہے، جے وہ حملف ولواروں سے ساکار المب، بروس اوثن اوردار سر مسيح جن حادث كامون مي كي مون كي ولاكمي اسی طرح ج د ددوا نسب یاشرهٔ نے کا سراغ لگانے کی کوشنش مکر

> اسے کس جدور وازے کے بیعے کسی خند کرے میں قید کیا گیاہ التواف من مجليا لكائب. ومنون شام وارزي تك فلف سيناكون مي والترب مراغ دسال تسليرك ذولي تجدد دوازسد كايتا لكان كاسطاب يه تعاكروه فرش كى يه مي مجى سراغ لىكاف كے سلسلے ميں مخفون آلات دھتے ہوں مگے۔اورمہ آلات ان کے بوتوں میں بول کے۔

رہے ہوں گئے ایاس اول کے لاتیا ہونے کا مطلب میں مقاکد

ان كايد طراقية كار بهاري حق مي عقاء أكروه كاسياب ہوتے توان کے بیمیے بہ حمی یادس اوّل تک ہیے سکتے ستے۔ المعل نے بیرس کے قام سیا گوٹ میں جاکر تلاسی لی سائنس نے ترتی کرتے کرتے ایسے آلات پیدا کردیے ہیں کہ اکب تجدوں کو بإحاسوس كونقب ركاكركس فغيرا وسيتكب ببنين كى صرودت منين يراتى - دن كى دوشن من مراكيك كى موتودكى من وه آلات چُپ چاپ بنا دینے میں کران اطراف میں کمیں حرفان یا جوروروا

المنبيكسى عى ميناكون مي كسى خفيه ادِّسب كا مُرَاعَ نئين ملا ووشام كووان ايم اسى العيم والب آسف الن كاعدم موتوو کی میں اعلی بی بی فیضیہ انکیٹرونک الات ان سمے كرون مي ميا وي مقراد داين كرس مي ميني ال ك باين من رہی تھی می می خیال خوانی کے ذریعے ان کے یاس آلیا -بدي ارتن كسدوعا وميودلون كي عبادت كابول مي كون اليا خنیدادانسی ب جان اس آل کوئیا کردکا جاسک اب ا حرکٹ ایسے کلیب اورشراب خانے میں جن کے مالک ہیموی جی تہ بان بابان کما والی جرمری وجود کی شمات بدا کست

مى وقعالاكيا خيالى ب " ش می بی مجاران الم بیط بی مجر کے ، مین میر خدالت منوروا وم مح برسكة سياكسين يارس اول كاسراع العبلس اور مقاری فردی مزورت بیش آئے ، للذا میں جس کلی یا شراب فانے میں جاؤں کا تم اس کے قریب میری کا وی میں موقود دید کھے "

دارس دیو نے کہا ۔ می بیال سے سامت شے تکوں گا يبط مخلف شراب فانون مين جاون كالحميون كه شراب خانه مرشام بى آباد بون للته چى مىرى فىرسىت مى دوالىي كلىب جى

بروس ارش نے کہا یہ تھار خلنے صبح تک آبادری اور اکثر تمار فالول میں د خانے تھے تیں۔ میم آدھی داریے ' و الم م المي م محد المتول الدنة خانون كا سراغ لكالمير الأ مراغ مل كيا توطيع بيسارك فلاخلسف مدموج سته جريالي وقت م والداخل بوسكير كي "

میں نے بابا صاحب کے ادار ہے سے اور چارجام ، د کے ان سب کوہوس ارت اور دا برسٹ دیگا کے بیجے لا انى بوى كان كى جانب ديجها بعرابية قولادى پيجست وبيسد مناطاندازم ان كاتعاقب كرين تكرشا مان الأ وارت در ای کرون داری لی -اس کے بعد کھا ۔ محدیث کی کلان وه وولول كميرير ثريين وومخلف شرب خالول مي واقل موسي ا الجزاب ده بعادى مجراسى ككى مرد كالجزب آ مسلسل نظر كف كاسي الكسط لق تقا - اكروه والى الم اس ال مردن میزائے۔" عادیت میں واخل ہوتے تواعلیٰ ہی ہی کے نصیصے میک ان کی مورول كواودان كي يوكرام كومجد سكاختاراس عاديت سي ابرش الثان كرتا بوالتراب فالول مينيس ماسحاً فغا كيونكو شراب سي باز وبال ميوكر مطندى وتل ياكانى مناجا بتاتو عدر سرك باماكافا يے می نے ليسے واس ولاب کے جوٹراب بنتے تھے ال وماغورس ووكوابرث ويحكوا ويروس مارش كود يحاما سكاة وه وونى السيخ لمن شراب خانول مي محك تفي جالاً

بمعاش مم كوك آت من البرث ويجوف باركاد نشر كريوها وسيال كالاكك كونسي و"

كاوتركل ندك يعتين الك سيكياكام ائے ہوبیاں برقم کی *شاہب طے کی ۔ پویا ورجا ڈ۔*"

وه كاؤنشر كاويس قريب عبكة بوس والا مجا كے علاوہ تحالا ساعت عبى چاہيے "

وه لولى " من يحق بنين الصياعيون كوسي التاليك وہ دانت لکال کریڑی سفاک سے سکراتے ہو^{نے ال} ومَسَ السِي بِي جِيرِين فِريدِنا بِون جِرِيجَ كِيدِين بِوْلِ وه مقارب سے دیکھتے ہوئے ہوئی می درا اپنے ہے كروتيو، ووجر بالكون من مينا بواسد معرا آدى ك

ملاقدات فولدكه تاب أسباكرتم في زيد كواس كالوا مينك ديدماؤكے" طاب دری نیاس کا بی کالی میرالی وه باغدی

عى الراس عوى بواجعه كان آمن فتنخ بس مراك س سے مس شیر ہوسکے گی ۔ اس نے پریشان ہوکرا ہے آگ آوازدی " لانتاواریمی تیرے مبیا بیترے مجا"

وي كلون لات ارى توده لات كماكرسات والى ميرير لاندواجل كريموا بوكيا كرسى ييجي كى طوت كويش اس ادندح مذكرا ميزسكا طراف بينغ بوسنة لوك يبطري بسط ر براکون کی جت سے لگ را بتا۔ دہ ڈیل ڈول میں بسال گئے تقے۔ وہ میز ٹوٹ کرفرش پر آئ ۔ بوٹلیں اور گلاس تُور تجد ہجہ مانعاجب ده اعمى كوع قدم دكمة بوا أكر برما قرآس مَنْ رَبِي نِهِ الله عام برمات بوسف كها رم ساقيا إ آخ ايك میں۔ اس کی بنروں والے سعم کر اُنٹر مختل و جھے سٹنے تھے۔ دابرت رسمی بى باعقەسے بلاخعا۔" ده مسکاتے پرنے جام عرنے تکی ۔ لاٹٹڑواس علاتے کا ا کا ان کیا ہے کا ایکے کھوم کردیکھنے کی زعمت بنیں میں کا ان کیا ہے کہ بناها بناها مسزاكركمه راخفا وتبراايك لإنقرفالي سياحب ب دو بان آئے ایک جام بنادے، طری پیاس ملب تاہا ؟

ونندويه اكركم البوكيا اس فغرات بوث الك نظر

كاز فركول نے دوسرے القسے ایک جام بناكرر يكو

ر بن كرت بوسفكها و وليان إيدميرا لالنافري سارا

طاقد کتا ہے جس کی کردن اس کے بیخ میں آجائے کوہ موت

والثاويرى شختى سياس ك كرون ولوق رام عقا اور ديج

إسادام سعام المفاكر حيكيات درانغا كلان برسوداس

أرُفت من على المنزوف جلدى مولاكر وكرون اس كماسى

هي بن ساوه عي فولاد سے ده فولادي انتظيول مي وك تو

اس نے کرون جوڑوی عیرائی نردست کلنے کا کھڑا

التراس ك كردن يرمادا ميردوس معرتميرا باعتر مادا - وه اسي طرح

لاذ نثر رجبكا اس كى كلائى خائدے آلام سے تحرفا ہوا تھا اور جام

كاكزى تحوزث بي رياعتا الاثناره كواستشب ووجاد بإعراب وسيركسف

كيدانا إخ وملان لكا م است ماسور ك دري است

كدباغ يربيخ ميكاتها ووسوى رافقا وكياب واقنى فولادب

يهريخ بحاس فاكؤ نثر يرايك زروست محوشا

البياكياس بروعي بون كتنى بى شراب كى بوتلين اوركلاس

اجل لادعماً ومركب جهال اس كانكون ايرا عنا اسس مجد

ك معبوط موسى ترمط كمئ متى -اس نے اپن قرتت كا يقين كراہنے

کے لیوا کیک زبرد مست تھونسا اس کی کیٹی ہے دمسید کرنا چا کا ۔ اس

منطر ومكاليا لتجديه بواكر محونا مركما ديرس تزوامد

للهمك المين فحوث كموالي وسيخرنياس المرح محطرت يكفرك

فنتوعل كمسفى مجوتك مي اينا توازن قائم ند ريكوسكا-

ياي إلى المراود بوريا بول منهاي وت كو آزما نا جلسيد

مے بدری میکئی ہے۔"

سىتىپ، كوث سىسىتى م

بے تاج بادشاہ متا ارکھا کرا سی بے عرقی محرس کمیتے ہوئے مرى طرح جنجلا را نغاراس نے انٹوکرکاؤ شہستے ایک معری ہون ہوتا اٹھان مجر جھےسے آکردا برے دیچے کے سرایے ماری وہ برال سرمرایک زوروار د حما کے سے سابھ ٹوٹی فینے کے شکوسے ادھراً دھر بھرے اور شراب ریٹے کے سرسے بہتی ہونیٰ اس کے چرسے کون اورکٹروں کوٹر کسنے بھی ۔ دیکھسنے عبرے ہوئے جام کومنہے لگاکر دوکھونٹ بیسے عیرکھا * تو مام میں اندلی رہی ہے اور بیسرمیاندلی رہے۔"

ومنت بوئ بول "أب ترتيري كان محود ال عبى من تحصيه من محدول في جال محكم دي كا و إل ملول كى " لابهث ديج نے بيل بار لميث كرلائنڈوكا چرو ديجانير كهار ممك ماد كعليف والول كي حوديث نهيس ويحيتنا ، محرَّتُون فيضيخ

عطے کے جیں،اس کا ایک جواب تو دینا ہی ہوگا ہے معراس نے بلٹ کرکاڈ شرکرل سے کیا۔ یہ توہیلے ہی مرا بواہے ، میں اسے کیا ملوں جل میرسے بیدلے تو ہی تواب دسے تعوک دسعا*س کے مذہرہ*

وه لولي" لاثنة و اسب وقت ميري سگام اس

کے باقت شہرے۔ برتھ کے کائیں کوں کی ، جدھر کے کا اُدھروا ک کی۔لندائی عمد کے رجوری یہ

وه امیل کر چھے ملاکیا ۔ اتن مار کھلنے کے بعدر توکیر سخا مخاك كم شدنود مول اودسی مشرنورسے ی مارکھا ن کے کمن الك مورت فترك ويتي توكس كومنه وكلف كم قابل موربتا -اس یے وہ تیزی سے بلط کر بھاآتا ہوا شراب فلیسے باہر **چلاگ**ا۔سب لوگ قبیقے لیگا رہے تھتے ۔ راہ دیٹ رپنچھنے کا وُٹٹر گرل ہے کہا ۔ میں تھے ٹوش دکھوں کا معجد تجیسے سمی رہنا' دموکا دسے کی تودقست سے پیلے مرجلسے کی رہ

الزماكرد يجدر، من تيرب بي ومول كي " " تومير بنا اس شراب فلف مي كوني عدفا نها به اس نے برنک کرو تھا بھر لوچا ، کیا تو کوسس واللہ، ميرميرى بات كاجواب بنيسي ."

وہ ان کے اندازش سر الملتے ہوئے ہوئی۔ ' ایک تنفا^ھ سے اور الیے ترخانے تو ہر شراب خانے میں ہمستے ہیں '' 'مجھے وال ہے میں۔''

دا برث ریکونے نونت ہے میں کہا " میں اپن تعرایت سنے تئیں ، تحالے دخانے میں جانے آیا ہوں ۔" مالک نے ج نک کراچ چارہ تم کون ہر ؟ میرے دخلتے

مالک نے تونگ کرلہ چارہ تم کون تیہ ؟ میرے نہ خا بیں کیوں جانا چاہتے ہو ؟" 'محصکسی کی تلاشہے۔''

سیست قانے کے مالک نے فرا ہی دیوالور نکال کراسے
نشانے پر دیکتے ہوئے کہا ہمتحارے میسی مشین کو دیوالورک
کولی سے تباہ نہیں کیا جا سکا میکن وقتی طور پر چلئے سے دوکا جا
سکتا ہے تم انسان موسی نے توشین کی شال دی تھی ۔ اگر ایک
گول چلے کی تو تعاری ساری شہزوری دھری کی دھری دہ جائے
گی ۔ اپنی توانی پر ترس کھا وا در بھاں آنے کا مقصد بتا و ہتی نی مائوئی تعتیں دوست بنا ہا جا بتا ہوں ۔ تم بڑے کا م

"اگرودسدت بنا کم چلہستے ہوتو تھجے تہ خانے میں معطور چُس وہ وکڑا ہول تھیں کوئی نعتسان نہیں بہنچاؤں گا چُس کوئی پولیس والانہیں ہول ۔تحادی خِری جی نہیں کروں گا۔"

دہ الواور کے ٹاتھی میاتنگی رکھتے ہوئے بولا مسموری مرط فائنگ مقین ایمی الیا دوست بنس بنیا کرسی کو ابناواز وا بنالوں اور اسے تہ خانے میں مہنچا دوں ،میری بالمیں آٹھے پھڑک رہی ہے اور خطرے سے آگاہ کر رہی ہے بھادا بیاں سے زرہ جانام رہے لیے نقصان دہ ثابت ہوگا۔"

اَچانگ رابرے ریجی نے کا وُٹٹرگرل کو کھنے کر اپنے سامنے کیا بھراسے اٹھا کوشراب فلنے کے مالک کے اُوپ بھینک دیا۔ میں اپنے جا موس کے ذریعے کا وُٹٹرگرل کے ناع میں بہنچا تھا۔ اس کے دماغ سے بھرشراب فلنے کے مالکے

دماغ میں پینے گیا تھا وہاں میں نے کئی لوگوں کو باتیں کر رز تھا میں کسی کے باس جی پہنے کر دابیث رنٹی کی شرزندی اور کا انداز دیکھ سکتا تھا اور و کھتا جار ہا تھا۔

کمرے میں میضے ہوئے کی فنڈے دیگو کہ اور را اس مقے بہلے تو دہ یوں ادکھا آ را جیسے اعتبی الرنے کی ٹر رنگ را در ہو، بھرسی پر ایک اور ختر جما آ تو وہ دوبارہ اس کے قریب الم نہیں دہتی تھی۔ دیکرنے شراب خانے کے الک سے را اور اس نہیں دہتی تھی۔ دیکرنے شراب خانے کے الک سے را اور اس نیٹروں کو ایک ایک کرتے جس نہ نیا اور اس پھیلینا جا آ تا جس کے نیچے میں اس کا را اور کھی واقع میں دہتا ختا اسی گرتا تھا معمی دیگرے ہے میں الور کو اٹھا کر عیر فائر کھیے نے کو کو کشن ا معمی دیگرے ہے۔ را اور کو اٹھا کر عیر فائر کھیے نے کو کو کشن ا

مرت پندمنٹ میں اس کے قام فذا نے اوٹ بچرول ا دہ گئے تقے رکھے نے آگے بڑھ کر شراب خانے کے مالک کے محریبان کو کچڑ کراس کے ہا تقدے رایالورئے کواس کی جیب ہی رکھا بھر کہا۔" آخری بادکتا ہوں نہ خانے میں نے طیو در دنھاں رکھا بھر کہا۔" ہم تعدین تھے کو دول گا۔" رلولورسے ہی تھیں تھے کو دول گا۔"

ده چُپ چاپ اس کی گرفت میں رہ کراگے بڑھتا ہوا ا د خانے میں سے آیا و جاں مٹراب کی پڑھوں پڑھی لابل لگار سختے اورشراب میں اسپر بنے کی طورٹ کورسے سختے ۔ را برٹ بڑ اس نز خانے میں پہنچ کر وورو در تک جار ہا فقا اورشقید آلات ک فرسیع معلوم کر در فقا اس نز خانے میں میں کوئی جو دروازہ ب یانہیں جیب اس بھین ہوگیا کہ کوئی اور چرد دروازہ منہیں ہاد نزمی و جاں پارس افرال کو جھیا کر رکھا گیاہے تو وہ و بال سے جلاآیا۔ پروس مارش دارے کے نویج جانی بالے کے ساتھ ایک ست بڑسے کلاب میں بہنچا۔ اس کلی کے عبان بالے ساتھ ایک ست

وہ دونوں کاب کے ختف معرف میں تھوٹ میر تے دہیں۔

ہانے دساں آلات کے ذریع معلومات عاصل کرتے دہیں۔ پتاجیا پی ٹوروزہ کھولئے کی کوشش کردیا تھا اُدھر میرے جاسوس نے کمرے میں فران کے دریا تھا اُدھر میرے جاسوس نے کمرے اس کا بھر اُن کھوں میں تھا۔

میں کی میں تورو دوازہ ہے ، البتہ ایک کموال بیارہ کیا ہے ۔

میں طوادوں میں تیں کے مقر اس کرے کے دولائے دیا ہے ہوئ تی میں یہ دکھنا چا ہتا تھا کہ موجوانی بابا کے ساتھ اندر جاکہ کیا ۔

میں جاس ان کے قدم نہیں گئے مقر اس کرے کے دولائے دیا ہے۔

الم چاس محوا ہوا تھا۔اس نے ایفیں اندر جائے سے روک ویا

ہے۔ بنا اور شرکی معذرت کے ساتھ التجا کی تھتی ی^{م جناب م}یہ انچان **عمل**

ككوب المي ده المدين مي مب أئي مح توآب ال

کار کے بڑے سے بال کے ایک طرف وہ انجابی کا

كه فقا الله مي ووردورتك ميزس يحي موني تحتيل الكسطوف

يثيج مريبيك شويور إنقا الك تنعس وادوك كرت وكمار القا

ودلوك سداد وصول كرواع تفارتمام لوك اس كيطرف متوصف

ار بڑی دہیں سے تماشاد بھے دسے مقے بروس مارش نے اس

وقع سے فائدہ اعلاتے ہوئے ہونک کرچھاری سے کہا بتم کھتے

والمر می کوئ منیں ہے ، سین درا خورسے سنوا مدرسے آواز

اس وقت روس مارتن نے دروانے کے منٹرل بروبا و ڈالا۔ وہ

نیابا کمل گیا ۔ اس نے چ_{یا}سی کے منہ پر باع*ق میکا میراسے ا*ذر

ے آیا۔ دروازے کواندسے بندکرو ما جیراسی اس کی گرفت میں

تملاد بانتلاور تودكوا مبى شكني مي محسوس كمرر باعتا بروس ما ثن

ناین جیب سے فولوں کی ایک گڈی نکال کراسے و کھاتے

بیست کها ." به دس بزار امریکی والر بی - بیتمهاری خاموشی کامعاً و

الانے گزنت ڈھیل کی بہاسی نے پیننے کے بیے مذکولا

ہیں بیک گرفت ڈھیلی کرتا ہوں انٹودنہ میانا اسے رکھ لو۔ "

بجرده منه بندنه بوسكا حرفت اتنى مفبوط بولى كداس كا وم

تحلف لكا دبندسكين كي بعدى اس كے الته باؤں وسيلے يوسكنے

تح ركنت دميل برائ تووه ب وست و ابوكرفرش يركر مله

سے دوسری طرف جلی تعالم تنا ۔ دوسری دلوار کے یاس پینے کراس

ن کان اشارے ہے روس مارش کوبلا یا بھرا ہی تھڑ تھے

د كانى د كورى من ايك نعني سي مرح دوشني بل جي رسي عتى --

بعلمار أن فيا بخ يبكث كم المدر التعد الاراس من سيكم آلات

^{لگائے ب}جروہ خفیہ دروازے کے تھلنے کی جگہ اور لاک الماش کرنے

لكالك كمي بالمشكل مت شكل تقفل ودواوس كعولية كاسلان

اتن ديرمي مان بابا ولوارس ماكرنگ كيا تفا يحرايك علي

واینے ہوت میں نہیں تھا۔

چراس نے دروائے کے قریب کان نگلتے ہوئے سُنا۔

مار ملاقات كرسكس "

میں تہیں ہا ہتا تھا کہ میرا جا اس کا مطول میں آئے تھے ا جوری تی ہیں یہ دیکنا چا ہتا تھا کہ دہ جائی بابا کے ساتھ اندہ باکر کیا

کر دہاہے اوراس کے بیے اپنے جا سوس کو آگے بڑھا منودی ہو

دورازہ کھول کو اندون کہ کھا اوھر تیوروروازہ اچا تک ہی گھل گیا۔

ودوازہ کھول کو اندون کہ کھا اوھر تیوروروازہ اچا تک ہی گھل گیا۔

پتاجلا اس کے کھٹے میں ہوس مارٹن کا کونی کمال بہتیں تھا۔ دوسری

طونسے کسی نے کھولا تھا۔ چھوں دوازہ سے سے آنے والوں نے

مروں مارفن اوراس کے ساتھ ایک جوان لوٹ کے کو دیکھا آو جونک

رفی جھوان کی نظروں سرے دو دادند پر بڑی سے سال میرا چاسوں

آریا تھا ۔ آنے والوں میں سے ایک نے دیوالور نکا لئے ہوئے کہا۔

مروز کھول اپنی مگرسے حرکت ہے دیوالور نکا لئے ہوئے کہا۔

مروز کھول اپنی مگرسے حرکت دیوادی ہو، ہیساں

س ہے آئے ہو؟ حرف چند نفظوں میں جواب دو۔ " بیر نے نیال ٹوانی کی پردازی اور اس بولنے والے کے واغ میں پہنچ کیا۔ حبیب مجھے اس کے والی عمد طاق میں جگر لڑتنی تو تک نے اپنے جاموس سے کہا یہ میدال سے عبداگی جاور "

جاسوس سے لها يہ بيان سے جال جائية الله الله والد والا اس في الله والد والا اس في الله والد والا اس في الله و في اله و في الله و في الله

ر پرو سرے بیت بچیری و بھیدسے پیے کا رسانا ہا۔
میراکام بن رواخقا۔ دونا دانشگی میں میرا آلڈکار بنا پھاتھا اور میرے
میراکام بن رواخقا۔ دونا دانشگی میں میرا آلڈکار بنا پھاتھا اور میرے
کے دو کہیوٹر میں کورا تھا۔ میری یہ معلومات ورست بھیں
کہ دو کہیوٹر میں کورا تھا۔ میری یہ معلومات و است بھینے
عربی سے اس کے دلالام باتھ ڈال کرصین لیا تھا۔ یہ المعنی سمجینے
کاموٹ ہی مرملا۔ دو چر دورواند ہے کہے ہیاں گوئی نہیں بھاڈگ۔
کاموٹ ہیں۔ کہولا و مجا اس مین کراپے تھے سے آلے والوں کوئٹانے
کہ داوجو دیئی نے اسے جین کراپے تھے میں کردیا ہے تاکہ
اپ لیے خطو محرس کوں توجہ دریے فائر نگ شروع کردوں فوالا

یچے ہم ادر ہیں کلب کیاس خنہ جصتے میں جانے دور ہ وہ آنے دالے چارتے۔ چادوں ہاتھ اٹھاکر بیمیے ہرٹ گئے میں اس دوران ان میں سے ایک کے خیا لاست پڑھ رہاتھا ۔ مجھے معمل مہر بیر کا تھا کہ اس خنیہ جستے میں پارس اوّل نہیں ہے۔ ایکن ہی

123

الله على بعروه بادى كووال سے تكل بے مائيں كے لكن " آخرتم كون بد ؟ اس كلب مين آف كاسطلب عريا سنس تغال بيدميك أب كي بغير عن يارس بي لك را نغار المج معلومات صرورعاصل موثمي كران مي سي الكيب كلب كالخات بان بن التي والتي وشيس كرسك تقا وه النيس عبوراً اورفريس مجمر روبار فن ان برا مناورشيس كرسك تقا وه النيس عبوراً اورفريس مجمر متارات تمن الراملي كيريط الجنط تقرح يادس كيسلسط مي وإن مُن این کرے میں آگربسر برہیٹ گیا۔ متوڑی دیر تک جارات بارسے می جیے میردی ہو ۔ کیانس موج " روں اینا اس بے بنانی کرتے ہوئے کھ ریافتا " اگرتم لوگ زندہ دمیا • إن بين ميودى بون اوتعلوم كرنا جا بيتا بول كرم كما خلف جبت براس تارا بعد ماسف ميا بيناكهان بركا داس وقت آدام آستُ عَقِي مِنْ والرَّحِينِ طُرُالِسْفال مِرْشَين كے فَدیلیے دونخوی میساد المادروفانفوناني وإب توسيرى طرع بادى كابابادوير ا ودمیرے ولمن اسرائیل سے خلاف بیال کیاساز شیں برائی سے کسی مورا ہوگا یانیں ؛ مجرمے رہے ول نے کہا ، شیبا ہم سے ساست وال ووطال ميراور يوكمبور من بدا كيد عقروي تابت نادانسی میں جاسے تنی ہی تھی کرسے ، پارس سے منیں کرسے گی۔اسے كردسيسنق كروه ميح لائن بركام كرندب جي اوداس فرع ووطيد ' کی ہے ایجنٹ اپنے ملک کی طرف سے پڑسے پڑسے کارائی الك يحرف ايجنث نے كما وقع بارسے ولمن سے وزو شل میتی کی لودی سٹاکرسلائی ہوگی۔ میک نے لیسنے وماغ کو بلایات ویرہ ر بھی نتے ماعنیں توب بوت مجد کڑان پرمبروساکر کے ان کے می مارس اوّل کے چینے جاکمیں سکے۔ کمستے ہو'اپنی توم ک ببلال مبی چلستے ہوا ورخولو مخواہ بہلاگرا واغين بيرس معجاتها بيرست المجمش تحاسكن اسحابهمش تعرقهرى نبندم بالعصب فتعرب كمار آئے ہو بیان سے وا و بھاسے معاملات میں جمن بروس ادثن الغيس نشائي برر كحتة موسئة اس خليه كسري ر دار نایت بی اصلاحیت اور بسترین فائر موسف کے اور مع باقع بنج ميري آيح كمل ميك بنگليست بسرايا يعير بلي عبل سب كونىيں بتا كيجة -آكر بتانا ہوتا تواس كلب ميں ہمي ہار میں چاروں طریب محسوم ریا تھا ۔جانی بابا وہاں کی دبواروں سے لگ کمر وزش كرف ديكا - اس كے بعد باتد روم ميں جلاكيا - اعلى بى بى سے دابط إدحرست أدحر ماراغفا وبالصي كسى حردود وانسب كوالماش كر كالمست من كالمحد مي منين أو إلى كدان كليما إلى السال مي میودی معانی میں ۔ ** قائم كرك نوصار كونى فاصبات و" بروس مادلن سنيكها يع بيال تم توكون كا المجمع المرمون ين واسي على الب تقيد الني الياني كالقين ولارس تقي الكن رط نتا لیکن ولمال ایسا دوسرا وروازه نهیس تنیا ا وروبل پارس تعبی اس نے تواب دیا " جوالپیکران کے کمرے سے خسلکتے بن نين كرد إخا يتجربه مواكروه مرى طرح الوسط معود كروكم می بوسکتاہے اور وہ سے یارس اول س تغربنين آداعاء اسے میں نے لینے سر پلنے رکھاتھا۔ تاکہ وہ دات کے سی بھی جھتے بروس مارطن نے دلوالود کے چیرے کونیاں تکالیں۔ افسیں ون را بے کرے کو معر آٹھ نہ سکے بروس مادش ان کی طرف سے • تم خیک کہتے ہو، ہماسی سلسلے میں آئے ہیں ۔اے *ا*ر میں والیں آئیں توان کی اوازسے میری آ کھ کھل جائے لیکن والے مكسي على جاما جاستے ميں الكين بداتنا آسان منس ب " جیب میں دکھا بھے رہےالودان کی طریب میں بھتے ہوئے ہولا م اُپ الرس بوكر وإلى بالكي ساته و وال سي تنكل آيا-خاموشى سب معلى م والسبئ وه وات بجر فائب رسب اور اكب تك والي بروس ارٹن نے کہا ہے تھے بتا و اوہ کہاں ہے ، میں ترزگل میری باتون کا میم جواب دو ، ورنه تم سب کی گرونیں توشی کی ^س مِنُ إِن مَيْوِن سَجَرِتُ الْمِنْثُون كَيهُ وَمَا عُوْلَ مُكَ سِيْحِينِهُ مِنْ الْحِرْدِ شیں آسے ہیں م^{یں} مدورون كا وراس اس مك سے بام سنجا دول كا يا ايك يحرث ايجنط نے لوجھا مكياتم فراد مو ؟ " اں تک دیجنے سکا۔ بروس مارش بھی جی مجر کے ان کی بٹائ کرنے "الحجى باست بي ريونتي سيمعلوم كرتا بول يه ایک سیرٹ ایجنٹ نے کہا " اگرج ہم اس کام سال ر اور نالام والسركياتها لكن اس بات كى تعدلت جوكئ متى كد " مين فرياد ک موت مول - في الحال تم لوگ ايني زندگي کي بھریش نے رمونتی کو نما طب کر کے نوجھا 'پرکوٹی خاص داؤرہے ؟' میں نکین ہماری معلومات محدود میں سہیں صرف اتنا ہی بتایا ملیا خيرمنا وُسمجيے بتا وُ'يارس اڏل کهاں ہے اور تم لوگ کون ہو ؟ ادی اس شری ہے۔ بروی مادش نے طرائشمیر کے ذریعے اس کھے الون تومنان كوبست سى باليس بي الين السي كون بات ور بایری دیجوا وراین بلان میخرآدم کرین برگ کو دی عتی ملان بنتأ سین کام دیا جا تاہے۔ فی اممال بالدسے لیے حکم ہے کہ ہما الک تمیوں سیرمٹ ایجنٹوں نے اس کلب کے انجابے کو دیکھا۔ بنیں ہے تو ہیں اسے یادس تک بینیا وسے س انجاری نے اطینان کا سائش لیتے ہوئے کہا ۔"اس کا مطلب سے مے انہارت سے ملاقات کریں اوراسے اپنا پتا کھکا یا بتاریں بیے میرے کہا" میں ان تمیوں سیرے ایجنٹوں کے چھے اسے جاسوس لگا مليا وه لوگ أب تك اين كمرسد مي والين نيس آست مي ب می حالات ساز کار ہوں گئے ہیں بتایا جائے گا کہ یارس کوس گاہ ہادے متلطے پر فراد نہیں ہے ۔اگر یہ فرلاد موتا تواہی میرے رايون تم دونون قارخانون مي جاؤه جاني با باكوكمرسية مي محيونه وويع كرركماكياب عيرهم وفال بنيب كاورات بابراكا " وه دولول دومخلف قماره الول مي هيي يا ريخ شيخ بك تاش كييلته وماغ سے معلوم کرانتا کہ یارس ہمارے یا س نہیں ہے " وه الك كمرے ميں بيطے ترانسم شرك منتح كر رست غنے اور ميك سے بھراین جکسے اُٹھ گئے۔ دابرے دھیجےنے اس قارفلنے کے میں نے کلب کے انجارے کی باتوں سے اندازہ لکالیا ،وہ تیوں الل إلى ك ذربيرس رباحًا بيراعفون في ما كوونى جيوروار یروس مادفن نے کہنے والے کے منہ برایک اُلٹا ہاتھ اُ لِيُك ذيبِ كوتارُليا تِعَا - اس زيين كے نبچ كانڈ كبارُ يُرا بواغنا - وه وي^ل کیا۔وہ دو کھواکر دیجھے گیا۔اس کے ساتھوں نے حیرانی سے دمجہ سیرسے ایجنٹ سانس روکنا جانتے ہیں ۔ان کے وہ غ اتفحساس بي ني سونتي كومخا لمسدكما" اس وقت آدهي دات گزري سير مكما ارکھانے واسے کے انگلے وانت **ڈ**وٹ سکھٹے تھے ۔ منہے ٹول^{ال} میں کہ وہ خیال خوان کی سرول کو محسوس کرنس کے ۔اسی لیےوہ انجائے جاکر مجیب کیا تھا۔ دوسرے قار خانے میں بروس مارٹن نے بھی اپنے تم ونے جاری ہو ہے بيله مِصِينة ك مِكْرِبنا ل عَمَى كيونح وه فلاخانها بخ بج كے بعد سِند عرف ابنے وماغ کی بات کہ *دراج تھا کرشلی پیچی وا*ہے اس کے ماغ نكل راعمقا جسے وہ خوان كى تھے كر رالم ہو - وہ سيحر ہے ايجبط ال الك بيا دربر عطاف راب من علاكي سوعى يول البة مين أكر تقيقت معلوم كرسكت بي اوروه مي معلوم كرح كانتا واقعي سنے ہوئے نہیں تھے۔ انھول نے بروس مارٹن برعلہ کیا۔ایک برجاناسي تحير منحده ديتي بول بتفوزي ديراً دام كريو. " آھے سے ، دوسرے نے فیصےسے مگروہ اپنی جگہ المینان میں نیے اس کی بات کاسٹ کر اوجھا۔ چم یہ کہنا جا سہی ہوکہ * مُک ای ہے آیا ہوں تِعکن محسو*س کردیا ہوں*، سونا جا ہتا ہوں، وہاں پوس منیں تھار تخادخان بندم پسنے کے بعدوہ دونوں اندر دہ گئے اوراب تدخلنے محوار ہا۔ وہ کھوم کھوم کراس پرجملہ کرنے سکے رایک نے زداددرہ ا ایک سیرسٹ ایجنٹ نے کہا ومٹراتم بوکون کھی ہو بیار ان جاموس کے ذریعے دارے دیکھا وربروس مارٹن پرنظر پھو کو فئ فاص بلت بوتو <u>گھے جنگا و ب</u>نا۔ " **میلانگ نگانی مجراسے فلانگ بک ماری بروس مارش ک**ا معاطات میں نریٹرو حمنے راوالور خالی کرکے اپنی دلیری اورمردانگ میں ہیٹے رہے ہیں یا بہنے مکے میں ۔" مال بنع کے ہیں اسکن اعلی الوسی بور ہی ہے " کی ٹانگ بچیکر ایک طرف پیپینگ دیا۔ دوسرے کے سر پرال كاثبوت دياسيد يقيناتم شدنور سوسكت موالكين بم بعبى تم سے كم تر می در درنتی اوراعلی بی بسے دابط ختم کریے اس چیو ہے سے تعفينآيا جال في المال قيام كروا تفاراس كم الك كري ميت ایک با بقه ماما توده میکواکرره گیا - دونوں ما عقوں سے اپنا سرتھا الا متم آدام کرو و داست بعبر حاکثی رہی ہو ، تنعیس نینڈلوری الإبلومودا قعا می وب قدول بنگے کے اندرآیا تاکہ آہٹ سے عاديا وكربول دعين لكالبية أنحول كيسات المعرفا ووسري كيرها بجنث فيكها معمط اتمعارى بات كاجرا الله مِنعُ مِن الله مِن نِي المراح إست كزرته بِعثَ مِنَ دا مَی طورمِ اِپنی جگر حاصر ہوگی۔ با تقرروم سے نکل کر كه وكهاني مذوب ريا بو ووسيرث الجنث برى طرح زمي ویا جاری اے رہم بال کا دیکھتے میں پارس مارے یاس ہے نہم و فركانت ديجها المدزيرو بإدر كالبب روش تها - وبان كي تم تاري اور تعے می آسان سے ان کے دمانوں میں پینے گیا ان کا بیانات اس سے متعلن کھیے وانتے میں بنواہ مخراہ یہاں معبھو اکرنا وائش مندی لہاں تبدیل کیا بھرٹک نے اطریبلوسے کرے میں بہنے کراسے الائن میں ایسانگا جیسے بستر بر پارساق ل سور اسے - وہی قداور خاكدان كيرليسي اعنين صرفكام ى مذكب طوات فليمال سیں ہے۔ مزمندیں کیر مامل پڑھا نرمبی۔" جگانا جال . وه نظر نهیں آیا میں سف اسے آوازدی بمجن میں جاکر يى-اغنى رينيى بتاياكيا قاكريارس كوكهان تُعِياكر وكالبَّا الكابلىستانى الراس ك حبرت برايكا ساميك إك كرويا جاما تو بردس ارش نے کہا م برتو کلیب کا انجازی ہے۔ باقی تم و کھا۔ ناتو مجھے تواسب کی رہاتھا اور نہی وہ نظر آرہا تھا۔ میک نے مرف اتنا بى كماكيا تغا كرمالات سازگار ميريت بى اغيس دا^{نې} والملائراةل بن جال ج زيراس ك حرب برنم الكي على ووافغ - تينون ايناتعارف كاؤر» خيال فوانى كي ذريع والبطرقائم كيا - كوط ورط زوم اليث تواسس

کے دماغ میں مگر کن کئی جیک نے لیے جھا "تم کھال ہو ہ" اس نے تواب دیا " میں آپ کا انتظار پیل کردیا ہوں " مسکمال انتظار کردیے ہو اس نے تم سے انتظار کرنے کے لیے کہا تھا ؟"

" بی ال انگل کی میں آپ سے غلط کہ سکتا ہوں بئی وات معربہاں سخار الم میں سے آپ کا انتظار کر دہا ہوں ۔" "تم فواعشرو میں ابھی تم سے دابطہ قائم کرتا ہوں ۔" میں نے سونیاسے دابطہ قائم کیا کو ڈورڈ پڑ ڈوہرائے بھر

النواسموری، بی ہسی دیستان میں ہوں۔ میں نے مونیا سے البلہ قائم کیا۔ کو ڈورڈز ڈومرائے۔ بھر پوچھا۔ میں قرات کے ساڈھے نوشچے میرے ننگے میں آن تیق اور ماسٹر بالد کوسا قدے گئی تقییں ؟" ''میں جھیا تا میں مگڑی ہے۔ اس میں میں اس اور اس

میں بچھلے پر بین گفتے سے اوار سے میں ہوں ویاں سے قد مرزوں زمالا تھی کے اسلاک سے میں ہوں

بابرقدم شین نگالا تم یدکیدا موال کردسیے بو ؟" میں نے ارصی تقرطور پر بتایا کرس طرح بیلوکوئی ہے گیا تھا اورش نے آدمی دات کے ابدیبلو کو اپنے چیکٹے میں سوتا بھا پایا-جبراس کا بیان سے وہ کھوسے تعریباً چیسل دورگرین کاٹیج میں سودہا تھا۔

منیں بیٹے اپوسکتے میرے لیے کوئی ہالی ا میں جیاکہ رلم ہمرن تم کرتے جاؤی ا دو بڈروم میں تھا ویل جاروں طرف تھوم گور کرنے فیہ پنگ کے سرچانے والی میز جدا یک لفا فہ ٹیل ہوا تھا۔ اس میں

دیگا۔ اس پوکھا ہوا تھا۔ فارسر فرا ولی تیور۔" اس نے میری ہایت سے مطابق لغانے کو رکھایا، کا کالبیجی کے اند مرکورے ، ہرکوریڈورسے گزرت لگا، ان میک نے کہا میرے پاس چلے آڈ " وہ آگیا میرے سامتہ والی میدٹ پر پیٹے گر بیک ان

دیا بهراس محول کراس بهتیرکها بواکا غذرتکالا است لاز وشیوکااساس مواجس نصی مکعاتها اس نے بودی کا شوشیو دالس مجرال دی ہوگی تھی وہ تحریر مقر سظر حق میرارا عربیے بیرے کا فذکو تھول کر چھا۔اس میں لکھا تھا۔ مسمیر فرغ والم ایمی توش قسست مول میں یادس ہالا

المراق ا

بہوال میں سےاسی عاورت گاہ سے با برخویں ویچھ لیا حرا^{ل ہوہ}

منت و کہ بر برکو دیجہ او اے کی طرع کا نقصان شہیں پہنچا ا بر ایک ای طرع ہاری کوئی کون نقصان شہیں بہنچ گا ۔ یک اب سی بین ، وہ بیودی اے افواکر کے تعین بلیک سیل فین سی بین کے تم سے کوئی زیوست کام نکات چاہتے ہوں من اب بین تماسے بینچ کوئے جاری ہوں ، سکن ایک احداث من اری بین میداوں کی بلیک میل ہاسان تم پر قرض ہے ۔ ان کے دا وہ می شہیں آؤگے میل ہاسان تم پر قرض ہے ۔

نیکی کانام نمیں مکھ ہواتھا۔ وہ صطرفائپ شدہ تھا۔ مگ بران ہے رہان کے سی جمیب بات تھی کل دات تھی نے اپنی ان انھوں سے بہنے میں است بیٹے پادس کو دکھا تھا اور پی تھے رہاناکہ وہ بلوسور باہد ہے میں کہ وہ کوان تھی جس نے بڑی تو بھورتی کاناکہ در دا تھا۔ بتا جنس ، وہ کوان تھی جس نے بڑی تو بھورتی ہے جو دمکا دیا تھا اور ہاس کی دا مانت کا کمال تھا کہ لولیس اور

باعا۔
شیکادا طارف کرکے وال سے طا آیا۔ واستے میں سوچنے
اگائیا اُن ہی وہ پارس کو کسیں چیا سے گی کیم نے پولیس اور
الگابن والے مسل چیا ہے مار ہے ہے کوئی اُسی چگر خیرے
الگابن والے مسل چیا ہے مار ہے ہے کوئی اُسی چگر خیرے
اِسانی اُن اُن کو جان اِس نے کہا۔ مور طور اس حورت نے
ابر بختاہ کاس کے لیے صوف ایک واس کا بالیم تھا۔ وہ پارس
الابر بختاہ کاس کے لیے صوف ایک واس کا بالیم تھا۔ وہ پارس
اوبال سے نکال نے جانے کے مکمل انتظامات رسی تھی۔ شاید
اوائی جن والوں سے کمورک تا ہم انتظامات رسی تھی۔ شاید
اوائی جن والوں سے کمورک تا ہم انتیادی شا و سرص والی اور انسان میں عور کہ
انگابی تم احتی ہے ہوایات دے کہ فورا میرے یا سی آؤ۔"
انگابی تم احتی ہے ہوایات دے کہ فورا میرے یا سی آؤ۔"
از کیک بی تو دول کے تام وقتے دور افسان سے وابط قائم

المنهن من النبول من المنه الم

المكب والهي جانے كى اجازت دسے دى جائے گى -

مِن مَسْمُوطِي ومِركم بداعلُ بي بي محدياس آيا-اس نعكها ـ

بوليس ا ورانشل مينس واسه سول برس سے لڑکے کو الماش کر

مُن بحرتمام ذق دادانسران کے باس جاکر کھے لگا کہ وہ

اس میں شبر شهر کر مهال کی اولیس اورا خطلی عبنس والول

مسى سوارستو برس كى اولى كويسى بهال سے جلے نے كا جازت ندي،

نے بڑی کامیانی سے ناکا بندی کی علی ، وہ حورت یادس کو بدال

سے مد ماننیں کتی تھی امکین وہ کہاں ہے اور کیا کرتی تھردی ما

اس كاشراغ ليكا تعنورى تقارمين فيصوجا وونون كمپيوطرمين

كوعى اس كے بھے لگا دینا واسے بھر وس نے ذوائع اللاغ كے

افسران كومناطب كرتے بوشے كها ميكسب ريديواور في وي كے

فديے اطلان كري كريان أب بيولوں كى قدمى نهيى سينك

ایک عودت بیاں سے باہر ہے جانے کی کوشفس کر رہی ہے۔

ٹایاس ورت کے ساتھ کھے اور لوگ میں بہرمال برسرکاری اعلان

كيامار المب كرايك ميفة لك اسكولون مي تعطيل رسيدكى - يندره

رسے ہے کہ میں بین کے کی کوٹی لاکی بالڈ کا باہر نہیں نکا گا

كونى ايرمنسى بؤشاؤكونى لؤكا يانؤكى بيار بواوا سے اسپتال سينيانا

مِوْوَدْ بِي لِلِيسِ النَّيْشِ سِي دالبلدة المُ كريمَے اسے لِليس كى تونى

مى استال بنطاع الى يوليس والول كوس محمر سريشه سمكا، وه

دکمان وارس عقی اور دلیو کے ذریعے تایا مار ا تفاد شام کے

اخبادات میں بیتعویری شالئے ہ*وں گی جس حورت نے پارس کو*

این تحریل میں رکھاہے ایسے وارتنگ دی جارہی ہے کہ وہ فورا

ذیتے دارانسران کے پاس اگر بارس کوان کے والے کردے کوفتاد

مِین کرنے والی ورت کوموات کیا جائے گا اور اسے اس مح

الی وی کے ذریعے یارس کی تصویری مختلف ذاولیں سے

سرف وادنس كي بنيراس تحرى الأشى كاسكي كيد

• فراج دا اس ورت كرياس بارس كريد حاف كا ايك طالق سي

سے میں۔ا بے سی میں اللے کو بیرس سے باہر جانے کی اجازت

نہیں ہے نیکن لڑکی کو توا مازت مل سحتی ہے۔ وہ عورت کارس کو

"اوگار ایرتومی نے سوطایمی نہیں تھا۔"

لڑی بناکریے جائے گی۔"

طريقه افتياركياجائے كه وه عنورى ويركے ليے سى تم سے بات كركے" روس مارٹن نے کہا ۔ ایسی بات ہے توسیر اسٹرکو ہادی مرسی ورت کا نتاب کرنا تھا تاکہ بارس ہاری کسی مورت کے بم ما تمیں کرتے کرتے وک گئے۔ اُدھر بروس مارتن اور بلاسی میں اور مم اس کی پشت پر ہوتے۔" بقی بینا اور مم اس کی پشت پر ہوتے۔" بلان برنے کہا " تم پیٹین گون کا آخری مصد معمول سب بر مرد ہویا گورت ، پادس کسے کم اعظ میں میں دیے گا جس کے و مرد ہویا گا داس کے مصیبت بن جائے گا۔" رابرف رین این این اسکری بانیس سن رسے عقے - وہ ایک تولکا وين والامشورة وسي رباخا انس كدرا عفا " يارس كس ینیخے کا لیک بہت ہی سیدھاداستہ ہے امروہ بیککسی طرح بھی جوج كوا دارسے سے با برلكا لاجلى ـ " بروس مارٹن منے کہا یہ جو تھ کے متعلق ہم نے سنا ہے کروہ مارس ولي مم معيت مول ليف كے ليے آئے ميں والي بات ہے اول کودلوانہ وارجا بتی ہے ، مین اس ولوائی کی مدکیاہے ، کیا وہ زیں واس ملے جانا جا ہیے۔" زیں واس ملے جانا جا ہیے۔" وبم اس بية ك مين كريشين كونى سوفيدورست سنين بالمركل كريهارسدا شارون بريط كى ؟" م حزوریطے کی صرف ایک ہی مٹلہ سے کسی طرح اسے اواکے ر تیمیں کملاہی ہویا تی ہے۔ ہم اس لیے بھی آئے ہیں کالسان سے نکالا جائے رجب بھی وہ ہاہر آسے گی ہم اس کے ساسے ڈمی یارس پیش کردیں گے اس کے بعداسے جال سے جانا جا ہیں گئے ، مارف ديكرنے كما "اس ورت كي على كونى بوي بھى وہ بلدے ساتھ طلے گی ۔" م يرتو لل سي محلي مين محملتي باندھنے والى بات ہے است مام نیس کرسکا کہ وہ کون ہے ، کہاں سے آئی سے اور یادس كى بى مانا يامتى ب اس ك كون بولى كابى ايك بى الملقة ادارسيسيكسي كواغوا كرناتغريبًا نامكنسي ، وه توشيباتلي ليعتى مانتی تنی اس کے سارے اس نے یارس کواغواکیا۔ ہماراس مرکسی طرح اس ڈاکٹریک مہنیا مائے عب کے ذریعے اس نے ادى كى بالى سرچرى كران يوكى-" ا دارے میں قدم رکھنا تو وورک بات ہے۔ ہم تو ٹیل فون کے ندایے جى كى سے كفت مىن كريكتے - سالى او بان كى سرتيل فودے كال بروس ارش نے کہا " مجھے توب شلی پہنی والوں کا عکر معلوم ہوتا ہے۔ اے لیے جانے والی سونیا ، اعلیٰ بی بی یا پوئی ہوستی سے خوافواہ ڈیٹیے ہے ہوتی ہے۔ ہم وہاں کسی کوفون کریں گئے تواہن فورا پتا بل جائے گاکہ کہاں سے بولا جا رہے اور کس منبرے ولا جاسلے م والله وسيكر ديا جاريك " مى انسانى ذيانت كے سامنے كوئى بات نامكن منہيں ہوتى -ا بيربات تم يسي كسيكت ؟" میں ایک منصوبہ بنار مل ہوں ۔ شا پر حند گھنٹوں کے بعدتم رونوں اس "سیدهی سی بات سے۔ مارس کے دماغ میں وہی ٹیلی پہتھی طلن وإلى بينع سكت بين مك نے جناب فينح صاحب اور سونياكو مما طب كر كے بتايا. "مئین تزیمی عمل کے ذریعے وہاغ کولاک کیا جا سکتا ہے "أب يوتوكواغواكرن كيمنصوب بنلث جارس مي للذا فاص نظى مبقى جانبے والے مارس تک نہیں پہنچے سکتے ۔" طور براس کی ترکان کی جائے میں جوجو کے دماغ میں آیا۔ اسے فرد "اكرالي بات بے تو تھير شيبا كے توتى عل كوروسرى ورت سمیانا چاہتا تھا ،آگرشیبا اس کے پاس آئے تو وہ فور انجھے دسونی نے کیے آور لیا کیا فریاد وغیرہ اس دوسری عورت کے تنویمی عمل كويا أدم كواطلاع وسے ميراخيال تفاكمين جيے ہى بنيون كا ده كونتين توزيج ع مانس دوک ہے گی کیونکھ اسے بھی ہی تربیت وی گئی تھی اور م یا پارس تک مینینے کی بات ہے ۔ جو بھی اس لوکے تک اس کے دماغ کوشاس بنایا کیا تھا سین اس سے دماغ کا دروازہ بینچ گا و و بیلے اسے اعمانی طور پر کمزور بنائے گا تاکہ سیلے كلاملا معي شيباك آوازسنائ دى - به كهدرسي منى مع وحراتم سال ترمی مل کا افرزائل ہوجائے۔ اس کے بدخور ترمی مل کرے گا۔ پڑی کب تک پارس کے بیے روقی رہو کی ۔انسان جیب تک باتھ لیاؤل الملاومری عودیت نے یا اس کی نبشت پر رہنے والے کسی حامل نہیں اتا اسے منزل نہیں ملتی کیاتم سے مج پا*رس کے* یا س سب نا کان کے داغ سے تیبا کے کوڈورڈز دھرہ مٹا دیے۔ اپنے طرافية كأرك مطالبق اسعاسين الرمي ليا اور وه عورب جمال وہ آنسولو تھیتے ہوئے بولی ۔ میں ایسی اس کے یاس سانا سري هي بارس ولان سائد ما راب ي وامتی ہوں میری سمر میں نہیں آتا ، وہ کمال ہے میں کیے اس المُلُ لِي لِيسنة ان كى باتيں سننے كے لبد تھے سے كما يع فراہ وا کے پاس پینے سکتی ہوں ؟" يميى جردى كريم اين يخ لك منس بني سكة ؟ دوتمارى " يەنچەرچېر دو. اگرىچەرچىروسلىپە تومبىياكىول اسىپ نال الان التي المراب ميري موس منس أما الون سا

بیٹے کومرون ومعوال بناکر ہی ہے جاسکتی متی اور بہ نامکن متا۔ اوركس المرح كمزور ينابس ككراب تويارس ال كرباس نه ويكياكدوب بواقعادا ايك بياميرك إس یوبارے انتظامت ہونے کے بعدمی نے شیبا کے وہاغ تم اسے میں دی بننے کے ہے پیوٹردو گئے ہے" یروشکس وی اس نے فوراً سانس دوک لی میں نے ووبادہ وتنک دى اور مبلدى سے كما ير وتحيو و صرحت چذر كينڈ سے بياے چند الغاظ مشروط ہے ، برزدہ دسے گا تو وہ مجی دسے گا۔اگر پرنس کمنا ماہتا ہوں۔ بارس متعارے باعدے تک جیکا ہے۔ اگروہ خطراک گاتوده می نهیں سے گا دلنڈ المجی اس کے سیودی اسلامان دشموں کے بیقے چڑھے کا تو تھاری مما کا روعمل کیا ہوگا۔اگر تم موال ہی پیدائنیں ہوتا ۔ائب جاؤسیاں سے۔" والعى اس كى مال بولومىيە دماغ ميں آور ديس جارام مون " میں نے معرسانس موک لی میں سنگدل کامظام وارد میں اپنی مگه والیں آماء وہ میرے وماغ میں بہتیج گئی۔ میں اسے دحمی دسے دوا عاکداس کے بیٹے کوسی وقت بھی فاکریں نے بی جا۔ ''جب بارس تھارے انقسے تعل کی تھا تو کیا تم جوسے مالانحداليس باستنبير عتى وممياخون تما ميري اولائي والطرقائم منين كركتي تقين ؟" « کلی سخت شرینو مو*ل عباک دوڑیں سکی ہول بہواری* مِن باب كى جُدُقعالى منس بن سكت عنا الكين اس كرراي ا مت بین آنا اواسے اسی طرح وحمی دینا صروری تھا تاکہ رہ فرار کے انتظامات کررہی ہوں۔اس وقت میر*س می* اسرائیلی جاسوس لمرب تنویمی عمل کرنے والے کے اٹرسے نسکنے کی کوشش ک_{رری} اور سکرید این وری اوری نوج موجود سے بواسے جگر مکر دھوزلی ايساكوني موقع آئے حيب اثرزائل مورام مواوردوسرى بارتن میررس ب مجامید ب می جند فنول می میرا سے ماصل كمدني درا ويريوري بوتواس موقع سے فائرہ اٹھاكر وال "تماری اس خوش نمی نے ہم سب کو پریشان کردکھا ہے۔ مسيخيال خوانى كے فرميلي رابط قائم كرے رميري أسونى الدار بلرى بارى اس كے واغ ميں موجود رہتے تو دوسرى بار تري ال اگريادس كوذراهي نقصان مينجا يا وه ميس واليس نه طلا توميري وشمني والانهبى كامياب يذبوتا -متعارسے مک اورتھاری قرم کے توگوں کے سائھ معتبی عی منگی وه دونون كمييوترين است كمرسدمي أكر ببيط كرخ تعالا * مَنَ بِيلِے بِی بست پريشان ہوں۔ تم فیے دیمکی کیوں وسے لمدسی منتے ایک اعلیٰ بی بی سے ذریعے منتنے لیگا ۔ دارے رمگل كے ذوبيے لينے ملان سيح سے كه در لا تقا ميں ہرس كے الے أ ا به دهمی بنیں میں تسم کھاکر کہتا ہوں مضانخ است آگرمی<u>ا</u> والشرون كونام اورسية ماتيس بوطا كسب سربري مي مارز ایک بیا محدے مبا برگیا توئی تھادے بیطے کو سی مہیشرے ہے رکھتے ہوں ۔ پارس کےسلسلے میں جبسی سختی ہورس سے اس ا واكدول كالمجر تعيس بالط كاكبيث كحوان الاك يدكيا قيامت ہی علامنی میک أب میں لے جلنے ک عاقب نہیں کرے گا! رطاتی ہے اس می سی ساجا سا فنا اب ماؤسال سے ادرمرم بخومیوں سے مموریا*رس کے زائے برنظر اُن کری* اور یہ بنا بھا لنی میری قرم کے ساتھ۔" اس کے ستارہے میں کہتے ہیں کہ وہ ایک عورت کے ابتہے لگا يركت بى مى نے سانس دوك لی ۔ وہ با برکل حمی رمی دومری حدیت کے الحقول میں جانے والا ہے۔ سف ميرسانس لي تووه كيركها جامتي عتى ميث في عيرسانس دوك لى، ايبا دوجار بار بوا-آخروه مجوراً والس على ممكى عشوش وير ا ورسیتے نوٹ کرائے بھیرکھا یہ ایک تھنٹے کے اندرمی الاجھا تك فاعوش بيغارا - عرمي ران سوت كى المحسوس مونى اس اوریتے نوٹ کراؤں گا۔ دیے وہ عورت بست بالاک ادر بڑا کی آوازسٹانی وی 🐣 ویکھیوفر طے ویا سانس ندروکتا چیک متھاری ہی سلوم ہوتی ہے۔ ہم ان میرولوں تک منس پینے سے ادراس-بات ومرادي مول مون جنرسكنته كمديد جنرالفاظ كمن وولوا وبان ہے بارس کواڑا لیا راس بات کا امکان ہے کہ وہ اپنے ما دہ یہ کہ یادی کوامل کرنے کا مرف ایک داستروگیا ہے۔ ہم مسی طلاطک سرچری کے ام رکو لائ ہو، اگرالیبائے توہم ا تمسب ل كركومش كري مح تركاميان تقيني بوكي م مرتری واسے کمس نہیں بہنے سکیں گئے ۔ " اس فيه وص كفيط بعد نوى كالبشين كون شاكل يارس سي دس ا متعبول ري مروش كسي كامياني كيديد وتمون كوكسي ووست مہیں بنآ ما اور نہ ہی إلى پرافتا وكرتا ہوں رجاؤ ، اسبے کے باقت میں رسید کا تواہ وہ توست بٹیا ہو یاکونی اور موالین مورت کے بیچے کوئی بڑا ملک یاکونی سنقم بھاءت ہوگی ' بردى الابرن سے يوجو كر مع في كس الرع بيك إلى كري كے ؟

متحادسےاودمیرسےاس بیٹے ک زندگی پارس کی، ا

یلان میکرنے اسے چند ملا شک سرچری کرنے والوں کا

عملكرو

مجے نیوا کی آئی سن کرفت آریا تھا کہ بنت ہو توکو بھاکروہاں کے اس سے سے جانا جا ہم تھا۔ ہو توکو بھاکروہاں کے سے سے جانا جا ہم تھا۔

یہ جا ہوتے تھا وہ جو ہرکے ہائی آئی ہوئی تھی۔ اس ہوتے سے کوئی فائرہ
اٹھنا کو اسے تھا بی سوچند گا ایسے وقت کیا کرسکتا ہوں ایسے وقت
مشنا کو کی ویا جائے اور شنگ پر نجید گئے سے فارکیا جائے کو کوئی نہ کوئی
مان نظر آجا آب ۔ اچا تک میک آئیڈیا والح میں آیا ہیں میں جو ہوگ دہاں

سے کوئی میں اچا تک میرے والے میں آئی کیا وہ اس کے اور بالا نے اسلانے یا

بعا فی آور میے میرے والح میں آئی کیا وہ اس کی کو وہ اسلانے یا

بعا فی آور میے میرے والح میں آئی کی اواز سن کی کو وہ آئی کا دارتہ

شیا نے دیوان سے کھا ۔ جم جرائم کئی عقل کی آیں کر ہم ہو۔ " جو جرنے بھر میری مرض کے مطابق ایک سرداہ میری بھر کیا۔ " میک پارس کے متان موتری ہوں تو بست سی عقل کی آیس سے جی آت جی ۔ جی اس کے پاس پہنچنے کے لیے جان دینے وہی تیار ہوں بس ایک ہاداسے جاکر دیکے لول بھر مرحاؤں کوئی بات نہیں۔" مرس کے تعالمے وہن تم مالوں کیوں ہوتی ہو جی تعیں

ٹوکمیپ پتاؤں کی۔" "مخاآپ برسے دماغ میں آکرنہ بتائیں پنیں لوگڑ بڑمجیلئے گی۔ کیا میک آئیس کے یاس آؤں ؟"

لیامی آپ کے پاس آؤں ؟" شبانے بجلاتے ہوئے چھا۔" قمیرے پاس آوگی ؟" " پان 'اگرش آپ کے پاس آؤن کی اور ایسے میں کوئی مرے '' میں بر گل آور کرنے ال

وماغ میں آسے گا توشک فوا سانس روک کر واپس میں آؤل گی " وہ موق میں بڑگئی ۔ اچھی طرح جانبی بھی کداس وقت ہوجو کا وہاغ اگراس کے لیسکولا ہے قواس کا مطلب ہے مسب کے لیسکولا ہے کوئی بھی چُپ چاپ آکراس کی بارس مستحکہے جبیکہ واقعی شک میں آنا چلہے گاتو وہ فواز ہی سانس دو کر کرواپس چل جائے گی دو میں آنا چلہے گاتو وہ فواز ہی سانس دو کر کرواپس چل جائے گی دو متوثری و درسرہے نے کی بارے کہ در میں ہو آھی بات ہے مسرے

ین ۱۷ پالیسے ۱۹ و دو دور اور بی مان میں دور کروہ بی پی جائے ہی ۔ وہ خورٹری در پرسرمنے کے بعد اور کہ بات کے در رہی ہو انھی بات ہے کہ میرے بناویا ہے تم بڑے ہے کہ بات کے در رہی ہو انھی بات ہے کہ میرے پاس آؤر اوابی مجل جانکوری جانوریا ۔ این فرزا سانس دول وں گی ۔" توفرزا وابی مجل جانکوری جانوریا ۔ ایس فورزا سانس دول وں گی ۔"

جوج نے پوچھا۔ کیائٹی انبی آؤں ہ" "پیٹراہی طرح اطہنان کراوکرکوئی تھادے د ماغ میں نہیں

ہے۔ معرمیرے پاس آنا جب ہی پھیوں گی کونہ تو تم کو فدولا ومبرانا اور کو ڈورڈز یہ ہی جوتر فارمی ایٹر فار پارس - ابچا، میں ما سر میں میں میں اور اور ا

ری بول تم بری امتیاط سے آؤ۔"

وہ کی گئی۔ اے اس بات کی طری تھی کہ آب کی طری کو وال سے نکا لاجائے اور لکا لئے کے لیے بیتیا وی تری کی ا بر ترکواس بات پہ آ لمدہ کسے گی کر دیب وہ لات کو سے انون کے دماغ میں آئے گی ۔اس پڑل کرسے گی اور وہ بڑھٹی اکران بن جائے گی۔

معوله بن جلب کی من می پروی می موری کو وجو بروی از اس از اس مراد معدارین جلب کی موری کا و وجو بروی از اس کراز کی در میں بیریخ کر اس مسل کرنے گئا ۔ سب سے بیا آ میں معلوم بواکر مبراہ کی بیلی تاریخ کواس پرتنو مجی عمل کرا جا با بیا میں مال بی تنبر کی وہ سے تنوی عال بی تنبر مال بی تنبر کی وہ سے تنوی عال بی تنبر کی اور وہ میراز خطار کر در ہی تھی کیو بی توریخ دوخیال نوان کرنے کے قال منبی تھی۔

ہے ہیں من کرمھے افسوس ہواکہ میں ایسے وقت اس کہا، کیوں نہنچ سکایا ہید کہ اس کی طوف وصیان کیوں نہیں وہا ہا وہاغ بتارہا تھا کہ جب وہ بیار طرقی ہے اور دمائی طور پر کزور ہوا سے قواس کے بیچ کواس سے چھین لیا جا کہ ہے۔ اس ڈرسے کہ میں فرط و دمائے میں آکر ہیچ کونقعمان پہنچا سکا ہے۔ اورا ہنا ہل کمزوری ہمیشہ کے لیے مثال سکتا ہے۔

مجھے یہ ہاتیں معلوم کر کے شیبا پرترس آر ہاتھا اس بے معمد یہ ہاتیں معلوم کر کے شیبا پرترس آر ہاتھا اس بے معمد ی مجدوری کا دو ناواننگائی وہم کا کہ مدرسی اور محبت سے فالم بھٹی کرتا تو وہ سالش روک لیتی بعض مالات میں مجبّت نقصان بیٹیا آب مجدی اگر بیماریا وٹھی ہوتو ایک منگدل ڈاکٹر بین کراس کا آبریشیں کراس کا آبریشیں کی کا آبریشیں کراس کا آبریشیں کی کا آبریشیں کی کھٹے ہے۔

ہوتا ہے۔ اور میں آ پرطین کے شعلق سوچے رہا تنا ۔اس کے آسہا ^{ہیں} ماحول کو سمچر رہا بتنا ۔ اُب وہ اس محل میں بنس بقی جاں لے پی^{سی آہ} رکھا کیا تھا ہو تھومیں وہاں سے فار موگل تھا اس ی^د ایفس انڈ^{ائیہ}

نائیں اول کو میمیتے ہوئے شیبا کو نقصان پہنچاسکا ہوئے۔
خائیں اس مالول کو کھی جاس وقت اپنے بیٹر روم میں استر
بروال وہ بیٹی تقی سرلمنے والی میز مدھیلال کی ٹرسے دھی تقی
سرسے بیٹے ہے جا تو بھی رکھا تھا ۔ لین استرجی تقا مرابطہ بھی
ادر بین کے بیے جا تو بھی رکھا تھا ۔
ادر بین کے بیے جا تو بھی رکھا تھا اس کے دباغ کو ایک زیروست
ادر بین کے بیٹ کا نام دیا ۔ بیٹے اس کے دباغ کو ایک زیروست

من خالدة تا) حد بر صحوب و مسلمان برا برا بنا با با سخط به برا بنایا . اس کے مقت میں بلاری بیخ نکی ۔ وہ سنبلنا چا بین بی برا بنایا . اس کا ایک بات چا قری طرف بڑھا یا . چا تو کا کم من نے نورا ہما اس کا ایک بات چا تھا کہ کر کشش کر رہی کہ من برا نے دوسلز بروست جدکا بہنیا یا جیم کو تکلیف پہنچ تو المان کی دیکھی بواشت کر لیتا ہے ۔ دمائے کو تکلیف پہنچ کے اندان کی دیکھی بواشت کر لیتا ہے ، اشت از براشت نہیں ہوتا کیونکہ ویا غربتنا مصغوط بہتا ہے ، اشت اس میں بوتا ہے ، است کر سات کر سات کر سات کر سات کر سات کر سات کے دیکھی بوتا ہے ، است کر سات کر

کورتی ہتا ہے۔ اس سے پیلے کہ وہ چھر شیلنے کا کوشش کرتی ، میک نے اس کے اجترے جا توکی لوک اس کے ایک بازو پردگی - اس بازو بی پیرست کیا بھراویوسے نیچے کے گوشت کو تبدیر یا اسوالی حا بسید بی اس کا بازد شاہدے کئی تیک وشت کو تبدیر کا تھا۔ بسید بی اس کا بازد شاہدے کئی تیک وقت ہودیکا تھا۔

جود گھراکر دچھے دی گئی ۔ ''مئی اُئی اَب کوکیا موگا۔ یہ پرکار ری ہیں خور کو زشی کیوں کر رہی ہیں ؟'' پرکار کی اس میں میں ایک ان موجو اقتصار مربئی

پ بارر بی بین ده تلیت سے کرہتے ہوئے لول یہ بوجو اتم ما وربین ای تباہے باس آؤں گی "

اں کا سے کا کہ اس کی چینیں سن کر بیڈ دوم کا دروانہ کھل گیا تھا دوسل ہا ہی وہاں کی ایک انچادے حورت کے ساتھ بیلام شما کے انچادے حودت نے ہدنیان ہوکراس کے بازوکود کھل نمان نزی سے ہدر باتھا اوراس کا لباس تر ہور ماجھا ۔وہ ایک ساتھ اس را سے در ان وائ کی الدور ہے

سع باہی ہے اولی سِّ جاؤ ، فراڈاکٹرکو بلالاؤ۔" ادھ رفیدا تکلیف پراشت کرتے ہوئے کراہتے ہوئے اپنوماغ میں اول رہی تھی سیوچر اکیاتم جاچی ہو ؟"

ان سوال کا مطلب یختا کداب وه (داغ می سون کی لمرکوموں نبیں رورہ می آگداب وه (داغ میں سون کی برگوموں نبین کر اس سے دماغ میں بر موروز خاراس کی انگھوں سے آمنو بعدرہ خف وه مرکز کا کے باعث نفر خفر کا نبی رہی تھی ۔ میں نے کہا ہی بہت کا تھا ، حدست آگے نہ شریعو ، وریش میں نفسان بنیا بیکما ہوں اور تھا دی اولاد کو بھی معاف نہر کریں م

۵ دوئے ہوئے ہی فراد ایک مانتی میں، پیک تربی المک زیرا ٹریول سیاختیادتم لوگوں کے خلاف کھے ذکھ

رہ بادہ ہی ہیں۔ ہ تم کچ د کچ نیں کرمیں ، بست کچ کرتی ہو۔ تم نے ہادے پادس کھرے ہے تھرکو دیا۔ نیا انسی وہ کن اکول کے باحقوں میں ہے۔ اوراک تج ترکو کولوں ہے نکال کر عبدگانا چا ہتی تقیمی ۔ مک مقارے داخ کو کمزود کرکے اپنے لیے داستہ نیا انباہ ہے۔ اس عال ہے کہ داستہ پڑھل کرے۔ می موجودہ افزات کو وفتہ رفتہ تھ کہنے کی کوشش کروں گا۔"

ی و سی کرون و ...

ان وگوں کو معلوم ہوگا کہ تم میرے داغ میں آسے بواوران کا ان وگوں کو معلوم ہوگا کہ تم میرے داغ میں آسے ہواوران کا طلع او مین والدے تی کو نفسان بہنی ایس کے دائے کا دون کے دون کے کو دون کے کے کو دون کے کے کو کھنے کو کہ کے کا کہ کے کو کھنے کو کہ کے کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ

میک اس کی مُهالی پُواخت بنی*س کوتول گی *** * میرسی پارس کی مُهالی بواشت کردیا بول البیسے الات میں سب کیے بواخت کر استجو ہ

میں نے درنتی اور آدر کو منا طب کیا۔ ایفیں نوخیزی سنائی کرچیہا کے وماغ میں مجلگ گئی ہے ۔ کیسے اسے ڈئی کو دیا ہے ۔ آب وہ ہالاداستہ نہیں دوک سے گئے۔ لہٰذا تم ہمیزل کویا دی ہاری اس کے دیاغ میں جاتے رہنا چا ہیے تاکوئ حامل اس پر آشتہ اٹرانڈ

مرص نے رسونتی کوفاص طور برسجهایا ۔ تم اس کے پاس جاؤاور بہن جیبا سلوک کرد۔ اس محت سے سمجاؤ۔ ہم اکب مجم اس کے اپنے میں اوراس کے جیکے کو ہر حال میں وطال سے میسیح سلاست (کال لائیں سکے "

رونتی نے کہا یہ مرافال ہے اس کا دماغ صف تماس نئیں رہا۔ وہ ہی محوں نئیں کرے گی۔ وریشنوی علی کا اثراب عدر سکا ہ

و بی بیک اور و شک ہے۔ ہم اس کے واغ میں باری باری ہوجود رہیں گے۔ اور وفتہ وفتہ اس اٹر کوختم کرنے کا کوشش کریں گئے ہو وہ میرے ساقہ فیدیا کے واغ میں آئی۔ بیک نے معلوم کیا، وہ کون سے کو ڈور ڈوز استعمال کرکے ہارس کے دباغ میں جایا گرق متی میم بیش نے خیال توان کی پرواز کی۔ پارس کے دباغ پروشک دی۔ اس نے سانس دوکہ کی میں نے کھڑی دکھی، پندہ سیکٹ کے بید میم اس کے دباغ ہوسک دی۔ وہ سانس دوکنا جا ہتا تھا، بیکی نے کھا " بالی سن باز اے شاکھتگ سن جی تھادی تی شاری تی شاری تی

اور برسلادا ہے جراس سے معانی جارج فری میں کے ساتھ بتینا ڑان مشين بناني من كامياب برجي سيد اوراب استجرتر كالمراسة ين سر پکراكر بعيدگيا - مجه برب ورب نن عيتبي ازل مان عن مصروفيات كاسليد عمم بون كونهين أكا هذا من ال میں سلاراکوبالکل ہی فراموش کر سٹیا تھا۔ اعلی بی بی نے اس پر كريونكاديا تقاء اس نے سانس دوک لی میں مھر یا ہر طلا آیا ۔ اگر میں ما ہتا تو

اسى طرح وقفے وقیفےسے اس کے دماغ میں جاتاتو وہ سالنس دوکتے

روكة برينان بوجاً الا ترجيهاس كدماغ مي جكمات الكن

تؤي عل كزرار رسف إعث اس ذم في كوفت مولى ا

پتانهین اس برکیباعل کیاگی تفاروه وماغی مربین هی بن سکتا**تها**

للذامي ابي ميط كيه ليه الياكون خطره مول لينانهي عامتا تعام

* جاد ایک بات کا الحینان ہوا کہ جر تر کوٹیلی مہیتی کے ذریعے ٹریپ

كرك اداسست تكالانس جاسك كارأب يادس مك بينيني

ک طرح لہتی ہو،اسی کی طرع شارنمیں کرتی ہو یسپر اسٹر سمے

كيبور من اوروه عورت جريارس كوسي كك ب الغيب بي شير

سے امرائے کی توسیسی ممیں کے کرشیا آب یاوس تک

میں نے اعلی بی بی کا س عدہ ترکسیب برغود کیا تو بات

يرايك الم سوال تفاكه آخروه عودت مارس مس كيول ويسي

اعلیٰ بی بی نے بچھا ہ اسے یہ کیسے تین آئے گاکہ مشین والے

کھے بنتی ہون سی نظر آری می وہ خدرت بویارس کو لے لئی سب

چینا وہ توج کے بے می فکومذ ہوگی ،کونکربارس اس کے لیے ترب

ر ما بدگا ۔ اسے یاوکر تا اور اس عورت سے جوج کامطالبکر تا ہوگا۔

ے رہےہے ؛ کیوںاسے اپنے ساتھ سے کئیسے ؟ فامریب بھی

ٹرانسفارم شین کے دلوانے <u>تقے</u> اگرا*س عورت کے یاس پر تو تھی پیغ*

جاتی توٹرانسفارمرشین والے اس سے دلیبی لینے اوراس سے سووا

اس سے وصو کا نمیں کریں گے ؛ پتا منیں وہ کتنی جالا کی اور ولیری

سے بارس کو میودای سے چین کرلائ سے -اسی توریت خاوان نہیں

ہوگی وہ ہانتیہ کمشین سبراسٹر کے یاس سے وہ ہوجو کوٹوالے

كهيف كے ليكسى مجر كا الت سے رقم كامطالبة وكرستى ہے لكن

ابنی بی فوامش اوری نمیس کرستی کر سرطافت اے اس مشین سے

رقم ماصل کرنے کے بلے پارس کو بیاں سے مارہی ہے،"

" تم يه كهنا چاستى بوكدوه كورت لالچىسىد . شيرواسطرسى بورى

وري باتي بوسخت بي، يا توه ورت واقعي الريس بالجرال في

مہیں مے ربت چالاک، بہت دہین اور بہت باصلاحیت ہے

كُزار كم تبل ميتني كا علم سكفائ كُ "

مہنےنے کے لیے نگی جال چل رہ ہے ."

المعادة تركيب ب."

مين في المالي بي كوشيبا كيمتالي بناياء وه فوش موكر لولي

* ایک ڈی بوج تیاری جائے۔ ہوب واس کی نقل ہو۔اس

بر المنات بولسر فقے كدآ فریسنحیاں کب کسر جاري دَبي گی۔ المزاحات بولسر فقے كدآ فریسنحیاں کب اس سے بچے انحل بنیں جا سکتے ، پارکوں میں کھیل بنیں سکتے اپنی مشين كالممل نقيفة تحابورى تفصيلات تتيس عفران كماسارا ميكينك فقا اسطول عرص مس الخين مثين كع سلسط مس كالها پوستی عتی میں نے اعلیٰ بی بی سے کہا رسمتعادا اندازہ درست ہا الله بي دالط قائم ہونے مك كوئى مريض بجياجل بساہے۔ مین تواس کامطلب به مواکه جاری دنیامین ایک تنین و مفین ما ويرهام برزيادتى سے يحول برظام ہے ميرے ليك ريح بیلے بی ایک شین نے کیا کم ضاوات بریا کیے تھے کراک ایک ا ے بے قام بچن کو تکالیب میں مثلاثنیں کیا جاسکیا۔ للسندا

"اگردوسری مثین تیار بودی ب توان بین بهان ک زان ولودينا جابي الفول في درالين مهين بحمارى اسسلط مين میں سی وشائبہ نمیں ہونے دیا ۔ پہپ چاپ کام کرتے سے ان ہیں -اک اعنیں ایک تیلی بیتی جلنے والے کی صرورت بش الل

ے اندیکایک املی افسرنے فران کے ڈریسے دالبطرقائم کیا اور مِن نے کہا۔ ا قام کہال کرسے میں -اب سی فود کو فا مهي مي مم اس سلط مي تقين سي شيب كديسي كد دومران الر معی تیار بو یکی ہے۔اس سے میلے جس پارس کئی اراغوا بوج کاب در تكسدوه بن بعاني توتوكو ماصل كرنے كى كوششش ندكر ہے راس دن تک بیسشین کا امنا فرخ رقینی ہے۔ ہم یارس کے اغوا کے سلط ا سلادا اورجارت فرى مين كوالزام نهير موسي تتحة -"

" اسى ليے توكىتى بول ، جوج كى واسى اوار سے سے ناازة آپ ہی آب دودھ کا دودھ اور یانی کا یان ہو جائے گا۔ م نے ایک عرصے سے منصوبہ بندی کی ہوائی تھی اللہ میری مینی سابھی عورتیں ہیں ، ان سب کی ڈمی تیار کی حال گئے۔ ادادے کے کتنے ہی طلباء وطالبات کو جاری تل کرنے ہیں ملا مامل تقی وہ بالکل ہاری طرح چلتے بھرتے والحتے بھتے اللے بولتے تقے سونیا ، رسونتی ، شیبا ،اعلیٰ بی بی اور لوی دغیر*و کالل*خ والى له كياب اتنى ذبين بمي تقيل كركسى آزمانشى موقع برايما كالمجربي داظها وكريمي خودكوسونيا يااعلى بى بى وغيرونا بتأكر عن يسي مقلط كاموقع أنا توبوي كانازين جنائك ارتب دکھانے کی کوشش کرتی تقیں اور بڑی مد^{یک کا با}

المستق اسى فرع جود كالل كرف وال جي بالوكيان

نى بى اسربور وفرست خاداسى ليى بم بيلے اسى سے

پروشرکے عام داستوں اور کل کوچیل میں مونے والی

ملک دن بدون سخت ہوتی جاری تھی عوام کی طرف سے

ر المراد المراد

ينال بنبل في مع ليد للسرا والطرقاء كمنا بوالسراعين

بك نے وال كے ذينے وارافسران سے وابط قائم كر كے

المان كروسي كمزير وبس كلفي كب بابدى رب كى اس

ان انسان نے وہ ہ کیا کہ چرمیں نگھٹٹے کے اندروہ منرور

إن اول كوكس مركبس مع وهو ناز لكاليس كي ميكن الكيفنط

يركهاب كرآب بارس سے واحى والبطرقائم كرسكتے ہيں "

ا ابی بات ہے رس وابطرقائم کمے دیجیتا ہول یہ

كرداع مي بكر مل كئي راس في يها" سيلو إكيا آب ميرك

وال بيني وتك تصادا إب بول."

ب آب فودا می صروری تفای کرے ملے جاتیں۔"

سيد كمنا فإست كياتم والس نهيس أنا فإست الم

مسلمين بخان كريمين يه

یں نے دومرے ہی محے میں خیال ٹوانی کر پروازی تو بارس

اس المسكولة برائكراب دعي بوت توملما

برئ اِللَّ آدم ہوتے ما بھر جوج ہوتی- آب چار خیال خان کوئے

السكي مراداع كملا بواسد البته خيبامي ك طرف سيخطو

تمليى فيرور عبس باتس كريس مو يمياتم مجدس والبطر

الك نسنة بول كهار الب برسه عالاك مي مجد

منتفكرر فيجادب بي اوروماغ كى ترمي الزكرملوم كمرتب

الماري مي اس وقت كهال بول ،كن لوكول كے باس

ك بدتام پابندياں الحالى جائيں گ ۔''

ا استان کے ایک کا نیاب کیا جار المحقار ا

يهات ملين والي حق سلاما اورجارت فري مين كي سے راکم ہارے یارس کو حاصل کمدنے والے سلادا ور وارح زی

معلوم کہ ہم شیا کے وہاغ کمس پنے گئے ہیں ۔ ویب و می تو تولائے توعجردا خود كوظام كرسف واسے بي "

الا بناب فرادها وسي إ العبى كسى كمنام تخص في من فون

رمتی تقیں۔ پارس اوّل اور دوم کی نقل کرنے واسے بھی کئی ^ج

مهيط البمهن خال فوان ك درسي تعين دبين اورها صرماخ اورجالاک بنا ياسب اگرب جالاک به استطاف استمال بوگ توبرا و موا مایا انجے انس سے جیاکر شیبائی نے بیان را نفاء وہ كسى كوزيرا شربين وسي بيان ميرانجي تجديعي رمي اين اختيار مى منيى بون-آب وفى المال اس ليے بلايا ہے كدآب مجاندن تروى ويولي اولقين كريس كمي برس سينل چكا بول بهال آپ بابندیاں عامدُ منیں کر مکیں تھے۔ می جلد ہی میاں سے مطاز

· فداسب كماغ بوتلب - يه بتا وُاوركون كونسب ؟ " معروك يادي ميد بإلا إنك ايك ون أب ك ياس واليس

"أب بير مالاك بنن كى كوشش كريس مي اور يعبول جات

• مي جن شريب كبول كا الب اسع بناكم آزاد هوروي-وه محوت عجرتی رہے گ اورکسی وقت میرے پاس پنج مائے گ۔ اس سلط میں آب سے گزارش ہے کہ کوئی تیسی بٹی جاک دجلیں ۔"

میں کمیری جروب میرے اس اتا علہے کوئ دمی

مربب بچان او گے اتب الزام دینا می تو تعادی و و کوسی

الكياآب است فيال خوانى سے دوك دسے ميں اكر منسى تو اس سے کہیے ،میرے وماغ کے دروازے تھلے ہیں ۔ بھے سے آگر بلت كرينے ہ"

"مجافوس بهناس ك خيال فوانى كى مالعيس ختم كردى ميں موكس سے داعى دالط قائم منيں كرسكے كى " " بعريش كيے پہانوں گاكرميرے پاس آنے والى اصلى ہے

" ایمی تم دعوی کردیے تھے کہ اوارسے میں رہ کرتم نے حیار طالبات کود بھاہے جنیں تم ہرمال میں پھان *او گے۔* "أب نے یا جانس كيا بليز پاپا اس ك خيال نوالى كى آيك

كركم المراكا يبنجني والاسير" متحاديد ساتفكون سي و" مىرى ساقىمىرا فىلىپ . مزوراً وُس كا كيا اس تين ك سائد جوبر كومرس ماس منس يعيي سي " محبب كوجيح دول كالمكركهان ؟" مين كريس آب كابيا بول مين بتانس بتا ول كايه " هرين ووكوكال صول ٥"

متم كهناكيا جاستة بوع

نہیں میں ادارے میں رہ کرچار طالبات کو چوج کی لقالی کرنے وكيدويكا بول-ان مسسه كول على طالبر ترتوبن كراسف ك تومك بيجان لون كار"

رواز كرون كايه

اللاميرے أس إس الياكون بي حس كے إس بنج كرآب

بمال كروس يه

پرتے ہیں اگر ہم جوبرکواس کیٹی بیتی کی ملاصیوں کے ساتھ
روائٹریں کے توقیں افواکرنے والے طران خادم شین کے ندیے
اس کی ملاحییں اپنے واغ میں شکل کویں کے اور بر ہم ہمرگز
خیس ہونے دیں گئے ۔ ایس جراؤگ تعالیہ اس پاس ہیں ، ان
کہ دوکران کی جال کے مطابق جوجو منزودان کے پاس آئے
کہ دوکران کی جال کے مطابق جوجو منزودان کے پاس آئے
کو دیکی مطابق بین کم اور بیٹے بھائے ہے ہم حال میں دوست دکھ ہے "
انھی ہات ہے ہا با ایھے ہم حال میں جوجو چاہیے ، شاید با وہ
مشنظ بور آپ کواطلاع طے کی کرجوجو کوس شرعی بہنجا ناہے "
مشنظ بور آپ کواطلاع طے کی کرجوجو کوس شرعی بہنجا ناہے "
مشنظ بور آپ کواللاع طے کی کرجوجو کوس شرعی بہنجا ناہے "
مامل کرنا چاہیے گا بھیں افواکس نے والے اس کی طاقت سے
مامل کرنا چاہیے گا بھیں افواکس نے دائے اس کی طاقت سے
مامل کرنا چاہیے گا بھیں افواکس نے دائے اس کی دادان کریں گا قت

م بلبريده إسى التا ذكروس س وشنول ك باختصفط

اَپ بعول سب میں جب آپ شیر اسٹرے محل سے

میں ترآپ کا بطاکیا این توج کے لیے ہمیں محل ہے اور

آپ کا مشیرا سڑکا یا بھی افزاکرنے واوں کامنار ہمیں ہے وہ
میری دوست ہے اور می دوسی نجانا جانا ہوں خدا حافظ "
معشرو - تک عمل می دید بھی تم سے دابط تائم کوں گا۔ "
معرب کیا یا آئنہ میرے والع کے دروازے ہیے بیند

کمیں گے سوفار ۔" * میں نے ملدی سے کہا "بھر ٹیک جو ہو کو نہیں جیجوں گا۔ مار مرکم میر دار ہے "

چلہ بچے ہوائے۔" مہ سانس دیکتے روکتے رہ کیا ۔کوٹی اس کے ساحت بیعثی پوٹی بختی کا خذر پر کھور ہے تقی اور پارس اسے پڑیوں کم فقا۔ اس کے مطابق اس نے کہا " اچی ہاں۔ ہے آپ بادہ کھنٹے کے بعد مجے سے دابط قائم کرکیس کے رفعا حافظ ۔"

اس نے سانس دوک کی۔ میں نے فروا ہی لندن میں اپنے چندفاص ایمنٹوںسے دالطرقائم کیا جھرکھا۔" پارس اوّل لندنت میں ہے۔ ابھی وہاں سے روانہ ہونے والاہے جونکوسفر طویل ہے۔ وہامر لیکاجا رہاہے راس ہے ایک اغلامے کے مطابق وہ کسی پادرٹرڈ طیارے میں ہی جائے گا۔"

میرا مکم نفتے ہی وہ تمام ایجنٹ اپنے انتخل سے دابط قائم کرستے ہوئے اعش پارس کوالٹس کرنے کہ بایات صد دہے ہے۔ ایک بجنٹ نے بہچا یہ جلب پارس با باکا موجودہ کملیہ بتاہیے ہ مؤرش کرو۔ عُرسوار ہیں ، تعربی نے جہ منٹ ، کسرتی سم کا

الکب بہاداخیال تھا الساع آکم نے والے کو ال کوری میں ہے اس کی آنھوں کی شوتی اور شارت کو دوی میں ہے اس کی آنھوں کی شوتی اور شارت کو لیے کنٹیل و لینس لگائے میں ۔ آنھوں کے اور البالم کیا گیا ہے جیسے عمر کی زیادتی سے طعے بڑے گئے ہوں کہ حمریاں بیدا کی تنی میں ۔ یہ سب بلی بلا شک سرتری کے البا حمیاں بیدا کی تنی میں ۔ یہ سب بلی بلا شک سرتری کے البالہ حمیان بیدا کی تنی میں میں میں سے جوٹ کی کا دستر سوز البالہ وہ باتھ میں جوٹری اس کے مطاب ہے چیڑی کا دستر سوز البالہ کا ہے ۔ یہ ایجن فرے نے بی چیا ۔ جناب اس کے آس یاس ر

ایمنٹ نے بی ایمنٹ کے آس پاس کے آس پاس کے آس پاس کے اس پاس کے اس پاس کے آس پاس کے آس پاس کے آس پاس کے آس پاس کے

میں نے کہا ہ دراعشرو اہمی بتاتا ہوں ۔" میک نے اسٹر بیلوسے دابط قائم کرکے اچھا ڈیڑ وہ عورت مونیا آئٹی کے روپ میں آئی کمی کو کیا تھیں ہا

ماتے وقت اس نے تعالم الم تد بحظ نقا ؟" مبی بار میرا فقہ مجڑ کرسے کئی تتی ۔" "اس نے سالم القدے تعین مجٹ انتقا ؟" مار منتقد میں : محمد الکی مامتہ یہ مجاملہ متا ہا

" انفوں نے ٹھیے ہائیں ہافقہ سے پیرا تھا۔" "بس بیٹے ہیں پیچانگا۔ آلام کمرو۔" مئر نہ این طالب اس ماک کہ اے کاس از

یک نے ایجنٹ کے پاس آگرکھا ۔ بادس اوّل کہ بوہورت ہے مدہ مرکام بالمیں باخترے کرتی ہے ، کھتی کہ باغترے ہے۔"

اعمی معودی در سیط حید میں نے یادس سے کدار بو توکواس وقت تک منیں جیجوں گائید تک دہ آٹادہ دالبط قائم نز کرسے گا۔ تب اس کے سلسنے مبیٹی ہول کون ایک کا غذر پر ایمیں با ختہ سے لکھا تھاکہ آٹرہ بادہ کھنٹے ہوئی بیسط سے دابط قائم کر کوئے گا۔

میں بات میں نے پیرس کے نیتے وار افسران ہا افغوں نے کہا ۔ مہا افغال افغوں نے کہا ۔ مہا افغال الموان میں ہیں ۔ ہما افغال الموان میں ہیں۔ ایسی عورت کا محاسبہ کیا جائے اللہ الموان ہیں سب کونا اللہ الموان ہیں سب کونا اللہ الموان ہے ہیں شہر میں ما ڈکروہ تمام با بند بالدہ الموان کی بارس اور اس کے ساتھ ہے ۔ کہ مدت کے مشاق ہے الموان کی بارس اور اس کے ساتھ ہے ۔ میں نے جنا ہے ۔ میں نے حدید الموان کے الموان کی کے دیں ہے ۔ میں نے جنا ہے ۔ میں نے ۔ میں نے جنا ہے ۔ میں نے جنا ہے ۔ میں نے ۔ م

الفون سے پیرل سریا کا بارک کا بارک ساتھ ہے۔ گورت کے شکن تفعیلات بنانے گئے میں نے بناب بار رمونتی اوراً دمروغی کو کھی اس کے شکا سب کہ بنادا ایک سفتے کے دوران فیرا کے باز دکا ڈم بھرنے نگا تھا اوراً دمراً در باری اس کے دماغ میں موجود رہتے تھا۔

الله الما كالمزود نات حالت مقد اس ايك سبغة مي اعتول في الما كالمزود نات حالت مقد اس ايك سبغة مي اعتول في المرا كالمزود بنا له كل المرات مثل في المرات الله المرات و المرات الله المرات و المرات الله المرات الله المرات الله المرات الله المرات الله المرات المرات

ن کا استوناری میست از میسی خوشی بوتی فنی کرده مقدوری دید این بیالی جاری می اور پسی خوشی بوتی فنی کرده مقدوری دید کرد بی توبی عمل کما ترسی نکلتی فنی کو بهاری می دوست اور داداری عمل دادری عمل کرد میراشاده موصول بور داختا میک نے اسے آن کمیا

م کرد بیخت کا در نانی دی دوه کسد را تصار " بناب! سیخ ای زلاکئے۔" * میں نے زلانسیئر کو آٹ کیا اور اس کے پاس بینج کیا۔ وہ

بین نظر الشیرگوآف کمیا اوراس کے پاس بینے کیا ۔ وہ اپالانیڈ جیب میں مکہ کر باتھ روسے مکل راج نظا اورائر کوئیے کا فارت کے ایک جفتے سے گزرتے ہوئے سوشے کے فدلیے کسر راجا ڈیم نے ایسی ایک بولیسے کو دیکھا تھا ۔ اس کے باتھ میں جڑی ہے اور چھڑی کا دستہ سفیہ راجنی دانت کا سے ۔ اس کا تلیہ

الاوی بے بعید الآپ نے بتایا ہے ؟ وہ چلے چلے و بیگ روم میں آیا جہاں بہت سے افر اپنا نے طیاس میں جانے کا انتظار کر سے تقے ۔ میں نے اس کے ندیے دورایک صوفے ہر بیچئے ہوئے ہوڑ می ورکھا اسٹنانت کرنے کا ایک ہی داستہ تفا ۔ میں نے فرزا ہی خیال فالل پروازی بادس اول کے والع پروسک وی توصوفے ہر ماراد و الک

نٹائرائدُھائیک دم سے تہزئک گیا۔انلانالیا ہی تھاجیے بیچے بیٹمائن دوک لی ہو۔ میں نےاس ایجنٹ سے پوچھا "مقانے ملقرتنے آدی ہیں ہے"

نجنب بين آدى بير وه اسى د فينگ مإل ميں ووري لارے تُونْ كريسے بير "

مُن دوس البنٹ کے پاس پینج کیا۔ اس سے کہا * فوراً موارد میان سے کتنے جارٹر ڈ طیارے جارہ ہیں۔ اور ان لامانی کے اقالت کیا ہیں اور ان میں جلنے والوں کے نام کیامی **

د گھریش باری باری دوسرے ایمنٹوں کے پاس بینے کر راجارہ ا یا باری کو دوری دوسے دیجھتے رہو دشمہ ظاہر سے

پونے دو ، اگر کوئی الیا موق آئے کہ وہ مانکل باقدے نکلنے تکے اور لیتین ہو جائے کہ وٹمن کامیاب ہوجائیں گئے آوسرے میٹی کوزشی کروینا یہ ایک نے کہ از جنب ایر ہم سے کیلیے ہوگا ہ" " قدم کو سرب مارس مارس رحل کر کہ دو مراسات السیر مثر مالپ

ایک نے امار جیب ہیرم سے بیسے ہوہ : * توجم دسے رہا ہیں ، اس پر عل کو - وہ میرایشاہے ۔ ٹک پاپ مہوں سے جانسے بار نے کہ لیے شیس کسرم ہوں اس حتک زفی کاٹ کروہ کلیے مثلی میں تلادہے ، سیکن زنم زیارہ گلانہ ہو۔"

من نے بیرس کے اطابات دی کہ جید النائے مراخ دیا ہے النائے کے مراخ دیا کا النائے کی النائے کی النائے کی النائے کے النائے کی الن

کیں معدبغریت ہارے ہاس آئےگا۔" بیں نے اُدمرسے کہا ۔" تم فیا کے واغ میں موقود ہوتوگی دوسری مجدعموف نسب تی ۔"

مچرش نے رمزی کو پہنائن کے ایمنوں کے پاس پہنچا۔
مین جب تک میں خیال خوان کے ذریعے انتظامت میں مصروت
رماء اتن دریمی بازی باٹ گئی جرائجنٹ پارس کی بھڑائی کیسے
مقے، ان میں سے ایک نے بتایا "بناب! بیاں کے پاسی واسے
کے ایک پولیس واسے نیارس بایا سے پہنچا تھا۔ کیا
سے میں یرونسے روزرا مارور کھیں ؟"

ب بن بد سرور و معدون به پارس بابل خابن مگرے اضح جسٹ کہا۔ "جی بال " پش بی پروفیسر بوں فرط سے ؟ "

ہیں آفسر نے دیوالودنکا کرکہا ۔ میں افوس ہے ہمآپ کوکرفنا کردے ہیں ۔ آپ کے سامان سے اسگانگ کا مال برآ مد ہولہے ۔ آپ ٹود حل کر دیجے سے ہیں "

میں نے پریشان مرکز ایجا ایکیا کہ دسے ہو اکیا واقعی وہ ایکس طرعے ہے ؟"

می ہاں جناب؛ ہم ان کا تعاقب کرتے ہوئے بگی ہائے کی طرف آئے ہیں۔ ہال کے قریب ہی کسٹم انفیر کا وفرت ہیادی باباکو وہی سے جایا گیاہے۔ ہم وفر کے باہر کوٹرسے ان کا انتظار کر سر میں ہیں۔

میں نے پوچھا یہ کیا اس وفتر کا دوسرا دروازہ منہیں ہوگا ؟ "بے شک ووسرا دروازہ ہے سکن و پال سے عام آ دمیول کوگزیسنے کی اجازت نہیں ہے۔"

نے فاجازت مہیں ہے۔" "مین پیس دانے اسمالک کے الزام میں اسے گرفتارکر

كالاستنساعة على تمالك كياكريب بوج" م بارسد دوسرد آدى اس معام يروووب بجال ي تحيل اللَّي لِي وَالْ الْمُ الْمُ الْمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا درواز است مع الرسف ك بعديادس الم كوسى كالرس مي بطايا جائي كا

> وروازے برکھڑا ہواہیے ۔" اس نے میری دایت رعل کیا۔ ساہی کے پاس جاکروفتر کے اندر جلنے ک اوازت انجی توسیا ہی نے کہا " موری العبی اوازت نهيں مل محتی پيد

اس کے ساتھ ہی میں اس کے وماغ میں پینے گیا بخود سیا ہی كواندرك كيايم كايك أفسرف اسس بوجاء تميل کیول آسٹے ہو ؟ "

• شاباش آگے بڑھ کراس سیابی سے بات کروج وفتر کے

مسرالك شخف بهال أنا جا بتاسيد "

"ایجی کسی کواجازت بنیس مل سکتی - باسر جادیس کو اندر ند

بابی بام رکیا میں اس افسرے اندرہ بیخ گیا ۔ اس سے اورياري كيورميان ايك ميز بربيك كحلا مواخفا وافسايين تهيلي برجند مکمگلتے ہوئے ہیرے دکھار ہا تھا اور او بھے رہا تھا۔ ورونسير ونزام رورد إكياتم الكادكر يكت موكديه بيك بخف را

بارس نے کہا ہو میں حیران ہوں۔بیگ تومیرا ہی ہے لیکن مارمنس سر 6 يرمال ميراننس ہے۔"

" مدى پرونىسر! برجرم بچرائے اے كے بعد يى كاتا ہے۔ آب بارسه ساغدآسية ير

السرفيا بيون كواشاره كياروسيابي يارس كاطرات أكر كحوث بوگئ بحيرانسرك يتجع جلته بوسن ووسرت وروس سے گزرتے ہوئے ایک کوریڈ ورمی پہنچ گئے اس افسر کی توج بتارسی تقی کروه بروفیسر کوقیدلول کی ایک گاڑی میں مے ا كربيفان والاسب يجب بك مفعوص وقت برجا رثر وطيائ روار ننیس بوجاتے، تب تک وہ قیدلوں کی گاڑی وہاں محری تنی سبے تاکداس دوران اسماکنگ کسنے واسے جننے بھی پیڑے مائیں النس ايك ساخذاس مين بتفاكر لأك أب تك بينيايا جاسك مي اس افسیرے ذریعے بارس کے جیرے برحرانی اور بریشانی دیجے دال تفا بقیناً اسے بی بیملوم نہیں ہوگا کہ بیسے اس کے بیک میں کیے

ئى نے اس سے وماغ بروستك دى - اس نے سانس كة لى يئى نے تقورى دىر بعد بھر كوكسشش كى يھراس نے سائس دوك لی۔وہ اس نامعلم عورت کے اشاروں برملی رہا تھا۔اس ترنومی علكا الرقا جب اس في يكدوا تفاكر إرفي في بعدي ميساس

سے دماغ میں آکر بات کر کول گانودہ ای سیلیے مجے دماغ میں استار

هی اس نے موجود صورت حال کو بھتے ہوئے کہا " فر آدارا کہ کو کھتے ہوئے کہا " فر آدارا کہ کو کھتے ہوئے کہا " فر آدارا کہ کو کھتے ہوئے کہا " فر آدارا کہ کہ کہ میں کہ میں کہ مسل مسلم است میں میال ہیں۔ میں جانے پیلے ہی البی طرح چیک کرایا جا کہ ہے میں كابيك چيك كياكيا تواس مي سے بيرے برآم نيں برا مع بالحرب من كي ليك وولاكه كي ميرك كيا المبيزة میں وہ تھی الیں ترکت نہیں کرے گا ۔ اس عورت کے مار یس ایک داستہ نقا کر کسی طرح ملیج بال میں وہ بریرے اس ریس ایک داستہ نقا کر کسی طرح ملیج بال میں وہ بریرے اس بگیسمیں بہنچائے جائیں اوراسے گرفتا دکرے راستہل داو ورزم اسائر تورث سے نکال مے مائیں گے .

میں نے اعلیٰ بی بی کی آمیں سننے کے بعد میرا ہے انجل سے الطرقائم كيا - يه اطمينان بواكه ميرسے و دائرنا ال پرقیعنہ جانچکے بختے۔ ایک نے ڈرائیور کی جگسے ل بخی ان این تفاعیب بی پارس کو گاڑی کے اندر بیٹا باجائے گا، دہ اے۔ كرفرار بوجائيں تھے۔

ادحروه افسر إرس كوسك كمركور للورك أفرىس مي آيا جال دوسرا افسرمنرك يبي ببيا براها قدى الله مين بطلب سيلياس كانام يتااور وقت لكها مار بإغار الخيس اس كوريرورس كزرن كي اجازت ل كني وه والد تكل كردوسرك كوريلورس مطركت وأدهرت حرن إليها معم واسے ہی گرزستے تھے۔ اس بیے دا بازی و بران سی تق دوہا طرف سے لیک لیس افسرآ رہا تھا۔ اس نے اجا تک ایک اُ الگا ہوارلوالورنكالا اور محيركولي حلاوى . يارس كوسے جلنے وال آفىسىرلۈكھىزاما بىجېركورېڭەدركى دلوارسىيە جاڭىركىزاما .اس كىمان سى ميرى سوني كى لهري كيباركى واليس أكنيس ميك دماعى طلاب ما عنر ہوگیا یعنی وہ افسرمرحکا تھا۔

میں نے میرخیال خواتی کی صلانگ لگائی۔ اس انسرکا یاس بنجا بوکور پیورے آخری سرے پر میٹا قیداوں کانام: افد قیدلوں کی روانگی کا وقت لکھتا تھا۔ تمیں نے ایک دہے اسے اٹھایا ۔اس کے مرسٹرسے ربوالورنیکا لا بھیراسے نبز^{کان} د دا آیا ہوا اسی کورٹہ ورمیں ہے گیا ۔ ساٹلنسریگے ہوئے راہ از سے فائر کرنے والائقل آفیسرولی موجود تھا۔ بارس کوسافی حاماعا بها تفاءايك افسركواُوهم آتے وكيوكراس في لنا دا اسے پہلے ی میں نے اپنے معمول آفیسر کے ذریعے کا چلائی تھی۔ علیانیں کی اُواز دورتک گویخی ہوئی گئی۔ ا^{س آیس}

مے افقے راوالور معیوٹ کر گرگیا۔ سکن اس کے بعدوہ ہوا

جن م توقع نهين كريكت فقع بارس في مروه افسرك بالمطر ين لين آيا بون " مَن اس الله عَلَم الله معاداس في الله سكولي

الله مراسول الركعط اكركر برا . دوسلى سياسى جويارس كي ويعي م ب منے موہ اس عورت سے معلق رکھتے تھے۔ وہ یارس کو بنار دوز تے ہوئے اس کوریڈورسے گزرستے ہوئے جانے للم من اتناب د تھے بایا تھا اس کے بعداس افسرنے بھی مرور داادری دمای طور برعاصر پوکیا میرے مینے کو بین ر ذراعی جمک بندیں ہوئی تھی کہ آفسیسر کے ذریعے میں بول رابوں اس برگولی جلانے کامطلب یہ ہے کہ وہ باب بر كُلْ عِلاراب، حالانكراليس بات منين تقى يمين ايك احساس بہاہے،دہ احساس توعی عمل کے دسایع مرحیکا عقا-اوروہ اييخ اختيار مي منيس تھا۔

ایک لمے ک تافیر بھی بارس کو ہم سے بنجانے کتنے عرصے ے ہے صاکرویتی میں نے فورا ہی خیال خوانی کی چھلانگ لگائی۔ قدول كالرح مي بيط موسف الجنثول سے كما " فرزايال سے لكو باس وعراعواكيا مار السب، كياتم لوكول في فائر نك كه آواد خيس سني ۾ س

" ہم نے دوبار آ وازسنی ہے . مرجگہ عبکہ ڈسی تی ہوئی ہے" ومتعارسية سبياس عبنى كالريال مين النسب بينظر رکھو یاری کوان میں سکسی گاٹری میں سے جایا جائے گاگ

ده یارکنگ ایر بامین دوردور نکست تنظیسیه. ... لكوسخة فضر مكيناتس وقت ايك كاشرى بإركنگ اير ماسے دور نبزی سے بھائتی ہوئی دکھائی دی کسٹم کے سیاسی اس گاؤی کی طرف فائزنگ کریسے نقبے ، سکن وہ فائزنگ کی زوسے نکل مجی می میرے دوا مجنول نے ووٹر لگائی قیدلوں کی گاٹری میں جاکر بيني استاستارك كزاجا باتويتا جلا كالرى كايهته ببجير بوحيكس بقيالسى نے سائلم رنگے موسے راوالورسے كولى مارى موكى اور يہتے

ين دوسر ايجنث كے دماغ مين بينيا - وه مورسائل تركب ثدائوكرتا جاريا فغام كاؤى اس كى نظروںسے ادجل بو بملتى لين ومحدد المتفاكرائر لورث سحاما طريف كرين نىۋىلىك ئىنىيە ئىنىڭ وھاس كارى ئەك بىن ماكە كا-مكسفاسس كهار أبتم بي ايك آسراده كمف جو-

ئىسى طەرخ ئىجىي اس گاۋى كاپىچىيا نەھپولۇنا -" اس نے رفتار اور بڑھا وی -اس کے بھے کھم پولیس ال کی گاڑیاں تیزی سے دوڑتی آر بہی تیں خطرے کا سائرن بجایا جار ما تحا لقینا بولیس والے ٹرائسیٹرے ذریعے آگے جلنے ال گاڑی کوروکنے کے سلسلے میں احکا ماست جاری کرمسے ہوں گے۔ وه یا می منٹ میں مین روڈ تک پینے گئے ۔ وہ گاڑی بہت دورنظرآرسی مفی تعاقب كرف واسد این رفتار برهات جا يسب عقر ميراا يخبط سيس آكي تفاروه ان سي يبلي مي گاڑی کے قریب بہنیا جار ہا تھا۔ بھیراس نے ربوالور لکا ل کرگاڑی ک طرف فائرنگ کی دو ہاراس کانشا نہ ٹیک گیا تبیسری بار پہتیر ایک وحوا کے سے برسدف ہوگیا ۔ آگے جلنے والی گاؤی ادھرس ادھرڈ کگا کئی یجیررک کئی۔سب سے پہلے میرا ایجنٹ وہاں بہنچا۔ اسے ایک عورت ڈرائوکررہی تھی۔ اندرا ورکونی نظسر منتن آرم عقله اس نے فورا سی اسٹیٹرنگ سیٹ کا دروازہ ایک بھے سے کھولتے ہوئے او جھا۔ وارس با باکمال سے ؟" اس عودت نعضے سے لوجھا۔ "كون بارس بابا ؟ مين مسی یارس کو منیں جانتی کیا تم نے تک فائر کرے میری گاڑی کا میشب کارکیاہے، تم نے الیسی حرکت کیول کی ؟ تم کون ہو ؟ ث

كون بوء يرفيسركوكهالسه جارى بوء " يدكنة بوشاس نے كاركے اندر عباتك كويكا وور سامى نے كها وہ جناب الهال كوئي تنهيں ہے يہ

مك في الرائي والى كام ماغ مين يبني كى كوسس

کی تواس نے سانس روک لی ۔اتنی دیریس تمام لولیس واسے

أمكمة عقير الفول نے كاٹرى كوچاروں طرف سے گھير ليا تھا بھير

ایک فسرنے سی عورت کونشانے پر رکھتے ہوئے پوٹھا چھ

اس عودیت نے اپنی دسدے واقع دعی، تھرسنے ہوسے كهام الهي مطرفر بادميرا وماغ مين آنا علية عقر أب مي الخنیں آنے کیا جازئت دیتی ہوں اور آسی کوگوں سے صاف م كمدوون كوئي است اختيار مين منس مول مجيد جوكماكيا، مين في اس پرخل کیا ریسی شیم آ فیسرکی گاڑی ویاں کھڑی ہوئی تھتی ر معی رابیت دی کئی تھی کہ جیسے ہی ایک بوڑھا پروفیسر گاڑی میں آگر بیعظے کا میں اسے تیزی سے ڈرائؤ کرتی ہوئی اسس شامراه برسله آؤل كى بھيراس كى رفتار كوجيد سيكنائيك يوم کردوں کی ۔وہ لوڑھا پروفیسراس گاطری سے چھلانگ لکھتے گا بیئ محیراسے ڈرا ٹوکرتی ہونئ آگئے جاؤں گی ۔اس کے بعد نیاره سے زیارہ بر برگا کر گرفتار کرلی جاؤں کی اور آب دیجے رہی ہوں کو کرفتار سونے ہی والی مول۔"

میں اس کی باتوں کے ووران اس کی سوجے پڑھما رہا۔

وه درست كهدري تحق خود اييخ اختيار مين منسي عني اياس ك طرح توليمي عمل كوزير الزعتي والسي جوهم ديا كيا تها، وه اس برغل كرتى آفى على اور به عورت وه مندين على توبيرس سے ہارے بیلے کے ساتھ بھی ہوئی تھی ۔ اس نے کارکی جا بی فرکال کردائیں ماعترسے لیلس افسر ک طرف بڑھاتے ہوئے کہا ویر دہا آپ کے بڑے افسر ماحب کاری کی عالی " اس ورت نے وائیں باغذسے مانی بیمان متی جیکمارس کے ساتھ دیسنے والی عورت بائیں باتھ سے کام کرتی تھی۔ آخرہ بائیں مائة والى كون عقى ومرجنت اليى زروسست جالين على رسى عى كم بارى كامياني ناكامي ميں بركتي جاري تقتى بوعورت كرفيار بوري تحتى اسے بہنیں علوم تھاکہ ہارس گائوی سے ہاہر میلانگ لگانے کے بعدكمان كياسي يااسيكون سيكيسي بون دیجی جائے تواس بائیں ہاتھ والی کا صرف وماغ کام کرد با نخا درندایشن می تو بهادا بنیا نخیا - ویی بهاری کامیا بی کوناکای مں بدل دا تھا بہل باراس نے میرے معول آفیسرکو کول ادی بقی دوسری بارمیرا ایجنٹ اس کی کار کے قریب پرینے را تھاللیں اس سے پہلے ہی وہ جانے کسب کاڑی کے با سرحیلانگ *لگا چ*کا تھا۔ ا بمنٹ اسے دکھے منیں ہایا تھا۔ائے ٹی وشمنوں سے کیا گِلا کرتا۔ ميرا بنا بي بينا بهاري آنهمون مي دهول حبونك كرجا جيكا تصا-اللى بى نى فى اين سركوتهام كركها ماكب كوينس بوسكما . اس نے بارو تعنظ بعد دابط قائم كرنے كا دعد كي سے مراخيال مي وس محفظ گزرهکے ہیں۔"

دں گنٹے گزریکے ہیں ۔" بیک نے کہا یہ اور میراخیال ہے کہ بارو گفتے اوسے بھے نے کے بید بھی وہ بات نہیں کمسے گا۔ وہ بائیں ماعقہ والی ایک بار چیٹے میرا را لبطہ قائم کواسے مصبت اٹھا تھی ہے ۔ آئندہ اور کوئی ' مصبت مول لینا نہیں جائے گی !"

میراخیال درست نکلا ، بادہ گفتے پورے بونے کے بعد میں نے پادس کوخاطب کیا ، تواس نے سانس دوک لی ، یمک نے وقفے وقفے سے د د چار بار کوششش کی ۔ ہر بار مالوسی ہوئی۔ میں بہت دیر تک سرتھا ہے سوتیار ہا، میرا پیٹا میرے ہا تھا سے کل گیا تھا ، آب یہ بات بقتین ہوگئی تھی کداس کے اکسس

بهنيغ كيرييه محيامها جانا بوكايا بزتزكو جائب كي طور برآگے

ر جھانا ہوگا۔ موسیتے موسیتے بھیرایک تدبیر دماغ میں آئی۔ یمی نے تم اعلٰ بی بی ادرسونیاست مشورہ لیا۔اعضوں نے بھی اس تدبیر کولینہ کیا۔ میک اس کے مطالبی تنبیا کے پاس آیا۔اب دہ کانی صد تک ر

نادل ہومی خی میک نے کہا۔" پارک بیٹے تکسے پینیٹے کا اب ت_{م ہی} ایک داستہ ہو یہ * میک ابٹی جان دے سحتی ہوں۔ تم حکم دور "

قم پارس کے وماغ میں جاتے ہی جو کو کا نام لو۔ وہ ماز منیں دو کے ایجر تم اسے قین دلاؤکہ تم اسے دسون سے زیاد، مواس کی دوتی اور مجت کا خیال کرتے ہوئے تم نے تو تو کولار سے بام رکال دیا ہے۔ "

سے باہر کیا گئی ہے۔ '' میں نے اسے سادی اقمی تعقیب سے مجھادیں ۔ وہ میں باہیت کے مطابق عمل کرنا چاہتی تھی ۔ اسی وقت کرے کاروائہ کھلا ۔ ایک آیا نے آگر کہ اس حاص صاحب تشریف لائے ہی اور تم سے طلاقت کرتا چاہتے ہیں ۔''

وہ اپنے کمرے سے تکل کمر ڈرائینگ روم میں آئی روا پر توجی علی کمی فی والا ایک صوفے پر جرسے شام وہ انداز ہر بیٹیا ہوافقا۔ وہ قریب آکراس کے سامنے و وزائو ہوکئی چراں کے باقد کو تروم کو کھٹری ہوگئی، اُلطے قدموں چلتے ہوئے بھی گئی بھر ایک صوفے پر بیٹی گئی۔ عامل اسے گھری شوانتی ہو ٹانفوں سے دکھے رہا تھا بھراس نے پوچا، محصالے یازد کا زنم کیا ہے۔ سے دکھے رہا تھا بھراس نے پوچا، محصالے یازد کا زنم کیا ہے۔

* پیجر حیکا ہے۔" کمی اُب بی تکلیف ہوتی ہے ؟" * جی نہیں اُب آرام ہے۔"

مگیاتھادا دماغ خساس ہے ہ " * جی ہاں میں بلائ سوت کی لہوں کومحوں کرمتی ہوں" * آثر کی ایک میں کا تک سوت کی لہوں کومحوں کرمتی ہوں"

میرٹرکھیے کہ پھتی ہوں ؟" * یہ باست بقین سے کوئی نہیں کہ سکا ۔ آپ بھی حاں چیں ۔ بالی موٹ کی لدوں کوعموں کر لینتے جیں ، مکین بم آپ ٹوٹی ٹی میں مبسسٹ لا ہوسکتے جی رجم میں سوچتے رہیں گئے کوٹی جارے

یں بھی ہوئے ہیں۔ ہم یہ موہداری نے وہ ہوت دماغ میں آئے گاتو ہم اس تارلیس گے ہوسک ہے کہ دہ اگر چلا جلہ شے اور ہم است تاثر دسکیں یہ

اسط اورم اسط باز و سین یا * مُک این توانان کوخور سیمیتا یون . "

"اس طرح میر تحصی این درای آواتانی پر بھرو ساہے۔ اکابی کمدری ہوں، میرا دماغ صناس ہے میں پرائی سوٹ ک لہروں کو محسوں کرلوں گئے۔ اس کے بعد شاہتر جانیا ہے۔ "

دہ چرفتوڑی ویریک گری ٹوٹنی ہوئی نظروں سے کہا رہل جراس نے پوچھا م حب بھارا ہازوز ٹمی ہوا تھا کیا خرا^ر تمعانے یاس منیں آیا تھا ہ"

مھائے یا سہیں ایا گا؟ "اس کا تواب پیلے ہی وے مکی ہوں ۔ دہ کئی بار میری دماغ میں آئیک ہے صرف دہی شنین رسونتی اور آرمر بھی آنے

"اس پکس نے توجی کا کہا ہے ؟"

" یہ ایجی تک معلوم نہیں ہور کا ہوں ایک جا گاؤ ، دہ کی اس کے سے توش ہور کا ہوں ایک جا گاؤ ، دہ کی اس کے سے ایک معلوم نہیں ہور کا دوب افتیار آتے ہے ۔ ایک کورٹ کا دوب افتیار آتے ہے ۔ ایک خواج کے ایک باد م اور اور کود صوکا و دے ہی ہے ۔ "

" ورگوں سے س بات پر میکو کا کووں کہ میں مال ہوں ۔ اس کیے میں فر باد بنا سکتا ہے کہ ہم نے بارس کوجال قدر کیا تھا ہ کی اور سے کا ل سے تکال سے بی سے کا سے تکال سے کا گاؤ ہوں آتے ہے ۔ "

" موجودت کیے پہنے کئی تھی اور کس طرح اس و ہاں سے تکال سے بی سے بی سے کا سے تکال سے بی سے بی سے کا سے تکال سے بی سے

٠٥ فرادى باتى دُسِراتى ب معينة في وللن كاكتشش

ال في محدر لوجها مي اس يع تم يخ كوايت باس

مدمیرات بے . فریاد ورنت اور آدمر کے کے نے سے سیلے

اسابى بىن جوج كى يوى مكرب ودوارى اول كويت

وابى مراس كيفيردوتى رتتى سے ركھانا منيس كھاتى يارس

کے باس جانے ک صد کر لی رستی ہے۔ آدم می سے التا کرتا

ہے کہ میں بارس کا بتا بتادوں یا جو تو کو اس کے یاس میٹھا دول ہ

بھانی اپنی مبن کواتنے محفوظ ادارسے سے نکال کریات کے

نين مي اس ي كوني مد منيس كرستى كيون كريادس بالرساع الق

ياس بينوانا وإب كالمرور كوتي والسبير "

ے تقل چے کا ہے۔"

ملولت حاصل منیں کرسکتیں ہوا

مطالق پارس لندن میں ہے۔

عال نے کہا و یہ بات قابل تقین منس ہے کہ ایک

فيلنة تائدي سربالكركهار منروركون وال موسختي

مهاتم فراد وغرو كے ذريعے يارس كے تعلق مان الرينے

" فراد ارمونتی اور آدم محصلے دی گفتے سے میرے یا مس

عامل نے خوش ہو کر کہا یہ شاباش! میں میں آزمانا جاہتا

خائرتم بالحديد سائة كتن سي بود لندن مي بماريد سراع رسالؤل

مفرحی کی اطلاع دی سے اوس انعی اسی شہریں ہے کیا تم

عمم كركستى بوكدفر باو وغيره بادس سيكس طرح دابطة فالمم يقيبة

بين ويتلس وفروا سائس روك ليتاسب اس پرتنوي عل كا

ممين في ملوم كيافظ بإرس كسي كود ماغ مين آنے كى لجازت

سیما کسٹے ہیں۔ان کی طرف سے ملنے والی آخری اطلاع کے

رتی ہے کہ بچر میرے ہاس سے گا تودہ سب بل کر مجے بیٹے کے

باخیهاں سے لکال سے جائیں سکے "

هی من مهی کهتی رسی مول -"

"آدمركيول آلسيد ؟"

رکها جامتی ہو؟"

" فربلواس سلسلے میں کے ہنیں جانیا " "کیا وہ الیسے کسی خف کو جانیا ہے جس کا نام بروس ارٹن ہے۔ اس کے ساتھ ایک سوار برس کا لڑکا بھی دیجھا گیا ہے " " کی بال "وہ الیسے دواشخاص کے شعلق جانیا ہے۔ ایک کا تام بروس مارٹن اور دوسرے کا نام رابرٹ دیکھ ہے۔ یہ دولوں

امریکاسے ایک مواد برس کا لڑکائے کرآئے جی تاکریا دس ایسی لم جلئے آواس لڑکے ک جگراسے و کمان سے ہے جا ہیں ، کتین اعنیں ناکا می مود ہی ہے۔"

مال نے کہا ۔ شیبا اس تم سے بست وش ہوں تم دی دلورف دے رہی ہوج ہیں سے ہادے جاسوں نے بھی ہے۔ • میں آپ تو م کے لوگوں میں ہوں۔ آپ سے حبوط بولئے ملک میں اپنی قرم کے لوگوں میں ہوں۔ آپ سے حبوط بولئے اور اپنے براوں کو دھو کا دینے کا مطلب بیسے کہ میں اپنے می باعقوں سے اپنی لوئی قوم کو تباہ کر دول ای الیانسیں ہوئے دول گی اس نے ای کہتے کہتے اچا کھی سائس دوک کی ۔ اشالیے سے مامل کو بھیا یا کہ اس کے دماغ میں کوئی آنا چا ہتا ہے۔ حالا تکہ اس نے سائس بنیس دوکی ہی۔ آگر دوکی تو ٹیک کے کا باہر ہو دیا

کرتی جاربی تھی ۔ اس نے حامل سے ہیچیا ۔ کیا میں کسی کو د ملٹے میں آئے۔ کی اجازت دول ۔"

ہوتا بیں برمتوراس کے دماغ ہیں موجود تھاا وراسے گائیڈ کرر کج

تفاكرايت عامل سيكس طرح تنتكؤ كرنا جابسي اوروه اسى طرح

عامل نے بان کے انداز میں سر لاکر کما و جو بھی آئے ' اس سے یارس کے تعلق لیے بھیوں "

اس نے گھری سانس کی بھرآ تھیں بندکویں ۔ موٹ کے ذریعے مجھے سے برچھا * کیا میں کھیک جارہی مجوں ؟ "

دوسے چھے چہا۔ یہ بہلے ہیں ہیں ہ میں نے توش ہوکر کہا۔ " تم کمال کردہی ہو۔ ذراعضتے کامند بناؤاور عال سے کہوکہ میں جوجہ کے سلسلے میں تقسی الزام دسے رلم ہوں وہ جی پارس کی طرع اداسے سے بعال کئی سے ادراس کے فارمیں تعادا کم ختر کھا جاد کہا ہے "

139

ثيبان المضق بوئ حيانى سه كما المنكن الحي توثق إلى وه فنصتے کامنہ بناتی رہی یہ مقوشی دیرتک مم باتیں کہتے سب بهراس نے سائس روکے کا مظام وکیا۔ این آ بھیں کھول كودوسيفتة باتى بين ? " ديد عال نے استى سے لوجيا۔ كيا بوا ؟" "جب سے تمعالا بازوزهمی مواہد، فر باد وفره کو تعامیل میں آنے کی بڑی چوٹ ف گئی ہے۔ میں پیواستے بنکر نا جا ہا ، وه كرى كرى سالس ليت بوست لولى ومجع ان لوكون يككروه مانا جابتات أثيبان آمج بره كركهاء فملان كى دھەسى بار بارسانس روكنا يۇتلىپ، بۇي راينانى بوتى ب برمال ده كدر المب كرج توهي يادى كى طرح ا داويد سي تكل منجنس من جامتی بول " متوني عمل كالعدجب مجع المبينان بيكاكداب تعليه عامل في اليسك برجها وكيا واقعي ؟" میں کوئی نئیں آسے گا تم ہے اختیاد سائن روک ریاروگ کری سے ت مان اوروه محالزام دس راس كتلب كتري ن كونى تعلق نهيس ريكمو تى توسنچ كوتھارى گودىم يوست ديا جاستان، بارس کی طرح ہو تو کو بھی وہاں سے بھاگا دیا ہے۔" اس معتاه مرسين ساكيسروآه كلي-اسكافوانه وه عامل صوفي رسيدها بوكر بينظ كيا عجر اولا يمس كا الم المحمول كي سلمن بيروا تها .وه اينا ول بجرا كرصوف يريد الله أن ا مطلب سے ہادس کو بم سے چین کرے جانے والی حودت يرى بەرقى سےمنەھ كرمطاگيا -ئىسنے تىلى دى - شىياد صال : الران فادم شین تک بینیا جا بتی ہے۔ اسی لیے اس نے وجو کو بهت جلدائ بچ كيمياد اس قيد خلف سيكل أو كي بم ولدا اورائ بي كي ساخ ايك في كوار زند كي كزاري كي " بھی اغواکیاہے میکونتین نہیں آتا ۔" مس مات كالقين منس آتا ^{مد} بئن اسے سہلنے مستقبل کے خواب و کھانے لگا وراسے الا اليى كتم فظى ميينى كے درايے پارس كو بابا صاحب لگا وہ مقور کوریتک بلتی رہی بھریس نے کہا یہ اگر تف می مے اواسے سے نکا لاتھا ۔ تھالے ہے یہ آسان تھا تموہاں تواً لام كرويقوري دريبه بارس سه رابط قام كرنا. ايك عرصے تك دہ كربست كجر يجه حي حتيں الين وہ كولت و منین می بانش شیک بول-انجی اس کے یاس جاری ہو عورت ب توثیلی بیتی کے بغیر بوجو کو اس اوار ہے سے نکال اس نے واغ پروستک وی ۔ یارس نے سائس روک او تو كرا فحى سب وه عورت انتهائ عالاك اورتبر طار بوكى ين وقفے کے بدشیانے عمراس کے داغ میں بینچے ہی کہا وجرزا بقين سے كتنا بول كداس كاتعلق شير واستر ہے اور سبر وارسر مارس في ينك كريوها . جوج اكياتم بوكياتم فيال والله ن مُرانسفاد مرشین کے وربیعے اس کے دماغ کو حمرت انگیزیا سعتی ہو یا مجھے وصو کا دیا جا رہاہے ؛ بسرحال تھائے ام سے میں دھا وہاہے۔ تئب ہی وہ ایسے کا رہائے انجام دیے رہی ہیے۔" بھی کھاسکتا ہوں میکن ایمی نہیں کم ادکم بارھ کھنٹے بعد " وه اس عورت كالتلق ميراسترى تيم سے جور د ما عقاجير رید کتے ہی اس نے سالن روک کی شیبانے عیراک دوا الياشي تفايس بال متى ينى بائيس القريد كام كريف والى كومنتش كى مكرّاس نے وماغ ميں جگر نهيں وي ميں نے كها ال ن اینا الگ محاذ بنار کھا عقا اور جیسے میسیے حیرت انگیزکا رہائے وكهار نبى عتى اس سي بي خيال متحكم بور ما عقاكه وه سلادا بوكي سے اوراس کی کہنت براس کے بھان جارع فری من آ مین اور ہارڈی ہوں گئے۔ مى سفايك طول عرص سے اثران اور إروى كو عيلاديا تھا ۔ وہ میرے لیے غرضروری ہو کئے تھے۔ اُب ان کے دماغ مِن بيني ممال تها كيونكران كدراعي لوانان كال بوسي عقى يعير ان کے بہن کا فی نے شایر طرانسفاد مرمتین کے سلیے میں کامیا بی عاصل کی ہوگی ۔ تب ہی وہ بچرلا بیا ہوگئے تقے ۔ ہماری طبی ہیتی

، کی دومی نئیں آرہے تھے بہر مال اس عامل نے اپن مگرسے

اعْقة بوسے كما . " فيبا ! آع داست تيار رہنا مي تم يرتنوي

نے میر بارہ تھنے کا وقت ویاہے۔ اس کامطاب ہے کہ وہ بال آن اسے الحی تک لندن سے بے جانے میں ناکام رہی ہے سبیاس وز تكسياس سے واعى دابط قائم كرنے كى اجلات نسي وے كى د تك اسى بحفاظت نومارك نئيس ب علية ك " وه البيع بيرروم من آكريستر مركبيط كلني اس كادل در ر ما تعاروه كنية ملى يوينا نهين كب رات آئے كى كب وہ كھ بر تزمی عمل کرے گا۔ اسے کم از کم تقین تو ہوجائے کہ میں اس مل^ک کی وفادارموں اور تھانے ہے کومیودی بناکر بردان جڑھانے کے سلسط میں ان سے بھر لور تعاولن کروں گی ۔ تب ہی وہ میرے بج ک گودى*س دىن گے*اور م*ن اسے سىنے سے دگاسى س*ك ؟ وه تھولی میں وقت ویجھنے تگی اسے دات کا ہے مہینے انتظارفغا مئىسنے كها و يؤنى لىيى ربوكى تو وقت منبى گزي^{ن ا}

مري مين من أني كارون من بغيرامانت الكسكري ےدوسے کے مرکبی نئیں جاسکتی ۔ . خیں بلنے کے لیے قدوں سے چلنے کی صرورت منہی ہے تم

فالفال كى بدوازكرو ميساندن كي الجنتون كي اس بينج ادر يحطوط ولل ودهوي لا الن ك سلط من كياكردس عيد" مين نے اس ايك الحنث كم إس بنهاديا . وواليك ورايع دوسے اور دوسرے کے ذریعے تسرے کے یا سینیچے ہوئے ان

ك مونفات كاجائزه لينے تكى ميں نے اسے اسى لموح لات تك ں ہے۔ معروف مکا رمونتی اور آدم باری باری اس کے وماع میں آتے التربية مع العنين علوم برحيكا تعادآن مات اس برتوي عمل بين والاست للذا وه اورزياوه محاط تقر

دو كفظ بدس مع اطلاع لى كرشيا برتوي على كى تياريان بو رى بىر يردرانى بات متى والرف الت كوهل كرف كدي كما غائي شياكم إس بهنجاتواس نے كها "عالى كوشا يوفير سب ك ب وة تزيم على كات كدر إفغا توشاية من سے كوئ ميرے ماع می تھا۔ لبذا وہ وقتِ معروس بہت بہلے ہی بھل کرے

مكن بونا وابتكب يوا من این طور برورست سوت راسیداس وقت ال ابیب بن عام کے چار نے سے بیں۔ ہم بیں سے کوئی بیروے بھی منسیں سی کاکراس وقت تم پریدیمل کیا جا سکتاہیے یہ

ده عامل الجي طرح وانا خاكرسى برجر إهل نهيس كيا جاسكار زى الن عكم بنايا جاسكة سبع للمذاس في عمل سي يبلي ايك الجنن لكايا جس كى وحدست وه اعصالي طور يركم ورسوسف مكى ساس خانجن لگاتے ہی کہاتھا ۔ میری آنکھوں میں وکھیتی رسو۔ "

يهاس كا تحول مي وكميتى ربي تقى اور كمزورى فسوس كرتى فإ الکائل اگریک ارمونتی اوراً و مراس کے والح میں مربوتے آروہ پلے كا طرح برى مجررى اورسے بسبى سے اس عامل كے زرا فر آجاتى -بم تغول تلي مع بي جلنے والے بيك وقت اس كے ماع مي

تے وہ مارے سے بست اسم تق میں رمونتی کو بالیات وسے رابھا ره تیا کا دبان سے بوتی جارہی منی اور بہتا تر سے رہی تھی کہ شیباک حل کھی برٹرانس میں آگئی ہے اور اس کی معولہ بن رہی ہے۔

وال في وي المراتم مري مكوم موه ال ای تھاری محکوم ہول۔" الالم مرے مرحم كي ميل كروك ؟

الامى تصاسع برولم كى تعيل كرون كى " جرم بي بي اولو- تعاليد وماغ من كون سيد"

"مين سے بولتى مول ميرے دماغ ميں كو لئے ہے۔" عال نے اسے جنگ کردیکھا بھی توجہا " تھا سے وہاغ میں کون سے ؟" "ميرے واغ مي كوئى نسي ہے۔"

"الجي تم في كما تعا بكون ب ر" "آب نے محم دیا تھا می سفاس کے مطابق کس دیا ہ " تم مراظم م م كرندي اين سم كركور واغ مي كونت و" منك يح سجد كركتن بين ميرد وماغ مي كون منير ب ال نے بیجاء تمالا بازوزخی کیسے بواقعا ؟"

* میں ہو تر کے وہاغ میں بھی - اسے کسی طرح بہ کا کراواد سے سے نكان عابتي عتى وجرتوف كهاروه مريدواغ يس آكريات كرناعابتي ہے۔لئذا میں نے لسے لینے واغ میں آنے کی امبازت ہے وی ۴ عال نے کما یہ تم نے ایک فادان اور کی کی بات کیوں مان لی کیو اسے وماغ میں آئے ویا۔

م وال و ترك مفاظت كى جارى سے ان سب كواكس ات كاندنشى كواس اول بوج كيديد بي مين بوكا-اس ك بے مدر ا بوگا ۔ لذا دشن اب جو تو کو شریب کری سے ۔ آگر می اس سے دابط قائم کھنے کے لیے کوڈور ڈزبتاتی توکون عمی اس کے والغ ميں بھيك كروه كورور فرس سكاتھا-اس بي مي سے اسے البين وماغ مين بلانيا-اس كوزور فنيتا بي رسي عنى كداجا تك فرلد في ميرك وماغ مين زوروار حيكا بهنجايا مين سنطيخ بي نمي يان

متی کداس نے دوسری بارھیٹکا بہنیا یا ۔ م تم نے اپنے ہی بافقسے اپنے بازد کوکس طرح زمی کیا کا دوباروا في يحت كان كالدانسان الين لسرم من رہتا۔ آپ کوہنیں معلم میسے ولماغ میں زلزلہ آما السبے ، ماغ ماؤن وصلے بر جاتے ہیں آوی کی آدھی جان نکل جاتی ہے۔ ایسے میں میں کما کرسی عتی ۔اس نے میرے داغ پر قبعنہ جا کروہ جا قرمرے

الك إخراع العاما اور ووسرے الحق كوز حى كرديا۔" " تھائے ذخی ہونے کے بعد بھر تووہ تھائے وہاغ ہر پوری طرح قیصنہ جاچکا نقا تم کب تک اس کے قالومیں دہیں ہ^{یں} محب ميرے زم عرف مى فودكو آوا ناموں كين مى تومى فى سماياً دبغيرا جازت ميرے دماغ ميں ندآيا كرو-اس ون سے وہ اوازت لینے لگا تھا ۔

متم کیے کہ سختی ہر کہ وہ چُپ جاپ بنیں آتا ہر گا اور تم ميمونني كرتابركا"

فيباف جاب ويا-" ايك ون اس كا فريب كفل كيا وه ويب جاب ميرسد ولمع من آيا تقاءات اس بات كاعلم نهي

راز دار بننے کے لیے لاڑی ہے کہ تم فرادراوراس کی تمام مائز تفاكه ميرى دماعى توانانى بحال بوعى ب اور مس برائى سوق كت ے جُب کردمی۔" لر*وں کوخسوس کرلیتی ہوں السیے میں میٹ نے بو*چیا۔ تم کون موڈوہ می دادواری کررسے کے بیے فرط وا وراس کان فورا والس طِلاكي ركون ايك تصنة لبداس في آف كاحازت مالحكه ساعتوں سے جیسے کررموں کی " مين نے كها۔ تم اس سے بيلے بھى آ كچے بعدا ورأب تكس في وحوكا مخصوصا تمام على مبيقي واست والول كويمها داماع با ویتے رہے ہو۔ وہ تمیں کھانے لگا ۔ اس نے مجے بقین ولا اکرشلیر ملناج ہے اور اس وفت مكن ہے جب فم ان سے اسارا إ رىونتى اكركش ہوگى۔" موانسي كرو كاساعنين ابينه وملغ مي آسني كى اجازت وو تعارب دماع من آكركياكتا عقاو" دو کی عبیا حکم دیاہے اس کے مطالق سانس روک ریار وگ وه كها تفاجى طرح ميريد يهدى اكابين في منعوب بنايلي اتنى مُرُاسرار مبوكًى كمه وهم من محمارى الويك مديني سكيس و ک میں اینے نوزائیدہ بیچے کے ساتھ نیویادک جاکر رموں اور وہ ادھر رمزنتی شیبا کی زبان سے وعدے کررسی می کر دورہا سے میرے یاس آئے تو ہم دولوں نیویادک میں محمر کیوزند کی گزادہ كيم مرحم كالميل كرتى رسي كى مهادا خيال تقا، ووجى ما في کے ۔ابے میں ہارا کہ میودی بن کر روان سنی بڑھے گا عمادی شِياكو دادُوادينانا جا بتلهيء اس كا ذكراك كريف بي وال نوائش کے مطابق وہ سلمان ہی دہے گا بسرمال فر کا دیستے ہمجے ميكن اس نے كها معقى الزوار بنانے سے سيلے تھادا احمادا میرے ہی میودی اکا برین کا توالہ صینے موسے کہا کہ وہ بنوبادک جلے گا بھیں ایک عنت ازمائش سے گزرنا ہوگا ^ہ تر مے لیے تیاریے اس میں اس کا ساتھ ووں کی استامال منی این عامل کے مرحم کی میل کروں گی۔ مرازالا ریسی ظاہر کروں گی کہ میں اس کے تومی عل کے زیرافر میوں -میودی قوم سے عبت رکھتی ہول۔میری ٹیلی میتی کی صلاحیتیں میر سے گزیعاؤں گی۔" " مِن مَم دِيّا بِوں ، تم اپنے مِيْحِمِين بارون کواپنے افا سے قتل کوئی۔ " وطن کے لیے ہیں۔ بیسب کھے میں طام کرتی رہوں کی سکن وربدہ فراد کا ساتھ دول کی اور موقع پائے بی اپنے بچوں کو ہے کم فيباكاكليجا وحكست واكيابهم است اندرسي المدمنها اس کے ساتھ بابا صاحب کے اوارے میں والیں علی حاؤل کی سے مسيصفقه مي مجيا د إفقاء ودامبرا ورخ صلے سے کام اودہ فيا الكمازهم بهدني كحابدم يرية تؤتمي عل كااخرزائل مو وكتابياس كالمام إلى الماتى جاؤري تعارى آزائش میں تین سے نہیں کہ یعی الیا بوام گا۔ الرئم اسك وماغ مين مرجهة توده سارا على الأ متم بقین سے کیا کہ محتی ہو ؟ ومتي ايك طرف مين اسے سنجال د لائقا و د سری طرف رہزاً • يَن الب مِي لين ولمن سيعِت كرتى جون سفيح ابن قوم اس کی زبان سے کہ رہی تھی۔ میں ایسے باعقوں سے این ہا سے باسے مرادل، مراواع کتاہے کوفر اوسی زندگی عجر مبین بارون کونسل کوی*ں گی ۔*" المونيس دے كا للذائها لين الح يرتوج دينا واسي اس ميوى بناكر يوان يرحانا جاب ايك دن وه تعى تلى مبتى كونديع مين مل طورير فيها كوايية قيعة من ليه بوئ قاله کے باتھ یا وں میں ایک دواسی فرزش پدیا ہونے کا موقع ؟ میری طرح اینے وطن ا وراینی قوم کی خدمت کرے گا۔" وے رہائقا ۔ اگر ذرائعی وہ کا نب جاتی توعامل کوشبہ ہوجاتا مَن مُعَين علم ويتا بول أينه م كسى على تلى بعتى واست اس کے بھے تلی میں جانے والے اپن جالیں علی رہے ہا وله سے کوئی دانبط قائم نہیں کردگی ہے اس نے عم دیا و تم دو تھنٹے تک تنوی نیڈ مول کا " میں کسی عبی تیلی بیتی جانے والے سے کوئی رابط قائم بیاد مدنے کے بوڈھیں اپنے سر لم نے ایک یا قونفرائے تم وه جا قواطاؤگی اور دوسرے کمیے میں جا ڈیسے اوا مکسی جی سوڈے کی لہر کوعسوں کہتے ہی سالنب روک لوگی ۔ متعادا بينانظرآف كالمماس وتحيركراسي ممتا بعول وأك ٹواہ کے ہواسے وماغ میں آنے کی اجازت منیں دوگی ^{یہ} میں کسی بھی رائ سوخ کی اسر کو محوں کرتے ہی سالس متعابرے اصامات مرحائیں گے ۔ متعابرے اندریک بی انہ گاوروہ برگاقتل کاحذبہ تم اپ ماعنوں سے اپنے بیج^{الا}

اس نے اپناعل کمل کیا بھراسے دو گھنٹے تو کی نیندسونے ببلوكوسوحيى نهيس بو-اس بهلن نيجتس متعارى الاقات موطب کی بجتے کی عبّت تھی تھی مال کو کا نٹوں پر بطینے سے لیے محبود کر ي جوندا اس بركرى فاوش جائى بوي فيراك دی ہے تم اس کرے میں جاؤگی اور بیاں سے جا قو سے کر مادك وه ترايات مي تم وي كروك الكن يخذنده سلامت على بناس ي م وكونس كي عدده مال كرب م مردد المني إدهر شياكسدت في م فراد المح محدد أدحا كمثا كزريكا تفاجم ني استعمامناكرسلاديا يمي دو المصلفة دو ، من اس شیطان کے بینے کون وہ نسی جوٹول دو میں بی کومیرے اعتدارے بلاک رواناجا بتاہے آخر يدات جمدرى على- آخروه الم معالم كياب حسك المسلطي وہ فیم اکوراز وار بناتا جاہتے ہیں اور اسے داز وار بنائے رکھنے م تیں دیا ورقوم کی ترقی کے سواكون جاد منين موكا واسى يے وہ تذي على كرر إنتا اور تقين وكالبين مك كويرسي برافائه ببنا في كياك إلكوا تر ادر ساس ك بي كونس كرايا جالات ، مك ف توالياكمي كرناجا بتا عاكرهم اس كے واع مي سنين جي يقين كرنے كا میں ایک داستہ تھاکہ شیبا این باعثوں سے اپنے بجرّ ں کو الک کھیلے ديا ، در د در ا در برا ما در با برواسه ، من آب بدال سيس روں کی میں کوئی وصورتا بہیں کروں تی میں صاف ظامر کر کا وظاہ کریے۔اگر واقعی وہ تنزیمی عمل کے زیرانٹر ہوگی تو بیٹنا جا قر روں کی کر تو یکی مل کے زر اگر منیں ہوں ، و مجد و مجھے جلنے دو۔ مے کواپیے بیچے کوختم کردے گی میں وہ ازمانا جاہتے تھے۔ وه فال كابتياعي كمريد من سحاكا مين إست ببين فتم كروول كية میں نتین سے کمد سکتا ہوں بیمض آزماکش ہوتی وہ بعارے وحقل سے کام لو تم عوریت ہو، نازک ہواس کے مقلبے یعیے جین بارون کو معی بلاک در کواتے کمیز کھ اسے بیوری بنانے کے ی در در در می تارے دماع میں دہ کراس سے او ملحی وحكى دي مع ميشه كمزور باكر ركاحا سكا عنا في بيك ميل ا بور تعاری از کرجم سے اس پر فالب بنیں آسکوں کا المريم مل مع من الأرب التلاثي جاسكت على مبين الدون رتت كانتكادكرد ووامبرسه كام لور" ایک ہم مرہ تھا ۔ دہ لوگ اسے ختم کرنے ک حاقت نہیں کرسکتے تھے۔ فن در تى اود آرم اسى مجات رسى اسلينين والست ومیان کے محروفریب کی دار دینا جلسیے الفوںنے ہم کی میتی رب کان کے نیج کو الک شمیں ہونے دیں گئے بیکن جروہ جا ہا وإخ والوكا لجاكر دكوديا تقابين بنين ولارسي فقد كرمبيناكا بادهان کے سلمنے مرود کریں سکے بخوری ویر ابد کرے میں البخس ال كے الحقول قتل موكا اور صرور موكا -أمنالىدى كولوك آئے مقے بھراسے اسر تحرید وال كرك شیانے کہا یورلو ا پوسکاسے ان کا بھی اوادہ ہو ۔۔۔ وہ الب تق عورى دور ملت رسين ك لعدوه عير دك كفي ، مین این کو واحق قبل کرانا چاہتے ہوں اور میٹھی بیلے ہوں کہ اسے بیودی الفون في التصامل كويب بسترير وال وما - شيباكه رسي هي. باكر ركلين باملان فيف كے ليے حيواروي اكون فرق نهيں جيس الركا تعيى بند جي الكن مك ليتن سي سي متى مول بيميري كا يتم اس بات كا زيادها شرنيس لوسك للنذاوه دوسري حالين على ان فواب گاه به جهال مجع مینجایا گیاسید. است السنة والعثاير ما يك عقد وروازه بندموسف كى سيرى ى بات ب والقين كرناما بية بي كم سع مجاب أوانسال وي شيان وراسي الكع كعول كروبكيا عمره ك مولدين ي برانهين آكرفراد كرربي موتوسي اليين ي كوسل اللف الدوان بند تفاراس نے دائیں بامی سرتھا کر و کمیعا۔ منیں کروگی۔ ورز تری عل کے زیراٹر جو مکم ویا گیاہے اس کھے كُلُّ منين قاديكِن إنين طرف جال بجلول كى تمب رعى بدئ تعيل منود كروكى يع ^{هما}ُ والهاليك عاقر را الهوانعا . شيبا<u>ن عصت ب</u> كها . وهي دو مخت بورے مرکئے۔ تنبانے آئی کھول بہاس کے المرددسف يبلس بيال جاقور كعوادياس تاكمي دومحقة ماس موتود منتے۔ رسونتی نے کہا جتم وہی کرو تو تفیں حکم ویا گیا ہے۔ اللك الدووس كريدي البين بي ك تماس وقت تنري عمل سے زيراِ ثُرْبو. " وه المذكر ميثرتش سرلم نے دیھے ہدئے جا توکو دیجھا بھر رون تعداد کها واس کامطلب به دوسرے کرے شافلا کی بوگام اس سے مل سکوکی - اسے سینے سے لگا ملی و بچکھانے تکی میں نے کہا ۔ اس کا ایک ہی طرلیسسے کومیں تھالیے وماع يربورى طرح قابعن بوجاؤل يه مهنين فرباد إس طرح توثث البضريج كوابن آ تحصوب سط فيالكرد سينوش بوثئ بمكسف كماجتم ووس

روك لون كل اوركسى كو د ماغ مين آنے كى اجازت تنبي دول كى " وم ايك الم معلط مي تحيى الزوار بنانا جائية مي --

اسے جذابوں سے نہیں ویچے کوں کی تم میرے وماغ پرچائے۔

"يُوجيها مَم كيت مِين ويهاكرتى ماور بيخ كوكون نقصاك وہ پانگسسے اترکر کھوسی ہوگئی۔ سربلنے والی میزیے

یاس کئی و بالسے جاتو اٹھالیا ۔ اس کے دستے کو اپنی معلی میں مجلاليا عيروالسعطيى بدن درواته كحول كردوسر كمي مِن آنُ مِن لِے لسے اس طرح علنے پرمجود کیا تھا جیے وہ لیسے افتياري دبوكس عمك زبرائر سماور فنجرا فحلث ملى آربى مرد دوسرے مرسے میں ایک ایزی چیریروہ عامل بیٹا ہواتا اس کے قریب ہی ایک بھوسلے سے بلنگ پرمبین بارون پڑا

بواعقا الين تحضيف بإغفا باؤل بلاكرسكرار إعتار اے دیجیتے ہی شیبا کے اندرمتا میلنے تکی۔ وہ بے اختیار دولہ کراس کی طرف جانا جا ہتی تھتی ۔ ہم اسے کنٹرول کر رہے تھے عامل برست عورست اس کے جربے کو تک رہا تھا۔ شاہدوہ قیافوشاں بھی نقا اور ہاری کوئشش میں ہتی کہ وہ شیبا کے جرے کو ملے ہے نہ سے اس نے سکواکر بوچھا۔ میلوشیا ایال کیول آئی ہو بھار المحقمين فنجركيول سے وا

وه پريشان بوكر اولى سميري محد مي سني آتا ، مي كيول اين ي كولاك كرنا جائت مول اس وقت مجه محسوس مور المبيرمي مرے اندرک متام یک ہے۔ میرے الدر کوئ جدر بنس ہے۔ اليالگتاہے،اسے تش كروں گ توزندہ دموں كى - ودنرمرجا وُل كَحَدُّ مامل نے کہا " انسان کوسیلے اسی زندگی بادی ہوتی ہے محمیں زندہ رہنایا ہے؛ اس کے لیے بیٹے کو مارنا پڑے توکب مِرِج ہے۔ بیمرجائے گا توتم دوسرے بیٹے کو خبم ہے تی ہوا

مكن تم مرا وكي ترهيركون بيا پيانس بوسك كار" وه آستراً مهته قدم برهان بون این بینے ی طرف جاری تقی ۔اس کادل ترکی رہا تھا ۔ وہ مغرصینیک کراس سے لیٹ ہانا عامى هى اس ايد سيف كاكر فوب بين بين كريار كرنا چا ہتی تقی معروہ بیٹے کے قریب پہنے کردگ کئی۔اس نے عامل ى طرنسة كھوم كركها - منجھے مشورہ و بيجے يس طرح بلاك كونا چاہيے. کیا اس طرح دستے سے بچوکر کراس کے نعنے سے سینے میں خبرہورے

كمنا ماسيه يا خنركواس طرح نوكب يجر نا جاسيه ؟" ٹیبلنے اس خبرکونوک سے بھڑ کر دکھایا۔ مامل نے کہا ہے كىيى نادانى ب ايك اناثرى مى مجتاب كدفريب سے علوكرنے کے لیے مخبر کو دستے سے بحرانا چاہیے ۔"

یندانے کھا " ہی توئی کہتی ہوں بچٹمیرے قریب سہے۔ ىكىن تم مجيس دور موساس يئے خمر كولوكس بكر نا جاہيے او يكت مي اس نے اچانك اس نبخر كو مامل كى طروف بجيديكا.

ننازيرُ لكاراتها ومُحكة كابست كم احمال تها . ومخرر ، کاوراس کے وائی شانے میں ہوست ہوگیا۔ اس موراث کیا اوراس کے وائیں شانے میں ہوست ہوگیا۔ اس موراث كماونكل ودوم بخوره كيابمين سوت مبى منهير سَمَا فَعَالِرُ برعل رمسه کی اس نے ایک افغہ سے خبرے دستا کہ آر ا این شانے سے تکا اِناما ہا تھا۔ یک نے کہا و اگر وال ہوچکاہے۔"

وہ لیک وم سے بیکھلاگیا -اسے اپنے دماع میں رہے سالى دى كلى اورود تعين كرين كے بيے تيار سنس عَاكر اس ولم ع ك وروازب شلى م بي مان والول ك يد كال على بي ايك بي الركيسي افراوكواس كمريد من المانا جابتا عنا مكرية كامنىندكرديا - اوركهار مصيعلوم سنع انتحارس ايك انثاب پروری فوج استحقید مین اکبتم اشاره کرنے کے قابل ندیر

وه زخم كي تكليعت سے كوليت بوئ ولا و فراد الجدر " وشمى كى سىتىنىن بوتى مىيدىنى برالىب تابىز مناؤ حبب بيودي اكابرين كويتلبط كاكرتم بحبي شيباك طرح زثي

وسيدك بواور تحالي واغت ودوازس بارساب كل يع بن توعمالاكيا انجام بوكا ؟"

وه ایک کمے کے لیے ساکت ہوگیا جرکھے لگا " دہ اِ نندہ نئیں بھوٹ سے میل فرصت می کولی اردی کے . مير جانا بول كيونح تعاسي سين مي برار براد وفن بي اورسي دازسلوم كريف كعيديم تعاليد واع بي بن جلواب أنكتي أور "

وه بعلاكب اين زبان سي أكلف والانقاء مي اللوافالة اود مه کینے لگا" ہادسے اعلی حکام مُیر اسٹرے مثبن کے سال سوداكرنا جاسية بي - اسے ايك تلي ميقي جانے والے كى صرورة سبعے ہم اس مشین کے ذریعے اپنی قرم میں مزید ٹلی پیتی مانے لئے پیاکرنا چلہتے ہیں مہی بورالقین ہے اسٹیر اسٹر عاری اس اللہ توقول كرسيكا وأسى غيروانبلا غلاتي سيضين كرآك ا مع شیبا کوسے جائیں گے ۔شیبا کے زریعے وہ نا رُہ اللہ كالمشين كے ذريعے مم فائدہ الخائي كے سكن اسلط ب تم تیل میتی جانبے واسے ہارہ راستے میں رکا ڈی بن ملتے ہے فك في الماء اس ليعة شياكو عم دے وسي تفكالا وہ مم سے کوئی رابطہ ندر کھے کھی اینے وہ کنے میں آنے کی اجالت مندسے اسطرع دم اس کے یاس آئیں گے رہی سک

ہمنے گا کہتم نے ٹیرا مطرسے کیا تھیوٹا کیاہے اورک طر^{عاب}

دومرے کوفائلا بہنجانسے ہو۔"

.ة كليف سے كراہتے ہوسے لولا ''مجھے خبرنگاہنے وور ملكال سين ليس سكيداس وقت تك خجر تعارس شافي برت ہے گا"

وه كرايت موس ولاء تم اوركيا لو تهنا جاست موج • في الحال خاموش رسجر: تتم خود تمها اسب دماع كوشو ل تبيياً. رہ دئیں جاپ بیشار کا ۔ تکلیف سے پہلو برلیار کا دایک ربف کے اندی میں نے ایک الیا اسم واز معلوم کیا جس کے اکنان ہونے پریش ہمیشہ کے لیے ان کے سحروفریب سے کا مارسکانقا میں نے کہا ۔ میلوم اپنی زبان سے شیباکو ستاوہ وريخ ملي نظر آراب ، كيابيه اس كا اپنا مياب ؟" دہ ایک گری سائن سے کر لولا یہ یہ ایک لمبی واستان ہے "

، واستان خواہ کتنی ہی کمبی *ہوڑا یک وقت حتم ہوجا کی ہے*۔ تردع بوجاور" ره ذرائب را عفر اولا " تهاسے بیودی کا برینتم دولو

راغواكرنے كے بعديہ جاہتے تھے كەتم سے اولا و مو، اورخوا دلاً اروبیں رہے ، مہیں پروان جرھے تاکہ متعاری ایک مزوری مِنْ مِلْ بِالقول مِن رسي .

بریه انحثات بوا که تصاری رگوب میں زمبر بالا خون گروت ارباع اس بلقین نیس آیا- عمد محس بد موس لي تمادا عوظ ما نون حاصل كيا ا وداست ليسعث كرايا تو ہاسے ڈاکٹروں نے بھی تھا لیسے خوب میں زم رشامل ہوسنے

مقیقت معلم ہدنے کے لبدیم نے دوسرادا ستداختیا رکیا۔ بمفاك دى سے تحارا لكاع كراويا اورتم دونوں كوي ار داکرتم دولوں شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھو۔ فیلنے تونک کرکھا۔ میں جمور طسمے ۔ وہ میں ہی تعی به من فراد کا نکاح بوا خا. وه دمی نهیں هی يه

، کال نے کہا ۔" ذراصیر کمرو ، خاموشی سے متی جا ورواثیل بالبقاكة تم توتزي عل كے زيرا ترفقيں لنذا سم مقارسے أن بن كونالجي بالتقش كرك تقيي الصليم كرف برجهور المعتقراوريم في اليابي كيا تفا متعارب وماع مي يه تارويالياكةم سے فرل و كالكاح بوجكاہے غفلت كے المي ده عام كاردوائ مقادي وسن نشين كرادى كى كرس ^{گریام} دونوں رفته الدواج میں خسک*ے گئے ہو*، سین فراد

أذبحتم يسب اس طرح باورنهي كراسكته تقر حس طرح تقي

كراياتيا تعاكبونحاس برسم تنويمي على كريفس قاصرب عقر. ينا كغداس تعين والمدن كي اليديم في ولاى شيبا كاسهاراليا تفار جارا يمنفور بهايت كامياب رابيهم تم دولون كور يقين ولاف میں کامیاب ہو گئے کہ تم مزہبی اور قانونی اعتبار سے میاں ہوی بن چکے ہو۔اس کے بعد خرکھ موتار ہا وہ سب تنویم عل کا کمال تھا۔ تحقیں ڈاکٹروں کے اور تونمی عمل کے ذریعے اس بنے کالیتین ولایا تحميا اورمقرره وقت پرتھیں تنوی نیند مسلاکر ایک نوزائیرہ بچرتھائے یاس بنیا دیا آلیا ادر به بات تعالیه شرار کالشعور می اوری طرح بیشا دى كى كدوه تصادا اپنا بچىپ-

اویری دوده دیا جاتاہ ہے تاکہ بدلاز فاش نہ ہوسکے سی ایک طرافيه عقاتم دواؤن كوقالوس يحضكا فرط دكوحب نك حقيقت كاعلم بنہ ہوتا ہاس نیخ کواپنا سحبتا رہتا اور ہم اسے ہیودی بنانے کے وحکی دے کراس ک اس مزوری سے فالرہ اھلتے سیتے۔" شیهای شن کرونگ ره گئی داس کے چرسے الیامعلوم مورا خاجیے سی نے تھڑے کھڑے اس کے برن کا ساوالہو تخدُّ ليا بد و فقة سي يع وتاب كارسي هي . لكنا حقالس الهي

اسى ليے ہمنے تم دونوں كوا بندائ مراحل ميں ہى الك الك

كرديا تغا تاكرتم دونون كوكون شبه مدمهرا وركسي كشريركا كون انتمال

مرسب اوراس لي بيخ كوتم سے دور ركا جا آسب اور اسے

کھوکسینے کی ۔ اس وقت اس كاكونى بيى اقدام مناسب بنيس تفار اگر وه الساكرتي توعامل كابيان ادهوراره حأتا اوربهي اصليت علم ہنیں ہویاتی جنائخہ میں نے شیبا کے یاس آکر کہا '' شیبا!صبر' سے کام اور حقیقت بڑی تلخ سے مدز سریل ہوتی ہے ۔ مین میں صبرو کل سے اس کی اوری بات سنا جاہیے سیلے سب کو سن نو معاطات کولوری طرح سمجه لو بحیر تحیی اختیار سیے جم علیہ ا عامل كه راعقا وسكن السان تركيرسويتاسي، وه بوتا كها ل سے - اتنى احتياط اور تك ودوك با وجود بالآخر آج بازى بلسط سی کئی ۔ اور مجھے مجبر رم رکر متعارے سلسنے مقیقت بال

یں نے ایک دوروار قبقر لگایا مجعے یا ومنیں کرئی نے بيليكيبي اس طرع كهل كربلندآ مِنك قدة مدلكًا يا بوراس وقت يك بهت خوش تقاعقيقت ما نيز كم بعدميرا دل خوب منيز، دل کھول کرقیقتے لگانے کو جاہ رہا تھا۔ ایسے بلند آ ہنگ قیقے تو فلك تك سن حاسكين مجهد ايدا لك رم فقا جيد آن مجه طويل قیدسے آزادی مل کئے ہے ۔ ایک بہت بڑے مذابسے میک نے مجات ماصل کرلیہ میرے لیے اس سے بڑی وسی اور

وه جواب وسيف كه قابل مني رسي تنى عركم ارزخ کیا پرکتی ختی کرحمں بینے کی خاطریک اتنے دنوں سے ہے کوٹ پھٹا۔ پڑی۔ وہ دسونتی ، سونیا ^واملی بی بی اور لومی کی طرح اپن ا اورس کی دحرسے میودی مجھے تھکنے پر مجود کریسے فقے اوہ میرانچہ شخعيت قاخ كرنا جامتى عتى ال كحاكم ع بريد بشيسكا دنائد الله سى تفا ، دە ئىباكا بىلاسى تفا اس سىم دولۇل كاكونى لىكى كرمراول متينا جائتي متفاوراس فيمراول حيت بجيلا سيس تفا بشك بم د نياوار ، عامى اورگناه گاربند عين يكني تقدم کے کھیل بھی نیادسے ہوتے ہیں۔انسان اپن چالیں ؟ المدوعفورالرحم ب بواسي بدول كى مرطال مي ولورى كرط عبى سَلَاب، مركز سارون ك جال عبى نبي بارى اس المرا سے اس نے مجد برخی وعم فروایا تھا تھے ایک متعل کرب سے درست كها تعاكرشيباخ وكش كمدارى-نجات ولان يتى عيري كيول وخرش مرتاكيول وقعق لكاماً-يكادكى غيال في كركها " شيطان كريخ إتم في ميري

ميرے ساتھ يالوك كيا؟" وه زخى شيرني كى طرع عامل برجيع في اس كے شانے ميں پیوست جا قر کو کیسن کرنکا لا اور ہے در ہے اس کے حبم بروار کرناشروع کردیے - وہسلس اس پروار کرتے ہو معفناک لهيمين سنى جاتى عنى يتي الله عنين عيورون كى قرادون نے مجھے کتنے دھوکے میے ہیں اور میرے ذرایے فرماد کو معرفے وير عصاس كانظرون من عي حقير كرديات - اك ميكس طرح اس کا سامناکرون کی اوراس سے بنیر*س طرح ز*ئرہ رہ وه دِنى مارى عنى اوراس كريم كرمنلف معون مي اقر

بوست كرتى مارسى متى خوان فوادس كى طرح مكر مكرس أبلتا وارباعقا بمسب مم سم تقد ومنظراب اعتاكهماسي کھرے گئے تقے ہم سب کی ہی تماعی کمشیااس کے محدے محراب كروس واس كاقيه بناهي وان شيطانول في صرف مجے بلک ال كرنے كے ليا شياسے ميرالك بجة ابت كرنے كيديية السي ككناؤني اورنفرت آميز طال على تقي حب محينيجي مِس كولَىٰ كمزوداً ومى توصرف ان يريقوك كررهِ حِلَّا ، محكم خرند له النسي كمحوسي محوست كروبتا اورجبي يدويجيركوا كلمينان بوداكم تفاکداس کے تحریب محریب موسی میں کاش مان بیودی کابرو كي مركون بريخة جرب يرده روكرانسي شرمناك جالي

ماعدكت بط فريب كياس تمسفاس كابعى فدالماظ مني كيا

كري آخرايك بيؤى بول عضارى اپن قوم كى بنى يتمن

مهم العبى اس منظر من مكم تقديدا جانك شيب في خبروالا لم تقدلندكيا ويخ كربولي م فركاد امر مقعين منهنهين وكعامكتي مهمى مذهبين وكاسكتى ميكاس قابل منين رسي-"

یہ کتے ہیاس نے اتنی تیزی سے دہ مغرابے سینے میں گھونپ لياكه مم كھ كر ذيكے ، كھ تمجد نديكے دبب وہ مغرسينے میں آبار نے کے بعد لر کھڑانے میں ، تب ہیں موت آیا میک نے اس کے دماغ میں پینے کرکھا۔"السے ایرکیا کیا تم نے ج"

همارى مالتالئ توسيران وال

مى بيرسان لينهجل گئے تھے دیسے انسان لیے پالدل مكتاب ليكن سانس لينالجئ تبي بجولتا يعف حالات مي السان موتله سيكريم سالس تنين مصد ميسي يس يونني زنده بيروا المحول كرمان يركوه نظراته موت يحى نظرت ا م كذرنى ب اس كاليس سي موتل دنيا بمرك بنوى بزار فظر لمرت كوفيد بانودكشي كرف والى سي كن مالا ول كسى ذا الا اليى مورت كول توديقى كمد سك جس كرول كى مرخوا بن المسا لرکے بودی ہورہی ہو - جے اس کی جنت مل کئی ہو دنیا شرور کا يد كمي جيزي كى مذ جو- زين كي حس حقي ين قدم ركه دياد مولت کے انبار مگ جاتے۔ تیلی پیٹی کا ایک اشارہ کرتی قال اُ أمحے التر جوٹرنے کے بے لکمول سطے کئے۔ الی مورث بمالاً كهيب كمائدان فابركيمى مورثنين سكتارية وقدرت كأ

ہوتے بی جواہنے وقت پر لیدے ہوجاتے ہیں۔ باباما حب كے ادارے مي اتى كوت جايا بوانمازك اجعاكمه دما تقانرا جابين د باتعارسب بنستا دلناجول كِنْك. مبی اس کے بیے مغفرت کی دعائیں ماجھ دیسے تھے آمزادالا موت کازیاده مدمرتها اس نے فیبلے ساتھ بلے بلسا انجام دیے تقے۔ اس نے یادس اوّل کو جمعونڈ لنکا لاتھا اور ٹیا کی ف ف کراس کی برورش کی تھی۔ آج نہ شیباتھی نہ یاری اس ادارے لا دە تغارەكىمى-

ہم تنا ہتی جانے والے رفیعی کردے تنے کراب اوا الموال سے رہنے میں دیں گے۔ برنے دن ایک ناتقمال اللہ مے جناب شیع صا صیدنے کھامکسی کونقصان بینجا کرکیا فائدہ مو كه كماتيباد الي مل مائي كالمجي المدى سزادوس ويناجلهيكا تاكمان كحاكا برين فيضيا يظم كيامكون فيهم کس نے بی منصوبر بنا یا اورکوان لوگ ای منصوب برعل ک أغيس لاش كرد أغيس سزادو تاكربورى قدم كوعبرت عاصل المستم قوم مى سب كى سب برمعاش سنى بوت لى الله الله بتى الله

و بل دما کے کرومے جن کی دوس شریعت خاندان کے اں بر اس کے معصوم بے گناہ بتے بھی اور سے جاتمی گے۔ یہ اللہ میں اس کے۔ یہ الالا المانقام من كهلائے كا دہشت كردى كه لائے كى وہشت كردى كا المرام الدور كساته الصمي المراع واليس كيسول ك ا من میں بیادائے۔عورتوں کو بردہ اور تِجوں کو بتیم بناد ما طبہ ي ميد بون كوميشه كي معذوركر ديا جائي مين فرطوا ا المراجد والمراج شیالی موت کے ذینے دار میں انھیں لکشی

أندن كها يم في يجيد دنول تل إبيب بي ره كربست ي روات هامس کی ہیں۔ یہ بات اب دھی چینی منیں *ری کاروال* مرشعوب بائند كلب كم مران بنات بي آب محط جازت يس مل اسب جاؤل گاور بلائنڈ کلب کے ممران کو بے نقا

منه کی یہ بات دل کونگی ان کی سادی بنیاد بائٹڈ کا ب والو^ن في دان سے اہم اور خرزى منعوب بنائے جاتے تھے- اكالى تای ہے کتنے ہی ملک اورکتی ہی قومی تہا ہیوں سے بھی تھیں۔ ال معديمة فق موكف كرامندول جلف كريمات كائيلاكسة لى كَدابك دن وه سزنگ بناتى بمونى ضرور بلائند كاب كيم ليان

ان تصد کے بے آمند کوئی بار تنویمی عل سے گزاد کیادر مراب اں کے داغ ب*ی عبرانی زبان نقش کرائی گئی۔ با باصاحب کے اواس*ے ئى برزبان كى ابر موجود تحظ ايسا بى جرانى ندبان كالكسط بر توفيك

کے دومان اس کے سامنے فقرے اداکر تا تھا اور آمنداس کے بہتے ہے ی وه فقر سے ادا کرتی تھی اس طرح وہ تمام باتیں اس کے ذہان میں مقش موجاتى تخيس مرت ايك سفت كياندروه عبراني زبان اتن رواني الا اتنی فصاحت سے بولنے لگی جیے یہاس کی اپنی مادری زبان ہو۔ م بربڑے ملک کے سیکرٹ ایمنٹ دو سرے ملکوں میں جاکر ایک عام شری کی زندگی گزارتے میں اور وہاں کے داز ماصل کرکے اینے ملک کیک بینجا تے میں -اسی طرح فرانس کے بیکرٹ ایجنٹ بھی امرائل می موجود منظان میں عور تمریج کھیں۔ وہ سب مشرق جرمی سے المانسغر بوكرائے والے بيودى كىلاتے تھے۔ بھے نے زائس كى ايب اليى سيكرث ايمنث كانتفاب كيا جوجرت كماعتبارس آمنسي بالكل حملت تتحى ليكن قلدا ورجسامت مي ايك جبيئ هي اس كانا جبي إلى منسا المندك جبرك بريلاتك سرجرى كوائى تني اوراك تيرح

كامتباس محيجين باربر بنادياكيار امرائيلي حكام جناب شخ الفارس سيدابطه قائم كريبي تع يهدون المحول في الملاع دى " يمي افسوس كرساته يه بانا يراً ب كرشيلنے خودکشی كا به اپنے ہى باتھوں سے منجرانے بینے ہیں مونب الياسع "

جناب بیخ ما مب نے کہایہ ہم نے اسے بیٹی بناکرایے اواے یں دکھا تا اس کی موت کاجٹنا صدر تہیں ہے اس کا اظہار ہم اس کے دہمنوں کے سامنے نہیں کرنا جاہتے ؟

اكياأب بي شياكاد من محصرين ؟

اینے گریبان میں جھا ٹک کردیکھنے کے باوجو داسنے گناہوں



ن ناکا خری رسومات ادا توہونے دو مچرد پیموکیا ہوتاہے ؛ کوئی ہم سے جَعِیا ہوائتیں ہے۔ہم جب چاہی گے کسی محتصی دماغ اورجراغ كارصاس نسير بوتا- اليسيريس يوكون كومُرده منمسر كتية بن أ پرتھوک بری ہے۔ اس کے باوجود ڈھٹائی سے جمور اور ن مى بين جائيں محد للذاجوكما جا رائے اس يرعل كياجائے۔ اس اعلى عديد واركم موس الررب تقے وه كو كو كو كو كوركر ين نياس اعلی حاکم کونحا لمب کرتے ہوئے کہا شہباجب دنیا می بو اگرتم بنسب کردہ میار بیلے توجا و میں نے استحدار ہنا: ہیں کچے موقع دو۔ ہم اپنی غلطیوں کی آئی کردیں گئے ہ اسلام میں نے تھتے سے کھا تم کیا کردیکے جانے نے اپنی ہی قوم کی والعل شروع موكيا -إدهر بم تين تيلى ميقى جلن والم كيارتم ليصيودى بنانا جلبت تقے بناؤ جمجے اسے وفائل مى رى توجير المست رابط كول قام كرست بو ؛ تتعيية تام يهول اور فوجيّ افسران اورديكر بيهو دي اكابرين يرنظرتين ه جمیں این طرف سے منان بیش کرنے کاموقت دو اگرا مهم بنانا چاہتے ہی اس کی حداثی میں بالمرک انتہ سی بسائل ن دس مرتی ہے بلاک کرایا ہے اور جس طرح عورت کی تو اُپ لعرسكتے لتھےلیکن طری مدیکے نگرانی کرسکتے تھے شیباک موت کی غلطفهى لمي مبتله بوكرانتقامئ كادروائى كى توبعد مي تحيي اذراً جول کی قول بڑی ہے۔ ہم نے بر زادیے سے تعویری آ اری ہی۔ ا میں کیوش نظر تم لوگوں کوخود بی شرم سے مرحانا جاہیے۔ این شرع م کا کوئی چیز متعادے یا کنیس ہے للمدا یسے نے گوگا خرشن كرجوجور وريحص -اسيے زندگی میں بیلی بارشیانے متا دی هی میں نے کوئی جواب تیں دیا۔ دابدہ تم کرفیا۔ ان کے راز اسے بنے اِتھ شیں سکایا ہے۔ اگرتم میں سے کوئ آگرد کھنا چلہے تو مال كايبا راست معى طائنين تقاا ورحب طاتوتيها بييشرك يريجرا مناسب تماءه مارى طرف سے انتقامی کارروان کی ترقی کرر یقین کرسکتا ہے کہ کروا تدرہے بندتھا وہاں کے حالات سے تباطیقا ر مي من المن تحريزي بين آنيس خورسيسنواوران رعسل لى وه دوردكركمدر بي في "مجه يارس كم ياس جلف دوسين تو گے اور سومینے جا رہے ہول کے کریتانہیں ہم کس طرح تبا ہال ہوا بع کشیا نے اشتعال من آگر پیلے تنویی عل کرنے واسے پرجا تھے۔ وشمن اسے بھی ارڈ الیں گئے۔ میں تیلی میتی جانتی ہوں' میں سب کو مح إد حر بهاري طرف سے كوئى جواب ميں مطے كا اور مسل فارا كئ جيري المسيموت كي كلواط أن نيف كي بعداس في مخركو رود دہ بریشان ہوکر بولایا یرقو بم سمھوسے تھے کہ کھی ند کچھ ہے نے اليفسيف مين كمونب الياس في الياكيون كيا إيه ماري محرف نين مسيح تى تودە دن بدن بمسس مير مرتق رايس محے - ہرا نے والے، شغ صاحب في استعجمايات بني إيم جدى يارك كابتاجاك یں ہا ری طرف سے ہونے والی انتقامی کار روائی سے دہشن الما أسي براند ما بن توم يفروكس محكديثي يتى كابى كونى مجربوسك بيدا برنتی نے کہا" جال شیا نے خودکشی کی سے اس کی میت وہیں گے تم نے ودی خیال خوالی کے ذریعے رابطہ قائم کرے و بھلے • میں اس سیسیے میں بھٹ ملمی*ں کروں گا مروث ہیں سوال ہراؤ^ں* ئے تصان جائے کی اور اس کا جنازہ کسی کا وی میں تنہیں جائے گا بھارے وہ تم سے بھی بات تنیں کرر ہے۔اس پر تنوی علی کیا گیا ہے۔ وہ مجود ودسراء انفول في مرجناب يتنع ما حب الا گا چيپ شيباس دنيا يركيس دي توجه سے كيوں دابط قائم كريس وي مے رہے بھے اعلیٰ صدے داران اوراعلیٰ حکام اس جنازے في دب مك وه مجور سن مين دوسر د ومنول سے انتقام لينا کیا۔ رسونتی نے مجھے خیال خواتی کے دریائے اطلاع دی ۔ ہیں نے فواد " فراد بركيون بعو الته وكالتمال بياما والع ماس موجووس وأسي يتعيى علاميران بن أناجاسي مي تعين تل ابب كي يند كاند عول برآ ماكر قبرسان كسي عالي الحية وہ بےجاواری ماں سے محروم ہوگیا سح تم اسے اپنے سائے سے کے ماس بینج کرشنا۔ وہ ٹیلیفوان کے دریعے اسرائیل کے ایک الزا یں نے کہا " ہم انتقامی کارروائی ایسی ہی معولی سزاؤں سے اعلیٰ عمدے داران کے دماغوں کے بہنچار اہوں کم ان کئے ماغ سے گفتگو کردہے تھے۔ بن نے کما یہ جناب تنے صاحب ایک رہے ٹردع کریں گے۔ شیبا کے جنا زے میں تمام سول اور فوجی انسران يس المن حالى رم واور حيند بالول كاخيال ركعو- ان عدري واران كو ين نے بوچھا" تھاسے کتنے بیتے ہیں ؟ محصور محيد من بات كرد بايون ي ر پر درای می اورسب ننگے با وُل جلیں گے۔اگر مسی نے حو تا پہنا آو بچے بیررہنا چاہیئے صرف نیکراور نبیان بیننا چاہیئے تھرکے باہریا اك في جواب ديار عدم كركيون يوجيد رب موع المضول فيركيبيور وكعويا يمين فيرلوجين اب كيالكين اندرشراب سنين بينا عليك كعلف ين هرف الوك تنت كمانا عاليًا دہ جراال کے منہ پر پڑھے گا۔ ہم تمام تیلی پیشی جلننے والے تمہب ال اعلى عديد دار ف كهاي أب بم س تارا في بي ليلي ملي تم في اين بيوى سي يوجهاكه وه فيني تعما رسي ي الرده اليان كري- بي دعوكا دے كر اور كا اليا عابي الين كداع بن جي عاب تقع الدرين محرة " آپ میری بیوی کے کر کیٹر پر کیچٹرا جیال رہے ہیں!" ا بنافرض او اكرنا چاہتے ہيں۔ آئ شيباکی آخري رسومات ادال مالاً آرم نے کہا یہ سرکاری طور براعلان کیا جائے کہ شیبا کے ہے كحريب دوشنى كرنا جابين توتم اتقيل جرجا بومنرا فيصلى بهو-ابيتهان بم آب لوگول کو بهال آنے کی دعوت دیتے ہیں۔ ادارے کے ن · سين حقيقت باين كررا مول يعض اوقات عورت كوي مات ان مك سوك منا ياجائي كارتمام النسران اوريهو دى اكابري کے تھروں میں شمعیں روشن ہوسکتی ہیں۔ سات دن کاس بجلی کی يتانسي جالد دوكس كيبيك وجم درى سياده تواما نكبى افراد جا میں بیاں آسکتے ہیں " ايندنترون اوركارو بارى اوارول مين منطيط ياؤل نيكر إوربنيان ين روشن نبیں ہوگی۔ بچرا کی خاطر دہ بجلی کے بنکھے چلا سکتے ہیں ؟ مين نے كها يه ايك تميرجيب بهت بوارها وكيااورشا ہیں اس تنوہی عمل کرنے وائے کے وہاغ میں جگر ل ممی اورسا را مجید ياجاياكري محي تحصر مين سنتك والاس ميس سكر بسات ون مك جوج كوبها في كالبي المريقة مناسب تفاجم في السيحي كصل گياتم لوگوں نے كيبي شرم ناك جاليں بلي تقييں -اگرجيس ہاروان ميرا کے قابل ندرہا تو اس نے اعلان کیاکہ وہ سخست بیارہے اور اب كالحري بجلى كدوتني منيس بوتى معصوم بجول كي نها طرسمعين روتن ی ابیب می مصروف رکھا۔ وہاں ہارے احکا ماٹ کی تعیل ہو ج **غارسے لکل نہیں سکتا، للمذاجِننے جانواس ک**ی عیادت کے لیانا بملب تواس كامطلب يبهواكر مقارب بال يقنه نتخ بوتين كىنے كا اجازت ہو گى يۇ تهى مبينغ افسران تنطؤوه نتقي ياؤل تتصاورا بينه كاناهول يرشيبا أن كم الول كي محيح تناخت بنيس بوسكتي " ہیں کا دادی سے آئیں -اب وہ می پر حد کرنے کے قابل میں رونتى نے كمايا سات دن كمك كوئى كمك فشراب خانه يا كاجنازه أتحلت جارب تعي تل ابيبي بابا صاحب كاداي استحیب سی مک کئی۔ دوکری پر بیٹھا ہے چینی سے بہلو تیجہ یہ جواکہ جرجا نوراس کی میادت <u>کے لیے</u> جا^م تھا فارسے د^{ال}ہ النا المنس كعلى كالمركف كاندرسي تسراب كى بول نس كعلے كار سيتعتق ركف والمركيد لوكسه وجود تقير فرانسبسي جاسوس وغيره بل را تقابی نے کہ ام جب شیبا کومعلوم ہوا کہ تم لوگوں نے کیس تهیں آتا تھا کیاتم ہیں ایساہی اوان <u>سمجھتے</u> ہو کہ ہم شیبائی آخی ^{ہو} نباراً أو كانت بند تقع لنذامات ون يك تا) افران مجمی تھے اسک مین کے آ دمیوں سے ہا ایر کیا نا رابطہ تھا ہم نے میں شریب ہونے کے لیے آئیں میر ہیں واپس کاراستہ نرھے ہ کمناؤن جال کی ہے تواس نے اشتعال میں اکر تویی عل کرنے والے الربودكاكا برين مرف آلو كے قتلے کھائیں مجے۔ اس کے علادہ کچہ ان *سىپ كو ۋېږ*تى *پر دىگا ديا تضاكه و*ه جاسو*سى كرى او*رېتائين كه « این خواه مخواه شبرکر رہے ہیں ہم پوری نیک مین کے اج كويلاك كردياره اتني شرم واليمني كداس كي بعد سين منه سيس الكلف كاجازت نبيل مبوكى ؟ كون افسركه بين بيلها بواس اورجنا زيين شركب ننين بوراج وكهاناجا بتى تقى للدااس فالبيات آب كويمي حتم كرويا اب بتاؤم كوميال آنے كى دعوت ھے رہے ہيں " فللسفكها يفي الحال اثنابي اعلان كردواوراس برفوراعل ہارے تام آدمی سیلیغون کے باس بیٹھ گئے تھے اور کسیو • تم اور ای نیک نیتی روز روش کی طرح عیال ہے ملکا وكول كي ياس كيف ك المداوركيان كياب، عالمجى طرح بإدركه ويم تمام شيلي بيقى جاننے والے تم وكوں كے الطاكر مخلف تنبر دُائل كرتے جلتے تھے۔ جن افسران كے تبرأتين جاتی ہے۔ ہم بھی جانتے تھے لیکن شیباکی عبت میں جروماکریں وہ بچکھلتے ہوئے بولائ فسر کا وا وہ تنویمی عمل کرنے والاہودی إلى بب جاب أت جات ربي اسم ي مُ لوكول في دوي اور مجرو سدكايد آخرى بحرم بحق وَ الراكمة معلوم متع وه ان سے ابطرقائم كرتے متع مان كے دماغ من طرح ہمارا دا زارسیں تھا۔اس کے داغ سے جومعلوم ہوااس میں المرسان احكامات كصطابق وبال سركارى اعلانات بہتے کر دوسرے افسران کے ٹیلیفون نمبرعلوم کرکے آئیں نوٹ اب کیا کروھے ؟ میں حضاری قیدمین نیس ہوں شیااس دنیا گئے المُن مِنْ مُحتَّلَف افسرانِ اوراعلَّ حكام اوريبودى اكارين رُن رند على المناف المساف المناف المناف المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق بستسى بأتن غلط بنيءم يقين كرواجيس بارون تصاراانا بيلب

وللبيجة جادب تتفقائنس يريقين وللت جارب تحدكه

دای اورده بچه نرسیطها را مها داب ب د لهذامیری سازد

سے فائدہ اٹھا ڈیکے کس طرح ہیں انتقامی کاروللَ سے دل

کرا مسیقے مشیخ اس *المرت ہم ت*ام وگو*ل تک بینینے جارہے تھے*۔ ان

ين اليداعلي حكام اور ديمر عديد داران تصر بورم عام نيكراورنيان

تمصارا ایناخون ہے۔"

" بخاس مت كرد-آئ جي ميري ميدليل د لودث متعالير منه

احدم جائے والوں کوجومنرائیں دی تھیں ان کے تعلق ش کردہور ہونے کے بعد تمام افسرانُ اعلیٰ عدرے دیاں یوری طرح لباس اوّ ر ہیں سوچنے کے بیے چ جس گفتے کی صلت دی جائے ہ بين كر فقي بير جانانين جائة تعدوه بهيشه عدوس مقرح بق « بن جوبس سال كى مدت دسي سكت مول ليكن ان سات نول مين متلاقع -اف وف كوكم كرف كم يد بول كمول كري ردي اومنل گارى مى دى يح جلت تعريمى شكي باؤن جلت كاتمورى ني جوتے بیننے کھے تھا دا میان کاسانس ہے رہے تھے ہیں نے کہا۔ بردی بونارے گا جریل کمدیں کا بول !! میری بیٹرو کن کرتام بڑے ماکک فاموش بوگے اوائنڈ کاب ہم نے ان کے ہاتھ سے ایک ایک در فی انکھائی ۔ انھوں نے لکس ر میا طینان عاضی سے اب دوسری منرائی شروع مول کی اس سے كرسكتے متعے . عام آ دميول كى سطح برا ان ان كى توہين بھى - ايسے چند م ہم نے تیل بیتی مانے داوں کے احکامات کی تعیاب میں کا زخرار قبل كرمي وه منراعي منادس اليف وال كاجواب ما سماية ابوريم وكل اعلی عدرے واران میب كر المرون من مينے بوٹ تھے۔ الحس هين رمیان بزشعوبے بناتے متے اوہ ساس طور پران بڑے مالک جنا زےمی شرکی ہوئے اور نہی شراب کے بغیرہ سے بم_{یں} بلائندكسب كي مبران كوب نقاب كرد مح يانسي كج تفاكدان كأوازلهمى فسرإد بإدوسر في بميني جانف والول ككسيل · مشرفر إدابي تعارى شرط منظور ہے۔ ہم ايك ممبركوتم برمي نقبان مبنجاست تتقى للذاان كأجئ نوادش تسى كدوه مبرال برلق مِنْ چاہیے چوبحد بول کھول چکے ہیں۔لندا اب ہم گلاس پر الراز بینی ہے۔للذاکوآبان کے وماغ کمٹیس بینچے گا۔ سے لاتے ہیں سیطاس سے باقی کراو جا ہوتواسے مزاد و مردور بدماني ميرى اس تسرط كومان كيف سيء أخيي هي فائده ببيضغ الاتيما بلكة منست كاكر بورى بول بيث من الالي كي فيجهزوا ويجربود وہ کھروں میں جیک رفون المینلائیں کردے تھے۔ان کے سے ملاقات کرائی جلے گئے " وہ سات دن مک قر اوجر امیرے احکامات کی تعیل کے من رسوتی آرمرهمن ایسے افسان کے داغوں برا ابن تا فازم یاان کی عورتیں ریسیورا شاکر برجیتی میں کون سے کس سے منا اس نے ریسیورا شاکر نمبروائل کیکس سے دابطہ قائم ہوا۔ يئے اوں دن آمنہ مبین اوربر کے روپ میں وہاں پینے می مبینی اوم ان كي مندسيرول لكا بك من اورده عن عند بينة واب ي سِيعُ ما حب جنا زے میں تشریک ہونے گئے ہیں۔ پینائیں چاہتے تھے مگرم ربوتی ان کے حلق میں طون رہے تے آتے یہ ہواکہ شراب ان کی ناکسے تعزیز سے ان بھوں سے اور کاؤل ر بحاس في كها "مطرفر إدتها رس دماغ بن آناها ست بي ووان ر شور معود کا کشتال مندر می اے جاکر محیلیاں پھوتا تھا۔ محیلیاں ہ جوٹ دوسروں کے سامنے جل سکتا متا محربم ان کے ر نے کے بیراس نے اور میں طائم رکھے ہوستے متعے اس کا کا دوا واغول ميں پينح كرمعلوم كريتے تھے كرصاحب كمال قيھيے ہوئے ہي اس في كهافي من افي آواز شار المون اور مطرفر إد كونوش أيد نسكفے لگئ ديكھتے ہى ديكھتے ان كادم كھٹ كرده كميا- ہم نے دوسر عالان معاچل را بخالیکن ان ماہی گیروں کوسمندر کے ساحل علاقول میں ہم نے ایسے بھینے والوں کے پاس پینے کرکھا" فورا کھے كواطلاع دسيدى اوركهاي جاؤان فينول اضراك كالخام ديجه لوحل سنے کی اوازت منیں منمی -اسرائیل کے تمام مشرقی ساحلی علاقوں میں ا ارۇنىگراور بنيان مېن كرا برنكلوك مِن في ال كود ماغ من ينفي كركها يتحاري فوش مديد كف فيهاد سادكامات كالعيل ننيس كالتى زدون كاسفت بسرار شائقا- اربر ميسي جند مايى كيرجب مجدليان وه كوالواكر إلى جوالكدرب تقية بين معاف كوو-بيدون كدوكون في الله الني الني الله الميل كاانداز فاهركرتاب كتميين ميرى انتقامى كارردان كاكوني خوضنين بيئة يُونے جاتے توان كى عتى سے حيك تك بوقى تقى واليسى يرجى أتھيں السطرح سرعام بهي ذليل يذكروته سنت دیکنگ سے گزرابر تاتھا۔ « کیسی انتقامی کارروائی ؟ تم زیاده سے زیاده مارڈ الناچا ہوگے۔ دومرسے دن سب محیک ہو گئے جیسا ہم کمسیکے تھے دہ دیا کہ بم نے ایمیں گو گروا نے کے بیدا زاد چیو اردیا تھالسیکی ان مبين ايك آزاد بيوي كى حيثيت سے زندگی گزارتی تقی بادم مح سین انعدل نے بھے بھے ماک سے ابیل کی کدہ فرانس ک مرناتوب يقيم معي ايك دن مرتاب، ابعي بوسكتاب ويديساعتوا کے اتھے کے اختیار لباس آ ار رہے تھے۔ بھروہ دیکھتے ہی دیکھتے المن بازى بيس جلت يتم مرجا والدين زوره ره جاؤل يه ابجی رات کوکشتیاں اور ماہی گیروں کی فیم لے کرسمندر میں جا تا متعالی محومت بروبا ووايس اورفرانس ك محومت فسر إدكوسجها ئے دہ بردا نیکراور بنیان بن کرنگئے یاؤں ہارنگل ائے۔ بھریٹنے جیچ کر کھنے گئے معززین کو بول بے عزیت مذکر سے دشیبانے خودکشی کی ہے اوال وه برسے بریقین اور شخم کیے میں یہ ایس کدر ہاتھا۔ میں محسلت بے وابس ا التحاساط سے دوسل دورمجلیوں کا تفوک "بائے شیا! ان میں سے کسی نے دیوارسے مرحم امایسی نے ورخت نے کھا "تھوڑی دیرخاموش رمو۔ ٹس تھاسے دماغ کوٹٹولنا جا تماہو بازارتها وه وس كياره بي كس مجليال فروضت كرويتا معاد باره ک موت کے وسقدار تیں ہیں۔ ہے سر شکرا یا۔ کوئی دولتر نا ہمواسٹرک پر آیا۔ بھر دونوں ہاتھ الا ہلاکئیجنج می نے ان سب سے کسر دیا۔ شیبا کاکس سلی پتی جانوالا بخ السكروالس التعاجيس اسك يدكماناتهادكرن مقى است ا اچی طرح مول کر دیکے لو تھیں میرے در سے دوسے مران بينخ كركينے سكان يهال سے شيبا كاجنا زه كزرا اور مين شريك ند جوا-کامراغ نسیں ملے گا۔ کیونکہ ہم ایک دوسرے کو مجھی نہ جانتے تھے، کولان تھی۔ مچروہ سوجا آ متھا۔ اِ ربر جونکہ ہاںسے ہی ا دارے سے کی عدالت میں ہے اور تیلی پیتھی جاننے والے سے اور حبوث کومان مى كتنا بدنعيب بون - إئ شيا! المي تيا! نرطست بي روان كيسك- والطريقة كارايدا اوكله يكدم لنن رکسانها اس مند کے آنے برعمول برن کیا تھا۔اس لمورير يطرصينت بين لنذاكوني بارسيمعاطات مين مداخلت ذكر وه اليا كت تع اور مرك بر مبك كراينا سر يفق تع بجر فيكدد ياتما والركفانا تبارمل كاتوشيك ب ورند من لسين لقين نبس كرو كيه " سَيِر اسْرَى طرف سے کہاگیا ہمجمد قاکل ناہا را فرمِن ہے۔ ہ أخركه باكت جلت تصاكر جناز يدين فتركب بوكيس کھالیاکروں کا میری فکریڈ کرو' اینا کا م کرتی ڈ ہو" و من يقين كرتابول تصارك طريقة كاركم معلى بست كه معاطات میں ماخلت منیں کریں کے نیکن ہاری خواش ہے کا آپ اللّ ہم نےان تمام چینے والوں کواسی طرح دوڑاتے ہوئے اور ماحل علىقے مين كئى سركارى عارتنى اليي تعين جهال مسلح ين وشرائط برأخيس معات كردين معلوم كريكابول مجھے بناؤ م كن استولىت كزركر بائد كا ب مام كلتے ہوئے فسرستان كس بنجايا- وال بقنے برے برسانسان ماسک میں کے ملک سے محلی میں سفارش کی گئے۔ میں نے کھا اللہ فرجیون کا بهرا رشا تھا۔ اس یاس کی سٹر کون سے عام نوگوں کو گزینے اندرينية بهوج اوران کے اعلیٰ حکام موجود تھے، اتھول نے حیرت اورعبرت سے لااجازت ننين بهوتي تقي - أمنه كاخيال تصاً اثنى سركاري ادارون في ، ی شرطبے اوروہ یرکہ بائنڈ کلب کے تمام عمبان میرے سلنے " تم بے دیکھ رہے ہوکہ میں نے اب مک استحسیں بندگی ہولی انفين ديجعاده بإئے خيباكىدكرىتركوں يرسر بننج بننح كرار ہے تھے بے نقاب کے جائیں میں ایک ایک وقتل کروں کاکیونکہ انھول نے الون عارت اليي مصحص سركاري فانول مي بلاً منذ كلب كانام ديا بیں۔اس لیے کہ جمعیں کھولول گاتومیرے سا ہنے ایک خص نظر للذالوليان مو كَيْغ تقے- إنينة كانينة كدرہے تھے: ہيں مزال بىلى بارىتىباكواغواكراكے جزير بيے مِن قيد كرايا يجرد وسرى بارليات لا الدوه مران وين آتے ہول کے۔ كمي كا-اسيم اليمي طرح ببجانته بو- بوديجو" ری ہے ہاری طرح کونی اس خوش نعی میں مبتلانہ رہے کرٹیلی پلیتی جانے **ىمى قىدى بنايا _بچىرىمى قىيدى بناكردكھاگيا-اس ن**شريعت لاكاكچ^{ائ} ان داستوں سے گزیسنے دا بے متنے بھی فوجی اور سول احراز بدكه كمراكب ني التحيين كعول دي مين في اس كے ذريعة كل والمے سی کے وہ اغ میں تمین پینچے ہیں وہ بہنے جاتے ہیں وہ قبر میں می هے المنم آخیں دورہی دورسے تادینے کی تھی ۔ آخیں اچھی طرح لرکے خودکشی برجمبور کمیا گیا۔ بدساری بلاننگ بل مُنٹر کاب والوں ک لونی کھڑا ہوا تھا۔اگراس بلائنڈ مبر کا دماغ مجھ سے مزیوت آتوم منز پیچھانئیں جبوڑیں گئے۔جوامسران جنازے میں شرک*یٹ*نیں ہوئے بهلن كي بعد كسى موثل ياكسي كليب على الن سي الما حات كرتي هي تھی۔میں ان میں سے سی کو زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔جب کے دہ ہر اس کی انتھوں سے دیکھ کریہ نئیں معلوم کرسکتا تھاکہ وہ کون ہے اور اورائجى كب يجيبے بيٹھے ہيں ُوہ جدى تينى بيتى كى زدميں آئيں محطفد النسكات كن متى اوريم ان ك دماغ من بيخ كرمعوم كست سامضے بے نقاب منیں ہوں گے کمیں اسرائی حکام کو سکون سے جع الككانام كميليصب عبرت ناك سنرأين يأنيس محسة مقارده كس شعب التعلق ركعته بين ؟ اس کے دماغ نے بتایا۔ آثرین اور ارڈی دریم شکل بھائی يراتس ان وكون كربني بول كى جواب كرام مريسيني ميرايه مطانبان كيه فابل قبول منين بوست تعاسانك بمِن أمير متى ، اس طريقة كار برعل كرتي بوث بهت جلسي بي ان مي سندا ئرن سلمنے كعط ابواہداس في سكر اكركسار کسیاب، سے تقے لیکن اب دہشت میں مبتلار ہی گے۔ اس دات مرد الأنفر كلب كم ممرست ثمر اسك بي - إدهرسات دن إور ایک شعبدالیها تصابولیلیمیتی جاننے والوں سے مفوظ تصارانعو^لا مسیلونسر باد ابست دنول بعد الماقات مورمی ہے۔ ویسے اس بار ہم نے تمن ایسے انسران تک رسانی حاصل کی جوقبرتان نیں گئے تھے

ال نانط نظر كام كي بن كود باكركها " مادا م مطرفه راد إزويسه بان دوار بی کتی ہے ہے بان دوار بی کتی ہے اس تعمل کو دکھا حس کے اندر میں موج جم کے اقات ہوگی ا محاورات تم معينول بن مبتلا ديجوكة تب بم سي مهد ماكراد ووسرى طرف سے ايك نسواني آوا زمنان دي يرسواني میں نے اس کی بات شنتے ہی کھا^{یہ ت}ھیں بہاں دیکھ کرسب گے سمجھوتے اعل كسنے كے دوران جب بميار س كو و بال سے میں دوسرے ہی کمے سلاما کے دماغ میں پینے گیا موہ ایم ماس ني ما يوفراد إدوميار باتون كاخيال ركعو من يبيموكا سے پیلاسوال *یہی پیدا ہو* تاہے۔ *کیا وہ طرانسفار مرمثین تیا رہو کی ہوج* نكال لأمل كے تو تتحارے ذہين ترين لوگ سوچتے رہ جاً م كے كر گری سانس سے کر لول کیا درام برنیں کرسکتے تھے۔ اس تخور الم النين كرن جر بردواني بتعكن ميسي كاسياب تنس بول « ا*ک سوال کا جداب دیناهنروری تنین ہے۔ آنے و*الا دقت وبانت يكسد كاشد وكعاتى ب-مسع بارى لل ابيب بي موكا توشام كو مر بن بست معدوت رس بول جونكرائ بيل لاقات بالى كى بن بست معدوت رست الدارول في الماست المارول في الماست المارول في المارول في المارول في المارول في المارول في خود جراب بيش كريك كاب باس جاؤر عن آری مول " ہارے یا س اس نے سانس روک کی میں دماغی طور پرجام پردا مرکس " تھاری بال موجودگی کمتعد کیا ہے " "اس كامطلب المرتم في كان وي بارس كوجيجات، و میں بہال اصرائیلیوں سے بست اہم سوداکرنے کیا ہوں اگر میے ساتھ وقت گذار ناچا ہتی ہو۔اس سے بڑی اور کمیا التن من ويريس ويحعاروه ايك بليك بورد كي سائف حيال بأيار " يركنسس بيلية م الكي والع من جادُ اوراقيم طرح المينا میں تھاری ایک کمزوری ال کے حواسے کرد وٰں توتم کبھی آخیں رائیاً ن يسكن كي يولوكهال آول ؟ میں بیا بحبرا کا کوئی مشکل سوال حل کریے محتی-اس کی تعمول پر كراؤوي تتعارا اصلى يارك سيد الروه دى موالويس تصارى وإنت عينك هى-اس كامعلاب يرتعاكه وه بست بى خنك مران ادرم سيدوعوى نيس كرتى كريس بست براسار مون اورقم محص اور جاحرد مائى كونسيم كريون كى " ين فنالواري سے بوجها يتم كناكيا جا ہت بوج دل سے-اس كالهجيمي بيھر جيسا تھا-اسے مماسل كرنے كانس ہے بینے منیں سکو گے۔ فی الحال پر تھارے میے مکن تیں ہے " تم مجدسے کیا جاتی ہو؟ علم رياضى جيبانشك مضمون برسف اور مجف كااتنا نبط تعاكرا " سيدهي بات سع يارس اول ساست ياس سع-اكروه المام المراع تحيي بتار بإس كراس وقت ممنير بارك مي بي " اب كوئى سوال ذكر نا ، كوئى بات مذكر نا - يهال سے جا ڈال فبطى ين عن اكسنع حداث شيشول كى عينك أنهول بريره مالاً تل ابیب بینیادیا کیا تو بھر متھاری تمام نینی وهری کی دهری مه **جائے** يسك إن اول كيسيدين طن موجاؤ-آدس تفخ بعدم سي جبكه معرى جوانى على عورت ابنى أتكمول يرعينك مسين خواب مالة كى قريبال كيسى ايك فروكو بھى نقصان تىيں يہنجاسكو كي ا ا بن کیے مان بون عبکرد ماغ کے اندر کی بات کبھی جموط ملاقا*ت ہوتی "* میں اس کے نامندے کے پاس بیٹے کیا وہ دروازہ کھول لاؤ "اس كامطلب يرب كنبس عورت في إرس كواغواكب يركمه كرسلار السفا التاره كيامين جس كيوماغ بين بقااس آرمی تھی ۔اس نے بلکے نیار نگ کے اسکرٹ اور بلاؤز برمند تضأوه تمصارى بهن سلا رائقى يُه ننوي على كے ذريعے جموط بن چالى ہے - اس برعمل كيا نے سالس روک لی میں اپنی جگہ حاصر ہوگیا۔ میں نے رسونتی ا درآمیر ا يرن ينى موفى تقى - جيسكسى ليبا رطرى سے كام كرك آرى مولد اسى وقت تمايس سے كولى يطفى كا وارسالي دى اور ميس كوسل راست موسف والى كفتاكوكا خلاصه شايا يهركها "آؤام يارس لْ اور در مها بالبيائية ويى مدوماغ مصين مجما راسي عى يتاجلا-اس كے بعال جارئ فرى مين كى ايك بست برى مائ د ماغی طور براین حبگه حاصر مهر کبیا-اس بلائنگه ممبرنے خووکش کرلی تھی۔ الراياري اقل تعارس باس مي ؟ كوچيك كرتے بين -آخر حقيقت كياہے ؟ يرميري توقيع كے مالكل خلاف تھا۔ ميں سور عين نميں سكتا بھاكروہ لیبارٹری ہے،جہاں وہ بعائی کے ماتھ حمَّلف مانس تجربات ک اخااب سي ب- وه اصطفي كا درس ابيب ہم نے خیال خواتی کی بروا زکی ہمیں کسی روک ٹوک کے لغر ایسا کرگزرے کا میں نے بھرخیال خوانی بروازی ائرن کے ماغ اس کے دمانع میں جگر مل گئے۔ میں نے اسے مخاطب کمیا تواس نے خوش ، وہ ایک دیوالونگ بیٹر پر اکر میٹھ گئی۔اس کے دائیں اُت میں بہنچنا چاہا تواس نے کہا " ہے نتک اسکتے ہو پھھیں جیرانی ہوگی کمر "م نے ایساکیوں کیا؟ موكركها يبيلول يا إيلى جوجهس التي كرد بابول كياآب تحوثى اس بلائنڈ میرنے وکشی کیوں کی بھٹی اس بیے کہ یہ رٹیا تر ہونے مي ايك كلب بور فرمتهاجس مير كاغذ بجنسا هوا تصاا وروه إلى إذ الرائيل حکام اس كوم فن ايك كرون ميس بزار طالرادا دير بعد آنے كي ذخمت كوا راكري كے ؟ والاتفاراس كى حكركونى ووسراة في كارلننا بيال كے وكام في سوچا-سے بینیل کرولی کی حداب می مصروف تقی میں نے پرچاکیا تی ب مبينے إجوج سےسارى زندكى باتين بوتى رين كى يدكام أَنْ يَ دَمْ مِسْسِهِ وَللبِ كُرْسُكِيّ تَسْيِل مِنْ كَي مِلْ مِنْ كَلِّي كَلِّي الْمِيرِكُ وَفَيْمَ كِالْ بِوعُ احساس ولا ناجابتي موكرتم بست زياده مصروف ربتى مواورفرادكر بیلے اس سے تھے ادی ملا قامت کرائی جلئے اور تھیں یقین ولایا طِلئے له بلأ ننر كاب كے مبران كب بينيا بچ*وں كا توكي*ا ب<u>طرو</u>ل كابھى كھيل بى كركى في ا دائسيكى كرسكتا تنصاير خمصادا انتفاد کرنے کی فرمست ہی فرمست ہے ؟' «کیاآب کمیرے د ماغ میں رہ کر بہنیں دیکھ سکتے کہ میں کھیا آ اس نے ایک ما تھا مھا کر کھالا جسٹ اے منط اس بالم "م سے رقم تنین کیداور چاہیے" عمى بول اوريه لمياره ران وسے يرا تر د لمبي ؟ کوسالوکرنے کالس ایکس بحترہ گیا ہے۔ابھی بایت کربی ہول؛ " يهال تم بهوديول كي كن كاف آئے ہو؟ " تفارے کچھ اور جا ہے ہے کیا ہو المہد یم نے تواسط کیا ہے۔ " بيتم كهال آكية بوغ متموطي دير بعداك نے عوش موكر كهار اسوكيا عل ہوكب " بان مارے شارے ان سے مل رہے ہیں۔ اِنی داھے، م جهال میں اور جوجوخوب نشرار میں کیاکہتے تھے۔ یہ ل اہتے^ا الانے پنیل سے اپنے سری طرف اثنارہ کرتے ہوئے مطرفر بإذتم خيالول كي دنيامي رستة بور حقيقت كي دنيات تهادا میر محی*ں زیا دہ دیرد ماع میں رہنے نہیں دوں گا۔*تم بڑھنے حطر فاک مکیاتم ابی مرضی سے بہاں آئے ہو ؟ للافراد إيردماغ كالعيل بع تم ينلي بيقى كي دبيلع بستس و إلى اليم ابني متى ك قبر بر بعبول بير صلف الما بوك ي دور کاواسطه معی نبین بنے کہاتم یقین کرو کے کماہی ایسی ایس نے کہا آدمی ہوننوا ہخواہ وماغ میں زلزلہ پیلاکروگے۔ میں تطوری دیر کے الولت كميلة رس موليكن مجعدا درمير سي بعانى جارج فرياي لقط كاوزن در بافت كرنے كاطريقه سيكولياہے " ید کمزورم دجا دُن گالیکن اب بمبری ایشت پر داری بری طاقتیں ہیں "كيائمين احساس سيحكم يه ديتمنون كالمك بداوران ومنو الجفيل مديال كزر جائيل كى بسرحال يرد ماغ جس فيارى اول م نف خيراني سيكما "كيام كاغذير مكية وتت جوه له ال میں تھیں ایک آواز شنار ہا ہوں۔اسے سنوا وراس کے یاس بینچوتو نے تھاری می کومارڈ اللہے ہے الماريب بنجاياه، وبال سےدو دَصَكُم تعمى كى طرح دالي تكال المارية اس کے دریعے میری مین سلارا سے گفت گوکرس کو گے وہ مین تماس کاورن در یافت کریسی موت^ج " يا با المى نے البنے اتھول سے صغراب سے میں موست الالم أح من في بست براكار نامرانجام دياب من سادى اس نے کیسٹ کے دریعے ایک اواز شنائی می جب شخص الكافرورت كياتمى كياات للابيب بميغ س بسل د نياكوحيران كردوك يي كيود ماغ مين أياس كوسلمن دكه موسة مراتسميرس اشاره م بان ايسابي كيا تفايُّ أسيمود النيوكيا جاسكتا تعواج " تم میری تیرانی دورکرو تم نے برعیک کیوں بن کھی جا مومول بور انها-اس في اسع آن كيا- دوسرى طرف سنع آواز ° اوراًس وقت آپ ان کے دماغ میں تھے ؟" ﴿ جُوسِوداكستَ اس برتم تبعى دامني نه بهوت للذاسوجا اُن يُسلال كونبركرو فر إد تصارك د ماغ مين آراب " ود بال مين موجود تصاليكن .. " برالكود بالمجرة دياجك دبب وه لوك استدين الي " مجئی میں عینک کے بارے میں بوجیدرہ ہول رہا میں نے کہا ہیں آجیکا ہول " اس نے بات کامٹ کرکھاٹ سوری یا یا اس کے بعد سکن کی

يْن كى إدى دويازند كى كى مى اندى چالىنىس چىدا ئى تىس " ياكيزه ماحول مي نالى كاكيرام حالم المسيد كياتسي اس باست كا روس الماري الماري الموسى الموسى الماري الموسى ا الموسى الموس مسران بى استعمر داب قدم ركع سكة بن كول دورا كخائش منيں رہتی ۔ صاف ظاہرے كرآپ نے ممّى كونودكشى كرنے توخطرے کی گھنٹیاں بھٹھتی ہیں بھیرخود کا رنظام اسان ور المراف كي بعددوسرت أومركو بارنا كوالم نسين كري المراف كي المراف المرافق المرافق المرافق المرافق والاوكوكو يرمجبوركياك • کیاتم کام کی بات *نئیں کروھے* ؟' تارول من برقى رود ورث فى مكتى بيد جوكسى يمي اجبي كومل مام ك بات بوك ي قرآد قى توآدم يدان سي جا مي كا" " يوكياكدر بت بوع م ين دور ي سعان عمران كودي ولى ادر كادر وہ اگواری سے بولی تم میرے بیچے کیوں برگئے ہو ؟ م دبی جود نیانه به کی فرسینی کرسکتی جب ای کویقی کوا ور الرائد الرائد « تم تمن بمائيول كى ايك بن بود ان كى غيرت بود ان كى غير ب سع رابط فالم كرون في " کرتمی اینے ملک اورتوم کی وفاوار چیئ وہ الن سےمفا دیے ہیے کا ' می نائندے کے ذریعے سل ملکے یاس برال الماند مى داؤر كلى بوتوده اندهى چال ضرور جلساسيك كرتى راي كى دراكب ك اشارول برنين جليس كى الواكب اہم ہوکسی اہم چیز کو ہی منانت کے طور پر دکھاجا کہسے ہ اسے نما طب کیا تواک نے محرای دیکھتے ہوئے کہ و ترزیر الایکا • من كدي بول- من بهائيول من سيسى ايك كوطاكرليني ي ووبيت داين اورحاف رواع حمى سيك بي اسكى ملخين خود کشي پر مجبور کرديا ي اس د که سکتے ہو میری یہ بات شفور ہوتومیرے اس عول کے باس المناسبي اسكامتا مي في المحالة الماس الماسك كالماضانت یں نے بے لبی سے ایک گھری سائس لی بھر اوچ آعم پر الو كن المورد وقت كى إبندى كياكروك م پهلےجب میں آیا تو تم ایک نقط کا وزن دریا ذیرا شوى عل كون كر المسية؟ ا نارجعے فبر ہوجائے گی " متم است ا بنامعول كدرى موركياتم بحى تنويى على كيتى موة طريقهمعلوم كردبي تقيق كيااس وتست ميراو تستدرانسان م انكل إردى بريمين سائي بن-برسه كا نام جارى فري من سط إتى مناراكون وقت ي نين بعدتم ايك ب كاريا « يغير دى سوال بيك أى في اين عمول كواشاه كيا ال في مانس روك في . · بهرتوکیدکهنا بی نعنول سے تصاری بھرمی منیں آسٹے گا' جاؤ' ولمال في أكيب بي وقت بديا بوت من من أكرن اور بارديم م میں نے سونب . . رسونتی اور آرمرکو جناب تنے صاحب ر ایون میں سے کسی کواپنے پاس اس وقت مک رکھ سکتے "كياتم اسے ثابت كرستى ہو ؟ جوج سے باتیں کروا مے یاس بلایا معراصیس سلال ملاقات کے بارے میں بتایا۔اس کی بربي تيس إس اور آوروالي نز ل جائين " " تمنے شیلی پیتی جیدا فیرمعول علم حاصل کرے دکھال میں نے رمونتی سے کہا " وہمن اس کے معصوم واغ میں ہارے تشرطات كرجناب شغ صاحب في كها" بمسل داكوبى فعانت كے طور لوكميا فائده لينجا يلب وجب سي يملم عاصل كياب دنياوا خلات زهر بهررہے ہیں۔ تم اور آ دُرُ حِوْتِو کو کھیا ؤ۔ وہ مجت سے ایک به نے پوچھا ویسی پرمعاطہ پندرہ کھنے میں نمٹ جاسے پراینے الدکھ سکتے ہیں۔ وہ تینوں بھاٹیوں کے ہے ام ہو گی ا رات جرات سے آہے ہو۔ مزخود چن سے ستے ہوزال کوسمجھائے گی ا دراس کے د ماغے ہے اسے خلاف زم *رکوح کرے گا* • إلَّ إِدِلومَنظورسِهِ ؟ سونيان كهايور إدفيس المازي سلال كاذكركي بهاى ويرتوب معولى شرطب يمريندره كفنط والدبات تم بحمان وكياتم بيصقه مؤجوج كالمشش كرني سة توي عمل كالزخم كوچين سے رہنے دیتے ہو" "كياتم مارے ميكوس ابيب بينجاكر بس جين عرف ال سے میں ادرازہ کرستی ہوں کہ وہ بڑی منتقل مزاج عورت سے بھال اثرخم نبين موگاليكن وه جرج كوبست چا شاب - اسيتين موقع سے رہی ہوج و خنگ میں مالن رہی ... یہ جناب سيغ صاحب نے كها "اس كے الكارس ميں فائدہ ہوناچا ہے کہ جے وہ سب سے زیادہ جا ہماہے وہی اس کیات ده كت كت جو نك كن عجر بولي يكيد طلب ؟ « بی*ن که چکی برول متھارسے بیٹے کی حفاظست کانسے* دلا يينع كليم اسے اپنے إل أنے كے يلے كتے رہي كے أدهر آمند بمربط اس بركوني آيخ ننين آسفك اگر بهوے درميان اير إ بها كمم بندره تفني كي مير عياس أؤمل أوركوه ك در يع بارس تك بيني كاوستش ك جائد الريان سرى میں نے قطری دیمی ام اس دارے یاس جلنے کے بیریندوہ مروط شے ا اونیا ہونے گے اور یارس کے لیے عطرہ بیدا ہوجائے تو بھرال کی منث بالى تقد مى نفود بى جونو كونا للب كميا وه يارس سے إين « بان وه محمد ما توزیع بی میں اٹک گیا۔ بولو کیا جا اناما * بن تعارب اس آنے والی عور تون جیسی سنٹی میں ہون ؟ ترط تسيم كربينا وربيال ضانت كعطور برحارج فري مي كوبلالين کررہی تھی۔ بیں نے کہا" میں اِتھوڑی دیر کے بیے دماعی طور پر حافز معهاك ون كي يا أرمراً دهاريات " · تعادے داغ میں گندگی مبست زیادہ سے سیم تھیں بطور آثرُن اور ٰ الدِّی غیرایم بین - ہم نے بھی باردیکھ اسٹے جب وہ دونوں ہرجاؤ کیے اس کے اس جلی جانا " · بروسی یا نخ رویدا و صاره نگ کرے جاتے ہی العا ينال بارا بون اورقم سمحدر بي بؤعشق فسرا وك كالما تريمها رسي نى ئىر داھرى قىدىمى تقے اور بىلى كەزندى كۆادرىي قى تو وہ بولی میں یارس سے بالمی کروں کی آب سے بالمی شیس کو سیں کہتے ہم بورا ایک آ دمرآد صار مانگ رہی ہوجے پکا النالي يونوركنول سے ؟ سلاداه رجارع فري ين آهين جمود كرشين كي تياري مي كيس كناى ك كي تهي ببت كندس مي أب نے بارى تى كو مار دالا بے فالسع دل كأجوركم وليكن جوجى مورت تمعارى واركي زندتی گزاددسے تھے ہے وه تويارس كى ديوان تحى-ده است كياسمماتى يحوداس كى باتول " بيشك اسے يندره كفنے اپنے ياس ركمول كى سام ا اول والمعادية ويب سي كزر نابعي كوار النين كريك " میں نے کہا وہ جانتے تھے کران کے بھائی آئرن اور ارڈی كوترن أخرجمتن تحى بن فيدسونتي اوراً دمرسه كها بم دونون مجعاني ی*ں بتھارے یاس والیں روانہ کردوں گی۔* میں زبان فا^{ری آ} الي إني شن كر محفظت ناجا سي مكن تم ذراغور كرور يبل فوللد كمبني موئي بين رابني بجاؤا ويفرار كالأسته فكال بحايي كمنة ك كوشفل كرد مين جار الهول " لمددیتی مول اسے جان دے کریمی پوراکر فی مول " لجاؤب باي كواب رتم سينك استكى دعوت سيري رسونتی نے کہا ۔ تینول می سے کسی بھائی کو الاکرا دارسے میں یں نے مند کے باس پینے کرکھا "تھوٹری دیر پہیلے میں بائنڈ «كياتى كەتمەنےكسى برجان دى[؟] الليالتى كالقل تنكى سيكرسانب كوجيب جاب كزرف ويث ر کھنا وانشندی نر ہوگ وہ ہاں سے اہم معلوات حاصل کرکے كلب كايك مبرك بيخ كياتما حالانكداس سه دوسرى بآين • تم يجرنفنول باتون مين وقت ضائع كرناچا بشع بو^و اب الراس بعيروكي توميث كرا في كان ہوتی دیں سکن میں نے اس سے داخ سے اتنا فرور معلوم كرايا ہے من نے بوجھالامشین کمال ہے ؟ مُ الْول مِن بهت وقت صالع كرتے بود ميں نيں آؤل كي۔ سونیا نے کھایان کی مبن سلا داہمی سے کم نبیں ہے-اسے مجی كروه بلائن وكلب كهال سيء كمِسَلُه بِعالمُون مِن سنة كونُ الطبيع الله · • يە بنانامنرورى سے ق ممال منیں رکھا حاسکتارجب ان سے بات بنے گا توقیعری قلعے میں یں نے اسے بتایا بش اربرسے جوسر کاری عاربس مشروع « مجھے علوم ہو ناچا ہیے کہ ہم اومرکو کھا ل جیجیں کے المامب كادارسك إكيري سيسارى دنيا واقعت ا متباطی مدا بیری جائیں گی۔ایسے خت انتظامت کیے جائیں گے کہ ہوتی ہیں 'ان میں یا بخوی عارت کیاسرار ہے۔اس عارت کے و یمجی منروری منیں ہے۔ تم میرون آرمر کور وار ^{ارون} م المام وال مي بندره تصنيح منين ره محق ؟ وبال سے کوئی نکل نہ سکے " ا بنی *جگرے آئیں گئے ٹھیک* پندر م گھنٹے بعدا سے بخو^خ بالركس كمين منع فوجى نظارت بن ورهرا ندركن بمرك كاضورت مى تندى أولى ي يونتى في كوري ويحق بوئ كهاياب محصة مندك إس سنیں ہے۔ایسا ا*لیکٹرونک* نظام قائم کیاگیاہیے کر صرف و ہاں کے

جا اچلىيە يىسنى دىدەكىياتغا - يندرومنى بعدا كال ك " ماده نويا باآب السائلم سين كري مرايي وجب بي ظالم بي شميل تضارى ال كا قا ل كول الوقائد وه جلي كئ ارمرن كهاي عن جوج كوسحبار إبول وه بارس المضيئي بابرانے كى اجازت نبيں ہے بينى اندر كالوى باسرنين كسكة الماس موات المس كرسكتا بون ك بعد محسي زياده شاشيد ميري باتون كوجهوط منين محسن أى كومي فيسن سكتابول إ اورما بركا أدى اندرمنين جاسكتا يسي طرح يادس كواس كاليح سف نكال یے اقبین کر ہی ہے مگر بارس کے باس بنجتی ہے تو بھراس کا د ماغ م بليراك اليانين كري محدين وعده كرا بران م الله ال فروان قوركرديت بن اورستر وركويهان بھی لیاجائے تو تل ایب سے اور جرای مکب کی سرصب نکالنا سینے پر رضامندی توادام سے بات ہوسکتی ہے ہ میں دہاں سے داہس کی درسونتی نے پوچھا ایکیا تعین شیہ سامنے آپ کے خلاف کوئ بات سیس کروں کا ا فكن نه بوگا ايب ميس لاراني است واک سيسي وقت يجي لکال می نے کہا : تم ایمی ہوجہ کے اس رمواس سے ایمی کروتاکہ " اور می اتبارے کئا ہے سے بیٹس کو کے کو تماماز النف كاجود وي كيلب كياده بحيكانه نيس و ده فيال خوانى كے دريع إرى كے ياس نريني مي ايك جال اور ين ريب داد يارس دي سي میری وجہ سے نودنش کی ہے ! « میں بحیکا نه دعویٰ مجھے لیتین دلار ہاہے کرس ابیب میں دی اُر * مِن اشارك لنا يد مِن مِي السي كوني استنسل طالا . قين كا عد ك شبر بيء" ہے۔جب م سلارای بات الن لیس کے ارمرکواس کے اس میس گ يركدكر من في إلى كو مخاطب كيداس في كها" اليلويايا" ، بكن يركي موسك ب-جب بم إرس كي آوازاورب لبع * اورتم جوج کویس مجا فسے کم اس کی قوم کے دگول فیل تب وہ فاہر کسے فی کرامل یادی اول اس کے اس سے ا مى نے كهال تحيي يتلب اسرائيل حكام نے تصارى قيمت لانتدى كراس كاطرت بروادكر الخيبن توجم اسل بارى خودکشی پرمجبور کمانتما" م من سويض لكا- يركم بيو فرمشين الساني د وانت كوكن كنا برعاني ی این پینے کے بجائے ڈی کے پاس کیے بینے جاتے ہیں؟ ا پک کروڈ بچیس لاکھ ڈالرادائی ہے۔ سلارا ور ماری فری میں نے « مِن است بي مجعا وُل كَانِهُ کے علادہ اس کے دماغ کو کمپیوٹر کی طرح برق رفتا داور ما فرجواب چ دیاہے؟ * بایا دراسوچکری تو بتلیے۔ آج ککسکی بیٹے کا قیمت آتی مي من وقداً فوتنا جرجسك إلى اور تماريك إلى الران تعیں جے دیاہے؟ ، بيرىسى باتسى بماسسے امسل يارس اول بر توبى عل بنان بسيطاس كامنفى يبلويه سي كربيرج المركى دنيا لمين نت سنط كل كميلا ك عار محفظ كے بيداس كرد ماع كوب مس كرد ياكيا تما-اس كى كاساكر مجعه وراجى شبهوا تونتما لااورجوج كارابطه ايك العال رس سے سید مجرم میک أب كر كے خود كوچيا لياكرتے تھے ياكسى رگانُ گئے ہے۔اگرمنیں تویہ میرسے ہے فری بات ہے میں اتنے منگے النادراس كرىب وليعكواس كرد مغ سي مجلا دياكياتها-كه ليه كاف ديا جلستُ كا إ کے چیرے کا ماسک بنا کراس کے ہفتال بن جانتے تھے بھیرودا آنسانی داموں کمتا ہوں ہے ميري بات نعتم موتے ہى اس نے سانس دوك لا ميں ا بهادويتي كهارى سوج كى لسري و بالسبيجي يمى مول كي توادهر سے ذ ہانت نے ترقی کی تو می*ل شک سر جری کے* ذریبے یعی^کسی کا ہنشک*ل ب*ن جاما ه تم بروات كالناجواب ويتي بوي ار کردی یاس کے دماع کے سینج جاتی ہوں کی کیوکر ہا ماس کی الروال اِ اِی میں نے اس کے دماغ بروشک دی ۔ اس نے جرمال کوئی مشکل مذر طالیکن ہمشکل بن جانے کے بعد بھی بہت سی خامیا وآب بى لوكول في محمايات يدونياسيد كانسيسيال المامل يارس كالب ولهجراس كے دياغ ميں متاتھا " ره چاتی ہیں پنتلا آدمی کسی کا ہمشکل بن سکتاہے لیکن اس کی عادتوں او مى نے چو و كے بائ كركيا و تم بارس سے دائط قائر رو الثي حال اورائش بت كامياب ہوتی ہے ہے۔ « افر مار گفتے کے بیے ہادے اپنے بارس کے ان کوبے اس فعلتون كوج وبهوا يناتنين سكتا- فمانسفاد مرشين ايك فتحص كحاندر « يرتمين كس نے بتا ياہے كه ميں نے متعاری می کو قبل كياہے؟ حقیقت معلوم ہوگئ سے بھاری تی کو بہوداوں نے قتل کیا۔ ہا بلاگ ہوگا تواب ہم خیال حواتی کے دریعے اس کے پاس پیج سکتے ہیں کی تام عادتون نصاتون اس کے احساسات مبذبات اور مزاج کودو آ "كياآب بمانے والوں كى زبان كار واليس محية اس من كوني التضائية " كيي بنجي مع بوه جي سالس روك بياكيس كا -سلارا مين منتقل كرديتي تقى - يبيلي أدى ظامري طور يراعشكل بنتا تجا-اب " میں ابنی ہے گنا ہی ماہت کرنا جاہتا ہوں ^و بوجونے کھا" بھاٹی آ دمرجی ہی تجھاتے ہیں میری بھا ادوارم فری من اینے پان کی تمزوری چیلنے کے لیسالساکریے مین تشين اسے احساسات جذبات اور تمام ترمزاج کے ساتھکہ ، وکر "أنتى سلاراكمتى بي-شياممى اين ولن اوراني توم يربت مناتهاً سي شمات غلط نبيس بوسكته ؟ مجمى ين بات آتى سے ميں ابھى جاكر بارس كوم جاتى بول ! کا بمزاد بنادین تھی۔ محبت كرتى تعين البين ولمن كے بيے تي مينى كے دريع براسے اس نے خیال خوانی کی برواز کی پارس کے دماغ بردکھ و موسکتے ہیں " بوارس البيم عا اس كدماغ مين ماس إرى سيربرا كادنامدانجام ديناجا بتى تقيق ريربات فراي دعلى تيموركوليند اليه صورت بس بين تل ابيب واستعادس كوبس أتن بى دی لیکن اس نے سانس دوک لی روہ غضے سنے بول یہ جھے با كطحساسات جذبات اورتمام ترمزاج كوثرانسفا رمضين كيخييع مثين عى دلنداا ك سنطموقت بإكراست فودكش يرمج ودكرديا " ابيت دينا بوكى . و بال سيكسى طرح است نسكال لا نا بوكا " كريتے ہو۔اب اكرسانس دوكو كھے تومنہ توردوں گ " منتقل كرديا كيا تها-اس طرح تل ابيب والايارس بانتياري ترتين "كيائسى كے مرف كه دينے سيميں قاتل بن جا دُل كا كماية تمنين مں نے کھا" بیٹی اوہ توشن نہیں دہاہے ہم اپنی جگومانوا ' یں *بی کوششش کر را ہوں - ابھی تم اسند*کے باس کی تھیں۔ کر قانصا جو بریدالشی با فسطری طور بریها سے بارس سے مزد دمواکرلی ال كِنْعَانْ بَاوُءٌ "ال نے إيك ایشے عص كود بكه ليا ہے جو بلائند كلاب ميں مبع جانتے، شیباکٹر یہودی منیں تھی۔ اگر جو ٹی تو وہ تھیں یانے برس کی عمر یہ بالمی کرری ہو پہلے اس کے وہ غ میں پہنچنے کی کوٹٹش کروڈ تحيين بن اس مشين كى كاركرد كى ينريزي دير تك غوركر مار بانشاير سے بال رہی تھی تھیں بھی بیودیت کی تعلیم دیتی۔اس نے تھیں اس د وسری اِ راس نے دماغ بروتنگ دیتے ہوئے کا 🖔 اس میں بھی کوئی خامی نظر آجائے۔ آخر سوجتے سوجتے ایک خامی یے سینے سے ساکا یاکرتم میرے میٹے ہو بھیں اس بیے بھر اور متاری فنه كيا تفاادركياره فيحوالس إياب وهاسي سيل اسين بول دی ہول مجھے آئے دون سمھ میں آئی ۔ جو ڈمی یا رس ہے وہ اصل بارس کے مطابق ہم سب كهمي اس سيے بھر پلو رحمبت كر ما تھا بحوعورت تھيں مال كايرا جيئے اس نے بھرمانس دوک لی۔ وہ کھونسا دکھاتے ہو^ئا فیرسالیا دواس سے بات کرے کی آرمراس کے دماغ میں ہے۔ كواجهي طرح بهجا نتكسخ بهارس مزاج سيطي واقعت بوكالبيكن تور كادير لعديس جاؤل كى " كيا ميں استقىل كرسكتا ہوں ؟' مطراته يا يارس كابخيد- بس بات منيس كروب في " ہاری صورت سے آ شنا نہیں ہوگا۔اسے ہاری تعویدیں دکھائی ً ولا نني سلاد كمدر بي هي -آب اس طرح في دار باي بناكر می بارس کے دماغ میں دوبارجاچی مصادر سونتی می دوچار مجعة برى حيرانى مون أاجى يارس ورا درسيد محمد عالم فئ مون كى يكيونك ولانت سي سوج المجها جاسكتا سي ويجها نسين إلكام كالمراوع الانتقابيم سب نيرس ويجهاتهاؤه معے بہکانے کی کوشش کریں گے " بإتصاكرين جوجيساس كارا ببطرختم نذكرون اب ده فود أكا ماسكتا مرف أنكمون سع ديها جاسكتاب-" من متعارے ساتھ وقت ضائع کردا ہوں ہم توہی عل کے المروبعودت سے کامیح میں ارام سے ہے۔اسے تاکیدی تی تھی اردا تفام می فے سلال کے ایجنٹ کے یاس بین کروہا اب اس نفطه تنظر سے سل انے اسے ہم سب کی تصویری الالكانكسيام واكساندري سدام باغيج كامظرد كيدليا نىراتر بو- بسرحال محيى ايك دارننگ ديتا بون اگرتم في جزيوكو بیا ما براہے۔ بالک نے اپنے داغ کے دروازے ہم ^{سبع} وكعادى بول كى تأكدوه كسى مرحل يرومى ثابت منهوليكن سلادا كهصبا بمرمنحا فزادكابست سخت ببراتعار بهار مضطاف بعطركا يأياس كيسله من مجمية قال كهاتوس جوجوير بندکیوں کر دیے ہیں ؟ کے پاس ہم کتنے نوگوں کی تصویری ہول گی۔ ہاںسے ادا رسے میں تنوى على كمسك اس كى لىلى ميقى كى صلاحيتين فتم كردول كاربيروه تم اك في جواب ديات بارى كاد ماغ مرف جار كف جناب شيخ الفارس صاحب كى د فى تصوير تنين تقى ـ بابا فريد واللى دوكم كالكانومت كي لياك عورت او داكي مروموجوداي -ست را بطه قام نبین کرسکے فی ا كعولاكيا تقامه وه وقت إورا هوجيكا سع-اب ده ^{كن كودان} كرنا نيمي وه ملك سے ابر راكستے تھے تو يابيور طاب

بيگارًا بنا ليكن تم يوگول نيل يك نايسنديده منصوب بنا ما اوراسسس جرره تعويرى طرع ميرى أجمول كم سلسفيس أيجرع ان کی تصور برداکرتی تھی ۔ با باصاحب کی میگر سنبھالنے سے لبعد ان نے آگے بڑھ کران کے گئے ہوئے کما یا ادھ بیں بیال حاصر بہوکر نہ دیمہ کوں ۔اسی طرح ڈسی بارک دریا ہے۔ بیال حاصر بہوکر نہ دیمہ کوں ۔اسی طرح ڈسی بارک دریا ہے۔ شریف نادی کوئس ڈمی فراد کے یاس بنجادیا اس کی عزت کوایک انھوں نے گونٹ نشینی اختیار کر لی تھی۔ کمیں باہڑیں حاستے تھے۔ ال سید بوگیا تھا سوچ رہا تھا آپ جیسے بزرگ نے میرے بعارسے بارس کی تام صلاحیتین تام معلومات شقل کردی و مینی کھلونا بنا دیا۔اگرتھا سک مال مین ہوی یا بنٹی ہوتی توکیاتم اس کے ساتھ مين يقيى يدكرسكا تفاكرجاب يخصاصب كالمعورسلاراك دو کی در کیوں کے میں نے تو پاپلے ماٹ صاف کردیا ہے! کی اپنی جا ہتا ہی ملک اسی شریس رہوں گا جہاں میری می بی اپن منیں جا ہتا ہی ملک اسی شریس رہوں گا جہاں میری می مجى ايسا بىسلوك كرستے ؟ اس کے بعداسے ہم سب کی تصویریں دکھادگائی ہیں تاکہ اور ال بوٹے کے دیدے پھیل گئے تھے مندکھل گیا تھا کے میں نے ان تام پہلوؤں رابھی طرح خود کرنے سے بعد مرطع پردهوکا ندکھائے میکن ایک ایسی بات ہے جواکہ لا یقین موگیا تھاکتیلی بیتی کے در یعے ایک موت اس کے سامنے بینے مونے كا تبوت فرائم كرستى ہے " ن برجه المراق ا اسرايلى حكام سے دابط قائم كيا بھركمان ميں ايك فرورى بات تى ہے۔ اس نے لرزتے موسے كها يہ تم خلط سمحد ہى مو-اگر تيل مجتمی ايك في كها ح الراكسي بات بعين م أكل الل والرائيل ال كرنا چاہتا بول يميري باتول سے الكول كا بعد بوكا لنذاتم تا) جان والى بوتومير وماغ من اكراجي طرح معلوم كراو يرمنعوبي لامن كميري عزت كمت إلى ميري بات ملت بي لمذاليس « جناب شیخ الفارس کی کوئی تفسو برنسی سبے ایک زمان _{کی ک} فقدارافراد يجابروايس في تناسي بنا ياتها وسي في لربناياتها بكرمن تواس كالنت المري بت ان كرمير عسائق بيلنا بو كاركياتم مجهة ين الفارك ليم ان کا ایک پالبورٹ تھا اوروہ ملک سے باہرجا یاکستے تھے بہز یندره منشکے بعدوہ ایک میر جی ہوگئے۔ میں نے کہا ښ کر تے ہو؟ اپ کیسی بامی کرتے ہیں۔ ہیں جبلاآپ کی شخصیت سے کیے سے کتا ہوں۔ سلاؤ نے فی یادس کوسٹ کی تصویری دکھا ڈیڑا میدوی برے مکاربرنس مین بوتے ہی کسی کاروبار می ایک کوری " تم كتنے مبرہوء کی بیکن اسے جاہے بیخ صاحب کی تصویرعاصل کیں ہوئی ڈکر کہ كانقصان برواشت سي كرت كجاب كرتم لوكول في ايك كرواهي " ہم پائے تھے بن میںسے ایک نے بھیلے دنوں نودکش کرا۔ اللاركات بول-آب ميرے بزركول كرزك بي ميريك بزرگ کو یا رس کے کاتیج میں بہنجاد واور بیر مافز دو کرجنا سال لربوپنی اداکردسیے ہے۔ ایک حاکم نے بوجھا ''کیاتم برکھنا چاہتے ہوکریرا ملی پارس لاكعروالريوننى اواكروسيے ي اب جاددہ کئے ہیں " اسے قیدسے رہائی دلانے کے ہے تھے کا کے تھے مگر کوئی لا اس دفت کمرے کا دروازہ کھا۔ کئی فوجی افسرد اخل ہوتے م منہ نے بڑی سفائی سے کہا یہ تھا دے بعد بھین دہ جائیں گئے ده باریش بزرگ مجی خود کوجناب شخصاصب فام کری کار مرائب نے پوچھام اسٹر پارس اکیا واقعی پیرجناب شیخ الفارس ہیں' و مين خدا كي بيئ مجمع مزمار و-ميري عرد كيمو- من الي كمزوا مل إرس كاجورة على بوكان سے بات العل كرسا في آوائاً المفارع إس كياتبوت كريراملي ؟ پولمصا ہوں چندروزجی ہوں گا ۔ مجھے جی لینے دویہ پارک نے کہا یہ جی بال بر ہما رسے بزرگوں کے بزرگ ہیں ! دوسب ميرى بالول يرغود كمه نع لك - بعرا يك في ومطرفر إدامً بعي جكردين آفت بوق مع تم ایب او ک سے اس کی طویل زندگی جیسے کرلینی منتقرسی زندگی یں نے اس فوجی انسر کے دماع میں بینج کر کھا یہ اس سے بحث وبم ايساكر كي ديكه ليت بي لكن اس بن بجي تماري حال بوكل « میں تا بت کردوں کا بیراصل سین ہے " ذكرور اپنے اعلی انسران كوخفيقت سے آگاہ كروي کے بیے بھیک الک سے ہوگا تم اس بارس کے د ماغ میں رہو کے اورسب ہمکس باریش بزرگ ا کیسے ثابت کرو گے ؟ رسونتی فیرے پاس آگر کھا" فورا استر کے پاس بیٹو " میں نے اس بوٹرسے کی زبان سے کہایہ ہمنہ ایم سفے اس کے اس کے سامنے بیش کردیں گے تو بارس متعاری ا شارے دا « دوطريتون سے۔ ايک توشي انتقامي كارروالي جارى دكمون دماغ سے باقی کمن ممبرول کا بتامعوم کربیا ہے حالانکہ برتمام مملِن ایک مِن ٱمند كے باس آگیارہ ايك چھوتے سے معولى سے جناب بين صاحب يم كديك كاولاس طرح بم جكريس آجانيك كاكيونكم اين بيشكى طرف سے كوئى اندليشتيس سے وب وه دوسرے كانا م بھى تنين جلنے ہيں - أخين كس كا تباطعكا المعلوم تنين بوا مکان کے اندرجینی ہون بھی ۔ میںنے اسے مخاطب کیا تواس نے میں نے بنستے ہوئے کہایا میں تو تھاراً دشمن مول میں اُ متعارے پاس سے ہی تنسی تو بھر مصطاشقا ی کارروا لی سے کون لیکن پربوٹرھا بست، کافرانٹ ہے اس نے جیکے چیکے ساسے مبران کا لهايد بالنظر كلب محايك مبركاكم سهدين اس كاتعاقب مرتى میں دانوں کا محر تصارے یا س بھی دماغے۔ یس تھیں مقیقت کیا کا روك سكتاب، دومري بات يركم نوداسي زاؤ ي نام پااور شکا نامعلو کرد که تصاب دراسی د بان سے و جیتے بی بولُ بيال تك بيني بول وه الجي كين مي سب - مي يهال آكونيي كاموقع فنعدما بول ودنزميري انتقامى كاددوائيال اس بات كأنن « مم استے *س طرح ا* زما سکتے ہیں ؟ اس في الياكيون كيالورايف اعل حكام كوكيون دعوكاد يتاروا ؟ كى بول-اب تمصارى موجود كى بين اس سے بات كرول كى يك ہوں تی کر محصارے یاس دی یارسے " • میں اہمی بتا تا ہوں سیکن اس سے پیلے ٹرانسفا دمڑتین کی کارکونی كمنسف يوجها إلى تو برمص طوطة بولوي ىداكى كمريد سے مكلى - بھرد وسرے كري سے كزرتى می داں سے جلاآیا۔ اخول نے میرے کنے کے مالنا كوسمجه بورسل إا وداس كع بصائى جاري مزى بن ف ايك نورس وہ جمکی تے موسے اور نے سگائے ہم یا نے ممران ایک دوسرے اول كن كرد روازي مك آئى - بوارها اينے بيے جائے بنار المتحلة پارس کوآ زمایا ایک بارش بزرگ کویکو کراس کے کائیے می سال کے دور کے برہادے مٹے یا دس کا سیک آپ کیا یا شک سرزی اننفه وجا الكياتها زندتي كزارت بهوا كولىجى ديجتة نهين مِن - بلائندُ كليب مِن بمارْے الگ الگ كريمين اوراس بزرگ سے که تم بهاں پارس کو چھڑانے آئے تھے اب^ہ کے دریعے اسے موہو یارس اول بنادیا بھر ٹرانسفا دم شین کے ال بورْ مصلے شایدا پیے گھر مِرکبی کسی کا واز نبین کشی ہم کمپیوٹرکے دریعے ایک دوسرے سے دابطہ فائم کرتے ہی اورکمپیوٹر بجى قىدى كى زندگى گزاردىي ذریعے مارسے بارس اول کی وہانت کو صلاحیتوں کو اوراس سے الله معى وه بعد نك كياساس ك بالتحر سيسكى بعول والم يلائد کے دسیعے اینا اپنامنصوبہ پیش کرستے ہیں۔ تی بارالیا ہواکہ میرے انفول نے بزرگ کو دھ کا دے کہ کمرے میں بند کر دیادا تام ترمزاج كواس ومي يارس ك وماغ مين متعل كرديا-اب يدالوكا لك اوبركن وه بيخ مادكرييجيم بالكيا "كون بوقم ؟ كمال س منصوبياكوباقي جارممران فيددكرد بالمبجع لراغقترة باتصا ايناتوسين بإدى كوفيدكرسف ببيدا بيست صومى الات جباكر الجيالة ألْهُو بمرسك كمريس كيول آن بوز وه تام باتین جانتا او محمقاب جو یاری جانتا او سمجتاب اور كابجى ا دساس بو التعارتب من سنيرويا- ان جادوں كا سراغ لسكانا جن کے دریعے یارس کا منتکو اوراس کی حرکتس دیجی عاسلی میلا بے اختیاداس کی طرح مرکتیں کرنا ہے کی ایک خامی رہ گئی ہے " میں یہ بوچھنے آئی ہوں۔ کیا متصادی کوئی مال بسی بیوی یامی ارد : " چاہیے۔ ناکر انھیں بلیک میل کر سکوں اور اپنی بات منوا سکول میسے في الكريد من آكر مزدك كويرانى سند ديكها بزدك في ايب نے بے جين سيدوميما يوليس خامى ؟ محفی ابنی برتری کے لیے ان چار ول کے پیچے ڈرگیا ُ دفتہ دفتہ میں نے جرس المفردونول بازوم بالكركها يارى مبرع بجالل * بمثل بیمی جاننے والے سی کے دماغ میں اکراس کا انھو وه عَفِينَ سِي لِولائِيمُ ٱخرْمِ وكون ؟ مِي قيد بِوِكِيا توكيا جوا ۽ فرياداب ميرے و ماغ مِي آك مَعْالَاً ۗ ان کے متعلق تام معلومات حاصل کرلیں بھر پوں ہو تا تھا کر جب بھی سے ساسے مناظرد کیتے ہیں سیمنے ہی کہ آگے یہے دائیں بائیں ، أنسف انت بين كركها" برج إم اس كتبى كاباق كرم كوئي منصوبه بيش كرنابوتا تويسك مين كسي ببلك فيلى فون برتيه مين جأكر اور نیچے کیا ہور ہے۔ یں ایمی تم میں سے ایک کے دماغ میں ہو الايم مرسر دال دوك أن تومعلوم كرنا بى جابتا ب توسّن - ين مخالمب كرتا تتعااد ركتامتا -فلال دات تم فلال مقام يرجيح كُ جُركم بإدى اسب واليفظون سے ديجه را بھا۔ بزدگ کا اور باتی تم سب کود بیدر ما مول میں جانما مول س کی ناک سی بنے بهانتام مول اس شریف زادی کاجس نے کسی کا کچھ سیر خلانت قانون ہے " وكياتم نے اپنے شخ صاحب كونسين بچيانا بي إ بامان س کے ہونٹ کیسے میکس کی انھیں کسی بی لیک ان کامکل

و طرانسمی*ٹراورا* پی مبن اوربھائی سے پوچپو بھاری جائیا اور الله المام مل برقبر بيني موني تقي ميكن وه بيد بس تم. اين الله عام مك بيرقبر بيني موني تقي ميكن وه بيد بس تم. كى قىيت كىيا بوستى ب المان تعے جن بوڑھے میران نے ان کے لیقیتی ام منتظم والوں تھے جن بوڑھے میران نے ان کے لیقیتی ام منتظ سنیں ہے۔ ہم الکل تنادیت ہیں۔ ایسے می اُرکول کسی سے جیب ندديتاليكي مين انساك بهوك قضائي تنيين بوب " من الما و المستر من مرسل کردہ کا میاب ہوتے دہے تھے اللہ اسی اسی کا کہ ا مند ہے بنا نے والوں کی وہ کوئی مدد میس کرسکتے تھے ہم نیے اللہ اس کردیا تھا۔ ان پوڑھوں کو دوار نے سے اور اپنے جرم کا اسل اسی کہ دیا تھا۔ اللہ کے درج میں کہ مثال کی طرف آئے گیا۔ اللہ میں کہ دوار اسی کردہ آئے گیا۔ اللہ میں کہ دوار اللہ کی اللہ میں کہ دوار اللہ کی دوار اللہ کی کہ دوار ال الم ترن نے ٹرانسمٹرلیا بھراسے بریٹ کرنے لازہ جما ارمتاب الس كساته بيغرر الربيت ورجرم • مطرضهاد إتمني يرطري اليمي بات كمي جوترم كرا بي منزا دىرىغدرالبطرقائم بوگيا دونون طر<u>ت س</u>ے كوڈور ڈز كات_{ال} اوراسے سال کی ممبرشب سے الک کردیا جا لاے بلک مزاملی دی امی کو منا چاہیے۔ ہمنے پر جُرم کیا کہ ایک فی یاری ان کے حوامے کیا مجمرا تركن في كمالي مركود ورد زاب يهال كارز بانوى جاتی ہے۔ میں اس طرح آتھیں دھمی دیتا تھا اور کتا تھا۔ اگرم اِ منعوج وران کے ایک کروٹر بھیس لاکھ ڈالر بطرب کیسیے۔اس کی سزاہمیں من سے بی می مجور ہوکران کے ماسے قم سے بات کر_{دا ہ} سيم مذكياكيا توتم يوكون كي ضابطون كي خلاف ورزيون كي داستان يور مناج سیے۔ ہارے بھال کوشیں۔ لند اان کا نرق ہے کہ بہ اکران کو ول كام ني مارى فري من سے رانم شرك ولي مين جاري فري مين بول رما بور - ابني مجرز ربيان (تبوت مي ساتها على حكام نك بينجادول كايد " المحول في محص الدام من كرفتاركيليت كرولولدة أمنى بوجها ال طرع تم ابنامنمو بتيم كوالياكرت تعية إيدفائم بي بهدوجها وتم نيم سددهو كالهاب إ ايك نے كهاي بهاى رقم واليس كردوا ورائيے بيصائى كو بےجافة بارى ان كے دوائے كيا ہے مل كے تيج مل فر إدى موري الله بعد این فری می نے کہا " اس نے ایک کروٹر پیکیس لاکھ والر کرنے وگوں کو تقریباً ایک ماہ ٹاک میں میٹنی کے عذاہے ، جائے رکھا ر میں بیری وارنگ دے چکاہوں۔ اگرمیرے بھال کو کھ کاں دائی فر*وع کرچکلہے ی* < شیباکواغواکرکے جزیرے میں بینجانے کا مصور تصاراتھا؟" مواتورش تبای تصید کی می ایمی فرا دعلی بیمورسے سوداروں گاملی جارج فری مین نے کہا" اِن توگوں نے ہماری فریو مزال «بال وه میرایی منصوبه تضا^ی یادس ان کے حوا لے کردیا جائے گامگر شرط سے کدا سرائیل ک ذمی وه عذاب بصر فازل مور ما ہے " كودورددمعلوم كييم بين -ان سيكهو- ان كي اعلى حام موري ح ادرشيباكوا يُسب يع ياعورت بنا ناجي تمصاط بي منصور يخصار" یرزازے بیدا کے جائیں کسی بھی اعلی حاکم اعلی عددے داراوراعلی ، مراخیال سے مرطود م وگوں کے درمیان موجو د ہوگا؟ وابطرقائم كري مي بجي سطح كالمسرول سيامين كرا يندسان وه ایک دم سے کو براکر بولاء شین پرمیرامنصور نیس تھا۔ مي نياي حاكم ك دريد كها" مي در إدعال ميورول ا منرکوزندہ مزجیوٹراجلئے۔تب کیا ہرگا ہ الراضول في تعيين دراجي تسكيف بينجالي تواكيب السي تباكات كمنه نے اس كے مند برا كيات الله اتحد رسيد كسيا تو وہ ديوار س نے کہان جارے فری مین ایم طرسے حیالیا تہورادھ دوجارہونا پڑے گاجس کا ذکر میں ان کے اعلیٰ حکام کے ملتے ہ سے کوار فرش برگر طیا۔ است فی کرم بانی کی کیشی اٹھان بھراس کی ، من نعص سل دلك سامن بولت بوش ساسي منوب میرے بیٹے کواپنے یاس رکھا ہے اس کے والے سے ہوداوں كرسكتامون ديش آل " كُرْن ير بات ركيت بوئ كها" فرياد إست فيف كاموقع نددينا" أنى روي إلى كستة بوكرامير بساعة كام كى بالي كروك ؛ كودهمكي دسه رسب بوا ورمجه لامح دسب رسب موكربشاوايس مخورى ويربعداعلى حكام اس سے رابط قام كرنے وال وهاس بركرم كرم ياتى والنفائي وه ترب راتها ميلى ك كردوسك يوي كرمي اليمي طاع جانتا مول سيرصى انتكل سع تمي مي مرف كام كي بات بن كرا تفريح بحى كراما موك تھے۔ اُ دھر آمنہ نے ان مبنول ممبران سے تلی فون کے درید اللا طرح يطريه طرار باتصاليكن مندس وازنيس كالسكتا تحاري · مشرفر باد إتم ني ميرانتقامي كارروائي شروع كردي محيس نىين كلے كاريا تمعارسة ساتھ كوئى شرافيا نەسم موا ہوكا يابع تمعارى کیا تضااوران کی آ دازی رسونی اور آدمر کو منادی تیس رسونتی نے لا تے اس کی آداز بند کردی تھی - وہ تینے کے لیے مند کھولت او آئمنہ شه رگ تک بینچ کرمی دکھاؤں گا۔ تم اینے بھائی کامعا ملدائ ، پر کیے معلوم ہواکہوہ کا رس فرمی ہے ؟ منوں سے کہدویا تھایا میں تھیں جندسانسوں کی صلت نے رہالا اس کے حتی میں گرم یانی ڈالتی تھی۔ نیتجہ یہ جواکہ وہ صرف ایک مِي نے اسے منتصر لور بر بتایا کی طرح می نے اسائیلی ملکم بيودلول سعداسيف فوريه طي كرور ميرسد بارس كو درمسيان في موت سے جبتی دور بھاک سکتے ہوہ بھا گئے رہولیان جہال ہے ہا منت کے اندری پھڑی خواکرمرگیا۔ رُسُّورہ دیا تھاکدا س کے سامنے ڈی شیخ الفارس پیش کیے حبا*عی ا* بيني جيغ كركتة حياؤتم سب شيبلكة قاتل بويجب بك يهال لألأ میسنے اسل حکام کے یاس پینے کرکھات وہ انتقای کارروائی "اجبی بات ہے۔اب میں بیاں کے مرف اعلیٰ حرکام سے بالكاليا اليد بزرك بين جن كالسوير سلارا ور بمارس بال حسين شاہرا ہوں تام کلیوں اور کوچوں میں بینے بیخ کرا سرات کرتے ہو جرمی نے کی عرصے کے لیے التوی کردی تھی کی رشروع ہو جی سے مغاطب مول كيايرسس جاسنة كرمها رسع باس أكي الله المانعام تصارب بانتدكاب كادومرامبرلي تفريس مرده براسدال م اس وقت تك زنده رم كاورمرن اعترات كرف جارية فرى ين في كماية اس من شيئيل تم بست دورتك مشين ہے والام نهيں توكل ايك تبلي بيتھي صاسف والام ماسے کام منیں چکے گا۔جس طرح تم لوگوں نے منصوبہ بنا یا تھا ہ منصوب ک بيت بوربه جال ما اجومن مورقها وه خاك مين لگيا. بم في المائيد المتقدة جاسئ كا يهر بمارس ياس تناي بيتي وباسنف والول كى تعميل توكول كو بنات رم و کے معلو اسے اپنے تھے دی سے الارا يبط تواسميس يقين تنبيل اماكه مل بلانزو كلب كيسي ميزك عبست فری رقم وصول کی ہے۔ اس کے بدے چاہتے ہی تم اسفاق ا كم ميم موكى اس ميم مي ايك ببن اور من عصائي مول كك؛ ادرمه نكل يرب تح راست من بيني ين كركه به تحالية بينع سكتا مول حبب كفرين اس كى لاش ملى تواعلى حكام اوربيودي الردان ذكروي الك في المراوير ولواسف كاخواب بعد کے قابل ہیں ہم بلائنڈ کلب کے دہ تنفیہ مبران ہی جوانے دلاو ا کابرین میں سننی بھیل گئ وہ بھر دہشت زدہ ہو گئے لیتھا ور آھی " نی تماری بات مان ایتاموں اور تم میری بات مان بور باری در اس مصر «ديولىنے كاخواب وه الرانسفار مرشين سي عيد كوئى تيار ابی توم کی ملاے وہود کے بیے بہترین منصوبے بناتے ہیں گیں ہ طرح سمجد كئے تھے كم بارك كوير غال بناكر مجھے انتقامى كارد دائے ہے كفرس باس بينع دوي ننیں کرسکنا بقاداس خواب کو ہم نے پر دا کر دکھا یار دہ کیا ایک ابنى ہى قوم كى ايك ميڭ شيباك ييے جوسيلى پيتى جانتى تھى ايسارا تنیں روک بھیں گے۔میری اس کارر دانی سے بیز ابت ہو حیکا تھاکہ جارة فرى مين في كماي من تسارى يدبات يمي مان ليتا بول تيلى بتتيى مباسننے والا توقم سب جاسنتے ہو رفز ہا د كى سب سے مجرى منصوم بنایا۔ اے بے حیا بناکر حود کش کرنے پر مجبور کردیا۔ ہم بہ ان کے پاس دمی پارس سے۔ المراوم سياس بيع دوي كزورى عالى بالتهم سب اسعاسي بني فاطر برقيت به کے قاتل ہیں۔ ہم تنباکے قاتل میں ا دومرے ممبری لاش ملتے ہی انھول نے آئرن کو گرفتار کرلیا' " بارس اصارم كا تباوله كيسه بوكا ؟ ہم سے سمعیو قاکر ناہوگا اگرتم لوگ سنتنب کے قبلی بیٹی کانے وهسب بوٹسے تھے۔ یا نخ دی منٹ دوڑ نے کے اند اسے ایک کال کوتھری میں بہنچا کر بوجھا "کیا تم نے اصلی یا رس ہما کے الريرم بعدم گفتگو كري كيد في الحال ان بيرجارول كو والوب مصركوئي وختني مول بينانهي حاسبت تواثرن كور اكردوما تفك كر كرجات تقدر رسونتي كمتى تفي ياكوئي بات بنس سائل الا بكانقاى كارردانيون مت نحات دادو ي قىدى بناكردكھو تواسىھ دى آئى لىخرىتمنىڭ دوناكەسم جىپ... بمرددر ناشروع كردويه اس نقِّم کما تے ہوئے کہا" بیٹک وہ اسل ہے ہ "كماس باست كا قائل بول كرج تُجَرِم كمر مّا ہے اسے زادی جائے فيلى بتيمى سيكولس تو بهائد بيدول من تتعارسيد يوي نزم أرس

وه مردور في المتقدم ويخرسان شري ميل بيتى

ود الدور والتحالي المردود والتالية

شیاک موت کے ذیتے دار بل رز کلب کے مائے ممبران تھے۔وہ

سب آ ہستا ہستہ حتم ہوتے جا رہے ہیں۔اگر تھے پوری ا مراسکی قوہسے

انتقام لينا بوتا توبيال تيامت كامنظر بوتأايك بجيري زنده وكعانى

استعلات جستة بطرني لليريع إيكيب فوجحا المرطال

لوگوں نے دھو کا ہے کرا کیے کر دڑیمیس لاکھ ڈالروم ال

إمنه في بوجها يكياتم باغ ممرول كوكمر يلواز دواجي زندكي

" بالكل نىيى - بىرى مودت سى كسى يتح سى طنے كى بى اجازت

مخزار نے ک اجازت سیسے ہے

برسوال بدا ہوا پیلے اس کے آدمیوں سف مجھے تلاش میرسوال بدا ہوا پیلے اس کے آدمیوں سف مجھے تلاش ا کم افیہ سے دابطہ قائم کی اس سے کمات میں نے کے لوگوں کو میں نے بینتے ہوئے کہا واب متعادے دل مرکد ين نبيريك آخروه تمن تنفص كياجا ستة من كيا مجه ماروالنا الانسماري وه فريكومنني بتأنيم بسيحس بربروس ماري اور ابر ط رسطى كرمي ومي وارسسدكي كام وال كابة ا کیے سنے کہا ? یہ ہات سمجھ میں آتی ہے کہ جولوگ کسفارم رنيگواست خاص آدميول سے تعتگو كرستے ہي " ين الغوا كرنا جامت من بيمسنه بوجها وأهيسراك مشيخ بمين فيزتيار كرسكت أيئ وه فيلى بتيي جاسننے واليا كو كلي حاصل " تصبیلی تومزور ہوگی خا مرسئے تم اسینے بیٹے کا فرر و این مرا بهی وه فریکونسی معلوم ہے " المريخ بي كروه موت من بي أ اس کی مال کونسلیاں وینے اور اپنے گھرمی ایسے وی ایا كركسي سكا ورمقالت باس جوزبروسست ومرهب اس كي ذريع البتيدس وكسول كبانات كمسطابن تين بى وجب وه تراسمير مركفتكوكري كي توتم بعي اسي فريونسي ی یاد تازه رکھنے کے بنیں مے مارسے مو فرور کل يقينا الييكسى خال خواني كرسف واسله كوحامس كروسك بم تعادي يماييغسى وى معد كفظو كرنا اوراس سي كهنا كرفر بادعلى تيوران برل مح مليه باست ساست است است است است است مال ميو كي جواهي بعادى سجديي ننبي آري سيدنين براز معانی اسُرن کووی آئی فی ٹر میمنٹ دیں گے ہ مات نوروش کے قمار خانے میں کھا تا کھائے گا اور محید دیر ہاتی کھیلے ميا ده العبي كساب لوكول كانظرول مينيس أشيه تخرتم يه بنادُ، آرم كے سلسلے ميں كب سحبوما كررہے رہا دوسرسے نے بوج الائین ہماری اتنی طری رقم کاکسیا كا و زاوصاحب كى حفاظت كے خفيد انتظا ات كي جائيں " بم أغين الأس كررب من يكيك دنون أسف بالماتحا رروی ارش ادر ابرا برنگرنامی دونمبدور من مهارس شهر وسي سراتم السابى كري كے جس كرے مي مادام اعلى فا "متقبل كي بتي مان والول سد دوستى ريد كاياتي الشكرى كروك كالمحرم سعدالبطرقائم كرول كايه بن اور فیرمعمولی قوت کے مال میں الن وس اومیون سے نے قیام کیا تھا اوباں ہارسے ادی موجودرہتے ہیں اوران کاہر معاوصة سبحه كريمبول جاؤك فون کی تصنی سنے جو تھا دیا میں سنے دماعی طور پر ماہر کی بات خفیدا لات کے در کیے سن کینے میں جیسے ہی وہ ٹرانسمیط ایک اورنے بوجیات ہم میں پارس کو اپنے باس رکھ کر بانات كيمطالق بيرمين أدى بعي غير معمولي قوت ركھتے ميں ايك دومسرسه كمرسه كى طرف ديكها بعبارته كرا دهر جاسه لكارا آن کریں سکتے ہم بھی ا دھرسے طرائسمٹر آن کرسکے یہ بات دہر ای گئے۔ نفی نے دروازے کو اندرسے بند کر لیا تھا حملہ کرنے والے ناکے کھوٹنے میں دروازے کو قوٹرا اور اندر ہا تھڑال کر چننی البعى تكسبيرس مين اليب سركارى كاتبيح مي مقيم كفيا. بيطم الله «اوركوني شي اطلاع ؟ " ميرسه ساتوستى بعيروه حلى تني ميسف دلسيو دا تطا كركارين یں نے کہا وہ میرا بٹیاہے میں اسے لیے جاؤں گا ہ كادى اى طرح دروازه كھول كرا ندرآ كي مقا " "أب ك مح ك مطابق بم في امريكاسم أسف جلهج فرى من في الله اليرندي موسكا وه ميرى مشين كي دوسرى طرف سے وال كا الليلى جس كاكي ماركم والون برغاص تطرركمي سيدين بالأى بلدرز بمارى نظرون مي کیا برمنوں کل سے داروا می کرسے میں ؟" تخلیق سے وہ میرے یاس آئے گا ! نے کھا یس اِ بیاک تین الیسے اجنبی میں جا ایپ کو نلاش کرتے می ان سے الین واردات کا قت کی جاسکتی ہے۔ انفون وى إل يم اسى حساب سے السے غير مكيوں كے متعلق واكربهال كوحكام في اس ومي يادس كواج ب فيحس مول مي قيام كيا مي وال كي شي فون كاليس ديكار وكي جان بن كرسيد مي و تجعيل دودان سے بسرس آئے ہوئے مي " مياوه ميرانام اور بالوجورسيم بي ببرس روامه مذکیا تومیس مفرانتهای کارروائی منزوع کردول گا!" جاری میں ربب وہ موس کے کرے سے تعلیں کے توان کروں وآب امريكا سعة تسف والول يرخاص تظريفس كوفت وجي تنين، ووسي عبى أيسي فنفس برحمله كرسية من وفا «م*ى بمقارے يارس كوا ذيت ناك سزائيں دول گا*" من خفيد ما بك جَميا كررك دي جانس كي فام الملاع بوتوفداً دابطة قائم كري تنكربية قامت مي آب جيبامو مختلف بونسي اشيننول مي راورا وميرا بثياجس دن بيدا بوا اسى دلن مي سفه معدليا مقاكه مي في كان الحد اورط ليقد اختيار كيا جا مكتاب ياري مں نے رسیور رکھ دیا بھرخیال خوانی کی برعاز کرتے ہوئے درج كواني تحي سهد جمسف ريورط ورج كران والون كوفروا یہ دشمنوں کے احصوں میری طرح خوار ہونادہے کا بھی اسے بيان شام ي فلاسط سے ينتي والاسے وال يوليس والول ك برماشرے دماغ بہ بینے گیا۔ا*س سے دماغ کو شو* آمار ہیا جلا^ا كالبعى مرائ كادور معرجى الطركه عرمادس كادوه علامرا فبالت كرديجها ہے۔اليسے دس ادمی ہيں جو قدو قامت ميں آپ ہے ولين لكان جائدية تاثر دياجائي كريادس ك حفاظت كمي ال الم يم كوري ياكي أدى بري من مي جن كا ذكر مي ميل كر منامبت سكفتم بال كابيان بيدكه كوفي الفي بروتاب يسب كجد كياجار إسبعه بعرساده كباس من آب بحد تمام جالو يكابول فينى دو يوى ايك يلان ميكرا وروكميسوم من تعنى بروى مارتا بتيناسي بعيراك كيرسه كوتيانس س وشن سعاد يلنا، جيينا، ببط كرجيتنا ايرلورط كيتي يتي بربعيه بيااورديس كدوة تن تخص وال مادن اورايرسط رينيكوالى كعظاوه سيرماسطركاكوفي اورادى كمتاب ادر بوهيتانجي جا تابيط كما جرس ير الاسك الرادة الوكرم ركهن كاسب اك ببأنه کے میں انتہے ان کا وہاں کا ایقینی ہے وہ جاستے ہی فرفاد بال *وتو*دنسي ہے۔ كرائك بيئ اكراليه أسه توصاف صاف بتا دو بمعنى حيور داينا ميرك بيني كو ذراسي مبي اذبت بغياف سن يعلم مراريجارة اس شهرمي موج درسيخ اسيف بيشه كوسلين ائير لإرس هنساؤر أرده میوں سلاما اور جارے فری مین کے آدی ہوں گے میں نے کمامیر ایک ہی قدو قامیت کے لوگوں کوبلا ایک با راتھی طرح بڑھ لینا حال ہی میں ہم نے جوانتھا می کادر دائی أو چنے رہیں دونوں بن بھائی اعتراف نسیں کریں گے۔ ہوسکا كرف كامطلب معد الفيل مجد ميسكسي أدى كالاتاب كى ب اسفنظرون مي ركفنان ك بعداينا الخام سوي لينك والجى بات ب جناب المم اليسة بي أتنفا مات كريسة بخذه بين كوتسكاد كرنے كے بعد باب كوشكادكر نا جا ہے بول يربات ليقيني تنيس، تم لقين سے كيسكريكتي وكرده عجفة لائر اس نے کما یقم ایک سنگ مل باب ہو جملیں اسینے می سفاصی بدایات دی تقین کربروس مارتن اور سئليتي واسنے والے كوحاصل كرنے كا ايك ذريعه مارس بتے کی تکلیف کا ایک ڈرا احساس نئیں ہے ت ماريط رنيكو حب شرائسمير بركفتكو كري تواسى فريكونسي مد الاسكماي موجود مقاراس كے ذريعے وہ مجھ برد باؤ والحق عليه ومرااس كاتيح مي طرانسفر بون سے يعلم آپ جما «جارع فرى مِنْ تَصِين الوسي بِي برُّه كر كيداور كينه كو وہ میں بوان شروع کردین اس طرح وہ سمیس سے کردوسے أدب تطعراب انفول سفروحا بوكارتيل ببتعيى مباسنف والافراد کا یج میں رہتے تھے وہاں کے دروا زے اور کھڑکیاں واق جى حاساب كياتم مجعدا تنا نادان سجعة بو ؟ اكرتم مرب ميشه ٹرائسمیٹر پر کفتگو کرسنے والول کی آ وازان سے تحرار ہی سے۔ ^{ال}اہتھ لگ جلئے تواسے بے نب کرے اس کے ذریعے پیملم ہونی ہیں۔ سامان ا دھر اوھر بھھرا ماہ " كوتكليف ببنيا فركم تواس برست تنويي عمل كاا زنام موتاجك می نے افلیر سے کیات آب ان کی باتوں میں مافلت کے دوران للمل جي كيا جاسكتاسي اورعلم حاصل كرسف كع بعد باب بلطي می سوچ میں المکیا جس کا لیج کے دروازے ادر افراللہ كابعروه مقانس قالومي ننيرس كاروه مراميات جب ايساور بات كدوي كرشام كويارس بيال بين والب وفرا د لانون كوتفكل في الكاما جاسكة سيء توری کئی تھیں وہاں ایب دات سلاد انے ہما دے ا^{مالابال} بعى قالوسي كلاتوسيرها البيغسكن كى طرف آستُ كا"

لولا كرسلا ديا مضا اورمي وهو كاكها كيا بضا كه دبال ماستربلو^م

ربلہے مین عرف سلادا کومیری قیام گاہ کاعلم خارا^{ں ہے}

يى بات مجد مي أنى تقى كراس كروى مجهة لاس كروسي ب

كما تقورى ديريك اس مستط يرغودكم نارا اورسوجيارا

ران نیمل کوئس طرح سبے نقاب کیا حاسفے ہے خروہ کس نظیم ^ا

فالطفي ببت سوج بحار كع بعدمي في انتياب مسك

مرااليا بى بوگالكن الى تىن آدىيول كوكىيى خىنوم بوگا 163

صاحب اسے لینے امٹر ہورط جائیں گے۔ان کی مفاظت سے

لي خصوص اتطا ات كي جائي "

مهم نے مقارار کارڈ برصف کے دوران ہی سمحدایاتھا

كرتم مركبلو يركثرى نظر كحصة بهوا درطرى مشكل سيد فالومي آسف

موربرمال مي مفي مانتامول يم وي يارك كوسل ماذ."

كرائ بارس باباران بي رسه بي ا

"اگروه سلارا اور ماسع فری من کے آدی میں تواہیں خبر ذکت سے گیں

میں نے سبر نامٹرے دماغ سے معوم کیا ہم اس کے دماغ سے معوم کیا ہم اس کے دہ بات ہم اس کی ارسی کی اس کے کہ بیرس میں کوں رہ کھٹا اس کی سورے نے ایس کی ایس کی اس کے ایس کے ایس کے ایس کی اس کیا ہے کہ دہ بیرس میں بارس کی امرشکو کے بیرس جاس کی امرشکو سے میرسے سامن امرشکو کے میرسے سامن امرائی کا مارشکو کے اور سامن امرائی کی امرشکو کے بیرس میں میں میرس میں امرائی کی امرشکو کے بیرس میں میرس میں اور کی کا میرس کے بیرس کے اس کے میرسے کے اس کے میرسے کے اس کے میرسے کے اس کے میرس کے میر

تمعے بچھیل بارا بھول سنے کو کہا وہی ہوار ہماری معلومات کی حدیک

شیبا کی نودکشی کا کوئی میانش شیب تقالیکن اس نے نووکشی کر لی۔

ان کیشینکوئی کے مطابق بالک مجی ان کے ہاتھ آجا آلیکن اسسے پہلے ہی

سورا کسے دے تنگ اس بارجی میج بیشتیون کر رہے تنصکہ دوسری بار

اس شری بادک کمایہ ہے گا اور سایہ مراسر دھوکا ہوتا ہے۔
ان کی کی اور بھیگوئی کے مطابق انجانے دہن کولئے
ولسلہ تصاور ان سے بیھے مجیا ہوا سرخنب نقاب ہونے وال
تقاداس کا مطاب ہی تقائم سلاما اور جائے فری من انجاسنے
وشنوں سے سرخندی حیفیت سے بیدنقاب ہونے والے ہی
اور وہ انجانے وشن وہی کو کے ہو بھے میں جو مجھے تلاش کہتے
اور وہ انجانے وشن وہی کھر رہید ہی۔

ان نجومیوں کی ایک بیٹنگو نڈسے دل نوش ہور ہاتھا کہ پارس ان کے ہاتھ میں نسی رہے گا جواسے انوا کر کے لاگئے ہیں۔ کیاسرا بیٹ اسلادا اور جائے فری مین کی تیدس نسی ہے ہی دہاں سے شکل چکا ہے ؟

مِي سَفُوراً خيال خواني كاحبلائك لسكاني اسكه دماغ

یں بینجا سا جوطیا کے میں سفر کرد ہاتھا میں نے کا دی بادل کے اور کی میں استخدار کی بادل کے اور کی بادل کے اور ک پاس پینچندی واسلے ہور میں تھا ما انتظار کر رہا ہوں، ایر ایم ایم بادل کی بین میں کا دیکھ وال کی بین میں کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کی کے دیکھ وال کی کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کے دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کی کا دیکھ وال کا دیکھ وا

مين آب كوكيد بهانون كا ؟"

• میں خود تھا دسے پائس آگرمصافحہ کرول کا یہ «آل داشک یا یا!"

ه اور بینی تم تنی دیر سانس روک لینته دیر «ایک منط یو

« دوسری بارجب می مقارے دماغ میں افراؤا منط تک مانس دو کے دہنا مجھے دماغ میں نائسفونا کیا بات ہے بابا کیا آب اصل پارس تک بنہا چاہتے ہیں جہ،

بی بات ہے۔ واقعی بارس کی ذیات تم میں مقل ا ہے۔ تم بہت اچھے بیٹے میں مقیں اتنا بیار دوں گار تم اب کے محموس نیس کردگے "

میں اس کے دماغ سے مِلا آیا بھر میں نے نیال اُل کی بدوازی اور پارس کے دماغ میں بینجنا میا اُل آل کے دماغ میں بینجنا میا آل آل کے دماغ میں بینجنا کو اس کے دماغ میں بینجنا کو کشت کی دو سائن سے دماغ میں بینج رابھا گرائ معلوم ہوگیا کہ میں اصل پارس کے دماغ میں بینچ رابھا گرائ میں بینچ نیس دیا۔ وی پارس آومیری ہولیت کے مطابق ایک منظ میں اس در کے ہوئے تھا۔

اس طرایقهٔ کارسے اطمینای ہواکم میرا بٹیا جہال کہ بہا خصحت مند ہیں مارکھوست مند نہ ہوتا تو سان مندلک سکند میں سفیر تیسری با داس کے دماغ میں بینے ناکوئن نئیں کی میں نئیں جا ہتا ہتا کہ اسے بار بارسانس روکنے کارفن امٹیا نا پڑسے دو ہجارا دشن نئیں بتھا جان بوجو کہ جارا اس نہیں ردک راسفا دہ تو بجارا دشن سکے اٹرسے مبور تھا۔

میں تراس کو بازے ہے اپنے کا ٹیجے سے نکل گیا۔ اب دہ وقعی فر بادائیر تورسے وقعی پارس کے ساتھ اکر تھر نیالا تھا۔ میں اس کے قریب ہی ایک دوسرے کا تیج بن مطالباً اللہ اٹھی جنس کا ایک آدی ایک عورت ادر ایک بجنے ساتھ ا اُٹھاد کر دہا تھا۔ ایک فیسی کا ٹیج ٹابت کرنے کے لیا

بستان فرادنے که او جناب کیرے ساتھ ہوئی ہی ہے ہو میں نے حرائی سے بوچاتے ہوئی کس لیے آئی ہے ؟ مناب شیخ صاحب نے کہا ہے میں ایجیا فائیر نہیں بدارشن مجھے نقصان ہونجا سکتے ہیں اسی سے بوئی کومیری منافق کے لیے ساتھ لیکا دیا ہے ہے۔

فالمت المستحقيق ما مسكرار ولى يتم ياد نسيت المراد في المراد من المستوان المراد من المستوان المراد من المراد المرا

ہ و کرد دو بھی جاؤں ؟" مجھے ہتا اسے آنے کی خوشی ہے مکین اس خوشی میں میدگی ری طرف زملی مالی کا ممارک آپ میں ہو ؟" «الیا شکوک میک ایس کیا ہے کہ مجھے لومی کی حیثیت ہے۔ «الیا شکوک میک ایس کیا ہے کہ مجھے لومی کی حیثیت ہے۔

بنان والمدیبان میں گئاس طرح ڈی فرا دکواصل فراد ہمیں دہ آبھوں سے دور بن اسکاسے جہازسے کا ترف والے مانوں کو دیکھر ہی تھی بھراس نے کما" فراد امیں آمنہ کودیکھ دی ہوں دوہ میسی بار برسے میک آب میں والیں آگئی ہے۔" میں شنے آمنہ کے دماغ پر دستک دی بھر کو چھاچھ امانکہ کیسے میں آئیں ہے"

بعدید بن مین بی نے کوشش کی باسورٹ اور ویزا بر مرلگ گئی۔ اس لیے اسان سے میلی آئی کسی نے شبہ نسی کیا "

الهی بات ہے۔ سیرسی اوارے میں جاؤر میں جیسی کو ہاں بماہوں یہ

جیی بادیاهی تک اندن میں تھی میں نے اس نے ای الطفائل کرکے کہا ہے ہمادا کام ہو بچکا ہے تعداد است ہری آ بہنتیں ہیری میں نا ہو کا کیوں کہ آمنہ تل ایریتے ہیری آئی ہے ٹم اسپنے مفرکا آغاز ہیریں سے ہی کسکتی ہو بھیں باباضا۔ کھادار سے بادسیورٹ اور خودی کا غذات بل جائیں گئے "

میں نے ٹی فراد کے باس آکرد بھا۔ وہ بوی سے دورین کے کہ انھوں سے لیکسٹے دیچہ را تھا۔ سے طیاسے کاسٹیری بریادس نظر آرائھا۔ یس نے کہا" بارس کا سامان بولیس والے نے آئیں کے بھیے ہی وہ باہر آئے آگے بڑھ کراس سے معافمہ کرتا اور سیومانی سک کہ کراسے اٹھا کو بیٹیائی کوچم لیٹا ہ کی بات میں نے ڈی یا دی سے دماغ میں بہنچ کراسے

سی بات می نے ڈی بارس کے دماخ می بہائے کہ اسے بتائی ادر کہا تا اس طرح تم مجھے بچان سکو کے سلادا ادرجا رج فری میں نے میری ج تصویر و کھائی ہے میں اس سے بالسکل خملف نظر ذل گا"

ي ني بي الاس كادومل كا بواجه



ہم ہر مار ڈی بیش کرسکے انعنی دھو کا دستے میں ا امید تھی کرکسی وقت ہم ہے جی چک ہوسکتی ہے۔ مثلاً اور " انفول فوراً ابناطرائسميْر بند كرديا بهيرانس مي باليت ی دارد بھی ہے۔ لین ٹرافیک کے جوم میں غائب ہوجانے می ارد بھی ہے۔ حارج فري من كي وانسنائي دي من آد البول " كرسف للحكى دابريط دنتك سف كهار استعالي عالن كيت بي سه والمنافرة المنتقامة میں نے تھوڑی دیرانتظار کیا ۔وہ اس کمرے میں آماحال بیری میں بھا۔ یہ بھی ولٹن مبلسنے تھے مرف مجادات نکلنے کا بات تھی اور وصونڈ ٹکلنے کا ور امید فی المال اوراد الفاق سے ممنف ان می گفتگواسیف طرائسمطیر میں فی ہے ا المرانيوكر تابوا يوى كاردرانيوكر تابوا يوى ك ال كاغانده ميها بواحقاره اسى ديوالونك حيسر مية كرمبيوكيا بروس مارطن في المان الفاق بعي بوست العادر جى پريپلےسلادا آ كرمچەسىھ كفتگو كرمي تقى اس نے نها: سيو[،] يجيع فاصدر كمتابوا أراعقا ميسفاس يوجيا الولس والول كى مال مى موسستى ب مِن اسِنے وی کے باس آیا۔۔۔۔۔۔ فعلم مسٹرفزاد! کوئی سوھے کی بات کرنے آئے ہو؟" رابط رنيون كارساني كوكا أنج شام كوتاجك ہنان ہور ہا ہے ؟" "بنان ہور ہا ہے ؟" مناب انعاق کاشبہ ہے ایک نیاے زنگ کی کار باربار - ال ، مرتصين اس كرسى ير وكيد كرمالوسى بورجى سي ساتفه كاركى بجبي سيبط برميضا وانضا بوي درانيور ركائر ملے گا یارس آراہے انسی ہ فسنسوياتها بمقارى بن سع كيدمبني كفتكوم وسك كاد بارى اس كراك سوال محجاب مي كهروا ما والله مين نيدرورث من كالنسط بوجا يكاده الرايث وكام كالات كرويا ونعادا شبرورست سهوتم ابناداستدبه لي دور مان امرے مال باب كون تھے يا اب مي يعي يانس بير ک طرف آئے میں جان کی بلاننگ بناؤ[۔]" سن بدایات برعمل کا رصوری دیربدیم نے دیکھا۔ مركام كى بى بات كرسف كالم بول يمقيادى بين سع يعالم ف مصفح مُرانسفاد مرشنین سے گزارا قد میرے مران می ودوسوي رسيستف يارس كوسيها بامامت اداب ن این ادر ڈی فرفی د اسی کارس میرسے پہلے والے کا تھے کے طے ہوا تھا کہ کمغارا ایس آ دمی ہاسے یاس صفانت کے طور پر نادم بان بعی مر پان اس بلے کہ ایھول نے آپ کے بط میں بہنیا یا جائے گاران سے بلان میکر نے مشورہ ویا ہے کہ المداندة مئندسكنتركي بعدي ايك فيدنك كت رے گا بھرا رم تصارے یاس بینے گا ؛ کی تمام ذا نت میرسے دماغ میں متقل کردی اس ور را دابرط دنتؤا باصاحيع قرب بيله سعيني جلسة اوروسين --انهاس فاقیم کے سامنے سے کُرد تی میل نئی میرسے علاوہ وو الديط لقدمناسب ب بولو، عم من سيكس كوجات م يرسمجه بإنابول كمميرك أديركيا كزر رسي سيه ادرس اير ورسط سكسا عفدس بلان مكر الروره كارت ان نزلف کارمحوں سے باس بروے سے بیٹھے دیکھ میٹے ویکھ میٹے "تماري بن كوي مص گذر دا ہوں پہلے میں تولی عمل کے زیرائرسے می ری می رہے گا اور بروس ارٹن کوا طلاع دیتارہے گا کہ بارس کوکس نے فایران کے بعد معمی کھے اور تعاقب کرسنے واسلے آسکنے تھے۔ وه غصت سے بولاد بکواس مت کرد تم اسنے تھیجہ کے: كرمي اصل مارس مول ليكن حبب ميس ف جنب شيخ مار تك كى اوركس منبرك كارمي سے ما يا مار اسب اس فرع جب اس كے بعد كونى وكھائى تنيں ديا بروس مارتن ارارت دينچ سے بازنس آو کے معبی توانی شرانت کاتبوت دیاکرون بیمانے می علمی کی تب میرے دہن نے کھاریرس ذر بروس ارتن ایاس کا تعاف کرے کا توٹرائسٹر کے ذریعے تاویا ادده بن آدى جال جهال تضمرت بوسف تصفول سعال " کیا تم نے میرے بیٹے کو اغوا کر سے بہت نیک کام کیا ميرى خودانى زندكى فريب سے بنائيس بي كون مول اور عبائے کا کرتعاقب شروع ہوجیا ہے۔ اُدھرسصدا برمط رہنگو كالتكودوسرى جكرسنى جارى تقى النسنف والواسسف تباياكر محص ہے وکیاتم ہوگوں کے ساتھ مٹرلیفوں کی طرح مبش ہ نا جاہیے ؟" طرف جارا ہوں ج ردار موكار دوطرف سے دونوں اس كائرى كو كھيرسے مي ليس الاكنة واقع يامجد برحله كرسف والعدرات كياره بيكا " تم کام کی بات بنیں کروستے ؟" ميرب ومسف بوجها وبمصين جب بارس كاديا محرير بسرس اور باباصا حب سے اداسے سے درمياني علاقي الفاركررسيم من مارى كواعوا كرسف والمصحى آدهى دات ودي كدرا مول جومهارى بن سع كدحيكا مول وه ورت کیا ہے تواس سے مذربات بھی دسیے گئے ہوں گے ادا كبين يارس كواغوا كرايا ماست كاي كبدى الركائيج من بنجنا عكست مب من سف أنتياع مس اس ك مطابق اسف إباكوب ما مقروك. سيخة خودانني زبان سعه كمدننس سكتي كمربابل كاآثنك حصوط كرجاناجاتي ده استفطور بردرست سوی رسیستھے یارس اخوا دلاسے کھا" دات کو تھیے الیا انتظام کرو کہ جو گیارہ سیجے حملہ «بعض من استا مول ميكن مين مسوس كرامول ا ب لذاتم بها يُول كافرن سيخ اسے منسى نوشى رخصت كردور كياكا بقاطرى مشكلول سعداست حاصل كرف كالبديقينا بابا اغ أين وه اس وقت كاليج كا ما عطي من واحل مروسكين «معلام ہو اسے تصیں اپنے بیٹے سے محبت نہیں ہے · لسبت مجھے آئٹی سلادا اور انکل جارجے سے زیادہ مبت ہے: " صاحب كما دارسيمي بي بنيا يا ما نائين معاره رايرت ب بک که دومری یارتی نه آسی جب دونوں طرف سے حملہ كىيا تمصارى يەلىھ ۋىكلاس زندە دكى اس وقت يىجى قائم رسيے گ • يەتنونىي قىل كالترسەھە مېراا نيا بىيا بارى نجى ئىھە، رنیگوخوا مخواہ سیکروں میں دور با باصاحب کے ادارے کے ار دالے بہنے مائیں تو بولیس پارٹی کو بیجے سے سے جا ناجا ہے۔ جب ہم بھا*ئے بیٹے کی لاش بہ*ال سنے دوا نذکر *ل س*ے ہ نیادہ جا ہاہے مین تنوی عمل کے زیرا شررہ کر تصاری آگالاا قرب بینیا مواتفارول سے میراسے وائیں آنا تفار برمال یں للكدرميان مصطفكا طرلقدانيا بونا جانسي كراضي شبرزمو المیں نے بوجھا یکس بیٹے کی بات کر رسبے مورکیا وہ كوزياده ماست كسب القين مجدير ترجيح تسداب اس موطل کے افسر کے اس بہنیا جو میں آدسیوں کی نگرانی کرر اعقاء البرلددواون خودى أنس مي منحوا مي سكيه ان کی قیدمی رہنا گوارا کر رہاہے۔ احصابہ بنا وُ تہے جا تعالى باس ب میرے مخاطب کرنے راک نے کما میناب! آھے درست انسے ذرا دیرکو حیکی سی منگی بھروہ مبلدی سے اولاء تم ى خال خوالىك دريك بروس مارتن اور مابرال دنيكر كاسسيدس جويكا ذكرنسيكيان فره یا تقاروه سلادا اور جارج فری مین کے آوی ہیں۔ انفیل ب للبرمول حبمال قرت ديجه حبكائقا وهبهت سي خطرناك وه ذرا دِير سوچيا را بمير لولايه بنانس كول بب كاكتاحات موركيات محصة موايارس ماسك إس سيس بات بيلے سے علوم سے كه بارس با بايمال شام كويسف واليين ببراميس الأمين ومبول مصعلق حرف سنا بها كدوه بقي سے میں نے اس کی تصور دیجھی ہے میرے دماغ میان «میں اسے لقین کے ساتھ سمجھتا ہوں جننے لقین کے ساتھ وهالس مي متوسد كروس تصكم اير لورث برم ف ايك وبعمون وتول محامل مير اكروه سلاراسك بى أدى تصر تولقينا بات يحيب كرمي است بعيكا كرف جاؤل وه جالاً الله ردزارمسى سورج كوهلوع ہوتے اورشام كوغوب ہوستے آدى دسے كا اور ير ويھے كاكروال مارس كولين كون السيع الماته السفار مشين سيركزار كمغمعمولي نبايا كياموكاجب نواہ ادارے میں ماکسی کے گھرمی طے میں اسے بعالاً، باتی دو آدی دو مختلف شاہرا ہوں پر رہیں گے بہلا آدی جب اس مجر مند لمول کے لیے حبیب سی لگ گئی بھراس نے پرازاں ٹرانسفا دم مشین کے میقل شدہ آئیں می**ٹ کئرائیں گئے آووہ** السمير ركسى كامياني كاميدوللسف كالوجير بارك والى كالرى كا « بال تمعادي منطى اورانكل يبي حاسبت من مقال، الله الله المارية الله المارية الله المارية الله المارية الله الم مار مي تهارسه سامن تهائد بين كويس كرسما ولا ال اجی بھے فرصت تھی میں دوسرے کمرے میں آگر آمام غرمي ايك ومي يارس يا راعفا جيد زلزله أراحفا مبن كين كين كي المائية يربات القش كردى كئى سه طریخ ایم بھری نے سلاما سے نمائنے سے کو خاطب کیا۔ اس نے "حرف ایک بنا یا تقارده اب تک مقارس بایس مي نه بيرى سے بوجها و كياتعات بورا ہے! مسجى ابنى ابنى جگهستعد تع بسى كوبارك كاحزورت يقى اوركسي كو ا کے فریعے اطلاع دی ہوسر اسطرفر کا دمیرے بالس يع ميكا موكاء اب جويش كرول كالوه مقاما اينا موكاي واس میں بھی کوئی شک سے میں نے ایک سیما بارس كيماب كاحزورت مى وحمن يه الفي طرح جاست مي كم "مي پورسے بقين كے ساتھ كدوكا بول رسرا بارسى

تمعارس باس بيس بارى ميرس اتقي ب تماس تفاكربارى كن المتعول مي بيني راب اور كمال المعاليار السفادمرسين سعب كيرمامس كرسكت موسكن مي منعي كا علم مامل نیں کر منکقے۔اسے مامل کرسف کے لیے تقین کیا کراچاہے ، بربدودی جاسوسول کی بدنجتی تعنی انفول سے الیے ال العي طرح سوري لوسمجد لومس عبراً كرم سع لوجيدلول كا" بإرس كواعوا كمسف كابروكرام نبا ياحب فرانس كانتيام مَن دماعي طوريراني حكرماهز بوكيا عي ييك بي لقين سادے ہوگ بولسی والے اور فرمی جوالت شہری تمام ہور ہم موديكا مقاكر بارا بطاان كى قيد سي كل حيكا ب اب جارب راستوں کی ناکا بندی کردھے تھے۔ بیری میں ایک بریال فرى نين سے بات كرنے كے بعد تقين بخته موكيا تھا ليكن الينا اسمكر كى موجد كى طاہر بوسى تقى وال سے وہ سكل بوال ا كوساتفسا تقديفك مي فرميرا بياكمال بيكس مالي تنا سے گرفاد کونے کے لیے سخت انتظامات کے جارہ ہے کہاں ہنٹک داہیے ؟ یم تواس کے لیے فکرند تھے کین میں اسٹے پڑھنے الوں تنصاوريه بات بيودى جاسوسوك كومعلوم ننير كفي كوزياد وكمباتس مي ركفنامناسب نني سمعتا ميرس كانتي ميت النصوب في مجيلي مات فلا منك كلب من اليسالي إ دوبار شول کے کمپیوٹر من اُدھی رات سے بعدی تحرامی کے اُجمی

> كالم ما سخة تعر دونوں بارك باباصاحب كادار بيان ره کرجوان موکر دنیاسکے زیا دہستے زیادہ علوم اور سرطرح کی فرننگ حاصل كرست رمس السان بهيا سوجياس بالكل وليا ى نىس بوتا كاما نى عزور بوقى سے فين درمان مي ركا ولم جى يدا سوني من مختلف مسم كي تبرطياك أتي من تب كهين حار كامياني كامند وكهاني وتباسع وليعجاري شيهامبي بحارى وظمن نني رى ين دسمنول كي توي عل في است كسي كان حيوال اس نے بارس پر تنوی عمل کیا اور است مجبور کردیا کہ ایک مبنے ایک ِ ٹرک میں مبٹے کا دارسے سے باس نکل آئے وہ دن ہے اور آج کا دن میرا بطیا انبی سے اپنی مبروجهد کی داستان مرتب کر رہا ہے۔

وصنت المئذا يارس اقل كمتعلق بعدي بوكيرمعدم بوافوه

مين اللي بالن كردم مول -

منوئي عمل كيب والاشيبا كومبناكهم كرف كسي كتابقا وه اسى مديك كرنى تقى اس كادلونى ائى بى تقى كروه كسى طسدة یادس کواوارسیسے با ہرنکال لائے بھراسے بلے کم میودی ماسوى كدال جيسيه موسف مي وه ال ثرك درا شور كدواخ برقبعنه جلئء بون يقى جس ميں يارس بيٹھا تھا جب وہ ٹرک ادارے سے بہت دور عل آیا ت یادی نے ٹرک کورو کنے بمعبوركا بعيرياس سنعكهاروه بابرتل حاسف يادى أمسس ٹرک سے حیلانگ لیگا کہ باہرا یا بھیرا یک طرف ووڑ تا حلاگا۔

شیا کی دلوتی بیس کہ می اس کے بعد میودی ماسوس اسے انی گرفت میں سلے کرکسی سلے *جانے والے تھے شیبائنسی ا*لی ت تنى اسيركهال ليع جائب والمع تنصر جب اسيمكم دياما آ کہ یارس کے دماغ میں جا کھاس سے بات کرو ب وہ دابط قائم

كرتى در زوم يمي تنوي عمل كے زيراِ ثريقى للذا اسے پر نندي م

تيادركها مقا تاكممسى يروازكرسته بوسقاسي مكرجائي جمال يادى طرك سعاترا ياسفا اسع والسعيبي كابار يداولا كا اداده تقارات كوفلانتك كليب دالول في ان سے بينو

كاكمصبح بإيدى ما نرمومائ فى يخود فلانك كلب دالا كواس كاعلم منس مقاءاً وهي دات كي بعد أيسل حبس والمالي تمام كليول مل بيني كف تصح جال سعدجاد ترو طيائ بالبرا سیکی شربیداز خریفی ۔ غین وقت برہ بی کا ظربہ طفے کے باعث کام بُرُدُلُاءِ

سی میروی جاسوسول نے یارس کو کارس شفیا یا اوراسے دائو داستے سے لے جانے سکے راستے می ٹرانسم طرک ذریلے ال كے ايك جاسوس في اطلاع دى يكسى بجى شهركى جوكى ا گزداجلئے توجان بارس کوکسی دوسری جگر حیّیا یا ہوگا برانے

يركولس والول كالبراسخت وتاجار بسيد بارس كوسل ملسف والمصحاسوسون سف يوتصافي كالناأل كاطلاع دى كى بىكى مم اس بيتے كواغواكررے ين؟

« مثایر سی بات ہے درنہ اتنی حبدی اتنی سختیاں کیے ل^ا مكتى مير يمير كو في خطره مول لينامنين عاسيد اس نوجوان كوفرا

ده است فرراً كسي تصياست يرمجبور موكني بون أوال كالتحاضية المستقع ومكين جماسكة تصيكن إس بات کا ڈریھا کہ باس کو ڈھونڈ نکا گنے کے لیے صیادتم ألات استعلل كيم أنس كر جن كي ذريع حور دروازوله

ته خانوں کاسراغ ل مبا تاہے۔لنذاوہ الیی سی جگرجہا نیں *جاستے تھے*۔ بإرس كونى تحدوبن ماغبي قسم كالوكائنس تفار والنبا

ن أي سُن را تقا اور مجدر التقارات في اينوامواه انني نغراندازكرديا كيولكربيره وجهروننس تقاجمانفي دكهايا كياحقا-الصي طرح ببياسنتے تھے۔ ميں بروس مارٹن، دابرسط دنيگوا وران کے بلان میکر کا ذکر کرجیکا مول سلارا اہمی ماری نظروں میں میں والمستريدبات كسن والمه سنج كراس وكيما أنى تعى يكن اس كى نظرون مي يارس أكيا بقياره معض الفاقت برى قرف سے كما كيا" ويكھو يہ جوان كتنى ذانت المراب طلبارك اطلسع بترعدك فأبونس سے بارس یک سی بہنی تھی سرکام اتفاق سے نسی ہوجا تا۔ برس بطیدے کاموں کے مید بڑی بڑی سازتیں ہوتی ہی سپاسٹر لاات عنی اس رعارضی می اب کرے ہمانے میودی مشنری کے دونجوی ٹری حیرت انکیز پنشانگونیال کوستے تھے ہن برسیسکے اللہ اسلامی بہنچا دویو کول کے اشل میں بہنچا کرمیری تی کو اطلاع دینا ماری نے کہا تہ سمجھ اسل بہنچا کرمیری تی کو اطلاع دینا يقين ميس تاسقا بعد مي وه بينيكونيال كسى يحسى طرح لورى وقى فيس سلالت ناسى دو غومول من سعاكب كويهاتس ليا تقاء كرده مجھے باتمي كرتى رہي ورندي باسل سے بھاك اكب بوى ترسيرواس سرك سلصف بيتيكونى كالقى الرسارى تيم برس بنع كانتفاركرا قرادس لستنه اسطيم الفول نے پارس کی بات ایک کانسسےسنی دوسرے ابك امعادم سي ركا وطب محاليمي سجه مي منس آرسي-ان سے پیال دی۔ ان کی نظروں میں وہ نا دان تھا بھبلاان کھے دراصل وی دوسرانجوی بارس کے حصول میں رکاوط بن گیاتھا۔ أن سے کیے على مقا يا إسل سے كیے مجال سك تھا اگروه سلاداسے فریب میں ندا آنا تو یا رس اب تک سیرماسٹر

ب اس کے اطاف سخت بہرا ہو نامقیا ببرطال اسے ایک بذن داشل بینجا داک -ئندى الشل بينجا ديا كيا -ال وقت بمب بس بارس كامخا موسف كاعلم بوي كاتفا دان کی بولسی اور امیلی جنس والول نے جکہ جکے کی ناکا بندی کواور سنت كرديار بهودليل كى مشكلات برهدكتى تصير روه است وبال ي كال كميل والنين مكت تقير الفين كسى مناسب موقع كاأتطار

تفاراس طرح وه دن اور وه رات گزرکنی-روسے دن سیرماسطرے کمبوٹر من وغیرہ بیٹے تھے ادرمادس كوتلأست كرست مجررس مصدرا دهر مارس سيطين برأينقا شيداس سعدالطه فالمنس كررى تقى اسرأيني حكام كو اں بات کا اور شیر *تھا کوشد*ا 'یارس سے دماغ میں جانے گی تو زادر سونتی اور ارم اسے تصنب کی کوشٹش کریں گئے ۔اسنے

نفان بهنا سكتهم بالنزاشيه الي خيال خواتي كي حزورت نهير دي فهاغير أورانقين مقاكران كوقابل عاسوس يارس وكسسى فرال سے محال لائمی سے للذا انفوں سے فتیا کو یادس ئىسىنىنى كى اجازت ئىنى دى تقى -

وہ باشل می بور بور با تھا۔ باطل کے اطراف ما وہ ابان انگافراد بیرا نے رہے تھے۔ اِرس کے جرے برمیب اُپ نفدوى ميك أني جروميرے داردن كو دكھا يا كيا تھا تاكات البرن ملنے ویا مائے۔ ہاسٹل کے جوال بخسل کیسنے کے بعب بمرسور کرم یا بودر ایکاتے تھے یارس نے ایک جوان کے لر*ظ کری*م لی جر<u>ے ہے ریک</u> کی صاف کیا تھے احمینان سے الراكاركيني وللباد باستل سعه بابرآسته جاست وبتقت عقير

^{تقاع} البرنكلابيرسه دارون سفي اس يراكيب نظر دالي بيجراسي

خانون شراب خانوب اور قمارخانون مي تصيلا ديار يبي وحريقي كم مارس مشنري داشل سع تطلقهى سلادا كي نفردن مي أكيا تقاروه اسف عبائی اردی کے ساتھ بیرس میں موجود تھی۔اس کے ماتحتول مال ارق من المراق ا د المديم و المستوان گاسیات بایکشنزب براکراچی ا

بالركميدالي وك اس ك تاك مي تصيحاس كالمايم و

مک بہنے میکا ہو نا۔اور تومی کی بنتیکونی حرف برحرف ورست ہوتی۔

كوحاصل كرسمتى ہے وه سحرزده بوكر ماكسى كے جادو كے اتہے

ياتيل ببتي كازسدا ينامكن حيوارك كاورور بدر بفك كا

سلارا اوراس كريمياني مارج فرى من في لانك ي الضوال في

سوحار بارس با باصاحب کے ادارے میں سبے روبال نداس م

كوئى جاود كرسكا سيط فرتوي عمل كرسكة سيع البتد شيدا بيودلان

کے زیارہ اوروہ اس کی کمی کملائی ہے وی خیال خوانے

كي دريع اسے اسنے قالوم كرك وال سے تكال تتى ہے۔

ى ان تمام ميودى عبادت كامول ان كمت نركى المشلول قده

يسوي كرجارج فرى ميسق اسيفتام مالحتول كوبيرك

دوسرے بوی نے سلادا کولقین دلا یا تھا کہ دہ یارس

نے اطلاع دی تھی یارس ایک مشنری اسکول میں پنیا باگاہے اس کے بعد پھرنظ منیں آیا۔ وہ دونوں بہن بھائی اسی اسٹل کے قرب ہے انگ کیسٹ کی حیثیت سے دہنے دیجے انفیں زیادہ ، أشفارنسي كرنا براء بإرس بعين بوكردوس يسيى دن باش وه إسل سے بحضے بدسورے را تھا اب با با صاحب

كحادار يسيمي والس جائيا ابني تمني كانتبطار كميسه ووسوح د اعقا کر منها شام یک بسرس می منی*ں رہ سکے گا۔ بولس اواسی عب*ی والداست تن ش كررس بول كراسي ليرتواسي مياكرك ره سويتا موا ايك تيلى فون بوتف كمياس آياءاس في یمی فیصد کیا بھا کہ با باصاحب سے ادارے میں فون کرکے لینے

یے گاڑی ٹگوا ہے۔اسی وقت ہارڈی سفے اس سکے سامنے ہمر

مسکواتے ہوئے کہا "ہیومسٹر پارس!میری آنھوں ہیں دیکھواور أين سفنظ يباعظاكراس كانتحوب مي ديجها بصر جيميداس يأنحيي اردى ي أنحمول من يكي أنبي وونول بواللهُ آسُرك اور إروى انى آنھول سكے ذريلي سمريزم كرسف سك ماہر مقصے باری کومسوس ہور انتہا جیسے تیز آندھی حل ری ہے ادراسے اڑاتی ہوئی ان آنکھوں کی دنیا میں سے جاری سے اسے

الن أنكفول كي سوا اور تحوي نظرتني أراعها . مصرطبيعوة تعين كمفاقس ماسطر بارس المعارس يتحص ايك كارآ كررك تني ہے ميرا التو مكر وادرمير ساتون كراس كاركى كجعلى سيبط بربيط ماؤ وال بيقض كابدم كهر میری انھوں میں دیکھتے رہوسگے! يارس نے نظریں بٹالیں۔ کیب عاب اس کا ہاتھ مکر کر

كاركى كي لي سيد في يرا يا- وال معيد كيار دروا زست بندكر دسيه كي محدود اس كانتهول مي سه اختيار دين كارسلادا كاردار كررى تقى وه است جيل ك كانت وال ايك كانتي مي لي آئے جب کسشری حاری رہنے والی ناکا بندوں کاسلامتم منهونا وه والسع حابش سكي تفيد

اس كايتيم مي ال كاكي ما تحت في داورط دى ـ مهادام إم في شهر من دواليسية بمعمر الراسك و يفي من جوماري سے مثابہت رکھتے ہی ان کے ساتھ جولوگ بی وہ انھیں میو داول کی عیادت کامول میں الے جارسے میں "

سلاراسية سمجدليا كإرس كوتلاش كباجار بإسبيداورايك طرمی بارس تیارر کھا گیاہے تا کرجب اصل ماتھ آنے تواکس کا

تبادله بوسك اس كم مائمت في والقوري ويا کا ہے اسے آدی ان کام لوگوں کا تعاقب کرسے ہیں ۔ سلادا نے میری تکویر مامٹر بلوٹے ساتھ دی مجرار موسف کها و اردی ا درا ای تصویر کونورسے دیکھور کیا مالاز

المسينة تقويرونجي بعيرنا نيدكي المار يديك يمار م ب فرانس كالمحرمت جوبس الفيظ مستعدره كالكامو كمة ب- اس ليه اس ني كوني فامس مير البينويلية الماني سربلاكركها ي اكب طريقهد في الحالَ بارس كواسك الفول في البين ما تحتول كوسكم ديا ميري تصويل ما محيمرسے کے ذریعے آبادی ملے اس مکمی تعبیل کی گئی رہے بهائفون نعمي كرميري تعويرا تارني ميرك كالجاكان مجى معلوم كرابياراب سيب كالخنجائش بنس رى تعى كرمي المرابر ك ساتعال كاليم من رستابول اردى فكالايراجارا

ب اكريم مس طرح فرادكوبيال سه اعلاكس ادر مرال فادين مك يسنيا دي تويه مهارى زند كى كىسب سے برى كاميال برا ايك تواس كى قام صلاحيتين بم مي متقل بول كى دوسر عابالا نكالمف كالعريم است ميشك كيام كرديك

سلامان تحاي اردى تمسف اورآ سرك في وعده كا كيميرس اورجارج ك وماع سيكام كردك الى ممنى كونى قدم نسي الطّا وُسكَة "

وي كونى قدم نسي القاد الهول-- ايك تجويز بنيار

«نهایت می نامعقول تجویز ہے۔ اس کے بیٹے کوافوا كرسفي اسنع يا يربيغ برسيهم راس بيال سرب جانا کوئی تقصے کہانیوں والی بات نہیں ہے ہماری سازی بانگ دھری کی دھری رہ جانے گی اور ہم ناکا می کامند دیھنے کے ساتھ ساتھ نودان کے سامنے ہے لقاب ہوجائی کے " و فرض کمو، ہم یارس کواخوا کرنے میں نا کام ہوجانے مي تب كيافراد ك سيكوت ش كى جاستى ب،

« میں جب سی بلانگ رحمل کرتی ہول تواس کے ہر يبلو برغور كرنتي بول اس مين اكامي كامانس كم بوتاب جب میں مادس کو لے کربیال سے ملی جاؤں اور اپنی جگہ بہتے جاول واس كے بور تم كي كي كرسكة بولكن في الحال تعين مرسالة ہی جا ناہے ہمیں وہاں بینجے ہی ایک قدمی پارے نارکوا

شام كوالت كم المحتول في الملاع دى ديلس ولسل ففر کھر تلائتی لے رہے میں اور اب ان کارغ حصل کے ساملی

است كرسدمي ماكرسوماسية كالين اسينه بييشس ملنه والى مافوں کی طرف ہے۔ وہ دولوں مھائی بین دات نو بجے تک میں باپ ی زندگی میں منس اسٹے گی کیوں کر مٹاحا دیجے میرج فان سبعة أب مارس كوكمال تصايا مائع ؟ كفركم لاشي فيارى تنى السيد قد اورجان كوديني كراس كالصور أيكى ى وب يا ون كل كربهارى كارمي آجات كاي جياكمارين ومعلوم ان بن بجائيول فاس ب أب بمرب ك فرياد الدى جانى تقى سرطر ساطينان كم بعدان تعروانون كونشاجا ما تقا يجراليسيد من سلالااور روي بيس والول سے بي نئيں سكتے تھے۔ بار طوی نے كما يرسمرا اردى بيد مقدرادماغ بهت كام كرناہے كيدو ابنت كانبوت دو

وہ ٹن دہی تھی اور سوح رہی تھی میراس نے سوچنے کے

ر وی نے چاک کرمیرانی سے پوچاد کیاتم ہوش دھاں

... "بان وبي ايك كاشيح الساسي جمال وليس واسك

وتم بيال بارس في حفاظت كے ليے آئى ہويا اسے لے

" بیلےاس کی حفاظت للذمی ہے جب وہ اولیس کے

نفرون سيمفوظ رب كاتب بي مم العباسيس م عيوان

کوگاڑی میں کے جبور ہم فرا دے کا تیج کی طرف جائیں گئے۔ تم بھیر

مادى وأنتحول سك درسيع مسيرائز كروا وراست سميعا وكراس

جال بنایا یا جارات وال ده رات عربیدروم می آرام سے

موارس مبى ماربح وه بيارموكا ادردب قدول اس

کانی سے تکل کر با برآئے گا ، با ہر تھاری کا رکھٹری ہوگی ٹم تھراہے

اردى في مركه بالتي بوسف كما ويربات توسجوين

ارىب كراس وقت يك لوكسيس ولسله بماست كالتيح كمالاتى

كرمايكي بول كدوماره عمراد حركارخ منين كريك ال

الرح ارت مجارے باس معفوظ رہے کالین اس بات کی کیا

مانت ہے کہ بارس اسنے باب کے باس بیغیف کے بعدوبال

سعوالس أسكے كارما ناكروه ميرى أنتحموں كى توت كے ذيراِ تر

تحدد وازمه كواندرس بدكراكا ورارام سع لستريرسو

فلن كافرا داكراس ديھے كاتوبا سركھڑى سے ہى ديھےسكے

كالندجا تاجاب كاتودرهازه ندبوكا بعروه سوج كاكربيت

لانينمي ماخلت نسي كرنا ماسي للذا وهبيع كانتظاري

ملادان کهاوجس باردهم می بارس سوے گا،اس

والبي بالساس كانع ميسلة فسك

سه كالكن فرا وسفاست ديكم ليا توى

إب عياس ببنياديا ملك

ملف کے کیے ج

كائى نىس كى اور يارى مفوظ رسے كا "

منصوب بعل كيا اورتص حكر دے كئے دات كوجب كائے میں آیا تھا تو تھیک سلارای ملاننگ کے مطابق میں نے کھڑک سے پارس ہی کو دیکھا تھا۔اس کی نیندمیں مداخلت کرنا تھیں عابتاتها أخرده ميرك ساتفهى كانتح مي تفاميح اس بات كرسكنا تقا ترضي تك معاطه بعجر بدل حيكا تفاستحصابت حاقت کا حساس ہوا کسصے میں نے دات کو دیکھا تھا وہ ماسطر ببونسي بكدميرا اينابطا بارس تفاج ميرس انفة كركل كماتفا ان دنول بارس ي عجيب مالت تقي رو آنھيں جيشاس تعاقبهين كرتى تقين سكين ده سحرزده سارستا مقااورابني ذبانت

سے پرسوخاہمی تھا کرمیرے ساتھ یہ کیا ہور اجب بداوگ کون من كيا جاست مي محيد كيون كيال جسا ركاسي، اس في سلاما سع منى بارايسف سوالات كيداس في مرى محبت سعاس كيبيناني كوجهم كركها يتقارى شيبامى كالبيعت

مقيك بيس ب السي حالت مي وه خيال خواتي منس كرعتيس اسي لیے مجھے تموارے ماس بھیجا ہے۔ میں بیان سے تھیں ہے جا نا ماستى مول ىين تم دىكھ سى سب مۇلولىس والول نے كتناسخت سرا لگارکھاہے اب تقین کسی دوسرے میک أب يں لے

اس نے اپنے ماتحوں کو محم دیا تھا کہ بسریس میں کورالیے بورصة وميون كانتغاب كروجو قدو قامت مي يارس ك بالرمون ادا یک اور دور در اس بهال سے جانے والے ہوک اور ال سکے

کا غذات بربیال سے روائی کی اجازت مل حکی ہو۔ دوسرك وان معلوم موار ايك اليهيدي قدو قامت كابروسير لندن سے بیرس ایا ہواہے۔ اور دومرے دن بیال سے لندن مانے والاسبے را وھر لولىسى والول سفى نيدره برس سے كے كم بچیس ب*رس کے ج*وانوں یر یا نبدی عا مُدکی تھی محروہ مکب مصر ہا ہر نهیں جا سکتے میری ہدایات بروہ ایسی نوجوان لاکیوں کو تھی جیک كرت تصيح ودوقامت مي يارس كي رأم سوني الماس ب عورت كاميك أب كياجا تاتووه ايب بجر لور دوان عورت دكفائى دينا اس مي الراكمون اورعور تون كوهي سختى سے جيك كيا

میرے دماع میں بربات نئیں آئی کداسے ایک بورھے يروفيه ركدوب مي مجى لهجا ياجاسكناك سلاماك أدمون

فال برونيسركوا عاكوا اسعد ملت بشاكريادس كايكاني كأجب ميك أب بمل موكيا اس كمة تمام كاغذات يرقبضه

جاليا كياس كمتعلى تام معلوات مامل كرلى تي تواسك أدى يوفسيركوكس ك كف استحم كرويا اس كحرسه اوجم كوشيزب ك دريع بكار ديا تأكم اس كي شناحنت رموسك.

یے بات عام ہو گئی تقی کہ بادس کوکسی مورت نے اغواکی ہے المذا دوسرے ون یا رس کے ساتھ موف بارڈی لندل تک كيا-اسكه دومرسدون سلاما لندن بسيى-اسطرع ده اس برسست كالسدملن مي كامياب موك بيل كريرهير ككافذات مي امريكا بمب ملت كامازت سي مى اس ليه دوباره اجازت نامَر حاصل كرسف كسيسي انفيق لندن ابٹا۔ انسانی مذہبے تفوا*رے ہوتے ہیں لین حبّت کے*

جنب مي سب سعدزياده قوت موتى سبع بخاه وه مجوما ند عنق بوابن معانى كاليارمويا بالبسطي محتت جديمت جوت مار في سے تو أدى ترب ما تاسے يارس كے ساتھ مي يى مقاجوه كالمتستجش مارتي قواليا لكتابقا جيسيده إروى كى أنتحول سكسحرست ثك د بلسبت بمبى بيني جهج اسست دماعى للط قَامُ كُونِهِى دونول باتين كرست تقديد لاقاتين، يرباني بايك كاندوماعى توانانى بداكرتي تقي اوريد توانانى ووك ملت تصورى ديرك سيه باردى كانتهول كومجلا ديني تقى الك السيدى موقع رجب جوج ارسك دماع مى بيني مونى تھی۔اکس کے دماغ کادروازہ کھلا ہوا تھا تورسونتی بنے گئی۔ وسوئت سف مجعداطلاع دى ميروبال بينيا تواتنابى يتانيل سكاكروه لندن مي سع- بماسك يداننا بي كانى خامي نے لندن کے ایمنتوں کواس کے پیھیے لیگا دیا۔ یہ بھی قارمین کو معلیم ہے کہ موطوع وہ برونیسرے دویے میں لندن سے باہر ملن والانقابه سنة است تعيراياتقا اور تعيسف كالبديجي ناكام رب تصر الدامجرات اكيب ارتم سي جين الم حراف يل كامياب دى دى ده اسعدندن سے ندائے ماسى ير يعيد الله گاہتا کم بدفیسر کے روب میں بارس سے تو مورسوال بدا ہواکہ بروفيسركهال كيا؟

فابر سيط التصييرت مي بي غائب كيا كيا بوكات بي بادس كود إلى سعدلا يا كيا تعار يحفيد دنول جرسني شده لاستس يرى كم مصلفا فاني علاقي من مي تعي اس كم متعلق شبر مواكد پرونسيركاچره لېگاروپاكياتها تاكەشناخىت نىھوسىكے دلذا . ندن میں بارس سے ساتھ بروقیسرے قاتوں کو سی لاش کیا

ساد سلامارشي ذيانت كاثبوت مسيمة مي ماكران مے دسلیے ایک الرکے کوٹریٹ کیا جو بارس سے شاہد میں ا تعداس برياري كاميك أب جشعا ياكيا بجراس يكما ايك الدنونسك كاميك أب بغضا ياكيا جرب روابا

ماسنى مى؟" ئىياتى غىلى بەزورۇپ كرا تناننىي مىجدىكىنے كرجىب تك تمسف كم بعداسى وإت كى فلانيدى سے است امريكا دوار ك أشظالت ميكيسكف وه اليرليدط كاممارت ممادات تووال لفسيسكيه بوسف خفيداني ليميك أب كيمرير بنادياكرده ميك أب مي سصاوراس ميك أب عيم كاجرونظرًا ما مقارات دورك كوفور أ واست مي ليا كيانان اور أَ شِيكَ مِنْسُ والول كي توحباس مركب بريمني ادهرام ل إلى ميك أب من تقاءوه البراورط ي عارت كال تطيرا

كي د دان كي محمت عم بياتني صر بان تعي كه بماري خام وه وال تلاشى يىتى تقى ايب ايب مسافر كوروكتى تحى ـ انگينڈ كى سركار ہارا كيدالسانيين كرمكتى تعى - دوسيسيدمسافرون كويراليان نيالها مكانقا جب كدايك يارس كرفتاد مويكاتفا برمال أززا كمسنه والوك كوبعد مي ابني فلطي كالحساس مواراس دفيار

سلاما الدس كونها يح تقى - امريكا يستعيد سع يسك إردى فيال كالتحول مي التحيي وال كاستصم وبالصاكروه امريكا كالعام كوخور نهجاف ملاايا باردى است بتاش كرك كمرايا كسنتهم اسعينا باماراب.

جب بارس كوسلاا اورجاميع فرى ين كخفيدالير ببنيا ياكيا تووه سحرزوه مقاءاس كيبعد باروى فاسالاهد ين أنتمين وال كرم ديا"اب تم سحرز ده نسي رموسك ابى الد صلاميتول سعدما عى طور برجا خرر سوسك اور اين ى سور مص كام ليق مبوك اب انهي بندكرواور ايد منط ع بعدكھول دويي

پارس نے ایک منط کی آنکھیں بدر کھیں ہوب أهيس كصولاتووه دماعي طوريرحا حرمضا ويساسعورك مافة خود کو بارس اول سمجوسک تھا اور استے دماغے سے کام لے سا مقداس في ميراني سعيارون طرف تقوم كموم كرويها داب براسا ہاں تھا۔ وہاں دو برانظر اسٹے بھی سے سر ہے وانسار

مشينس لنگي ہوئي تقيں۔ اس نے دوسری طرف دیکھا۔ کھیے فاصلے براس کا ایک م مشکل کرسی پر مبطیا ہوا تھا۔ ان <u>کے پیچے</u> سلارا ایک اب^{ری بر} مِبْقِيمَ مِونَى تَعَى -اس محدقريب فاردى كفرا موا عقا اسب

ملاداكوديجة كركما لأأنثى إنهب نف كمامقاً شيبامي في هم

ہاہے ہیں آ<u>ب محے کہاں کے آئی ہ</u>ی ہے۔'' ہلا<u>ا</u>نے کہا" یہ وہی میگرسپے جاں بمقادی می تعیں ہنانا جا جی تھیں ؟ بنانا جا بین بر السفار مرشین اور بیر میرام شکل اور کا اس کے

ماك دى پارس ادار سامينس بينيائي سكاس وقت

بی معارے یا یا اور دومرے وک مطنن نہیں مول کے تھاری

نسائی جاہتی ہیں کہ وہ لوگ مطلئن ہوجا میں اعدتم آرام سسے

هيل كَدِيجِ بول وه بعارب البعي نني آسكتين إ

بِلُ آبِ ان کَ بِهِامِ کَ کامِهامُ کُر تی مِی مِی کُو کَی نا وان بُحتِ و نُو

"كالميس م يركم وسالنسي

أرُبُقين طاديتي موك تكين زياده بالتمي مذكرنا ي

بمخروه كتخطول عرص سع بعادي حبب بعي مي لوحينا

وارسراامتا دماصل كراجامتي وويديدي كومير

ملاداني مكس أنت بوئ كماريس مانى تقى

نم پرهند کرد کے بنوا مخوا ہ اپنی کمی کو برانیان کردستے رواکٹرنے

منع كاست النسيب كوئى نشفيه كين بمقادى خدست مجبود بول.

الداریوں سے گزر کر ایک کرے میں بیٹی۔ وہاں تبیبا ایک

أدام ده بستر مير بهادول ي طرح البتى موفى تعنى ريادى اسع وتفقة

لننك بلنف اس ومي شيه اسك خيرسه كوهيورا تعمامول

را تقابعلوم کرنا چاہتا تھا کہ ماسک می*ک آپ ہے* یا عارضی؟

کران می می بارس کونسیم کرنا برا - وه اس کی می بین عورت نے تنیبا

للأفازادرلب وليع لين كهار بيت إلى بهت بهار مول ويداوك

یر بہت حیال کررہے ہیں۔ یہ میری مُنہ بولی مبن سلا راہے۔ یہ جو

المدبك بيئاك يرعل كرتے جاؤ- بين جلد بى محت ياب ہوجاؤ

للدف الحالم دونوں کے بیے برجگ ست مفوظ سے رہاں کون

ملادات كمايسن شيبا إفاكروك فيصي زياده إلى

لیکن وہ جو بھی عورت متی اس کے جبرے پر بلاطک مرحری

وه یادب کوساتھ ہے کراس برے ال سے کا پھر حملف

سامنے لاؤر میں انفیں دیکھوں گائیمروہ جو حکم دیں گی، وہ کرتا ایس

ای می کے ساتھ رہ سکویہ

ميرى كماك بي به

وه يارس وتفيك كاس مصالك كرت بوئ ولى . " أو بيط اجنير سيد فزورى كام كراس تاكدادارس معادى ومى مينطائ جاسكيد

وه اني مي كوديجه كرمطنن يوكيا مقاراس كاحري تنجيكا مقالهذا وه ثرانسفاد مرضين كم مطيست كزيسف كصيي بستر برا کولیٹ گیا۔ دومرے بستر پراس کا دی کوٹٹایا گیاس طرف اسى كايك وي تياركرني تى يهرائفين اطلاع فى كونتياسن تل ابيب ين خودكشى كرلى الصدال كمنصوب من ايك ملل بدا موكيد حسوفى شيباكو بهار بناكر دكما كيا تقااب وه ان کے سیے سیے کارموکئی تھی ۔ ٹیمیا کی موت کی خبروہ یارس سے زياده عرصة كمستجيبيا كرننين دكه تحضيته اس بات كالدليشه مقاكه كمي بتيمي ماسنة واسلحكسى وقت يميى موقع بإكرماص طوير پرجوجاس کے باس اکر اسے می کاموت کے بادسے میں باعثی اردى ف كها زاب يارى كوسب كيد تبادينا ماسيير اس بطويل تنوي عمل كرسكه است اسين قالونس ركفنا عاسيعين

مادج فری من نے کما البی یہ مناسب ننی سےجب تیلی میتھی حاسنے والے اس کے دماغ میں آ کراسے ہمارسے خلاف تعبر كاليس محتب اس برطول تنوي عمل كيا جلت كا. البعى تويه فيهاب تولمي عل ك زيراً فرسه اورسه افتيار الن

روك ليتاسب كسى كودماغ مس اسف ننس ديتاست بيرسس مس بات كااندكشيب

انفوں نے نی المال یہ بات بھیا کردکھی ڈی تبداکواں كى سامنے بيش كرستے رہے۔ أدھر شيبا كى موت سے الفوت خفائده انتحا يارامرائيليول سعكما لااگرتم تنكى ينتيى جلسنے والوك كادتمنى سنع مفوظ دمناج اسمفهوتو في وحد كروروا الرادا كرويم بادس ومقالب والسلي وسيقي "ان سعايك كرواره ى دورسف بوئ كيا بيم اس سے ليك وه الا كا حالاك تقام بچیس لانچه مسودا سطے ہوگیا انفوں نے ڈمی بارس کوان سے حوالے کردیا۔ بیل ایک تیرسے دوشکار فیلے ادھر ہم سے کہا۔ ارم آدم وان كوال كردي توده اصل يارس كوداك سے بیک جیکتے ہی نکال کرسلے ایس سے اور ہما رسے حالے كردي مي به مادسه الحيان كى بات تقى كراس اليكى مدود م<u>ں ایک جوان کو بہنچا کر وہاں سے دہ تس طرح نکال لامی سک</u>ھ می نے شبہ ظاہر کیا تھا کروہ ڈی یا رس سے بعد میں میری بات

درست تکل بجب مم نے میودیوں کے خلاف معرات قامی ٠٠٠

كارروائي شروع كى توجارج فرى من محموست براتما يا-اس

تهانجطوف سيسمها ياكرجوم من موف الفي سزاديا جاسية

دوسروں کو تباہ وہریا وکرسنے یا ہمیں ہلاک کرسف سے کو لمنے کرستے ہوا اس قلعے میں بھی سانب پاسٹے مبلستے ہیں ہوا سے جڑاڈر مگراہے ہ میں ڈرنانسی بهادری سے او ناسکھا یا گیاہے !! میں نے بہاں اکر تصاماً مذکرہ سُنا بھا، سلارا اور جارج «سنا دورتم نبي سناؤگی توکوئی اورسناسن**ے کا** ا فاندەنىيى بوڭا درىيەسراسرانسان دىسمنى بىرگى. ھے جرار رسہ ہے۔ «آپ کمیسی باتیں کرتی میں آپ توسانیوں سے کہ ہار ہیں۔ کیا آئٹی سلارا نے آپ کو رینسی جایا ایر پر سے سانیوں سے "مقارى شيامىسف خودسى كرلى ہے يا بم في المات مسيم كراي لين محموان مواكر اكر بن من تعربة دليري موادر دسين مي دلنا تعين قادي بارس نے اسے بے لقینی سے دیما وہ اولی القین کرو، ... بدور حين فالجن المستشكل بوكاروب تم مكال لاستُعا وُسك وان سب كوبت مكارينا بوكا " آدم جلسنے کا توان کا کیسے دی صفاحت کے طور برہا رہے میسف سلارا کی زبان سے سناہے وہ مجھ معتی سے کدری باس رہے کا اور بارس بھی ہمیں والب ملے کا۔ اس وت بک ىنىي درنا ما<u>بىيە</u>ۋ تقى كەنتىبا كىموت كى خېرمقارسىركانوں كى نىيى بىنچا ج<u>اسے</u>" اى فى مادى سىسىكا ندادى سى الاكلام، ممهى سمحدر سيتمضي كم يارس النك ياسب اورماي مروب بيديال أن مومي بناؤ تمسفال قلد بارس ف سختی سے ہونٹ میں پی لیے تھے بھرال نے مرقيمت يراسين بيني كوماصل كرنا بوكك المقول نے نئیں...؛ مع رين. وه کفت کنته دگ کنی مېرهم خلاکر اولی: په آکسی از ا كاندكيا كيد ويكام ؟" لوجها "كياميري مي كي موت مي جارئ اورسلارا كالم تقسيمه؟" ليكن بازى ييسط كني تقى -سلارا ، جارج فرى من اور الله كالمعلى على الكانده الموال الماك مين معبلاكما كه يمكني بول مي سي توتيها ويطلب اردى اين خاص مائتول كسك سائه جال ربت تقيه وه كالدركنف ي زبريد مائ كلبلات دست بي الن كم ينتوب ايك قيدى مول كيدادهم أدهرى بالمي معلوم موكئ مي تودي بارى فاستاس سعدرا ووربوكركمات مجوكول جى كون سى مِكْرِيحَى ميارس اب كمد معلوم مذكر سكاروه ابك يلن في المدارية كنوني من جها كك كرديكيف برمبوركما برياد جين اب ميري في كادول بيد نركده ودية محصص رُاكون م بركامان سى جگرى آس ياس دور تك جنكلات دكهائى دسيت تھے وه إدهرسه أدهر تطفي لكا بهلما في كما يسمي ياب وس كارسكامون؟ زهن ! مارتم زکسی ت بعی سمِسامول تم نے بینیا جینیہ اورجهال وه رستنه تقط وه قلعه ماعارت بمى اس قليه ميس بعث كي موانده اليميز براكب براسابيالدهاي مقين بست صدم بيني راسب ، مكر برينان موكر مدم الماكركيا موتى موتى ولوارين موستر موسترستون تصر وارس ايك كفرى مقاده مفبوط كائع كابالدتقاء بارس في استدارها دفار ماری ہوں گی الم کے بتا وی مصحا كسكرويمتا تواسع وورنسي مي جنكل ي جنگل ماس قلع کے اندرکی قید خاسنے ہی مامنی سلانوں کے " مين جانتا بول معدم ساتفا فسنست ميري متى والبسس الصالا معربي الى الاز شكات الواصلانك الكاتا بوا اورب وكفائي دتياتها وه إرزى كي أنتحول كيسحيس بنس مقاراس يركه ياكل قسم ك لوتون كوقيد كما كياس جب مي ادهرت نئين أين كي نين مي سوح را جول . يا يا ماما يا أرمرا على مرب وانس أسف والع كثورسه كواكب كراست كالاتقدر يدكيلون پرشیا کے بنومی عمل کا اثر تصامیکن وہ سوچتا ہے اُنٹی می سے ورن بون توه ولك مجمع ديجه كرسنت مي مجها ين طرف دماغ من آئيں اور مجھے منی کے متعلق بنائيں لين وہ کيسے آسکتے الحرول بي منسيم موكر فرت براكيا يجراك في بيا كال سأتهاس جنكل مي كيول سعاوراس كاحي المرصحت إب كول مِين جب بھي أتے مِن مي سالن موڪ ليتا مول يو^ٽ شركر تا بليتمي الدوانت مجكيا ستقيس يو ميرب ماستروانسوروى كاكرتب سعار كرتب اكرميس وتهنان كوشعن كمير وجهانس كروه كون بي؟" انگ دانت اس نے نیبای دمی کے پاس لیٹنے ہوئے ہا۔ تصاری کھوٹری پر دکھایا توجانتی بٹوکیا ہوگا ؟" بي في وي المقار سلاا في كمار يرسب تراسفا ورحين کااٹرمیرے دماغ میں کب ت*ک دسے گا*؟ وه خوف نده ہو کر مقوک تھنے ہوسے لول اس بر م محصر بندندين أرى ہے۔ آپ جو كمانى سنا يك في مي وہ سناہے؛ داسی وجہسے تم قیدی بنے ہوئے ہو۔ اگروہ کسی *طری*سے کے فدیعے ہا دے مطبع اور فرال ہر دار بنائے گئے ہیں ہمائے۔ بول مجع سامول سے در کہ آسے۔ امغول نے محید مکید اس سفاسي تصيكت بوسف كها" أوسوماؤ، من تحيين ي تمادے دماغ میں آجائے تو تھیں بیاں سے نکال لے *جائے "* ای*رانانے دِجان ہے سکتے ہی* ی*اسی کی جان کے سکتے ہی*۔ بعة الرمي بمقارى مال كارول بيد سني كرول كى تويد مجيرا بن كهاتى سناتى بوك ي بادس فداً بى اكثر كراست مؤرست ديجها بعراج جيا. ومي خود مال سے تکلنے کی کوشش کروں کا رہاتم اس بسب خونی ماک میں رحور تول اور بخیل کوجیر بھیا ڈکر رکھ سے دسوائی گے يكيا واقعى آب مجصيد كمانيال سناياك تي قيس و" قيدسه رائي ماستي موء "مُم كون بوء " وه تعرائد بولي من مقارس ساته ماؤل كى تربيان وتسك بولوراوركيا ويجعا ؟" من تفيير مي كام كرسفوالي اداكاره بول اردى وه دنی محمد برواس سی موئی بارس نے کہاویم دولوں ويربين بعاقى سيرامطلب مطسطارا اورجارع فري في ببت سخت براب بيد يم بابرودم نكالس مكوه بين محصائي أتحمول سيسحوزده كمامهر مجص يبال لي آيا تعادة بجائيون كوجعى عام بحوب كى طرح بالانس ئيار بين كسي نه حبمي كى واكرم موت ميريانس كيد كيد تجريات كرسة لمرع مي بعي تسين جاسى كريركوك سى جكرسيدا ورسم كس عك بي إي كمانى نىيسنانى سىيندزندى كائع حقيقتول سيداكاه كياكما ع گولی مار دیں گئے ^{ہی} « مِن تنها بيال مصحا وُل كَا تووه محين زنده بين هيوي بناك سبت رسي ليارفرى مصحال يرزياده سيزياده وه سوحتی بونی نظرول سعداس عورت کود یک دامخانم م میری می تنس ہو یہ كحد كيون كرتم ان ك ييسب كاربوجا وكى ميرى مى كادول مبيت إيركياكررسه موجس تعادى مى مول ي وت گزارت می قلعے اندر اور باہرمی نے کئی کے افراد السف لوجياء مقارانام كيابيه یے کرنے کی خردرت نئیں ہے گی دلڈا تھیں بھی سانیوں کے واكرموقو تباؤ كدن سے نيج ميرے مبر كے سم سے «ایچهامیلا! اگرتم دوست بن جافه تومی کسی بربرددستی که مارکتا ۱۱ بر دوتل ایک ساته من به اندهے كنوئس من وال ديا جائے گاء والروه ملح رستة مي توبيال الملحة خانهي مؤكاء وه جینے مادکر اولی و منیں، السی بات مذکبور مجھے ڈرنگتا ویں نے بیال کے دو بڑے موں میں مدید تم کے ظاہرس کروں گا ہ وه حكواكرره كني مير ملدىست بولى " تماسي مل كالتي وتقين زنده رمين كے ليے بيال سے فرار سونا يست كا ؟ في دسي بو ويحدرب موكدي بماربول اليدي معلاك ياد مى محارى دوست بن كرربول كى بحارے كام الا وتمكوني تبتصيار استعال كرسكتي موجه دەسىي بولى تى دال سے فرار بونے كا حوصلىنىس يا كى من ايك وعده كرو - مجهر مانيول سر كاوك " دىتلىپ اوراتنى اتنىسى با تول كوكون يادركمة اسى ب بنني، مي تعيير مي مرف تقلي يتول استعال كياكسة رسی تھی۔ یارس نے او تھے او کھانے کاسا مان کس تحرے میں مکھا يارس كاشبرلقين مي بدل را مقا السن يعياركياس « تم قوته تمی مجتوب کی طرح ور فی موربسرصال وعده کر ایدل موتا ہے مرامطلب ہے، بند وبوں کا کھا ناکسال بوناہے؟ تطعيك الهروسكل بطيال سان يائد ماستمن و" مى مجھے يانوں كي وانسے مي وركم اسے يا سانبول كوتمعارس فريب بنين أسف وول كاير مورت کام وزرد ٹرگیا اس نے ماد ترسنگل کابات 174 «سيان ايك مره سعد مي دان ما ياكرى بوك " مكن اليي جنريهي سي حسس معني ورن لكنا موج" "وه توزيري بوستيميركيامقس ورنسي مكاج" « دباں سے کھانے کے مبتنے وہتے لا کر میک کم بیجے • يارس تنفيل ايك مِرى خبرسنا نا**جا** مبتى **بو**ل ^{يو}

تصيامكنى بوا حصالوريه بعارككام أنسك كالمام ليبارثرى چیز نیس بقی جواس کے فرار ہوئے میں معاون ثابت ہوتی۔ میں کام آتی البیتسرا کیس جھیوٹی سی ٹارپ بقی جوکسی وقت کہا پر میں ہے۔ مِن مَا كُرِينِزابِ كَي بُولَ لاسكتى بوج اس في الى سے بوجها " تيزاب كاكيا كروك ؟" کھانے کے بعد بیوں گا:

أكيك ون بتاجيلا ودبيركوسلارا اورجارج فري يزكبن مركيون مذاق كرسته بورتيزات تومدن كي كفال أترجل ب بالرواف والمفريهاس فيسلما سعدكها يربك مي تمام كا كاسامان ا *در هزوری چیزی د دکھ تو* شاید ہما دس<u>ت تحل</u>ه کاونن المُن ايني بيكال أتاركريال مصحاول كاكيافاله إلى كال كالم حب عديدا بوا مول معيت العارا بول؛ « کیام سیدهم طرح محصیتیں بٹاؤ کے ؟

مارج فرى من في ملك كياتها اب بياكي فرورت تميں رہی لنذا اسے قلعے سے باہرہے جا کرموت کے گھاہ اُنان "كياتمسيرهي طرح ميرسدمتنورول يرعمل ننس كروكى ؟" حلهي اس سميلي اس فدوسلى افراد كوسلى ي تلعرا الهجي بات سيء وكه رس بووي كرول كي من الوس بالبرحينكل مي مجيح ديا تصاراوركد ديا تضاكه سيماكو استضافهااي بی جاہد بہاں موت آسنے یا تقلعے کے باہرا؛ جانے کے سیے آزا و مجدور دیا جائے گا اسے کسی داستے من « شا باش اب حوصلے والی بات کی ہے نار دیکھٹوا کی<u>ب</u> رفك كرمار والاجاسف اس قلع كادازسى دوسرى آبادكاك بيك حاصل كروحس مي مم كصلف كوشف رك كور مع جاسكين يتنفيغ نهايستك مانى كاون الرجائة واجى باستسهديال كرفن سعاك

استفاس مقصد كمياع إروى كويلا كركما وجاؤ إيلماكواني آنكھول سے سحرزدہ كرد تاكدوہ خودې داستے پي ہماری کارسے اتر کرملی جاسئے "

اس وقت بارس میا کے کمرے میں تھا وستک کھالا سنائى دى سيماست اوجيا "كونسه ؟ "

جواب میں باروی کی آوازسانی دی۔ میلسف مرورا من كها يمعلوم مو تاسيخ يدىم بخت بيراً نتهول سيتمرودهليا ب ياكونى اور كام لينا ما بتاست !

يارس نع كها إ وه بستريد لينف كمه يم كه توليد شعاا ليكناس عي أنتحول من أنحيين بذط النار بندر كصنار عيه يي إدا م پر چھکے اور حکم مسے کہ اس کی آنکھوں میں دیکھا جائے ق^{ام لا} كروت ببل كروور بوجانا

وه دردازه کھولنے گئی۔ ہارس بنگ کے سرانے مج كاطرف تحيب كما اس سفرسل سع مبنى جيزيل لازب کے بیے جمع کرسے کے لیے کما تھا وہ سب واں موجود میں دراسی در می ار دی کی اواز سنائی دی وه کند را مقادمی^ی بن سلارا اور بھائی جارے اہمی ماہر جانے والے میں بھیں ج ابنضارة لعانا باست بي لين اس يعدته ميري آها مِن ديجھولى بھربيال سے جا ذھي "

وہ اس کا ابھے مکر کر مانگ سے باس لایا بھر تمکان ليحمى بولايها ليست جاؤن وه سرحب كلئے ہوئے اس كى استحصول سے كتراري كا

ئِبُ چاپ کمیٹ کئی۔ اس نے حکم دیاڑ جاروں شانے جاتا

ہوماؤ'' وہ جت ہوگئی کمرآنھیں بند کیے ہوئے تھی، ار طری مریک کے کریان کوانی ایک معنی می حکوال - رایوالورکی ال اس کے نهاس برهينته موسے كها يرا تھيں كھولوا در نيرى انھوں ير ديھوا اردى دى كدر باتقا جو بارس يبله كديري مقاكيول كدير الكاورساما كاتجربه تقاروه اسيطرح ابني أيحصول مستحرزده

كومكم ديقي جاؤكه بماس راستين كونى ناكسف كناصار جيدى است بدالفاظ كي الميا فراكروط بلك كردور بوكئى اسى وقت بارس سروف كوف سع منووار موا-ال ك القديم الك بالدخفار السف ملك كارفق مأده ر ڈی کیآ بھوں کی طرف سچینی کا۔ اُر رو کی کے حلق سے فلک شرک<mark>ا</mark> بنس تكف نكيل وه ابس ترطيف كالبطيعة ذيح كما جار إيو. ماں نے سالے کو ایک طرف بھیڈیا، بھیردوڑ کر اس سے لأون كوشولت كأكوث كجأ ندر تغلى مونسطرمي راوالورتها ان نے روالوز کال لیا۔ اسے جیک کیا جیمبر کھرا ہوا تھا ماس

فے جاری سے کہا" ہیلما! تمام حروری سامان بیک میں رکھور

وه دورتا موا دروا زسے کے سیمیے جاکر حصیت کیا۔ باروی کا بنیں دور تک تو بہتی ہوئی کئی تھیں۔ ما رمسلے افرا د دوڑ تے استُ آئے ارڈی کوسنیھا لف سکے ۔اس سے لو جھنے سکے۔ افركيابوكياب بيربات سمحدي أرسى تقى كداس كي حيرب برتیزاب بھینے کیا ہے۔ کیوں کہ وہاں کا کوشت کل گما تھا۔ اوراً تفسى السي موكئي تصير كدويهي ننس جا تي صير ريد ومحاتهي عیں بن سے دہ برے بڑے منے نوروں کو سحرز دہ کر

بعيسة كاده مسلح افراد اندر آسية بارس فيصفد مول باهر تكى كايمروال سعد دوراتا سواسلارا كم تحرب كى طرف جانے لكاءده أسيفهائي مارج كرساته تنزى سيطبتي مونياسي إنساري على السس من معى است بهائى إردى كي فينيانى هين بيريارس كوديي كرشطك تني است ديوالور كارخ سلوا ِ الْعَرِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ را اول بھادے دائی کان کے بندے میں جو موتی دکھائی

تعرباب وه اليمي كولى سع السعكالا يهكته بماس في مضائم سعة كولى علائي كان كانده بولىميت أوكيا سلاراكي جيزتني وه لاكفرا كركرن والي ومحاس كيماتي فيسبعال بارسف كمادم نياهات ملكول كأعرف كولى حيلاؤك كأرنهذا إبية أدميول سع كه فهاكونى مجع نشكسن يرتفعنى كامت يزكيسين

ملارا گری گری سانسیں ہے رہی تھی سنبھل کر کھڑی ہو

وہ دونوں باتد اعظا كرآگے برصفے ہوئے بولاد ماسطر يارس تم ابھی بیچے ہو اُلسی ناط نی نزکر وربیہ کوئی کچے ں کائیسل نیس ہے۔ بیاں سے کلنا جا ہو کے توموت مقارے حقے می آئے گئ "مسطرجان إيمي الحيى طرح جاتما بول راكر مجصرمار والاكها توبهقاري التقدكوني فيتقي مكنة والانهي آسف كا-ووسرى بات بدكه مجهاى وتت ماروكي حبب مقارى بن ميرك تنكنج سي تكلي كي تيزي سي آگ برهت بوئ ميلاك كور مي صيورس است ساتفد الحمانا جابتا مون

تخفى يارس تيزى معدميت مواآ باليمراس في يحدا كراس

كرون يسع اسكاكر كعالة مسطرجارج إتسك حيلوا وراييخ أدميون

اس وقت تک کننے ہی سلح افراد دورستے ہوئے جیکے آئیے تھے۔ بارس نے ڈیسٹ کرکھا" فوراً حکم دو جوجہاں سینے ومِي دُک مائے"

ماسے فراس بچکیا سٹ فاہری یادس نے کما یا آخری وارنتک دیتا ہوں۔ میں بوت اتم ہول اور کرتا زیا وہ ہول یہ دیجھو'' اسف مقائي سے كولى ميلائي جارج فرى من كے داول التق التھے ہوئے تھے۔اس کی ایک متصبی میں سوراخ ہوگیا اس کے ملق سے چینے تکلی بھیر ہارس نے کہا یہ میں دوسری باد تھارگ كصورى مي سوراخ كرددك كا فوراً حكم دوي

وہ تراہ پر کرولا ۾ جو جهاں سبط وہي لک عبائے کو اُپ

مسلح افراد دوربسط رسصتھے مگربارس كونشلنے ير لكور بي تھے. اس نے كها ومسترمان من كديكا مول مھے نشاسنه يربزدكها مبلسفة

أبارج في تصغيلا كركها يتم لوكول سفائنا منين مهتميار

ان لوكول في من ماركهنيك وسيداس وقت مك وہ استے بڑھتے ہونے سیمائے کمرے کے سامنے بینے گئے تھے۔ يارس نے کہا "مبلیا! فوراً ایناسا مان کے کرنکل آؤیا

كمرسيسست ايك سنحتخص فيشكلن بوسف كهادس آپ کے بھائی کی برت بڑی مالت سبے۔ دونوں آنکھیں للخ ہومی میں جہرے برتیزاب بھینکا گیاسے

سلارنسنے لرزیتے ہوستے کھا اڑا وہ گاڈ! یہ کیا جوراہے ج میلادونوں شانوں پروو بیگ نشکار بامرآگئ- یا رس نے کہ

خوداينه كمرسه كي أكيب اليب جيز كود يجهنا مقاء ال كوني اليي

يرُّاسا حِاقِوا بِصَّالانا يُّ

وه است الصى طرع سمعا كركرس مي حيلااً يا كفرى ك

بإس أكربام رورتك وتصف لسكاربهت وورقطه كاايب بهت

برا دروازه تفاجهال تك ايك بخته بطرك تنى تقى اطراف مي

بهت نوب صورت باع نظرة دامقا تهيى جيى جادرج فرى مين ا

سلارا اور باردی ایک کادمی بیشی کساس کیسط سے باہرجات

تھے۔اس کےعلاوہ دواور کا ٹریاں تھیں جو دقت بے وقت کھی

كام مصابراتي عاتى تقيير شام ك وقت بإرس كوباغ مين جاكر

ٹیلنے اور وقت گزارسنے کی اجازت دی جاتی تھی وہ کھولی کے

بابرديهر المقااورموح راعقالياكون ساطريقه افتيادكرك

كرزباً وه لوگول سع محراسف كى نوبت ئراست الدردة قطعه ك

فرار ہونے کی کوسٹش کرتا اور اس بقین کے سابقہ کہ دہ اسے

مانى نقصاك نىسى بىنجائى سىكداسى دنده ركدكراس كميايا

سعكى شي ميتعى حاسننے واسلے كو حاصل كر يسسك اسے بيلما

ى فكر تقى اگر بىلى بار فرار موسنے میں نا كامی ہوتی تو وہ بيلما كو

زنده نرجمور ست كيول كه تيبائي موت كاراز كحلف كع بعنه

اس کی مزدرت کی چیزی لا کر اینگ کے نیجے تھیاتی رہتی وہ

وفت گزرنے لے کا اہلا اس کے مشور دن کے مطابق

انكروه تنهأ نهوتا تواكيب بارناكام هوسيف كيعد بلداد

اماطےسے ہاہر پہتے جائے۔

وہ ان کے لیے ہے کار ہوگئی تھی۔

کوئی آدمی ان کے یاس منمانت کے کمورم درہے" مكيايير معالات سطي موسطك بين أ " ابھی نمیں ہم کتے ہیں ہم تین بھائیوں میں سیکسی کوضانت کے طور بررکھا جائے لیکن تھا رہے یا باسلا اکو اپنے یاس رکھنا جاہتے ہیں " " أخرميرك إلى بين بسرحال مم في كما جواب ديا ؟ " ہم نے النکارکیا ہے۔ متحاصے یا بانے میں سوینے کی صلعت الميلاني ودوسل جلنے كے بعد كالى دوك دى يادى نے كا " تم گادی سے اترکہ بیدل قلعے کی طرف جاؤ میں تھاری ہیں کو حارج في كهالا ينس بوسكنا- من الي من كونس جيوط والكاء " مندكروكة توبىن كى لاش كا عرص برا شاكر بي باؤكي " "آخرتم است كيول العجا ناجا بتت بويّ وه مكرات موك بولاي جب بلي يرولس س أتلب توجي يوحيناه - اباجئ ميرك ليكيال شي تب باب اكلى يعدى الى ا بالصوناييش كمتاب -اس طرح مين والبن كيالورما يافي يوجها -مط میرے بیے کیالائے ہوتو میں سل دا کو بیش کرے سر پرائز دول کا ہتر القول نے تم سے اس کامطالبہ کیا ہے نا ہ وه اللي سيك كي طرف سي سركها كريولات اطرياري وحواه حواه فدون كروري ابنى لبن كوجود كرنيس جاسكتارا سيه ساح بنائي أجاز « کون اُنّو کا پھما تم سے اجا ذرے ما ٹک رہاہے چتم کاڑی سے باہر جلتے ہویا دوسرے کان کابتدہ اڑاکردکھاؤں ؟ سلاات يت المركها والهيئ جاسه إسين تمها برجاؤميرى فكرورة "ليكن سال راكيه نا وال سئ اين آب كوريروسمحدر البياري جاكسي يعى خطره محسوس كيسك كالدعيس كولى مارشك كاك " جارئ تم اليسي وقت في انت اورها مرد ماعي سي كام ليناجي جاتے ہو- حالات کا بوتقاضہ سے اسے بودا کرور میری فکر در کرور میں تھارسے یاس والس اؤں گی۔جاؤیدال سے " قه درواده کهول کر باسر کالگیا-اسی وقت دو کسین سے ای کایر کی آواز سُنانی دی وارس نے کہائی میں جانتا تھا ؟ وہ کاریاں نے کرتھا ہ منیں کری گےلیکن کی کا بٹر کے دریعے م رفطر کھیں گے ۔ سیاا دليش بورد سي شرائسي شريكال كرجاري كودواي اس نے ٹرائس ٹرنگال کے جادیے کے حوالے کیا۔ جادی کادی کے اہر کھڑا ہوا تھا۔ یارس نے کہا "المیف آدبیوں سے کمؤیلی کالیوے بى تعاقب كياكياتوسارادالس نيس مع كى ي بمنتماسك بالأمركوا كالمطر بمعيف كعديد تياري كربهادا وہ اپنے آدمیوں سے دالبلہ قائم کرکے ہی بات مجھانے لکہ

روان كم يح شين كوكيان سيس ف كاي «كياوه فلعه تم لوگول كى الكيت سيت ؟ ، إن به ب باب دا دا ك زمان سي بيم الب بهاي ادا بیروں کی تاش میں افراقتہ کئے تھے۔ اٹھول نے بیر قلعی تعمیر ایا صاب « یهان سے قریبی آبادی متنی دورہے ؟ « تقريباً ثين سوكلوميٹر كے فلصلے پرسپے سقلعے سے آنے جلنے ر بے میں ایک جیدئی سی بختہ مطرک ہے۔ میں تم سے تحبر ہات میں لاه بول بھیں بھیاتی ہوں تم بہال سے فراد مونے کی حاقت کر ے ہو۔ اگراں سٹرک سے ذرائبی بشک گئے توشا پرسادی زندگی طات من بعثلة ربو كے يسى لتى من سنچو كے تو وال و شيول ك الدى بوكى اورتم ومال سے ذنده واليس تنبيب اسكو هے او مارس في اطينان سيكما يولتي جاؤوم جوفي كاشوق جوال ہوا ہے محقیں اپنی زیر کی بست میاری ہے۔ اسی یے مجھے زندہ کے براکسادی ہوجی کھاپ تھا دی موت قریب ہے اس کیے بالاتى جاؤاء بتاؤ مراسفار مرشين قلع كيس معتمين جياركمي " يرك بيدروم كيني برخانه الى برخلفي وه اجب محداس شین کے باس مے جا پاکیا تو محے راستوں کا ا ميل موا كيا فرف انفي المحمول كاسحرتها و " ان میرے دونوں بھائی آئرن اور دارڈی سنکھول سے فرزده كرف كم الري - جي ايك إلا في كرفت من يتق قع (الجرائدتي بعران كے افرىسے نبين لكل سكتا تصاليكي إكير الميرس لْوَيْدِمِيُ أَعِينِ بِلْرِي اللَّهِ مِنْ عِلَى كُنْفِي حِبِمِ إِنْ الورِدِ ماغي طِور بِرِيازِيرٍ لِلْكِيةِ مِن وجست ان كى دماعى تواناتى كيدكم بودّى - أيتحول كااثر بمبط بيسادرا اس يدتم اوريا باراى كالرسف كلطة عُ الداسي إربارتم لوكول كو تحرفه ده كرواير ما تفايه الاسطاراية بعالى كرير بالته بعير فالواك سكان أله دها وتوس بست اب درانخس ديني دانكول كالحر" اللاف كماليا الرياري موع في بوجي بي-" ولدينا السف كها اوردوس كارى درائيوكرو الم كے بعداسے وه كاداشارك كرد اليوكرن كل- إرس في بوجها -

العادة ايرك المك تم كمعالمات عي ووب بن !

الكف جواب ديا" عمد المصادب بديد أدمر كاسطالبكيا

بصرائے دائیوکرتی جوتی باہرے آئی۔ بادی نے کھا در مراد مرانسمیٹر پر در محم دو کو در وازہ بند دکھا جائے۔ اگر جی تعاقب حمیرے اور سلاما کے قریب مزاتا۔ جارج فری میں کے ساتھ میتی ہے۔ میریمی قلعے کے اسراینی کا تیک بے جاتیں گے " جادئ فري مين نے ا گے راصتے ہوسے كمار ميرل تخدخى بو گاتوم كرفتار بونے سے ميلے م دونوں كوئم كردي كے " جارى فرى من في مي مراسيروان كيابي وكول وا ہے۔ مجھے مرہم یٹی کاموقع دو! واطهط كابرا دروازه بندر كعاجات اوركوني تعاقب بادا يادى نے كها فرسط ايلريكس ساتھ سے بود بعد مين خودي اگرامھیں تعاقب کاشبہ ہوگاتو ہم جان سے جائیں گے۔ الماری ی سنت علی میں مرہم ٹی کرسکو کے بچھے سے نا دانی کی توقع ندکر ومی تھیں دواسی درجی مكم يرتنتى سے على كيا جائے ! د کفتی میستنیس دول گا" اس نے درانسمٹر کو آٹ کردیا مجرکھا "ارشرادی ارز مه دونون بانتماس طرح آشهائے تیزی سے آگے بڑھ دہا انسانیت کابوت دومیرانون بست بدچکاب مجمع باز تغا- تا کہ جلدسے جلد بام رسکل کرم ہی ہوسکے ینون بشاہوا اس « ايسعورت اورا يك بيخ كواغوا كرسف والاانرائين): كى يورى أسين كوبع و يكامقها- أكراس ظرح تيزى سد بستار سالة وه چگراکرگر پڑتا۔ وہ جال جال سے گزررہے تھے۔مسلح افرادد ڈ^ے بوسئ آتے دکھائی دیتے تھے۔جارج فری بن غفتے سے کہنا تھا۔ اس في ايك يل درجاف كربد بيلا سي الالها ودورموجا وُكونى يارس كونشان يريز دكي مم بهن محالى خطري کے بیے کہا۔ کا ڈی دک کئے۔ بھراک نے کھا" بیٹا ! فرسٹ اڈٹراڈ یں ہیں۔ برشیطان ہے۔ تم میں سے کوئ چالاک دکھانے کی حاقت اوراى كى مروم يى كردوك وہ اس کی ہدایات برعل کرنے تک ۔اس نے سلالے بی وہ قلعے کے بڑے دروازے سے مکل کرسامنے بڑے ہے بالأتوم بمعين أنى سلالها كمتا تصاساب معلوم بوا باب بنا برآ مدے کے پاس آئے برآ مدے کے پاس بی ایب کا دکھڑی ہوئی مقدس دفتته جوزلو- آدمی حبی شیطان نیماسے عورت جب (ا تھی جارے فری بین نے کھام میں لحداثیونئیں کرسکوں کاکسی ڈرائیور بلتى بيئة توكونى دشتة اخرنه يس كمرتا -اگرتم كميمي لان بنوكي اورتمالا أبالأ کیاجائے گانٹ می یوجیوں گاماں ایپ کے بیے ایک بخال ا مار كافرورت بنين ب- يهام ولاي وروك مالىان کتنی اہم ہوتی سے س طرح الن کے دل کا سکو ان اور وا تو ا ان خیااً جاتى ہے۔ وہ کھانا پنا بھول جانے ہیں مگر میں یفنول آم کر ہیلنے اسستے جانی لی۔ ڈکی کھولی ۔ اس میں سامان دکھا۔ ہوں۔ابھی یہ باہیں تم پرا ٹرنٹی*ں کری*گ ۔ لہٰذا کام کی ہانگ*ی کرواڈیکا* بعمراسير نگ سيف براكتي. بادس نے كها يسمطر عادج تم سيلك باس بیفوادرس سلاماتم میرے ساتھ بھیلی سیٹ پر بیٹھوگی ۔ ذرا آگے م برجنوبي امريكا كاليب جمل سے " جاكر كجيلادروانه كمولويين جانتا موب تم بهت ذبيين اورما خزماغ ومل کیے تقین کرلول کرتم سے کسدری ہو؟ بوسكرر يوالورئ كول تسيك تتعارى حاصرو اعىست بى كزرى في " میں سے کا یقین کیسے دلاسکی ہوں ؟ ال في المنياط من يحيل دروازه هولا يمير جعك كرا محرامتي " من تشادے دوسرے کان کا بُندہ بھی ایک شاہیں۔ ہون بھیل سید پر آئی۔ یارس بھی بست محاط تھا۔ دہ اس کے گرمیان كواسى طرح بكرطب بوف تصاادر ديوالور كالرخاس كى طرف تقال وه ایک دم سے ارز کرلول "منیں منین میں نے جو م موردورتك ستح افراد نظراد سي تقديس سب كى بندونس جب كى گونی نه چل نامیں سے بتاری موں۔ پیشال مشرق افریقہ کا ایک مَ مِنْ مَهِ مِن بِعَالُ لِيكَ مَا مِنْ مِين مِسْتِ تَصْرُ وَإِلَاتِ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ بسلانے کاراشار ط کی مجراسے ڈرائیوکر نے ہوشے احلیط میل دوریال کیسے چلے آئے ؟ " جب بهی ٹرانسفاد مرشین کانقشہ اوراس کی بعد ^{یانعہ ہ} کے مین گیٹ کی طرف جانے مگ سجارج فری مین نے ڈیش بور ڈسے چەولماسا ئرانسىلىرىكال كويم د يا" د روازە كھول دۇپىي با برجلەنچ و" حاصل بوکئیں تو ہم اہنے ایک تیجہ ہے کا رمکینگ کو ساتھ کے حكم كالعيل كالتي- وه جماسادروازه كعولا جلف مكاكارة بست أكف م جائت من كام يكام بين عارون طن عطا تهستدينكتي جاربي هى -جب دروازه كعل كياتو بيلماني رفتار برحال گا۔وہاں کیپرماں طرکی مکومت ہے۔وہ کسی بھی تِہ خانے کا

يادس مويض لكارسلا إجس لبتى مي جلف كامشوره ف ري کیا تمادانی یا تین شیں کردہے ہو جھے یہ ال سے ہیر تکے دکیا جہاری میں سے می کہا ہی جا ہورٹ اور تقروری کا غذات ماسح کے جہاری کاسا بان بان کی چارٹری بوشیش ایک فیاساچاقو ایک پورا لاسٹ رکھی ہوئی تعمی ان کے عمالاه وار دکی میں پیلے میرد ذاسی دیر میں بھیل کا بٹر کی آواز دور سوتی علی گئی۔ بارس نے کیسا۔ ب والكوال منطوه بيش آسكتاب ليكن وال جاف يحسوا ما ره محاد ممشر جارج إ شرائس شرواب كادى من دال دوي مقا۔ اندھی رات می طال کے دریان سے گذر نا خطراک بوسکتا رستوں کا بطاسا بنڈل بڑا ہوا تھا ۔اس نے ڈکی بند کردی فہل اس نے گاڑی کی الکی سیٹ پرٹرانسیٹر رکھ دیا ۔ ہیلنے کار تفا جررات مي كالرى خواب بوجاتى ا دربيدل جل كرسى بناه كاه كى ں۔ , بو کن ہے۔ قریم شہر سینینے کب با باسے رابطہ قائم ہوھئے اندر فرسك ايدعى مى دكها بواتها يغرودت كى بربيز موزا اشارٹ کی بھیراسے آگے ٹرھا دیا۔ جارتے پیچےرہ کمیا۔اک بی مجگر تاش يربانا بوناوزم سيع سانيول كازياده خطوتصا يجرخو تخوامتير مرخال خوان کے ذریعے ہر نامکن بات مکن ہوجائے گئے " وه كادى كېچىلىسىد بر آكر بىلى كادى اشارك بور كان كمطابحين جاتيه وكيمارا وانت بيس كرسوينا راي كبخت وليحفي اوردوسرے ورندے میں سی سے لیک سکتے تھے۔ اس نے بیل سے وكا الجي البطة قائم تهين مور للبيعة اس كے بيلے ريو الدرمين جارگولياں رو تي تفين إلى غال الواكاساب مكركتنا جالاك ب دايب الرائسية بعى مير على جورة کہا ہ گاڑی اس کے داستے رموڑ ہو۔ ہم لبتی میں دایت گزاریں گھے یک ، ہوتا ہے سر میں بے اِختیار سائس روک لیتا ہوں میں کیفا سيه گولياں نكال كرميب ميں يھيں - بھرخال ريوانورسوراك اور" دیا تومی اے بیے گائری معوالیا - پتائنیں کتا حون بدیکا ہے بابا بون آفر تنوي على كا الركب ك بسطاع؟ «الرور با بواتر؟ بلیا اس جارگاؤی کے راستے برموٹر نے تھی۔ یا رس نے کھا۔ برُصلتے ہوئے کہا" اسے تم رکھو؟ محصاس مالت مي تين ميل كس بعيدل جلنا بوكا " اس نے بدٹ کرسم انی سے دیکھا میسر بولی می کام بھین الم دھے تھنٹے کا فرائرو کرنے کے بعد ہیلمانے یادی کی دایت كادى دك كئ -اس في كها وساد ا بمير على الكيالة وال "آسان سى تركيب ہے۔ مين تودكور خى كروك گاتوميرى دائى كيمطابق گاڻى روك دى-اس نے كها "سائف دكھا برا ديوالوراور بتی کے دکر تھا دے آدی ہوسکتے ہیں لئذائیں اصّیا کی تدا برپ*ے* لالكريك مدادين اتناحساس سيكافيال خوافى كالري " میں متصامے میں میں ایم اسے استعال نسین كريكا ا كارتوس كى بينى مجھے دوي عل كرتار بون كالأ براكر ني يجبور مرصائے كاس كيدو يا يا تما اورانكل آرمر وہ انگلیسٹ سے تکل کڑی سے نے براگئی کا ڈی جر آگے - اس نے وہ دونوں چیزیں اس کے حما سے کویں۔ اس نے سلادانيوه دبوالورسه ليارجعراس كيجيميركود كمااتم فا بے دوب آیں ہوں کی وہ میرسے بیے تام ملتے اسان کرتے كربولي وكياتم ميراخاق الزادسي بوبي استعابر يعينك دولاه بابرنيكنة بوشة كهايسلارا بابرآؤ اورساهم الكي تلاتي لوي بروكئ يتموطى دورجا في كربعدي كماس بحوس كاجوز بريال كل سلادا بام نكلتے موے بول " آخرميرى تلاشى كيوں ليناجلت و میں نے اس ہے دیاہے وہ المن كازى كي وازس كرنيكرو عوتين نتج اورمر دبابرتكل آئ -سلان بدف كراست ديجه الميمر بوجها يوجب بدياتاتي اس نے جنبول کر روالور کو کھولی سے باہر مھینک دیا بجولا ہوہ میرے باس بھانیں ہے یا ا كم موثا را معبثى كله مِن بُريول كى الا يست بوئ تحدار سريكس جانوا ألى سى بوسكتى ب توخود كو تعور ازخى كيول تنين كريية وكماتم محير طارس بوج ويس اينا اطبيان كرناجا بتابون ك كعال تى ماس بريتك بينے كے دو طرے برك ينك نظر آرسيتے ان سے دابطہ قائم نئیں کمیتے ج "ايك برط الب - دومرى حرط الله ي كيام الك نفى كالله مياسرس ياؤل ك الأى ين لل يعراك في كال جید وہ سنگ موٹے مبش کے سر پرا کے ہوں۔ وہ ان کامر دار معنوم اس بیے کہ یک سی کی مد وحاصل کرنا اپنی کمز وری جھتا ہوں۔ « مِن حران بول يم كياجيز بوكيا تحييل المي المسافك مي يارس نے کہا " يجس انداز ميں اسنے بھائی سے کفت کو کرد ہی تھی اين باي كامى مددنين حابتا رجب مجبور موجاؤل كانجات كاكف مر فینگ دی تی ہے؟ اس سے ظاہر ہو لمے اسے ہم سے نجات ماصل ہونے کی بود کا مید بيلانےايك جلكارى دوك دى - يارس نے سوا كے باس الترسين مے كاتب بناك كور فى كركے والكود ماغ لمي آنے وہ ایک گنری سانس ہے کر بولایومیری تمی نے جھے اس قال سے۔اس کے باس ایس کوئی چینرسے جوالیے لوگوں کی رہنائی کرآیاہے كويجي سے بكرتے ہوئے كها" مبواترو" گئ شایر برگھرای ہے بادہ انگوشی- بلیزان دونوں کوا تارکر بہال بنا يليطور سلى بيقى كے دريع ميرسے اندرائيس دانت جمردك وہ دروازہ کھول کر ماہر آئی توسب ہوگ یارس کے استمار اللہ "بيال سے بيرس تک مبانے کے يہتھيں اپنے اب کی م^و در فر گ كرنوگ حيران ره جاتے ہي سيكن آج دنيا كوحيران كرفينے والی تحاليہ جعاريون من يهينك دوي د کھے کر سچھے ہے۔ ان کے سروار نے غفتے سے کچھ لپنی زبان میں سلاداني ديوالوركى طرف ديجعا يجركها لامين حيران بهولكم ديئ كياتم بتاسكتي جو- انفول في كيول نودكشي كي ؟ كها سلال في اسى كرمان مين كيرجواب ديا- يارس في كها يميا يا تمويرها ^مابھی وہ مرحلہ دورہے۔ بیلے *سی شہر مک بینیف* تودو^ہ متصارع باب كى خود غرضى بوسكتى سے يوب اس في كا تمانے ذہین کیسے ہو؟ اس نے گھڑی اور انگوشی الدی پھر کنیں دورایک جھاڑی سين مجتے اور الرمنين توجعے تباؤاتم كيابول رسي مو ؟ " جبيس في كوري ألد رجها وي بن بيك في الدوت کہ شیبا یہودیوں کے کام کسٹے گیا ورہار سے سی کام ک^{ینیں ہے گاہ} « مِن است مجداري مول كولي حاقت مذكر ي متما لانشانيت اس نے اسے حود کشی برج کبود کر دیا۔" اللِّلْفِ ابنی رسط واپ دیکھتے ہوئے کہا ^{میر} اب بِعِنْ اِلْمَا برجی ہ كى طرف يهينك ديا- يارس في كهايككان كاوه ايك بنده جوره " تم مصركب كان نادان بتيه مجتنى ربوكى كيون به كافيال کیاسے مجھے باربار فائرنگ پراکساتا ہے استے بی آ مادکر مھینیک دو « أن سے كهو بار سرد سنے كے ليمالي جونيرى خال كردي -باللس كرربى بهوج اور بال دیمونمارسے بالول میں بیری ہے یہ میک کوئی صروری ہم مع ہوتے ہی جلے جائیں گے " بمرسلاد ليف كهاي الك محفظ بعدا دهيرا موسف تك كالحجر و تمصین میری بالول کالقین سیس سے گا ا وہ میں بات کنے تل میارس نے دور ایک جو نیٹری کی طرف الإركال جاؤم كرياكرو هجه لات كروقت اس جفل سے كروا " مجے بست سی کام کی باتیں کھائی گئی ہیں۔ان میں سے ایک وه لوکھڑا کر گاڑی ہے لگ گئی۔ شدیدجیرا نی سے دیکھتے اشله کرتے ہوئے کہا وہ سب سے الک تھا کے -ہموال بات بەسپەكەدىتىن كېكىي بات كايقىن ىزكروپنوا دەكىتنى كېچىكى ہو مے بولی الله السال سین شیطان کے نیتے ہو" رمیں محے۔ان سے کہ دو مونیٹری کے قریب کوئی ما آئے۔ اگر کسی کے مين اتنا جاتا بول كف جكول مي آيادى نيس بوتى ليكن جهال مذ ہو کیونکہ دشمن کا ہے تھی تھی وحو کانے ہے اُلہے ! « میرا باب شنے گاتو اوا من ہوجائے گا۔ جلدی کروا قدر من كالسطيمي من للومن كوني اردو ل كاي معبغهم الكردة بصداى مركسك كنادس فيوني جعلى بسيان اس فے کارتوں کی میں اور دیوالورکوانے قریب رکھا جم اس نے کان کا وہ مبندہ اتا را بھر بالوں سے میروس نکالی این سردارے عم برای جونبری کے مین ابناسال ال سیٹ کی پشت سے ٹیک سال کو کوک کے باہر گزرتے ہوئے سالاً آهيں بھی دورتصار يول ميں پھينکہ، ديا۔ يادس نيے حكم ديا ٿا اب لم كرنكف فكي الك بتيدائهان كالمرف التدا الطاكر دوراتا حار التصااور م مورست كدرب بوركية كم واكراكي تما داس واي طوف وِ يَحِينِهِ لَكَادُودَ مُسَاحِبُكُل بِي جَكُلُ وَكُمَالُ فِيصِدُ أَتَصَا أُونِي بَي بِالْكِهِ اللى سيط بريدلك ساخه بيطوكى بدا جلود دا يوكروك منسالي أواري شكال راتها بيد بوانى جهاز جلارا بود بارس المم الراسة بركادى برجاؤكة وصيل كا فاصل تغیں۔سلارانے لوچھالا مجھے کہاں سے جا رہے ہو؟ وه دونون گانوی ک اگلیسید بر بیگوتیس - پارس نے سیما فياجا نك يى سردار المريدى زبان مى بوجها كيابل س بالممليم فيمول سي لبتي هي كيا " يرمى تحاسب بحال كسائ بتايكا بول " سے گاڈی کی جا بی ہی۔ ڈکی کھول کر دیکھا۔ د وپڑسے بھی ہی کھانے

« نین تم ایبانین کرو گے " نىدىنى مىت نىس دىتا بىغ درا كولى چلادىتا بى " مين اس وقت السائني كرول كاجب تم البرس كشف الول سلارا اس کی باتوں کا مطلب پارس کوسمجساری تنی سیاری سے يارس نے كما يوتم نعيم آؤكة تومين سلار كوكول ماردول. کونی سیلی کا پیٹر گزرجیکا ہے؟ كوحله كرفيك إجازت نني دوكئ تك حلال اوردفا دارى بهت ماد دلات کھڑے ہوئے حبید ری کوٹولتی ہوئی نظروں سے دیجھا " ات جان سے مار كرمير أكيا بكا ولوك و عارى ال كالار مردار نے یہ اختیار ہاں کے انداز میں سر ہل یا بھیروہ پرشا اتنی ہی ہے کہ وہ ہیں ہنتے میں کھانے کاسا مان بینجاتے بی مالا اجى چيز ہے-اب بناؤ سلال كوكيسے بجاؤكم ؟ : مرد کا مدیر ان تھے۔ اس نے انگریزی میں پوجھا میم معلی ان مرک کردے جوان تھے۔ اس نے انگریزی میں پوجھا میم معلی بوكرسل راكو و يحصف لكاس يارس ف كهاية و كيماً مل في است يها ل دەابھكررة كيا كوئى جواب ددىك سكاسبىلى سىسلارا ر. كرناهامنامون-يهان كون البيا فسرز ورسي جواسينے سروار كما حبكم فدمت کرتے رہتے ہیں " آتے ہی انگریزی کھادی متھاری سلامتی اسی یں ہے کم اس سے لود يجيف لكارس لمان بيراني سي أنحين بها راج الأكريار ساود يحق میں ہے کیونکہ جوز میں پر گر بیرے اور محمانی کے ان سیگوں کو پیکٹ ہے کیونکہ جوز میں پر گر بیرے اور محمانی کے ان سیگوں کو سلامانے اگوادی سے پوچھالاتم آخر پرکیا کرد ہے ہو! انمریزی پس گفتاگوگروی اسے اصیاطی تدابر کتے ہیں - جب مصارے بھائی ہا نے سین کا پٹر دالوں کو والیں جلنے کے لیے کہاتو وہ دور ہوگئ دہ فقے سے بولی تم جیسے جابل ہی جابل قوم کے موار ہوتے موے بوجھالا سخرتم كتنے جالاك بوراس بے جارے كويرى وفادرى سال كرددك كے وہ سردادين كردسنے كاستى نيى ہے" مردار نے ترک کرکھا اللہ برتم کیا کدرہے ہو ہم میر ساؤیو بين تم في اس كى بات يرسركيون بلايا ؟ ه مین جانیا مول - این دقت جار دن طریف سے شکلات می*ن گوا* مین اس دھوکے میں رہاکہ وہ قلعے کی طرب دائیں گئے ہی کہالا ربيري مفاتم بريارب موينين نبيئ مي مبردار بهون مثرار بولاً وہ ہے ہیں سے بولا" ایک گفتا پہلے پہاں سے ایک بھیلی کا ج بوابون-لذا تميس شكلات بين خاسن كوسش كرول كا-اس بي برحکاک سی کی طرف آئے تھے۔اس ستی سی آگ کر کردہ سا ایک مٹے کئے قد آورجان نے آگے بوھ کرا چنے سے بہ ماتھ گزرانھا۔ بات درست بھی۔ بےاختیار میراسر باں کے انداز میں ہاگیا اتے ہوئے کہا" میں زیادہ شرزور ہوں اور بیال سی کو جی مقلیا ميراتحفظ بسي كي بير ميں يقين كے ساتھ كتا ہوں۔ وہ يمال كس وقت حجائر ﴿ سلالمنے دوراس بیچے کو کھیلتے ہوئے دیکھا جو ابھی فضا میں " تم غلط بمحدد بدار سے نے کرنگان بست مشکل ہے۔ اسی باعقاطه اكربها زاطان كے اندازين دوار الم تعابيم بارس کے بیے چینے کرسکتا ہوں " ہے میں ایک تیدی کی طرح تھارے ساتھ اطینان سے ہوں جاتی ہو اں کے بینے رکسوں کے سرجاک گئے تھے جو مگراسے ان تھے وه كارتوس كى بيى شلف سے نشكاكرر بوالور يے إيرائي كمالا بائى كالوا تم خطرناك صديك ذبيين بوك آشك حاكركيا بوكانة « تم میری تعربیف کروین تھاری دیا نت کی تعربیف کربا ہو^ں ارمال كريكة تفي انعول في خاموتك اختياركرلي ان بي سي دو بلاسع بولا والبونيرى كي أساس ديموي م بم تم بينس بانت الكيوديم موتا بعينظور فلا بواب اس نے گھدم کرد یکھا۔ پھر کھا یکوئی نمیں سے عدائے نے کے بڑھ کواں شرزور کی حایت میں کہاتیم اس کی حایت کا عل تم حالات كوسم عقد بوئي ميرسا حكامات كى تعيل كرتى جارى بوسيكن فيط سردار في كهاايل اتناوعده كرنا مول كرمير كس فاصلے پرکھوا ہموا تھا۔ پات نے اسے نشانے پر رکھتے ہوئے کہا ہے كسى وقت بير بير بير بيار بردست خطره بن سن بو لرقيمي سرداماس كوبنتاجابيي أدى ك طون مستحص نقصان نهي ينيح كارتم بمار معزز مهان بوادد ایی نشانه بازی دکھاناچا شاہوں ۔ بوبو متھارے سر کیس بیگ ا وہ بامیں کرتے ہوئے جونیٹری کے اندرا کئے۔ یارس نے ناز ان دونوں نے آگے بر حکر نہاں پر بڑے ہوئے سروار کے تمها المجديد سان بيرسي المرسة في المحص القصال بنياكس له كرجارول طرف جعو نيطري كا حائزه ليا يجربيلما سيمكما ينتم بالبرجاكر سے سیکوں والا ناج آیا دابھراس شد زور کے سرپر لاکرد کھ دیا۔ مير تومين خاموش تمانتاني كى طرع ديجيسًا ره جاؤل كا اگرتم ادام سلاركو اں کے ساتھ ہی لتی کے تام مرود عورتین بیتے بور مع منتے لیک چار ول طرف تھوم کر دیھو۔ اگر کوئی قریب نظرآئے توسردار کو مردار نے کہا" نیتے ہو بتے ہی رہوریہ سینگ عظمت اومان جان سے ارنا جا ہو کے تو بھی میں کھٹیں کہوں کا کیونکریٹے تارکرنے اول وارتنگ دو۔ ائندہ آس یاس کوئی دیکھانہ جائے اوران سے ایک لاال كرمائ سرجكاني لكي ـ نئ سرداد ني يارك كونخا لمب كى علىمت بين - استصرفت يملن پيننتے بين يُ کی فیتے داری ہے کدوہ ما دام کو بخیریت بیال سے سے جائیں! بڑی سی رسی ما نگ کریائے آؤ ہے لهكها يؤيئك إبابتها يستنير يسمير يسموار بنغ كالمت " اورجيے جائتے بي سينگ مار تے بي يُ " عن اتنا بي جابة المول تتعالكوني آدى ميري خالفت ذكرسة ميابا بركن سادان بوجها" رسى كاكياكرو كية بحراس فيدا س كهائدسلارا كساؤل كعول دو بالتعبدة أمان موكيار بولو مي تتصادى كميا خدمت كرسكتا مول ؟؛ باتی میں آنے والوں سے نسٹ لوں گائ بارس نے کمالی آج وات ہم بر مجاری ہے۔ اہر سے علم موکا۔ د سنے دومچراسے بہاں سے آؤی مِن بيشدايك إخصت متعادات يم الركر دوسر إلى من وہ سدرا اور میل کے ساتھ جونیٹری کے اندر اکمیا ساستہوی ميااندركئ تحواى ويربورس وكود حكافية موع إبا ربوا بورييه بران ننين كرسكتا - تمين با نده كمراكب طرف دالغا بوكك" كإمادس يدكياكر يسكته بوئ معى عالورول كى جربى سع جلائے جلنے والے جراغ روش تصح والم آئی۔ باری نے کہائے میر خطرت اور طاقت کی علامت سیگ پہنے لنز تصوری دیر نعید بیارتی نے کرا کئی۔ یادس نے کہا" میں دیوالہ ننظمر دارنےسل رائی طرف بے ہیں سے دیجھا بھر یا دک ا جمهان آئے ہوئے تھے اوروال ایک نیافتنس مردار بناتھا اس ے مخریہ نیں جا نتاکہ ایک عقبو محمران یاسیا ہی کی طاقت ا^{س کے} بیے مطابوں اس کے ہاتھوں کو اچھی طرح کیشت پر ہا ندھ دو !! المار ام کام براحمان سے۔ رات کو علی کمینے ما ہے تھی ان کے نوش مي كئي متعليس روشن كي كئي تقيس - وه لوك فرصول ما شع بحاكم إلى بیما سے اندھ نے گی بھراس کے باؤل بھی باندھ نیے۔ اسے الكابول تخ وہ میں ہتھیاراور مارودسیل فی کرتے ہیں کھانے کی يا وُل مِن ہوتی ہے۔ یہ یا وُل اسے میدان جنگ مِن ثابت قدار کے د ب تعن كار ب تصليل د هول كي وازي عجب خطر ي كاادباك ہیں۔ یا بھر بزول کی طرح مجا گئے پر مجبور کرویتے ہی جب پا^{ول ہی} پیزی دیتے ہیں ہم ان سے نک حرای نسیں کر کیس کے " کھا۔ جونٹری کے اس یاس کوئی تنسی ہے۔ سردار اپنے در وازے ہوما تھا۔ان کے کا ہے کا ہے ناچتے' تھرکتے ہوئے ہم متعلول کا آئی دہی گے توعفرت اورطاقت کہاں سیے گئ '' پرکھڑا ہماری جَوزِپڑی کا طرف ویکھ رالمہے ہے۔ " باہر جاکر کسو۔ سادا اے بلارہی ہے جب وہ کسف مگے توجیحے " بيم كميا كرم كو تليم" میں موت کے سائے کی طرح دفعل کردہے تھے موت اس لیتی ہیں يركت بى اى نے مُعالمی سے گولى جلائى مسردار چى اوراجا " ہمآب کو بہاں سے بھاگئے کاموقع دیں گے آب بہاں سے سے مج رقس کرنے والی تھی لیکن وہ طئن تنے کہ تلہ کرنے والے ان ہی اورزمین برگر فیا-اک کی ایک مانگ زخی موکئ تھی -مخلور جاسکتے ہن میلے جائیں۔ اپنی جان بچانے کی کوششش کریں ! ميكس كوجاني نقصال نيس بينجام ككيو كروه افي آفاول ك يمنظر يحقي تام مبنى نينرے اور تير كان كے كوائى الله وه بام ركمي يحيراوني آوازيس مسروارسي لولى سلارا استعبلاي " یعنی تم برسے بے مرف تنابی کرسکتے ہو۔ سلارا اوراس کے جمونير يون سي نطف لك يارس في كهال ساد والرابي ونعلنها الما مایل کے نکے خواراوروفا دار ہو کیا تم سلار کو مرتبے ہوئے دیجہ بي يجر بدند لمول بعداس نے كها يا مطر بارس إده أداب " بإرس برئ تنرى سيموي والخفاء أنده كيا بوسكنا بي على كرف توان كارِ بان مسمحماؤكس في معدكية وتحاسب ساتوسانوا بارس نے کمام سلارا ابتم ابنی زبان سے کو کہ وہ ہما مک والداجا نك، ي جارول طرف سينس الميس مح كيو بحرس الك جان كرسرواركى بعى جان جائے گى " جھونٹری کے اندر آ جائے ؟ خطرم میں ہے وہ چپ جاپ دیے قدموں آگر بیلے الداکواس وه سلاراك يعيد دوقدم ك فاصله يركفوا إوا خالارمو

كونشان يرركصهما ضاسلاب يبيدس وارنب بيخ كأعيما الج

زبان مي سمحايا لاكونى مورزكرے - يرواكل كابتي تين كي سوين

يى توتجعار دا بول دب دات كو ابست على بوكالوك مح

'مُلَّالَّيْنِ سُكَّةِ مِن سلارا كو مارو**ن كا** كيانم اسے بچاسكو سُكُه ''؟

دورہے جانے کی کوشش کروں گے۔اس کے بعداے گرفتار کری گے

جويات كرناه البابر اكركمون

سلارانے او تی آوازیں اسے اندر آنے کے بیے کہا۔ دہ

باہرے چیخ کر لولا یا ہم بھاری جونیٹری کے اندیٹیں آؤں گا مجسے

اس نے بارڈی کی آنھیں ہیشہ کے بیے منا نے کودی تھی کہو سکتا ہے سزا کے طور بروہ اسے اربی والیں۔

أسني سل إ كرند مع بوست إلا تعركونة بوست كما يميل بروگرام بدل كياب عيواهمو" اس نے بوجیا الکیاکرنا چاہتے ہو"

" ہم بہال سے جأبی گے" «كميالمقالا دماغ على كمياسط إنتى رات كوجكل من كمال جاؤكمه م جىپ موت جرى بتى بى استى سے تو بھرجنگل مى جانے سے فدناكبيها يجلوالمحوي

د من نبين حاوُل كي "

" تم يهمول رسي موسي ايب باركها مول اوردوسري باركول

واورتم يرببول بي موجه ماردو كي توييتي والميميم عين على متیں دی گئے کیونکہ یم میرے دفا دار ہی اورمیری موت برداشت ہنیں کری گھے ہے

« آخر کوعورت ہو ناکہاں تک ذانت کی باتیں کروگی عاقت پر فرورا تراوکی بنیس سوچوکی که دوست والاسمین بھی سے دویے گا بحبئی جب مجھے مرنا ہی ہے تو برکیوں سوچوں کہ تھیں مارنے کے لعدمجد بركيا كزركى- بلاسے بوهى كزرے "

يكدكروه دوودم ينجه كيا بجراس نشاف برركفت بوث بولا " میں نمونے کے طور بر متھا سے ایک یا زو برگولی چلار کا ہول۔ یہ پسندنسیں ہے تواپنی ایک ہفیلی اوپر آٹھاؤ تاکہ مفار سے معالی ً کی طرح تھاری تبھیل میں بھی سوراخ ہوجائے میں اور کھیٹیں بولو گا مِرفَ بِين بُك كُنول كا-ايك دو - . "

وه يخ كربولي نيس شيئ ين جل ري بول تصاري مات

وہ جلدی سے اٹھ کرکھڑی ہوگئی۔ پارس نے بھراکی اٹھ اس کے لباس کا بھیلامعتم تھی میں جکولیا۔ اسے آگے کی طرف دھ کا ہے کرجونیٹری سے باہرنکل وہ لوگ فاج گانے میں تخت تھے۔ سردارني وصرد يكها توائثه كركه لرا بركيابه باتعا تعاكرسب كوقع كرنى سے روك ديا - بھر پوچھا " بيركيا مور اسے " يارس نے کہا "ہم يهال سے چارسے ہيں "

وہ سلا اکو دھے کا دیتا ہوا کا رکی طرت جلنے سگا یسرد ارہنے کا کی طرف آتے ہوئے کہا" صندرہ کرو۔ مادام کی حفاظت کر ناہمی ہارا فرض ہے۔ ہم اُھیں کہتے بہاں سے جانے دیں گے ہ « تم روکنا چاہو توروک سکتے ہو مگر تھیں مادام ک لاش ہے گی ؟

ملاً ان برلینان ہو کر کھالاتم وگ بیچے ہٹ جاؤ مجھے جانے۔ 184

دو-اس جوان کی ایمی بیندسانسیس باتی بین میر می و کی اجاری كس مديك جاسكتاب ي

وه سب سيم بعث الله عند المراسك ما تعربيل برأكر بيني كيد ببيلسني كاثرى اطبارط كى بهيشة لأمش الكور اسے آہستہ آہستہ ڈوا نیوکرتی ہوئی بستی سے نیکنے کل تام ال تحطيه ويكورس تتعاور كافرى الاستعدد وربوتي جاري فرز دہ اس کیے راستے برول میوکرتی ہوں کے ماستے برائن بال واستريارس إعى فياني زندكي مين تمقايس عبياجوال مدالا سنين ديكها تم قدم قدم پر ذيانت حاصر دماغي اور دليري افري فیتے اسے بوا پہلے مل ڈر رہی تھی کر تھارے جیسے بورک ا ساتھ قلعے سے نیس لنکلنا چاہیے۔ بے موت ماری چاؤں کی پر مارى كئى توم محصاف وى نيس بوكايتم في ايى بساط سيزياده يرانانا كى يريم تها دى احسان مند بول - اب بها در ما توم ال خوش مست*ت مجتى بول يو*

وه بول دي تفي اور فتار طرهاتي جاري تفيد وندا الراري بارسیشراد نشس کی روشن میں دور یمب شرک صاف اور شفان دلا فيدري من -آس ياس جنكل بهت كهذا اور ماديك تصال ماديا دشمن يتاننين كهان ماك من بنطف موئے تھے۔ في الحال وأدار روكنے والانظرمنيں آراعفا-ايك كھٹا گزرنے كے بعد ملالے کھا" مجھے بجوک مگ رہی ہے "

ہیا کی گھڑی میں دانت کے گیارہ نے رہے تھے۔ پارلانا است ایک طرف کارد و کفے کے لیے کہا معمروہ ا ترکرولی میں۔ کھانے کے مین ڈیے اور پانی کیا بک تول ہے آ لگ وہ وہمارک تحوري ديرتك كعاتي رسي ربحرياني ينف كي لعدا كي را ابھیان کے راستے ہیں رکا ڈنین شین آر کی تقییں۔اس کی وجہ؟ کہ دشمن بچھالیتی میں گھےرلینے کی اُمیدکررسے تھے۔اب دہ اب ہوچکی ہوگی اوروہ ان کا کہیں آگے حاکر داستہ رو کے ^{کی کو} لررہے ہوں گے۔ انسانوں کے عل وہ در ندول کا بھی نوٹ ^{تھا} مبھی بھی اِن کی گرج دار آوازیں سُنائی دیتی تھیں کو کی جنگل در^د بميثدلامتس كى روشى ميں مطرك برنظرة تا تصابھر تيزى محتز بإركمتنا بهوا ماديمي مي كم بهوجا أعضاران جانوروب مِن بنداليه جویری دهان سے سرک پر دورتک مٹھے ہوئے دکھالی ج جب نک گاڑی بالکل قریب مذاتی وہ داسته سین جوڑ کے بالكل قريب آنے يروه اچھل كركنا ليے بيعے جاتے تھے ج كونى بندركاركي جبت بربيطه جاماتها ودرتك سفركت المرا تھا۔ مجر مھلائک ساکرسٹرک پر جھی ہوئی شاخوں سے ال

تقريباً سوكاد يرطر جلنے كے بعد كا فرىكى دفتار مست موكى -ر د ایش کی روشنی میں دورایک درخت گرا ہوانظر آرا تھا۔ وہ بدون من المرافق كورالم المراكبي تصادكا فرى أسكتنس مالمتى المطرع كرا بوالم المرافق ودنيس كما بوكاكسي في كرا يا بوكا-في ظاهر تصاكد رفت نودنيس كما بوكاكسي في كرا يا بوكا-بارس نے کہا یہ گاڑی دوکوا وردیورس گیرس تیری سے بیجے اؤ" اسنے کاڑی ردی میر گیٹریدل کریچیے کا طرب تیزی سے

مانے کی کوشش کرنے فکی ۔ بارس کی سمھ میں سی آیا تھا کہ جمال دوست بن ركما ياكيا ہے دين أس ياس تمن يجھيے مول كے المذادور

چاناچاہیے۔ جب گاڑی بہت دور ملی گئی تواس نے کہایہ گاڑی دوک ڈ گاڑی دک گئے۔وہ جلدی سے یا ہرآیا۔ اس سے جانی کی بھیر ڈ کا کھول کرد و نول عور توں سے کہا۔ وہ اس کے یاس علی آئیں۔ بهافوراً جلي آئي سال را بيتي ربي - يارس ني تسكير شوكر وروازه له ولا بجرائد إتحد مع كوكر كسيني موسة كها يرسيدهي طرح ما ت ال لارد دمركروك اوراينية ديون كانتظار كروكي تونقصات أصادكي اس نے ڈی کے یاس اگراک بیک کھولا۔ لمیاسا ماقونکال ار پتون کی ہیلیٹ میں بھنسا یا ^طاو*رج لے کرچیپ میں دھی۔ ایک* بك الفاكريلاك يشت يربا ندعت بوست كما" استم الم معلو ل بجرد دس بيك أتحاكر سل راست كها " ميرى طرف بيشت كرواور

" مِن اتنابوجونبين الصاسكون في " الك كِات يورى بوتے بى يارس نے ايك اللا التحاس كيمنى بررسيدكيا- وه المراق برقي بيهيكي يهرينترا بدل كوكوري المحكمان كانداز تبار باتصا والمجي الأنفين مهارت ركفتي بيه-إلك شكها يروقت صالع مت كروبيس اس وقت تم سے مقابر کرکے تمغیرانسل کرنائنیں جا ہتا کہا تمھا<u>سے سیے بھرا یوالور</u> پاکستان

د و ڈمین بڑائی۔ ناگوری ہے آگے شرحہ کاس کے ساہنے آئی۔ مردومری طرف نعوم گئے ریادس اس کی لیشت پر بیگ، با نعر<u>صنے لسک</u>ا لا بول "كيام سمعة سورج كرنكل جاؤكية ؟ الري الياز مجتاتو نفول مي كوشش ذكرتا مي جاتابون للهارى الرون فالزنك بنين كرسكين كك كيونكرتم بهارس ماتح بهو الت فاریخی میں کوئی گولی ان کی مالکہ کوچھی مگ سکتی ہے ! دوبیک دونوں کی ایشت بر یا تدھنے کے بعد یارس نے ر المائن المعايا- اس كمايك شان سر كارتوس كم ين لك. بلائد وو مرس شانے پر رسیوں کا بنڈل نشکا لیار بھر کا دے اند

سي فرسط المرجم نسكال كربيلاكو ديتي بهوش كها يسوري استعي بكرزنا بوكا كيونكه ميرب اكيب إتدبي ريوالورا ور دوسر بالتمي

جبوه منول تنم مزورى سامان سيريس مو كيع توبارى نے احیں درادور جلتے کے بے کہا۔ جب وہ دو کئیں تواس لے بوار سےدوفائر کیے۔ تھائیں ٹھائیں کی آوازے کارکے دویتے بے کار بو سكئے بہدائش يبلے بى جھا دى ئى تىس بھروه دو نول كوساتھ بے کرمٹرک سے بیچے اتر تے ہوئے بولای میرے بیٹھے جلتی مہوملا تم سلارا کاخیال دکھوراگر : ہاری رفتارسے نسطے تو و حصکے دیچی جاناً من اليه وقت كس كے نخرے برد اشت نبين كرول كا "

وہ مٹرک سے ازنے کے بعد تشیب میں جادہے تھے۔ تارىيى مى پتائنىن چل راخاك كدهرجارى بىل سىكىمى مبى جباريال داستے ميں آئيں تووہ داستدبدل كردوسرى طرن كموم ماتة تقة اريك كم باوجود ساتقه علية والى دونول عورتبي سائ لی طرح نظراً اس تقیں -اس نے آ ہستی سے کھالا اب ہم ہیں سے کوئی بات بنیں کرے گا۔ مذہ کسی طرح کی آواز نکا نے گا۔ ابوسکتا بے دھن جى ہارى لاش مى اسى طرف آر ب مول "

وہ فاموشی سے چلنے سلے۔اس کے بادجود رات کےسائے من گھا ک كى مرمرابط المحرف ملى تقى - يادى چند قدم يطنے كے لعد رک ما ما تھا ورا تھیں می دینے کے لیے کتا تھا۔ میر کان ساکرنتا تقااوراً م برصنے لگ اتھا۔ سلاط دل ہی دل میریاس کی ذبانت کی ۔ "قان*ل ہودی تھی۔ وہ جانیا تھا' حبب ان کے چلنےسے گھاس کامریزا* ابعرت بيتواس دك كرد وسرون كاميئ واز اس طرع سناجات نیاننیں وہ کتنی دور کے اور کتنی دیر مک چلتے رہے -اندھیر می نه کھوسی دیمی جاسکتی تھی۔ مذفا صلے کاحسلب رکھا جاسکتا تھا۔ ا يك اندازے كے مطابق وہ اس مجد سے بست دورنكل كئے تھے۔ جهاں و ذحت کاٹ کر داستہ رو کاگیا تھا۔ سلا دانے کجر طراتے ہو کھا یہ ہے کیامعیبت ہے۔ ہم کارمی آرام سے سفرکرد ہے تھے ؟ '

يارس نے کھا و میں سیاسمجھا چکا ہوں آوا زند لکالنا اور بی جرمصیت أتصارى برتوريتهارے ادميول كى صريانى سے اگروه ا ندر و کتے توقم آ رام سے می سفر کرتی رہتیں ۔ بس اب زبان مذکعولنا ! وہ میر خاموش سے طلنے تی - بست دورجانے کے بعد ایل نے ہاتھ اٹھاکرڈ کنے کا ٹارہ کیا۔ ٹود دک گیا۔ بھرکان سکاکرشننے مگا ۔ پھ فاصلے پرگھاس کی مرمرامط ابھرد بی تھی۔ بارس نے عاقو بذركر كركم كرك بيبط سه لشكايا يجروونون باتحول سع دلوالاد تھام كرا وازى ست نشان كلنے سكا- آوازا بھرنے كے بعدتم ہوكى تھی جیسے دوسری طرف سے بھی چلنے واسے دک کئے ہوں اور دولری

طرف يه النهوالي آوازمننا جاسته بول.

وہ تینول بڑی دیر کے ساکت کسرے رہے۔ الیے وقت مارس نے سلارا کوآ میے کردیا تھا تا کردہ پیھےرہ کر اسے کسی طرح کا د صوكا شفيد يا وحكار في ماليي صورت مين نشا ريوك جامار بڑی دیر کی خاموشی کے بعد بھرا کیب طرف **ک**ھاس کی *رہا* اَتجبری -اسی دنست یادس نے مطاہیں سے گولی چلادی کھیرالیں آواز ان عبيدكون جعاوى مين جاگرا بويعير جعاله يون كي سربراب كناتي دی - وبال سے کوئی محاک رہاتھا۔ دن کی روشنی میں یارک کانشانہ كبھى تچوكتالنيں تھاليكن وہ اثنا ما ہرمبی شيں تھا كدائت كے ندھيے میں آوازی سمت صمیح نشانہ سگا سکتا بھرجی اس نے کھیرنے والوں

پارس نے اس بچویشن کا اندازہ کرتے ہی جا روں طرف گعرم گھزم کرفائز ٹک فٹردع کردی۔ایے طرف سے کسی کی جنے سٰا اُن دی چھ فاموشی بھاگئ اس نے جا تون کال کراسے کعولا بھر بیل کے دولے كمتے بوئے كهاير على الجي آيا جول سلارا و راجي آواذ نكانے با بھاگنا چلہے توبے در اپنے اسے جا قومار دینا ؟

كوخوفروه كرديا تضا-اب كئ جگرست كهاس كاسرمراب أعجربي

تھی اوروہ سرسرا ہسٹ دور ہوتی جاری تھی جیسے گھیرا تنگ کرنے

والميدود موتے بيادسے ہوں ۔

يركت بى اسف رستول كابندل نى ميدكا دانتول مي رلوالوركود بایا بهر کفشوں كے بل تیزى سے جنت ہوا اُ دھر جانے لگا جدهرچنخ نسال دی تقی - وه کودورتک دینگتے رسنے کے کورڈک كُيا - است يعراً بدش سُنالُ دى تقى - شايركوئي اينے زخى يامرده ماتھى کوہ پیلینے آیا تھا۔ وہ دوزانو ہوکر بیٹھ گیا۔ دانتوں کے درمیان سے رلوالورنكال كرد ونوب وتصول سيقام كرانتظار كرني ليكالي وقت انتظار براجان ليوابو ماسه برلمي بي اندليته بورياسه كم آ گھے سے بیمیے سے دائیں سے بائیں سے اچا نک کول حدر ذکرہے۔ دومرى طرمن سے تنےوا۔ رحمی نا دان نسی بوتے۔ وہ بھی لینے موقع کا انتظار کرتے ہیں۔

پيم انتظار ختم مو گيار بلكس كها كا أوا دُسنا في دى بارس فيه وازى سمت فالزكروبا جؤكرة وازقر يب حمى اندازه ورست تفاس بع حرايب جيع سَان دى كوئي دهب سے دمين ريم الرا-أس نے فواْر بوالور کو دانتوں میں وہا یا بھر پنگٹا ہوا قریب بینجا ہ وہاں دولاشیں بڑی ہولی تھیں۔ ایک لاش کے پاس دواشین گنیں تقين جس كامطلب يرتحاكم أفيوالاايني مرده سأتفي كالتصيار ليناجا بتاسقا تاكروه كجه كام آسكيلين وه خود كام أكيا تحيار

اك نے اپنے دلوالوركوبليٹ ميں بينسايا بھرائيس ستين ئن شانے سے دیکانی اس کے ساتھ کارتوس کی بیٹیاں بھی لیں س

كيدووسرى الثين كؤا بقون مين ليا-انسال كالهز كادتوى اتن بو كف ففي كدوه بك وقت بين بجتر والم فالزنك كابواب دس سكتا عقار

وہ بحر محسنوں سے بل رسکت ہوا والیں جانے الا انہو واسترنظر نبين آر بإنقط وه ابك اندا زمه يسك مطابق الاثران طوف جاد م تقاد اسي وقت بيليا كى پيخ سانى دى اي زيد اُنظ کر زو ترا زو فائرنگ شروع کردی. جادی طون گورا كروا تفااوراس بات كاحيال ركدر الحفاكه مرهرم مباللة آئى سے ادھركولى نرجائے بحيروه دوجار تھا انحل مي قريب پنخ كيا ـ بتاحلا وولون عورتمي ايك ووسر يدر في ہوگئ ہیں اسلارانے اس سے جاتو والے الحرکومام رکافال ال اختسے عاق گرانے کی کوششش کردی متی ایار سے اللہ ایک عطوکرماری وه تین مارکردور حاکری بھراس نے ملاکر وكراطايا است واقول كريدكيا الت بليث بي الله بھراسے دلوالور دیتے ہوئے کہا یہ ایک پرکونی شرادت کی ز

معراس نے سلاا کے بالوں کو علی میں جو کر ایک جلا ادِراسے اٹھاتے ہوئے بولا" تھالتے دوباپ مرمجے بما اُ بھاگ رہے ہیں۔ آگے جاکر گھیراتنگ کریں گے تواغین جارہ لیاجائے گا سکین تھاری شامت آگئی ہے۔ یادر کھو میں آندگی سے مقابر کرنے کے لیے آگے بڑھوں گا تواسنے سامنے فتی کہ محا" تاکہ تھا اسے آ دمیوں کی گولی تھادی ہی طریب آئے ، جوانگاہ اس نے دھ کا دیا۔ وہ آھے بڑھنے ملی دواور ملااس بيهيطيخ تنك حلين كالذازوسي تفاليجه وورجاكروه لمؤن لكث عظے کوئی آبسٹ سننے ک کوشعش کرتے تقے ،حب المبنال ہوا نو محراکے بڑھ جلتے سفتے اب ان کی دفیار تیز ہوگئی کی سند جانے کے بعد بھی آس یاس کمیں سے کوئی آواز نہیں اعبر دی ا بإتووه بدت مخاط م كريم عقر يا معركه بين معثك مكر تقع ادراله

قريب بهنيخ مي ناكام بورسي عقير داستربسست بی نامجو*اری ایمبی* وه وصلان کی ط^{ور جای} للته عقر بعبى نامعلوم سى وطعاني برطيضت لكته عقر بعبي معلى المالية ك وان ك أوازي أتى تعين السيوقت وه وك جات في كى سمت كالدازه لكات تق ايك باراهني قريب يوانك ىنائى دى ـ پادس نے اس سمست فائزگرا توكسی جانور مے بيلے ^{لا} سناڭ دى رىقىدى دىرلىيە بحبروسى جىڭ كى تېراسلارغانونى چەڭ^{ىن.}

بیلما آگرچے زبان سے کھی شعبی کسر ہی بھتی ، میں زہر یا باتھ کے فوف سے اس کی جان کلی جاری تھی۔ وہ ول ہی ول جی ول باتھ

میں برے کی طرح بی آمے می سانچوں کے کاطفینے سے د آھے۔ میں برے کی طرح بی آمے میں سانچوں کے کاطفینے سے د آھے۔ ب ب انالوجها شاكر ندي م أخريم كب مك

یب: اب بک متحالے آدی تعاقب کرتے راہی گے۔" النت ب، سرے آدمیل برامیرے پاس طانسمیر موتا بن بن مرست کردیتی کوئ ہالسے پیھیے ندائے میری گاڈی بدائد بن م ادم أدام س قوشرون سكول كى مكاتم ن اللك دوييتي بكاركرد السكيام كا في

ا فہلے کہ دی ہو بھیے ہیتے بیکا رہ ہوتے توسیح مج گاڑی للسعاس بنغ جاتى الجي تحاليدة آدمي جادول طرف سي كليرليس غاد كاميب بهت نظر أس ك توتم كركث كى طرح رنگ بدل لُ كِيمانفين والبن جانے كے ليے نهيں كموكى "

ای وقت اندهیرے میں بھنکار سانی وی میلیا جیخ ماد کمہ عدے بالتے ہوئے بیب سے ٹائنے نکال کروٹن کی توجفر كادبرمان بعبن الخلئ بمرئے مبطاحقار دوشن يرشت بى وہ بك كريم كاورى صق من كهين كم موكيا - سليلف دوياره الك الدكومة م كركها و وهر آئكا مع وركك روب. ده مان ساس قدرخون زده بهون محل كرراوالورائق عجرت ملنے كاصاس بى نہيں بواتھا اس تب يا علا بب الماراني ان دونو*ل كورلوالورك نشان مدر يحت تعد شحكم*ا. بروارا دوابس حركت مدكرفا سلياتم اس كع بازوس على كلرى رمو اكراستين كن والا بانتق آزاد به مو اور بارسس ِّرْنَا بِالاَكَ رَدِيهَا مَا - الرَّبِي كَي رِدِشَيْ مِيرِي طرف يَعِينِكِمَا جِا مِوسِّكُهِ **لَّ** للابل المسئے گی للذاروشی اسے حبم سے اسی مصفے میر فحالوجہا أول كانا جليت بو."

بادىدنے ان محاكراس كى روشى اسے دل كى طرف كردى-مركاية مراباب وروب ساسى جكرار كهاتاب تم جي بيس اوي أن كے لبدیاتی نہیں بناسح کے میں بھی اینا نشانہ بتاتی ہو كالسي تلف بركولى مارول كى تاكرتم ايك سى وقت مي شفندے

ريكت بياس في لايكركود بإلى يحدث كلسث كى آواد التعبر في بناكي بين نظائي ك أوازگو نمي منهي گولي على - بارس نماي جل لامكن مرجاؤل بي

الأفضة سي لللاكرول. " يوجيث، يُوسن آف دى چيكا ا أمنع مجي وحوكا وباريه

يركد كراس نے راوالور مين كرمارا . بارس بيلما كے ساخة مبيط كيا بيراُهُ كركم ابوك كيف كان مين يتقين وهوكاننين دمايقاً تم توري وحوكا كالنيس ب مارى بيلي ال خطراك كلونول سيكيلا نیں جائتی اس لیے می نے فالی محلوا دیا تھا مَراخیال سِخاب تھاری تھکن دور ہو آئی ہوگی المذا آگے برصور " اس نے آگے بڑھ کواسے دھ کا دیا۔ وہ تھے طنے پر جور ہوگا۔

تقوری دور جانے کے لبدلولی "حب بخصائے یاس ایج ہے توروش كيون منس كرتے كيون اندھيرے مين عظوكرين كھ دے بواور میں بھی کھلالت بور" دروی با معالی میں میں میں ہوئ میں بھاری • معالیے نصیب بی معارکری کھی ہوئ میں بمعاری زندگی میں جنی واقی آئی میں ان میں بدوات سب برنصیب بنم تفک کہیں ہٹنا جا ہوگی الٹنا جا ہوگی ، تو مان بجو بہنے مائں گے معیں مبلک مے درندے سونے نہیں وی سے اور بنی بخمالے ورندے واکنے پرمجور کرنے رای گے لنذاجب ماكنا مي عشر توجير ملتي مي رساً علهي با

أب إرس أكريل رابعا. دونون غورس بيهي مل رسي تغورى دربان كابد سلاران ناكوارى سيسلماكو ديجا بمير بوجائة أخسدتم بارباراس كاباد وكيول بجشر مي تحتين ؟ سبيل في منت بوسف كها يكيام بيدنا جاسبي عنين به " يخاس مست كرو - يربحة ... "

" يايك اليابج بن بس ستعالية تعاقب كرنيوا لم

چىلىموھىخونىزدە ئىيى ـ" بارك ني آك رشية موي كها "كون مري يعيم برا مئى برايى باتس كرو-جهال دوعورس ملى ميس-وبالمرول كاذكرك معطى مين تم دولول كوجاسي - ايك أواز موكم كالأشرع

كرو وراهى كم سن سب بالم "جوان بوسف وسے " دونون كوجيك لك كنى دواسى طرع علية ديد" بت نبيركت فاصله ط كراياب "ببلياف كهاء ولاطارخ روش كرو بين وقت د كفنا جاستى بول "

مصائب كالخرى مي تحري نين ديجنا ولي الروقت زیاده نبیس گزرا بوگا توفقن محوس بوگی که بتانهیس سب وقت كُرْيْدِ كَا بُهِ مِنْ بِهِ لَى اوداكروقت زياده كُرْدِكِيا بِوكَاتِ عی تفکن محسوس ہوگی کہ بم اتنی دیر تک علتے رہے - دواوات صورتوں میں مسافر ریشان موجاناہے۔"

وه بعرخا موشى سے طینے تھے بھوٹرى دىرليد تبلى كابٹر كت اً وازسانی دیے می الفوں نے ایک درخت کے سامے میں تک كراً على كى طوف وكيمنا شرع كيا - دور دورتك نظري دوراك

کے بعدایک مجلم ہلی کا بیٹر نظرا یا ۔ وہ سرے لائٹ کی دوشنی زمن کی طون بعينيك ريأتقا صاف فلبرقعا كراكفين تلاش كياجا دبإعقار بارس في ايك كرى سائن ك كركها و خلاكا فتحريب كر زمن برتعاقب كرين وائ داستنے بيتاك كيے ہيں اس لمے أب بني كابرك وريع للاش كيا جار بليه امراسي لي يم آزاوى سے آگے راست جارہے متے انب پر داستروکس کے۔" وہ اسی درخست کے ملئے میں کھوٹے وہے ، یادس نے

کها و تم میں سے کوفی ترکرت واس محمنے ورفت نے ہیں عصاليات واويرس بي ديونسي سي كدر سلالے عاجزی ہے کہا۔ میری بات مان او طاہع کے ذر لیے مکنل دو۔ ہم سب بلی کا پیٹر میں آرام سے بیٹھ کر تھیں ٹم تك بهنادي كري أي تم كاتى بون تقيل كون نقصان بني

مقتم کھانے کا کیا عزورت ہے۔ میں دلوالور کا جمیر عرکر ویتا ہوں۔اس کے اختاتے ہی سلی م قرود کی " " نيس، نيس اس بارسية ول التحتم كارسي مول " مخوا مخراد ميس كحاربي بو الجوك كليب تو كيراور كالوخدا <u> كىلەمىرادماغ مىت كىياۋر ،</u>

وه جنبولكر وإول يتفنع بوسط بولى مكياتم أدى كريخ موكيا تمن مي باردورى كاجالور محدليات وم بتاني كتية مل سے يالوجوا طلسة على آرب بي اور محسي فراعى احسال نهیں ہے۔ اب یک تبلیفیں بواٹ تنیں کروں کی بھیں مارتا سب تومار والوري چخ بيخ كراية آدمون كوملاؤن كى رور

يدكت بي ووحلق بعار كرجيني نكى - يارس في استمين كن كانال اس كيمندم ريكسادي يكلفت اس كي يني تعم كيين-وہ دبیہے پھاڑکرسمی ہوئی نظروں سے دیکھنے بھی۔ ہاری نے کھہار " تھاری پیس یک کا بٹری سورمی کم ہوعامی کی کوئی سیس سے گا۔ اس کے باوجو داختیاط لازم ہے۔ میں تحاری طرف سے كونى يقرى برداشت نسين كرول كالمرتم محبتى بو مين الك كولى چلاؤں كا او محقين سميشد ليے ختر كروول كا ميں ايسا ناوان نون بول مِن تحقيق تشياته ما كرمارون كل عقول عقول المحار زنمي كرون كار اورزهی مالت می آئے بر سے رہے ہر مجور کروں گاسونے الواسى طرح چلى ليندكرد كى ياز تمول سے جۇر بوكر ؟

سِيكًا بِرُوابُ ان كَى طرف آريا هَا سرَق لا مُسْبِكَ مَدَى جفل کے سعے کوروٹن کرتی جاری تھی بھروہ دوٹنی اس ودخت ہے بھی گزرتے ہوئے انھے جانے تکی ماشین گن کی نار بازیا ک نزرشی ہوں تی وہ دیدے بھاڑ پچاڈ کر دورجاتے ہونے 188

يى كايىركودىكدى قى جب دەبىيت دورنكا كالالال آور م بونے علی قوبادس نے تالی اس کے منے تالی اور كها. ميو الشيخ يرحور" دوآگے بڑھتے ہوئے ناگواری سے اولی من فردو بھا سے ہو مرسے آدی کرور نہیں میں اور مزی کھی بران کا بعلقة مين وه ميرى خاطراب اكريب مين واستة بين دانان ك كولى بط كى وقم كي التعان بينيا وكدا بن اس وكراد كودليري وسميوره

ومنين محبول كانوش برماور كيون الخاركاب كيام حورى ديرك يدمر إلو وسنسافي "اس كي لي مال باب سے اجازت ليا بو كي " مللف سنت محدا كما وكيول ب جارى كوفقادان بوريالي ي رهبي چاري ہے.

ملاملے ناگواری سے کہا ? اس وقت تصالب إغابی جا قور برتا تو تمتين اليك مي القرمي فضيرًا كرديتي مي بلك

بيلنف كهام البحى توتم بوجوا طلب والى ايك عولى كالهاية بىلى كايىلىك كراسف كالك كفنظ لد عيراس كى أوازالا وسے تک ۔ یادسنے ادف روش کرے دیجا وہ کس بالاں کا مم تق اس نے دونوں عورتوں کو دورتے ہوئے سلمندالی يثالن كم ني جلن كوكها بها ودرتى بوني على كش سلاطا أستاب جلنے تکی اس نے دھکا دیتے ہوئے کہا یہ راضی وشی بان ان لياكرو-توجا لوول كى طرح دھتے نہيں كھاؤگى "

وهاسے وحکیلت بواجٹان کے سامنے نے آیادونوں میں کنی دولوں شانوں سے نشکالیں بھیر جا قوصول کرسلارا کے بیچے آلا ساس کاردن ایک افقد سے داوت کی، عیر جا قواس کے بہت پرد کھتے ہوئے لولا۔" بحقیماس یٹان کے سلنے میں جہلے پھ كاليى ليك طرلقدره كيليدي

بست دور دشی کا جما کا سابور انتحاجی کامٹریما آفاج أب شام ثن كے در ليے آتش بازى كى طرح روشى كا جماكاكيا عقے وہ روشی جنگ کے دور دور تک سے مصنے کوردش کو گاگا ور مخل العجاس رفتی کی زو سے دور تھے۔ اب یارس نے واللہ بلیٹ میں بینداکرٹارخ روشن کی جس بٹان کے سالے میں وہ ہوئے تھے۔ اس کے بیچے فارد کھائی دے را تھا۔ پانسی ہا جكلي وندول كإمكن تفايا زمريل سانول كاربرطال بيني كالس وسى ليك جكرره كئى عتى يهلى كابيراسي طرف آرامقا-

وهلالا كولينجا بواس فارى طرف لے آيا بھراشين گن وہ میں کے بدبولاء میاں وزیرے بھی ہونگنے میں النظ سابل اس کے بدبولاء میاں ہوگا ۔ اگرتم کوئی ھاقت کروگی توسیس پر اپنی تن کرے ساتھ رسان ہوگا ۔ اگرتم کوئی ھاقت کروگی توسیس و الله الله المروز ول كاخواك بنت كم ليرج وأعاؤل كالم بل اير قريب آكيا تفا- وإل مي روشي كالك جماكا بالقا جنگل كا ده حصة دان كى طرع دورتك روش موكر انتفاء اكر ویان کے سائے میں رہتے تو میلی کا پٹر میں مبینے والے دویون _{كذر ليم ا}فيس ديميستن عقر - بادس نيروقت زبانت كا فن وانقا ورائفين فارك المداء أياتما-شبى كايتراس طرن كوش كردا فعا يمعبى وورجا ربانتاكي

ز اربایجا وه روشی تقرینا ایک منط یک رسی بعیرآمیته وسدم بونے مل اس کے ساتھ می سرج لاس روش بو الماني الكن ده بلي كالبركا أخرى بحرتها اس كے ليدوه دور

بارس نے مرابع روش کی۔ فارسے اندر دور تک روشنی لافوال شرك دوسط وكهانى وسيداس كامطلب يرتفاكه زیادہ شکاری تلاش نیس نکلے ہوئے ہیں۔ اگروہ فارس ہوتے أبست بيلے بى ان برليكة - وه جلدى سے باسرا مي يعير تىزى ع قدم را معات موسئ اس بهادى روط عف تك مفورى دور ک برانصنے کے لعدد دنوں توزیں ہانسے لگیں ۔ سلیلنے عاہزی سے کہا۔ المران بن ياوجوا شاكر منين يرط مركول كى يا

سلاط من إنية موے ايك طرف ميلاكئ عنى اس نے المام أب توتم ابی جبیتی کی بات صرور مان لوگے.»

انتابى يراسه كالبلاتم ابنابيك أماركر سلاكى بعيط برانده دوريد دولول الطاكريط كي ١٠٠

له الع الركوري وكي عرضي مع عضي الله مع مع لا مركاب إي ايك قدم نيس طول كي ميك كالوج الله الله الله مين بيراو جريسي سنس الطاول كي ال

رده تفضے بیک آنانے تکی ۔ پارس نے بہلیا کابگ الد راع ركا و ايك بيك خالى كرويا جله في كاس كاسا ماك يس هموند ما مائك التي ايك بلك كاسامان آوجا آوجا مم كرديا ملك كا-ال طرع لوجد في الموجاع كا." الكيف دونوں بيك ميں مونكانے كے چند و ليت كھے .

إناك دولوميس يحركه إنى دولومليس چينك دس يحفرايسي دوليس المي جنس المرك كرف على مات الجيواود وسرك بهما كيرار كواس قريب نبي آتية مقى - اس طرح اس مفادها ملان ركها. آدها بعينك ديا- دونون كالجهر المكابركيا

معربیگ ان کی لیشت سے ماندھا گیا۔اس کے لیدوہ میواس اور وطیصنے نکے بلدی پرس سنا اسان نہیں ہوتا، وہ تقوری دار حاكر مبيغها تي تقيل بارس كويني جبورًا انتظار كمرنا يشرنا تقا أمسس طرح وه لقريباليك كمنظ تك علية رسيف كالعد لبندى بريين سئے یارس نے ارق روش کی وال دورتک محوار زمینے دکھان دی ۔ وہ دونوں شرصال سوكر كري مقين يادس في كها-" بىترىپى بىركەم يال دات گزارى " بيلف إنية بوس كا يمج ورلكتب بيال مح

فكرزكرو سانب تعالىء قريب نيس أيس كي بكين ذرام مت كر ك عقورى دورتك على يال بلندى بركماس ك

طرب رہناخطرےسے فالی نر ہوگا۔" و مقوری دریک سانس لینے کے لعدا کا کوکوری موج بعب ولكات بدئ آم بصف تشي تقريبًا دو فرلاتك كافاصله طي كمرك بارس في كماء يحكم مناسب بي ابناسالان

وہ دولوں بیگ آنانے لکیں ایارس نے دواکا ایک فح با ليا بعراس فإرون طرف عموم كلوم كالسيرب كرف لكابها فے ٹارج کی روشی میں گھڑی دھی۔ دات کے ڈھانی بجنے والے تھے۔ جب اس نے سلالا کو وقت بتایا تواس نے حیرت سے بیٹے کر کہا۔ اوه كافر إكما مي اتني رات تك بوجو الفائي عبى ري بون " یارس نے کیا۔ امی طرح اوجا تفانے کے بعد کسری نیند

آلى ب عواسوعا و." وه رسى كماس كم إلته ياؤل باندصف لكا وهاعتراص كىن ئى " يىكياكرىب بوداس ھالىت بى مجى نىيدىنىن ئىگە " نیند توسولی رسی آجاتی ہے محصافوں ہے می تم بر مروبانين كريكاره

اس نے بیت پر دولوں با تقد باندھ دیے بھیروی رسیاس کے بروں سے باندھ دی مبلیا کواس کے قریب لیٹنے کے لیے کہا۔ بعر زوران سے ذرا دور حاکرلیے ہے اس نے ایک اللین کن لیے بازد پردیمی حمی اورد وسری امثین گن سینے پر دکھ لی حقی بحقوری ک بديهان سركوشي سكاتار يسوكى ب

" تم جي سَوها وُ ،كيول جاگ دسي موع ؟ "

" محے ڈرنگ رہاہے ۔" " تواظ كرمطوا وربر إدى رجود ميك سور البول كولي فطو

بوتونوراً جسگا دینا۔" اس نے آنھیں بندراس بھراہے دماغ کورا یات دی

كرده كارج طلوع بوسنة تكسسوتارسب -اس دوران أكركو فحث غِرْمُولَ بات بوياكونُ خطوه بيثي آئة توفورًا أنحي صل جليهُ وه دماغ كو بدايات دينے كے لعد كرى نيندميں ووب كار

كاعلوى بنا ديا تغاكه وه أنفحيس بندكرسك ابيغ دماغ كوبدايات

دیں انب وہ اس قدر عادی ہو بھے تھے کہ دماغ کوجو بدایات وستے

عقع - اس كم مطالى موما تفا اوروه وقت معره ير جا كت عقر الر كونى غير معمولي بات بوتى قروقت سے پہلے ان كى آ پھولس جالى تنى عاندنكل آيا تفاجئل دورتك أجاكر مورط تفاسيليا آمهته أمسة على بول أن يحربارس ترب ووزانو بوكر بيطائي عاند کی رقین بس اسے بڑی مگن سے دیجھنے لگی ۔ اسے لین نہیں آر ہاتھا كدده ايك كم سن الركاب وه بهت باسراراك را تفاصيحيس نس برس کا جوان ہوا وراسینے اندرعرتھیا کرخودکوکم عرفا مرکر دیا ہودئین کا زائے وہی انجام دے را ہو جو عراور والی میں دیے ملت میں جنس و کور کورت کی اور کی سانس اور سی و جاتی ہے۔ یرقدرت کا قانون سے کرانسان کی دماعی صلاحیتیں اور بهمانی قوتین غرکے ساتھ ساتھ بڑھتی ، پھولتی اور تغینی ہیں۔ تو اتا ٹی کی ابتلا تجين سے بونى سے اور توانى مس يى توانائى عبر لور سوعانى ے بھراکیب وقت آ تاہے رجب رطبعا ہے کی دعبز پر پہنچ کر آسمتر أستاس وانان كوروال أفيكناب يازل سوبونا أركب اور آئندہ بھی یمی ہو تاسے گا الیکن تھی تھی قدرست اینا کریٹرد کھاتی مع ایک فرعولی بات بیش کرکے انسان کوسو مین رجیور کرتی ہے كرفداجب كسى كودماغى اوريماني آواناني وسينزيرا تلب توعم كمص محقيص بنين كرايس نفرانياكور طعليه مين بواني دى اس فيارى كونوغرى يس بوالون جيسے عزام اوران عزام برعل كمين كے ياہ توصل قرت اور ذائت دی ہے ۔ وہ مبود حبیب دیتا ہے تو اس کا وسیرا در تواز بدا کرتا ہے کون ان طرح لیوں دیے رہاہے ، کیسے في داسيد بادس كه يفي اسف يلي ميتى كا وسيد بداكرديا تقابس کے ذریعے اس کے راع میں دنیا عبر کے علوم کا ذخیر تا د با تقاادر دبب ز بانت مين به تو وسط فور كورو مت سے يسلے جوان ہوتے جاتے ہیں۔

ده لسے دکھے ری طقی اور روال دی طقی اور روال سون کر دکھیتی جا ری هی مقام راستے اس کے ساتھ طلتے رسنے کے دوران میں مجی وہاس کے برابرا جاتی متی اور دیھنے کی کوششش کرتی تھی کر پارس قدمي أس سے اد كاہے يانئيں بھي تھى وہ برابر لگنا تھا اور تھي مروانه وار كارنك عائجام ومتأتو بهار جبيا بندلگيا تقا. وهاس كا تدملوم كرف كے ليے درا قريب بولئي اس كے يا وں كے

براراينا ياؤب دكها بجرآم يحسب ليسط في سرهماكرنان طرف دیکھنے نگ کدائب دولوں کے شانے بھی برابر ہی یاندن منتشف تصندي بوأمي جل مى تعين سارون بحراا مارير كرد إنتاا درزين دورتك مجيلي بوني أخيس ابني أموش من يقيد كرا شیاے اسے برتربیت دی تقی اسے اور جو کو اس بات تقى - أى لمع وه چونگ ئى. اى نے مرفحا کردیجیا، سلارا تقی کر میرا گردیے متى در جانے كس طرح أس نے اپنے إلى پيرول كى بندسيں كورال تعین ده ناگواری سے کمدسی متی در ال ال اس کے تعیم کم اللہ أخربونا تقييروالي تمعارى جيسي نايضة كالفروالي وزمس حيساري عاشق موتى بن وينس د يحسين كده جوان ع، بحدب ياورها ... سلماأ كله كرميشيكى ناگوارىسى سويى قى يدو نواد دار يتي يدمى إس السال المكرنام اسب المي المارات

ديناچاسي اس ف بونول يرانطي دكه كراست خاموش دين كا شار كماء تعشول کے ال دیکتی مونی اس کے یاس آئی اور اونی تم غوام وری ہو۔ مل اس کے باس جاکراس سے کان مل جمانک رہی تھی۔ دیے

تم نے اپنے اُ تھ بیرکس طرح اُ ڈادکر ہے !" سلادا فعكمان يمير يه يحونى مشكل كام نسي تقالم باؤم ال کے کان میں کول جھانگ رہی تھیں ہے ا

" فنم يقين نعبس كروكى كان كے اندر كھي كھى ايك دوسى با موتىد الدود دوشى منقف دنگ بدائ التى ب بعروال الى

سلادا نے اوجھا " برگرا كورس ہے۔ ايساكھي نہيں ہوسكا!" " مِن بِحِي نِقِينِ رَنبينِ كُرابِي مِتِي . اسى لِيحِ تُواتِ خَرْبِ بِينَ تقى اوراس كەكان سەكان كاكرسننا جامتى تقى كىونكى كى كالالا ارى تىس بىلىداس كىكان مى كوئى كچەلول دام جو يا «کیاتم نے کچھٹنا سے »"

الله ايك اليك المي على سي أواز تقى يويارس! الحفوا الحيها فواكس تم دوباؤں کے درمیان ہو یا

"اس كامطلب كياموا ؟"

''جھے کیا معوم میں مطلب سجھناچا ہی تھی کتا نے بھے مخاطب كرنماي

سلاداب يقينى سے پارس كى طرف د يجيئے لگى بهيلانے كلاء '' دورے کھے نظر نہیں آئے گا یقین نہ ہو آدم ہے جا کہ دیکھ لو" سلادا آسمة أبهسته الحصن لكي ده يارس كے قريب جاتے ہے بحکیجادی بھی سوج دہی تھی ایتانسیں اس لاکے میں کیا ایسے کے اجرا بي طرف هيينخ ليا <u>ب مي كوني ما شق مزاج نهي</u> مون دييج مل جوان ہوں اور یہ المحی فوجوان ہے مگر میں اس کے پاس جلے

و, سوچے سوچے اس کی قریب آگئ محرمیظ کئی محرمیط سے مندن بين جها كسسكتى تتى استحكنا براجاد دهبكنابرا يجراور مجكي ر له درایشایرا اکان کے بالکل قریب ہوکروہ مؤرسے دیھینے لگی، واحدام بواكه ببلياك است بيدو قوف بأيام وه عضة س ف كالصديك على الى وقت على سي والدست في وي سلوا؟ وہ پر کئی اسے ایسامی ساتھا جیسے آواد کان کے اندر سے في بواس فيارس كم ونول كود كيما وه بون فنيند كي حالت من وا عطع موتر تقے اورسلادا کا نام ایساتھا کہ اسے اداکسنے کے لیے وقت الرونيين <u>لمت تق</u>ے -

اس نے سوچایشاید بارس نے نیند کی حالت میں میرانام ایا ہے۔ علالان سے کیسے آدازا سکتی سے اس فے مرحماکم بیای طرف را بدان اسك كان كارف اشاره كيا- اشا رسي معاياك وه كان ميكان لكاكرشن -

سلاان عربارس کے کان سے این کان الا دیے۔ اسی وقت الد زمرهما ياتودونول كى ناك الكيدومرس سي مراحتي ال في كما "الاول ولا قوة او يرحر صنى أرسى مور ديد الاياني مركب بعدارا انُولَات كُوكُولُ مِدْ وَتَعِينَ اللَّهُ تُودِيكِينَ رَامِ سِبِينَ

د الب دم سے او کھلا کی تھے مٹی ۔ بھر اولی مدکیا بھوا ک تے ہو تا الين تمين عملاكليا بول تواس كايمطلب دين ب جوتم سجه رى بو الجمه أو تبويل السياري ليا ظ كرار ! "

"لك مِن تمادامندورد ول كى سياسيا تعاديد ماس أي تقى " "ال تم ينسويا وه آئي بي توتم سي كي روجاد " «السفة السيكردب موجيع من مر يرمرمني مول؛ اليرقو تقادات عل سے ظاہر ہے ۔ كمال قوميرى جانى وسلمن بن البخار ميول سع بلاك كوا فاجام تي تعين وايك ولوالود والقرآيا أو و بالوليال جلاف للى تھيں۔ يهال مرے قريب الرودي امنين كن ماس إتفاد كالمى عرقم فيست هيوز كرميرى طرف ليكنا شروع كرديا-يسين معالين وان يريه

ملال فيحونك كراستين كن كى طرف دىكيما سے ابنى علمى كا إمال بحاوال في سوچايو الشيوس بالكل اس كما بس بي بيدي وي كأمل جابتى توفورا الرير قبضه بماكرا سعدب سب سي كرسكني تقي ال يطن رجمود ركت يحى ده مات ما قاق مي است كولى ارستى في المام المحكما بوائفا في وشمن برقالوبان كي بالمحكم في بيل ابني الآلامات مجول منى اوراس كى قريب مبوقى جلى حتى ميں اس ممبغت ممالى الرن مريس الني تقى يە

الك ففكوركم للآكود يحالير لوجها يتم فاس كقرب جاكر

ك ديكها تما، كماننا نفاب بولتي كيول نهي ؟" ميليان كها يومي في وكيها ، توبهي سنا- الرميري جسكه کوئی دور ابداوز تمسے یہ کے کہ بارس کے کانوں سے دوستی مچھوٹ رہی ہے یا آوازا کر ہی ہے توکیاتم دلیا مزداراس کی طرف علی ہا ؤگی آخر کیوں جاؤگ ہم فردا ہے آپ و شولو۔ اُس خرم اس کے ماس کیول کئے تیں اُ سلادا نے بہلی مارمسوں کیا وہ کسی حماقت میں مبتلا موری ہے۔ اس کے بھائی اس کی دانت کی تعریفیں کرتے می دہ سائنس بیبار مرحی میں بھائی جارج کے شار برشار کا مرتی تھی۔ ٹرانسفاد مرشین بنانے مں میں میں رہی تھی اوراس میں بھی ذاہت کا تبوت دیا تھا سے ن عورت وا وکتنی ہی ذمن ہو اسے ایسے وقت کیا ہوجا تا ہے حب و مکسی ددمری ورت کوسی مرد کے قریب دیکھیتی ہے۔ بیکھول جاتی ے مرکباہے ؟ موقع کیا ہے ؟

در من بازس نے میزاد را تھا جب محمدہ ابنی مرسے بڑا کا مرزاتھا ترابسانگنا تھا جیسے اس کے اندرکوئی لیے باک تواں مرد تھیا ہواہے اوران ورون كومتائز كرتا جلاجا رابئ ايسے وقت عرف اس كى دلىركا الاذبانت دکھائی دیتی تھی۔اس کی ٹمر کا خیال ہی نہیں آ ٹاتھا۔

سلارازداددرجاكربديشكى - دونون التحول يعدم وتعام ليا م تفورى در بعدر الفاكريارس كور مكيما - بعركها يدمون التعميري تميي ووایک جو سے سے بچھر ریسر رکھ کرلیٹ کئی ۔ پارس نے ا بنی جلدے الله كريادوں وف دوا اسپرے كى بيمرا بنى عبد اكريسية بوك لوتھا۔'کیا دقت ہواہے ؟"

بىلەنے كمار چارىج كرچالىس منىش بو<u>چكى</u>لىن ؟ و چلوایک دو <u>کھنٹے</u> ہی سی بھے تو **سوحا و ً میں اینے ما**ل باب كاطرح تي يتيمى جانا ويلياتم عورتون كوشلاتيا بمرود اطمينان

بیلانے کمان م آدام سے موجادہ میں اپنے وعدے کے مطابق جائتی رمیل گی بہرا ویتی رمول گی عقادے محقیاروں کے قریب کسی کو نہیں انے دوں تی ا

سلارانے کها لا محصة سناؤ مي سور سي جول يتغين ميسل دين كى كونى مرورت سيس ب ي

اس نے دومری طرف کردٹ بدل لی۔ بارس نے محراب واغ وبابت دى كول اس ك قريب تقووراً المحكور ال در دو کھنٹے نگ سو تا رہے اس کے بعدود کھر گہری نیند اس ڈوب کیا . دو كفين لعداس كانكه كعام ي ده الكاكر من كيا بهاسي الرج اكت كي فاصلے يربيشي مولى تحى اس نے بوجهان كيا واقعى تم سلسل حاگ دہی ہو ؟ یہ

الان يمى وقت يمى بداد موكر ماسك ليعصيبت بنسكتي

تقى اس پرا متباد نس کیا جا سکتاریں توحیان ہوں اس نے اپنے اِنے پیرکس طرح کھول ہیے تھے ؟"

«یوکن) تن اہم بات نہیں ہے بیٹینا اے تربیت دی کئی ۔ ہوگی "پادسس نے کہا ۔

برومپور ده آن کرکورا بوگیا جارون طرف دیکھنے لگا-دن کی روشن پھیل گئی تھی جارد ل طرف حقر نظائی جنگل ہی جنگل دکھائی تھے دہا تھا۔ اُس نے کہا ''تم گھنٹے دد گھنٹے کے لیے سوجاؤ مجر ہم میساں سے جلس کے ''

آوه می تصیشر می کام کرتی جول - دات بحرصالتی جول جیسے بھی بنیز دنئیں آئی۔ البشد و مہر کوسوجاتی ہول۔ موقع طلا فو کہیں سولوں گئ درزد کھنا جانے گائ

پادس نے بوش میں سے پانی سے کم کی کی بھرکدان مرز ہاتھ دھو کر کچھ کھا لوجب شمن جالدل طاف سے گھر دہے ہوں اور تقدیمیں صرف بھاگنا ہی بھاگنا کھ ابواز کھانے بیٹے کا بہت کم موقع ملتا ` ہے جد بھی موقع طبے اس میں کچھ کھائی لیناجا ہیے 4

وہ کھانے کے دوڈرنیے کھول کر کھانے نگے۔ میلیانے کس۔ "محقیں جائے کی مفروںت محسوس ہوائی ہوگئی ہ"

« بین کسی بات کا عادی شین بول پھر ہالیے استداد الشوروکی فیسنتی سے چائے چینے سے منع کیا ہے ۔ ہم دولول بھاتی دو دھ یا ادر کشین استعال کرتے ہیں۔

میں ایک اتھا اور انھیا کی متعادی طرح ذہمیں اور ولیرہے ہ " «اتم میری تعریفیں کردی ہو پی شیس جانٹا کہ میں اس تعریف لامستی ہوں یامنیں ، باق دی وسے میں جدیا بھی ہوں میرانجا کی بھی ولیا ہی ہے میکر مجھے کھے زیادہ ہی ہے "

«كياده متماري طرح تَسِجّا نشانه لكا أيد؛" • • • • أي الله الماني المانية المانية

ہے سب وہ "کیا وہ تھاری طرح زندودِل ہے ؟"

" کیا دہ محالتی طرح رندورل ہے ؟ " "دلس سیس بروہ مجھ سے مختلف ہے۔اس کے جہرے پرطانی سنجید کی طاری دہتی ہے۔وہ ہمنسا آوجا تا ہی نہیں۔ دن میں صرف ددباد مسکر آیا ہے !!

ال في فيران من إجها يود وبار!"

مہل ایک اُرم دا نتو *ن کو بیش کر تاہے*، دو مری بار اِ اِسَّ کو مونے سے پیلے بیش کر تاہے۔ اِس طوح اس سے دانت نظر آتے ہیں توسید چارہ مسکرا تا ہوا سالگرتہے۔''

مبلیما کھلکھلاکرمینسنے لگی یے لوچھان تم دونوں کا نام پایسس ہے و "

۰٬ میں پارس اقتل ہول اور وہ پارس دوم "

م لکین نام قبار کس ہوا تا ؟'' یہ ہم سب می عبدی ہے۔ میری اماکتنی میں کہ بائل اور کا ان مثیا ہے لمذا پارس کانام ہونا چاہیے میرانام کچھ اللا کا باز شیبائی ۔۔۔۔ جب نند محیل میں کسی تحیل کو میں اصل باز المذا میرانا ہم تبدیل مہی ۔ سویا مما اور آئی مزمومی خبار اور حمایت کرتی ہیں ۔ اس لیے پاپایت کہ دیا ہے جب یک یفوارز تب یک ہم نام سے نہیں مزرسے بیچا نے جا تمیں گارانا

«کعبی تم ما ماکم رسونتی اورفزغ وصاحب کے بیٹے تابت نہر توقعیس کنا دکھ برکھا ؟"

میس اس بات کا عادی بنا یگیا ہے کرجو ال بائے اسٹار ا کے ساتھ قبول کرو جو نہ طئے اس کا احدوں شرکو و دنیا یم مرن زو کا رشتری سب کچے نہیں ہوتا میرار ششہ شیبا می سے تعلیٰ کا نہیں یا دل کا تصااور انفول نے ولی لگاؤے میری بعیسی تربیت کی بی بربر ما ما پارس وہ کو دے رہی ہیں و دولوں میں کو وق مرق نہیں ہے ، بجربر کرمیری می تو مرجی ہیں۔ جھے اب مال کے کھونے کا دکھری ہجرائی ، م میری می تو مرجی ہیں۔ جھے اب مال کے کھونے کا دکھری ہجرائی ، م کونی حترق تیں سیھھتے ہے ، م

مع سب نیادہ کے چاہتے ہو ؟" سبورو کو به

بیلمانے ایک گری سانس لی سلامانے کردٹ بدل کر کہ ا مہتے پارس بیم تنے کیا کہ دیا۔ بے چاری بیلما کا دل وٹ گیا ہا؟ پارس نے کہا یہ اگر کم آجاگ رہی ہو تو آگھ بیٹھو۔ جلدی ہے کھا و جہیں بہال زندگی نہیں گزار نا ہے۔ دہ بیلی کا پیٹر والے آئے ہی جول کے یہ

ہی ہو لیے اور وہ دلال سے سلالے کھاپی ایا اور وہ دلال سے اور میں ہوت کے سلال اس کے ساتھ دوڑ انہیں جا ہو گئے تب دور کہیں ہے ہیں کا پٹری آ واز سائی دی۔ اس میں اور کہتے ہیں گئے ہیں اور شرف کی مسلال اس کے ساتھ دوڑ انہیں جا ہم تھی گئی ہی اس میں میں ہوئے ہی ہور کھالی ہے تھے وہ دوز جن ایس راور ٹرے بڑے تھر دکھالی ہے تھے اور بھی کہ دوسر سے محقول میں اور بھی کہ اور سے بھی اور کھی ہی مسلکت ہمائے ہی گئی ہو اور میں میں اور کھی ہی مسلکت ہمائے ہی گئی ہمائے ہمائے ہی گئی ہمائے ہمائے ہی گئی ہمائے ہی گئی ہمائے ہی گئی ہمائے ہمائے ہی گئی ہمائے ہمائے ہی گئی ہمائے ہمائے ہی گئی ہمائے ہی ہمائی ہمائے ہی ہمائے ہمائے ہی ہمائے ہی ہمائے ہما

باذن گی ؟ پارس نے کما جی کیا تم سمجنسی ہوکہ میں ان کے خوف سے بھاگ واجوں بہ کر نہیں میں تھیں ان کے سامنے گھیڈیا ہوائے جا ڈل گا وردہ میراکچہ بگار نہیں کمیں گے ۔ میں تواضیں صرف بیشکا واجم بل پاسا ہوں کہ دہ مجھے نہ دیکھیں اور بھک بھٹک کر مالوس ہوکر چلے چاسا ہوں کہ دہ مجھے نہ دیکھیں اور بھٹک بھٹک کر مالوس ہوکر چلے

ب یں ۔ ہم تر نجے بنونا ، بیکانہ سوج رکھتے مور دوالگ میرے لینر کھی طالب نہیں جا میں گے کیمی مالوں نہیں مہول گے ۔ ایک ایک ریسی اپنی جان دے دیں گے ۔ ان میں سے جوا تری آ ڈی سیجے گادہ میں مجھے لے جانے کی کوشش کر سے گاد^ا

مرف میں ۔ اس نے اشین گرسنبھالی سلامانے کہا چکیا تھا سے تربیت دینے والوں نے بردہیں سمجھایا کوشیر اشین گن سے ماسے نہیں ماتے ؟ "میں انجی طرح جات ہول میاس ہتھیارسے نہیں مربی گے لیکن مرک طرح زخی ہول کے ؟

بربائری رسی بوں ہے یہ •اور زخمی شیرزیا دہ خطرناک ہوتے ہیں یہاں ایک نتیس برایر

ور دونواغ ارب مقربارس نے انفین سوی بول تظرف در دونوں کے انفین سوی بولی تظرف سے دیکھا بھر فیصل میں میں میں ماری دیکھا بھرفیصلا کیا وقتی انھیں بھی نہیں کرنا جلسے یکن فائنگ ضوار کرنا جاسے اس تر میل کا بشرطانوں کی مدالیت ایس بھو گی و بری انھیں میال سے کھا تا میں کے ملک میں کرنا کے میں میں کھی میں کا میں میں کھی میں کھی میں کھی میں کھی میں کھی میں کھی کھی می

سبعادی سعید است و از از فار کسنتروی کردی دونل شرویم ته اده میسان از می از می از می این این از می این از می این از م

سے کام در میں کچراتا ہوں ہو دہ الکار میں سر طاکر ہوئی نہیں ماسٹر نہیں ، بس میراوقت لیا سوگی ۔ اگر مرنے کے لیدکونی اور زندگی ہے ، کوئی اور دُنیا ہے تو بین اس نے مزی میں تمام زندگی تھیں ماور کی تدمول کی یہ ہے کہتے کتے اس نے موس بہجا ہے ہے اس کی اسٹین کی چھیننے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ مشی مگر ایسے اس کی اسٹین کی چھیننے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ مثی مگر ایشین کی اس سے نشانے سے دندگی ہوتی توسلام کے ہاتھ لگ ماتی مار ایشین کی اس سے نشانے سے دندگی ہوتی توسلام کے ہاتھ لگ جلائی ہے میں ان ان خوالوں میں سے کسی کو ندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اور میں ان ان نہیں ہور شیطان کی اولاد ہو۔ ایک عورت تنہا اپنی ندگ گوار میں تھی ہے ہوئی کوم کران کھی ، اپنا کھائی تھی ، اپنا پہنتی تھی مے کو لوگ

مرمِن بارس جاری سے نبیے لیٹ کیا بہلی کامٹروال سے گزر گیا تھا

معتى يارس نياس كرمرك نيح فائقر ركعا اليمركما يرسيلاا فلاحوصك

مباكح بسم الرس بعيك را تقاردة أخرى بيكيال اري

ا دراب وه شیرول پر فائرنگ کرناجا را محا۔

میں بےموت مرنے کے لیے تیار دہوہ میلی میٹراک چکڑی شکر دالیں ہر طبقا الاوظ سیکر کے ذریعے چیئے چیئے کر کما جادا تھا یہ ماشر طبق ! ہمیں افسوس ہے، ہم نے ہملیا کی لاش دھی ہے۔ یعنی کرؤہم نے جان او چھ کر گھی نہیں جلائی ہے ہم تر شیروں کو کھکارہے تھے ہم

پارس نے چیخ کرکہالا گوبلٹ قول، تم چھے بچر می رہے ہوئیر کھاں تھے چا اور ہم کھاں تھے چا اور تھا داختا خرکھاں تھا چا یہ کھتے ہواس نے اضیار گل سے فائز مگ خروع کوئ ہی گابڑ دور کا کہا تھا۔ وہ چرا کہ جبر کا شرکہ کر ان تھا اور اسکر کے فریسے آواز آمری تھی ہے ماسم یا کس اہم سے رشمی منگی بڑھے گی۔ دوسی کرلو بہم وعدہ کرتے ہی تم جس طرح بھی ضہرتک جانا چا ہو گے ہم کے جائیں گے بتم مادام سلاماتو برخمال بناکر ہمارے کیا جرخمی بیشور مشریک جاسکتے ہو ہے

قريب ي دريا ب رتيزى سے بھا كنے كاكوشش كرو دريا كى بني " مريرموت كورى تنى ده تيزى سے بھا گنے گئ - يار س جي آل كيساتي دوارتا جارا ها بعيراس فياك مكردك كوالين كن كارُث يية كاطرف كياروه قريب ترمودًا جار القاريم السي فعاشين كن سے فائرنگ کی چتیا اچل کر دورجانے لیگا-اب دہ تعیرا بنی عادت كے مطابق اليل لمبا بجركاط كران ك طرف أن والا مضأاتى دير میں وہ مجردو ان نے لگے تھے اب اوں مگا تھا جیسے ان کے لیا ا در مجبور جدنے کا وقت آگیا ہے- اشین کن سے چینے کو النین سکتے تقے برف وقی طور بردور جما سکتے تھے تھر بدھیں یہ کہ دوالتے

دوط تے انتھیں ایک علم در کنا برا کیوز کماس کے بعد کری بتی تھی اوراس بستى ميس الك دريازوروشورس بهدواتها-چیتے کا کرے دار آواز سُنائی سے دہی تھی۔ وہ ایک جیر کا ط کر آر با تقارس دا ك جرب كارنك الأكيا تقار ند آكے جاسكے تحية بلط کروالین کا داسته افتیار کرسکتے تعے والی کے داستے برحیتا موجود تقاء مذجامي ماندن نريائي رفتن والامعالم تقارياري فروائي برهريتي مي جها بك كرويجها واللازه كيا رتقريباً يجال فى كرائى بروه دريابىدراتها-اس نے كها "جهانك كادو" وه چیخ کر بول یمنین کیا تھا اواغ میل گیا ہے۔ اتن مرافی

چھلانگ كامطلب سے نودكوسوت كے حوالے كروينا! وتمنين مروكانده ويوكى - نيج يالى ب يدكت بى اس نے بھرائين ئن سے فائر بگ كى مبتاجيل رایب بڑی سے اچیل کے بیعیے جل کیا۔وہاں سے اچیل کر تھر بتھریےاویر آیااور کر جنے لگا۔ یارس نے اپنی کارتوس کی بیٹے ى طرن افيعال دى يھراشين كن يجياس كى طرف بھينكتے بوٹ كه اسلارا اب م نق مي ميرے باس مون ايب جا قوسے اور میں کوئی مارزن کی اولاد تغییں ہوں للنزاایک ہی را ستہ ہے۔ آؤمیر

بالتصميط واورجيل نكادويه اب اعتراض كالنجائش شين تقى - خالى ما ته ره كرجيتي كالقمد بناگوارانهیں تھا۔اس نے درتے درتے مارس کا اِتھ تھام لیا پھر ىرزى بونى أواز مى بولى يىم مرجاد كى ي

« زنده رہنے کا حوصلہ کروتونسیں مروکی - یاد یکو ور یا ٹی گرتے بى يىلىكرانى بى جادى جيرووباتى مارىتى بى المجركرسطى يرآجادك

اس كيه ساتقه ي تيرنا شروع كردينا حيوا ايك دوّتين . . ! يركيته بحاس في تعلانك لكاني سلااف المحص بندكرين اس کے اتھ کو ایک عطر کا بینجا تو کنارے سے اس کے قدم الحرکیے اس كيمن سيريخ نكل كئ - بارسس كا إتع جوط كيا-ال في درا المنتحين كعول كروكيها يمير جدي ساتنحين بندكرتين اسياول

و المركة المركة المركوتيان المركوتيان المركة

لليكسيد وختون بربندرا دهرك دهر المطلق موس كالُ دين منه ان كواستول بريمي آجات تنه يهر افيل كر ور ما تعلیم از مرسے مالوروں کی می آوازی آر بی تعلیم منا کا برکے دوز بردست دھاکوں نے تمام درندوں کو جوکٹ کردیا . نمادرسب کواس طرف متوجه کیا تھا۔ انھیں مردہ انسانوں کا گوشت ين دالاتفاا ورود زنده انسان بهاكة جارس تفير أخير ميم يعبل الب چوڑنے والے تھے۔ وہ رونے کے اندازی بول" ہماری مت اسى جنگل مي مكسى ہے۔ تھارى احمقاند دليرى مجھے بھى مار الله و بم بهاں سے زندہ والی شیں ماسکیں گے ا جب يتين بئ بيال مرناب توجير ورناكيا ؟

ه بن تهارى طرح حرام موت مرناننين جا بتى " " تماليك كدرى بوجيك ابنى مرضى سدمرنا جارتى بواكسس جلى مير ميرى تنسارى كول مرضى ننين يطي كى " اس كى بات فتم ہوتے ہى بيلة كے غراف كى آواز سالى دى

بت دورا یک جان برایک میتاکه طرابهوا تصار سلاد کے حق سے بخ لک گئی۔ باری نے اس کا ہتھ کمیٹرا سے راکب طریف دوڑتے مدئے جانے سگا ہے ہے کہ موجود کی میں دوسرے جانور دوردو رہاگئے فى تقىد بارى في ايب مكررك كروونون ما تعول سدرأنفل سنسالا ال كريت كوشل سے ريگاكر چيتے كانشان ليا يجركولى داغ دى جيتا إنجل كردد مرى طرف جلاكما و إحريارس ايك مهشكا كعاكم بيجي ك طرف كريراماك نے وہ داتفل يبلغ سجى جلائى تشين تقى سدومرى والفلوں كا بريرتها وايك باركول جلاف كالعدبة اجلاكد كتناز بردست مجشكا

وه نوراً ي زيين سے آجھ كيا جس شانے ميں تكليف محسوس إرائ عن أدهر كا دائة بل في الكاليمي والري كى صورت بي احد ہمی مخلف درزش کی صورت میں رہروہ دونوں پنجوں کے ل اچستے مرت دونوں م تعول ورزش كرنے سكارس را است والينظرون ے دکیوں تھی۔ اِس نے پوچھا ''کیام نے ٹیر ما داہے ۔ جو اتنے امنیا'' رس تعا

اك في مبك كاشير كن اوركار توس كى بيني الشاني و إنسال دان فيورست موسئ كهاج اب استنسين جلادُن كادرمذ خود حيل

وہ بحبروہاں سے دوارتے مورٹے جانبے گئے۔ قریب بناپائی الاتورشائی ہے رہا تھا۔ ان کارخ اسی طونسے تھا لیکن بائی کے قریب ہند بی سے بیٹے بیروی چیتا دکھائی چنے سکا۔اس نے کھاٹ سلالاکسیں

تحقين مارول كا ورنه زنده ركھول كا يُه وه أكرجيه دُور الكُشْرِيحَةِ ، ليكن وه چارول منج إنمان. مرث وكعالى والدرا تق مان مين سعايك كارت كا گیاکیونکماس کے لباس میں آگ لگ گئی تھی اوروہ دین ایر الكُرزنده مخالوزندگى كے ليے صرود تريّا، بيكا الدليفان اگر محلے کی کوشعش کریا ہ

دوسرأتخف جارول شانعجيت بثرا بهواتها اسكاهدر كى دانقل اس سنے ورا دور بڑى ہوئى تنى - اگروہ زندہ ربال بڑ مقليلے كے بيے اپنى رائيل ضرور باتھ ميں ركھتا ۔ للندال كائ دن كالقين مورباتها باقي دوخص اوندمن بطيست موسئ ممالالا کے اتھا بنی اپنی والفلوں پرمضبوطی سے بھے ہوئے تھے۔ اِر ف كماي شايدوه زنده بيسان سيس تميض وس كأبيال شع اجانك سلاد في يخ كركها يسانب ؟

بارس في إدهراً ومراسيف قدمون كي طرف د كيما ملاان کمایدوہ دیجھؤاس آدمی کے یاس " اس ف الكلى سے اشاره كيا- يارس في ديھا ووقعن ج

اوند سع منه يرب بوت تع مانب ان مين سع ايك كادر چرط ما تقا- اس کے اورسے رینگتا ہوا اس باتھ یک بیج آبانا جس میں دانفل تھی۔زبردست دھاكول كے باعث سانپ بجراد دومس كيطر كورس زمين سي لكل آئ تھے ركت بى درداد ى أوازى دوردور تك سنائى وسىدى قىس قرىب كوئى سارا تقامیا دس محناط قدموں سے حیلتا ہواان لوگوں کے میں بہنیادہ ہ من برس موئے تھے جس برسانب رینگ رواضا اس باشان سے فاٹرنگ کی-سانب مرکبات دمی یوں ہی برار ہا۔ دوسرا حق ا فامر تكسكي آواز يرتبين أشهاريا دس نے ان ميں سے ايك كي الفل لى اس كامعاشه كيا يجركارتوس كي بيشي يمي اليل ابني ايك اليكان

اور کارتوس کی پیٹیال وہیں پھینک دیں۔ دوسری اسٹین لن تلانے يشكالى وانفل كو باته مي سيا يهروبال مصدورة ابداسلال الكوال آیا اودکعا" بہال سے نکل چلو۔ ورندسے ان لاشوں کو کھلنے کے سلاراا ك كرساته دوارت بوشيرا في اب وه دا في

خوتی دوڈرری تھی کیونکداس کے تمام سمارے ٹوٹ <u>ھے تھے ہیں۔</u> کے بیے تم ہوچکے تھے۔ان کے قلعے کی چست پر د ہی ایک ہی کاب تحاجوه رورت كدوتت كام أنحاب وهجى تباه بريكا بالما ناش كرنے وارمے اسكى جى دريعے سے يارس كائن برين عقيم

ده دونول بھی دوڑتے جاتے تھے کبھی تیزی سے جلنے ہے تصل لا إنيت بوش كف كل" تم نه بهت بُراكي يرب آدفه

سے بیقرے کراگ تھا۔ بھروہ عضب کا دھاکا ہواکہ وال کی زمین لرب بی روحوال سمال کی طرف جانے لگا اور میلی کا بٹر سے پر نیچے اً رِّتِ بِهِ مُ نُور دُور مُک چِنانوں اور سِتْ مرانے مگے۔ سلالاا ونده من بری خوت سے چیخ رہی تھی . بارس اس کا

ایک بارو کی کر حددی سے تعطیتا موا ایک طرف لے لیا راکر فرا بھی ديركر تاتوجس بيخمرك ينج وه دولول ويجيب موث تحقه وبي بهيش لیے دب کررہ جائے رزمین کے لرزنے کی وجسے بچھولزرہے تھے ادرابن مِكْر حِيورْرب محقر جهال وه چَهيه موئے مقع وال كے بيقر فرت بوئ ایک دوسرے برآ گئے تھے اورزمین بوس ہو گئے تھے۔ ہیلیا کم ہوجی تھی۔ وہ تمام پھراس کی ابھری ہونی فترین گئے تھے۔ سلادار ماسه دمشت كمسكة طالك موكياتها الريارس

اسے وط ل سے ند نکالیا تو وہ ان بچھول تلے کھی جاتی ۔ وہیں اس کی فتر بن جاتی بیلی کا پٹر کے پہلے دھاکے کے بعد دوسرازبردست دھماکاما تووہ سکتے سے چونکے گئی۔ مارس کے قدانوں سے لیٹ گئی مہیلی مایٹر کے ہاتی اردہ کمڑے ہوفضامیں اگر ہے تھے وہ اب ان کی طرف نہیں الرسب تحقمه بالك الشين كن ليه تن كر كفرا موا تقاما وران جار مسلح افراد کودیکھور فی تھا ہو ابھی کے زمین مداور مصے منر پڑے موے محقد حبب تك دهما كي حتم من بريت وه ويال سيد أ كفينه كي جرأت نیں کرسکتے تھے۔ ہوسکہ تھاان میں سے مجھم علیے ہوں۔ اس نے سلاما کے بازوکو پکڑ کرایک چھٹے سے اُچھٹے ہوئے کہا "میلورا ونن نہیں، می نہیں مل سول گور گی۔ میرے با وُل کانپ ہے

ہیں میرادل کھیرا روسے ہے پاُس نے اسٹین کی اُرخ اس کی طرف کرتے ہوئے کہا تیب اس سے میلی کا بیر کی منکی پھٹ سکتی ہے تو تھا را سربھی اڑسکتا ہے۔ يى زياده دور علينه كومنين كهول كالكين ابنية أوميول سي حتى دور نكاسكتي سورنكل جلويو

وه جبراً چلنے ملی بارس نے کہاٹ اول نہیں، زراتیز قد مول ہے، بحروه اس كام بم يكوكر كسيسية بهت يا جان لكا يحورى نفد ملت كالعدسلال إيام والمتع المناط المتع المناس المنا ہوں کم مجھے نہیں مارو کے صرف دھمیاں دے رہے ہو ہ دمقيس يونون فمي كيول سے ٢٠ واگرم میری جان کے دسمن ہوتے تواہمی فیصے منر کیاتے ۔ اوہ

كالراجب بعي مع يمنظ المات كانيم الدجايا كرول كا والمم وما می دیرکرتے قریس ال پھروں کے نیچے کبلی جاتی اگرم میری جسان کے دستن ہوتو بتا دمیری جان کیوں بچائی ہے،

ومين محقين برغمال بناك ليرهارا مول بمقارى زندگاميري زندگى جەلدارىپ مچھ گرفتارى كايالىينىم بىرىكاليقىن مۇگا، تېھى

دریانشیب کی طرف بسرر با مقا اس بیے بهاؤ تیز تھا۔ وہ وونوں اتن بی تیزی سے بیتے جارہے تھے۔ جہاں اُنھوں نے چہاداگ دونوں اتن بی تیزی سے بیتے جارہے تھے۔ جہاں اُنھوں فی جہاداگ دگائی تھی دہاں دونوں کناروں کی ادبخیائی تقرر مقابلہ روں بیس و کسائی دینے سگا تھا۔ دونیانٹی کلفیمیل کا بہتے رہنے تیزوندالہ روں بینی و تعدد و دریا فاصلے کا اندازہ نہیں ہور ہاتھا۔ بہت دور کس بینے کے بعد و دریا دو مقابل دائیں اُنھی میں تھیں۔ ایک شاخ ارابات ایکن اس کی دوشافیس دائیں بائیں مل تی تھیں۔ ایک شاخ شال کی طون یا ب

جنوبي ساعل برايب درخت ميكا بهوا تها يارس اس كنتاغ

پکڑ کررک گیا۔ بھر جیمچے آنے والی ساداسے بیٹے کر کھا "اس طرف یعنی آؤ"

دہ اس سے بست دورایک بڑے سے بھر کو پارٹر ارا ہانیتے ہوئے بھی کر بولی میں میں آوں گی۔ اس طرح بس ہوں ہے دور تنکل ماؤں گی "

دورس چور میں اور میں ہے۔ " متصاری مرشی ہے۔ آھے بانی کا بهاؤ کم ہے۔ وہاں مگر بجہ ہوسکتے ہیں ہو " اللہ مرص محمد سے رابط اللہ میں ترین ہے۔

"اسے مگرمچہ سے کیا ڈراتے ہوتم نے توجھے ارب اُوالقار اتن بیندی سے بھے جھلائگ سگانے پر جبور کیا۔ ہی مروال تو تھا بھے مذما آراب زندہ دیکھ کر تھر برغال بناکر سے جانا چاہتے ہور شیمتھ ارسے ساتھ تمیں جاؤں گی ؟

"جس بقصر کے سمارے کھڑی ہونی ہوناس کے بدرستالان ہے۔ اگراپنی نہ دی جائی ہوتوکنا سے طوت پر قبل آؤ!! "کہرائی ہونے دو بین ڈوپ کرمر جاؤں کی سکڑ تھاں اللہ سنیں آؤل کی یا

پارس نے اپنی کمرسے جاقوت کا لا بھراسے کھوتے ہوئے لا اگرتم او حرمنیں آؤگی تو من میں کنا راجی ورد رکا اور بچے دریا میں آگر تھالا راستد دکوں کائم تم میرے ساتھ منیں ہیں ہوگی تو جاتو نے تی کر کے بیال کھیٹے ہوالاؤل کا "

دہ چاقری طرنت دیجھ کرسوچنے نگی اگر میں اس سے پیم کوئل بھی کئی تو تنزیا کہاں جا وں گی بیٹا مہیں جنگل کے کس جستے میں ہوں جاؤ سے رابط قائم کرنے کا کوئی فرزیو ہی تنیں ہے اور زہی وہ لوگ مجھے اب تلاش کرسکتے ہیں ہیں

الانے سوچتے سوچتے سرانے اگر بایس کی طرف دیکھا بجان

بول نے کھا" یہ واقعی مرد کا بچہ ہے۔ دیکو توقیقین شیں آ آ لیکن میں بی آری ہوں۔ اگر ایک فوجان لوکسے کے کا دناموں سے متاثر براسے جواں مرد کھا جا سکتا ہے تومی نے ایسا جواں مردائی زوگ بہتے ہیں نہیں دیکھا اور نددیکھوں گی۔ ایک کے تیے بڑگئی۔ یمی برائے ہیں۔

ہدئے ابنارخ بدل دیا وہ ابنی ایک دوسرے کے فریب کمیں ا بنی تھا سے بہلے ہی وہ اپنا راستہ بدل اپنیا چاہتی تھی۔ پاری نے ڈبنی مکائ اس کی نظوں ہے اوجیل ہوگیا۔ وہ تی خ برنے ادھ را دخر نظریں دوڑا نے گئی۔ اس کی چالائی پر صحرت ہورہ کا نئی بتائین وہ پانی کے اندر ہی اندر کس طرح اس کے قریب پینیفے دالاتھا۔ وہ تیزی سے بیٹے نئی اس و قریب تئی دوسر سے ہی کھے چھر المران اب اس کے ساتھ یا دی تھا۔ وہ تریب کرنود کو چھڑا نے گئی المران اب اس کے ساتھ یا دی تھا۔ وہ تریب کرنود کو چھڑا نے گئی المران اب اس کے ساتھ یا دی تھا۔ وہ تریب کرنود کو چھڑا نے گئی انجان کو بھڑا نے کہ کوشش کرتی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی ہا تھا ہی انتیاری تھی تا کہ بانی کسطے ہیں ابھری رہے اور سائس کی بہتے گئی۔ انتیاری تھی تا کہ بانی کسطے ہیں ابھری رہے اور سائس کی بہتے گئی۔

ادر بھر بعدر شرار می تھیں۔ ابھی شیطان نے ان کے درمیان مداخلت مہیں کی تھی۔

سلان کا۔ تعروطی در اور بارک نے اوجھا اور ایک سوجانے کھالادہ ہے ۔ اس نے سرعوار بارک ورجھا فرادی شک اسے سرے پاؤل تک دیھتی رہی جر اولی ایکی آخر مجھے دی و ہے ہو ؟ « خداکا شکسے میری کھیں ساست ہیں۔ یں دیکوسک ہوں !!

۰ خواکا شکریے بمیری عقیں ساست ہیں۔ میں دیکو عما ہول ہ مکیا میں مبت خمیس ہول ؟ * تم نے مرف کل سے آئیٹر منیں دیکھا اورا تنی جلدی بھول گشیں

میں تم سے پوچددی ہوں "

ې يى بى بىر دە يىشە بى يىشە ئۇرانى كەييە باخداً تىكى بول يىكىيا بىر رىدى ئ

بون ما ہوت ؟ " میں تھیں لیقین ولا آمول مجالی فیٹ کی بائدی سے جدانگ لگانے کے ما وجود تھی تھاری جوانی سلامت ہے "

دیر چنگل با بان ہے۔ میں ساحل کی ہری جری گھاس پرجسے گ چٹی ہوں کیا تم ہے محسوس کر رہے ہو؟

* ہاں خطرہ مسو*ت کر دہا ہوں"* دہ تو تن ہورسسراتے ہوستے بولی یک شاخطہ؟ « تعیادی ٹاخش دریا کی طرف ہیں سوچتا ہوں کوئی کھڑتے کھینے

كريدهائ كاتوم بكير يرغال بناؤن كاي

وہ جبار ارشی میں وجوانی کوئی قدر نہ ہویا کوئی دیکھر کر اسے صول کک دیر کا ہوتواس سے زیادہ توہیوں کا بات اور کیا ہوئی ہے دیب کوئی دیسمجھے نہ محسوس کرسے تو وہ جوانی جوانی نم ہوئی میں حس نہ ہوا ۔ کا خول کا در شب ہواہیے کوئی دیکھتا تک نہیں اور دیکھ ہے تو ہا تھ مگائے بغیر گزر جاتا ہے۔

ده اسطونی برنی نفول سد دیمت بور ایم آسند دادان ترسیس بود

مون و ین برد. * میں نوجوانی دبنے پرقدم رکھ دلم ہوں بیمر فادانی کی ہوتی سے اور نادانی کا مطلب شیطانی منبی ہوتا ؟

" تم يد نهمناكد مين تم پر درطی بون اورا پی طرف ماگل كيا بولا" " تم خود بحددي بوخود بول ربي بولا

م جو تورت نو مراک سے من اور جانی کے بہے مل کوانی 197



ہواس کے سلسنے میرا باب توکیا دنیا کاکوئی بھی مروشیطان بن مکن میں ا ہے۔اب اٹھ و بیاں سئے ہیں دن ہی زیادہ سنے زیادہ فاصل میل کرتم مجمر با مطرکر لینا چاہے یہ بیارے کنارے کنارے چینے لگا سلاما بنی جگہ سے اٹھ کے دواں تم کراس کے پیچھے چیچے چینے ہوئے بولی ٹیا نسمین کیا وقت ہوچے کا ساتھال کرسکو

> کا بیگ میری بشت سے مکل کر گر اتعا-اب کیا ہوگا ؟ "جب بک کچر نہ سلے میراد ماض کھاتی ہوگا ؟ وہ تیزی سے جبتی ہول اس کے برا براگئی مجیراس کاباز وتھا) کر چلنے گی - پارس نے کس ان کھیوں سے دیچھا بچبر کہا "تم میں ہر تبدیلی ا چانک آئی ہے۔ کس بک میں میں نظامتیں آیا۔ وحمن بن ہوئی تعلیں۔ ا چانک آئی ہے۔ کس بک میں میں نظامتیں آیا۔ وحمن بن ہوئی تعلیں۔

> ہے۔ بچھے جوک لگ رہی ہے۔ چھل بگ سکانے کے دوران کوانے

اب امپانک رنگا دے فاہر کرد ہی ہو۔ بات کیا ہے ؟ " عورت کس کو مجھتے مجھتے ہی مجھتی ہے اور میں نے اپھی طرع ' " مجھ لیا ہے ماگرتم میری زیر کی کہ ہرسانس کے ساتھ رہوتو دنیا کئے کوئی شیدنانی فاقت مجھے تقصان نہیں پہنچا سکتی و

ا جھاتو تھا انعیال ہے ، میں تھادی ہرسانس کے ماتھ تھارا باقی کارڈ بن کر ہوں گا؟

" باڈی گارڈ بن کرننیں دوست بن کر!' " میں نے صرف ایک ہی لولی سے دوس کی ہے!' " میں جاتی جول ۔ وہ جو جوسے !'

" بان متصالب ستاسے اپیے ہیں کہ میں خیال نوانی کی امروں کو محسوس کرتے ہی سانس روک دیتا ہوں ۔ اگر جوجو میرے دماغ میں آتی اور تھیں اس طرعے میرے ساتھ جیتے ہوئے دیجھتی تو تھا۔ کا کھوپڑکا

ہ جراعتیں۔ " میں بھی سانس روک بتی ہوں۔ وہ کمبی میرسے دیا سے میں نسیں سکے گی "

" بڑے بڑے ہوگا کے اس یہی ڈٹوئی کرتے ہیں۔ پیمکسی کمزوری بیس مبتال ہوکر نیال نوانی کرنے والوں کے لیے دماغ کے در وازے خود نخود کھول دیتے ہیں۔ میری بچھ میں نسی آتا ، اچھی فاصی ذہیں ہوت کوچی اچیا ٹک کیا ہوجا باہے ہم وہی لوکی ہڑنا ہوا پینے مجال جارہ کے ساتھ سائنس لیبار طری ہیں کام کمرتی ہوڑ یا میں کشتی سے شکل سوال حل کرتی ہو۔ بچیدہ معاملات کو مجھنے میں اور کیلے انے میں اپنی ذہائت کا تجموت وہی ہو ؟

" تم اک پختہ مارک کے صاب سے فاصلہ ناہدی ہو ہو ہم جنگل کے اندسے گزرمے ہی لقیناً پر تاریث کے اندسے کا واقا جہ جنگل کا بیر اندرونی راستہ مطرک کے راستے جمافوہ

بر سائے۔ " ہونے دو کوئی بات بنیں بم کن رے کنا دے جاتے ہوئے مرد کر کسی بنجیں گے "

' جب یک می بینجیس کے مبوک سے میدادم نکل بائے'' '' مجھے ابحی تک مجو کے دہشے کا تجربہ توسنیں سے تک ہون '' مسلم کے اور کا مستول مزاری ہوتو بین روز سک مبوک برداشت کریٹ '' شام میک مجد نر الوقو میں مرحاؤک گی ہو '' ہرجا ندار کو کھیتوں سے باجھوں سے نور کی حاصل ہول

" ہرجاندار کو تمیتوں ہے یا جنگوں ہے نو اِک عاصل جوان فرما دور دور تک نظریں دوٹراتی جاؤ کوئی ایسا درخت نٹرور نقائق گا جس کے جلوں ہے تم بیٹ بھر بحو گائٹ رین

میں میں بھی جرکھت اپنیک جرکوں۔ کوئی دونیار میں کا کا صلہ مار نے کر بعد دوریک ہی دونیت دکھائی فیف سگے ان میں بھل بھی نظر آرہے تھے ہیں۔ نے ان دونیوں کا طرف دوڑتے ہوئے کہا ہم کا جلدی آؤ۔ دہج یہ مجل کھانے کے قابل ہو کتے ہیں "

ان نے کہا" اتن دیرہے آہستہ آہستہ جل رہی تھیں کھانے اپنزدیجنے ہی درٹرنے گئیں۔اگر پہلے ہی تیزی سے لیتی رہیں تو ہم انافاصلہ علی سینے آ دوایک درخت پرجڑ ہوگیا۔ بھیراس کے عیل تو اگر مینچے معنے لگا۔ اس کے لعدایک شاخ سے لگ کرنے کے وکیا پھر معنے لگا۔ اس کے لعدایک شاخ سے لگ کرنے جل تھا رہے قدنو اس نے پوجیا" تم خاموش کیوں کھرمی ہو۔ اسٹے بھل تھا رہے قدنو

کے ہیں بہن اٹھا واور کھا ہیں۔

وہ پچاتے تہوئے بولی یہ میں ہیں کھا وُل گی ہے۔

، یعنی تغییں ڈرسے کراگریز تہر طاہوا توسر عاد گی ہُ اس نے ہاں کے انداز میں سر بلایا ۔ یا رس نے ایک تیل اٹھایا ہی جاتو ہے کا طے کراسے دیکھار ناک کے پاس مے تباکیو بھی مجھا بان سے چھاراس کے ابعد داخت سے کا طے کر تھوڑا اسا کھایا۔

بادا نے پوچھا ریک کیا ہے۔

بادا نے پوچھا ریک کیا ہے۔

بادا نے پوچھا ریک کیا ہے۔

ہر جاتو ہے اور کیا ہے۔

مارائے ہوجھالا لیساجے ؟ یارس نے مُنہ بناکر کہا لا بھے عجیب سافا گفتہے۔اجمی ٹک بھے میں نہیں آرماہے "

> ° پوراپيل کسا کرد کيمو" ° کھا تور ہا ہول "

ده آست آست جبار کھانے دگا۔ سلال است نورسے دیکھتی بادئ تی اس نے پورا بھل کھالیالیکن اجائک ہی اس کے پیر بمبل گئے وہ ومنت زدہ نظول سے اسے دیکھنے لیگا۔ وہ گھرا کر چھے ہٹ گئی ۔ میر ہول "کہا ہما گ

اس نے دراب کیں دیا۔ گری گھری سانسیں پینے دیگا بھر (دنوں) تعدل سے سرتھام کرکیوں ادھرد بھینے لیگار کھی ادھر جاکر گئر نگار بیسے صاف طور پر نظر ندار ماہر بھراس کے منہ سے کہائی کئر نگار دیسے صاف دی دوہ بھرسم کر بولی و کمیا ہور ہاہیے ؟ پارس معنی کیا ہور ہاہیے ؟

من این کی بہتی تنقید میں بدل گئی۔ وہ ذوریت قبضی ملک تے ہوئے اس کی بہتی تنقید میں بدل گئی۔ وہ ذوریت قبضی ملک تے ہوئے بلائٹر مزوار ماہتے۔ بورا جنگل گھوم رہاہیے۔ ادھرے اُدھر صار ہاہے

الداده رسے از هر آرباہے اور تم بھی تو تا چرہی ہو ہو ق پریشان ہو کر ہوئی پر کیا پرنشیل بھل ہے ؟ اس نے ایک زور کا قبقہ لگایا۔ اچانک وہ تبقہ ایک بخشک کر کیا جیسے اس کی سائس آرگ ٹی ہو۔ پارس کے دیدے ''مکنگ کئے تئے۔ وہ لوگھوا کر چیچے درخت سے ٹھواگیا۔ اس کی ''نائن بل رہ تھی جیسے سائس ایک ایک کر آر ہی ہوا در وہ ''نائن کی سے سائس کھنچ وا ہو۔ بھیروہ دھنپ سے گر جراسل اور رزین کر رہیں کا سے گر جراسل ال

ن پیز است کا ک شیخ را ہمو چیروہ دھی سے کر چرا کارا خانیما کرمالا یا رس اکیا ہوا ہتھیں کیا ہوا ہجواب دو ہ دہ دول ہوئی قریب آئی۔اس کے چیرے کودونوں ہمو

سے تعام کر دیکھا تو اس کی بھی او پر کی سانس او پر ہوگئی کیونکہ پارس کی سانس رک گئی تھی۔ دید سے ساکت ہوگئے تقے اس نے نہیں کہتے ہوئے بیخ ماری راس کے چیرہے کو چیوٹرا تواس کی گردن ایک طرف ڈھلک بھی۔

مری دھلک ہے۔
جزیر لموں کے بیے اس پر سکت ساطاری ہوگیا۔ وہ اپنی جگہ
بید اس میں بیم فرا بیجے ہرٹ کراسے خورے دیکھا۔ اس کے
بعد قریب آئی اس کے ایک با بیخوتھا مرنین مٹرینے گی۔ اس کی جن
مزیس میں بی بی ۔ اسے تعین شیس آر اہتا۔ ابھی یہ نوجوان ہتا ابولتا
جارہا تھا۔ اپنی زیر لکا ممکن شہوت ہے رہا تھا۔ بیم ریکتے ہی دیکھتے
ماریک کے کیا موت اسی طرح اجابی سلم کرتے ہی ، دیکھتے
اس نے کلائی چوڑوی بیم کھنٹوں کے بل بیکتی ہوتی قریب
آئی اس کے سینے برسر ریک کماس کورج جھک گیا تھا کہ وہ ایورک طرح
اس کے رید اس طرح جھک گیا تھا کہ وہ ایورک طرح
اس کے سینے تک بندا سس طرح جھک گیا تھا کہ وہ ایورک طرح
کی اورناکام مربی بہت وہ بینے مارکہ جیجے ہو گئی بنین نہیں نہیں کہتے
کی اورناکام مربی بیت جارد ل طرف گھوم کھوم کرو کیکھتے ہوئے کئے
ہورے دور جانے تکی ۔ جاروں طرف گھوم کھوم کرو کیکھتے ہوئے کئی۔
گی میں اوہ گاؤ ایورک بیکھی جو سے گئی بنیں نہیں نہیں کہتے
گی میں اوہ گاؤ ایورک بیکھی جو ریا جان کی بیاں میں کیکھے ہوئے کارکہ کیکھیے

کهان جاؤل گی ؟ مجھے ڈورنگ رہاہتے " جنگل میں اس کی آواز دور دور کک گوئٹ رہی تھی "دیجھے ڈر گک رہاہتے اڈرنگ دہاہتے الگ رہاہتے سنگ رہاہتے …'' بھراس نے یارس کی طوٹ کھوم کر پیچھے بنتے ہوئے کہا "یارک

اسمے جاؤا اسمے جاؤں کا آسمے جاؤا ہاؤا کا آؤں'' دہ بارس کو اسمی کے لیے کہ دری تعی اوراس کی لاش سے در بھی لک رہا تھا۔ وہ پیچے ہٹ رہی تھی۔ دونوں ہا تعول سے سرتما کر چاروں طون و کیورٹی تھی۔ ایسے وقت یک تھی آیا کہ دن کی روشنی میں جتنا فاصلہ طرکسکتی ہے اورجنی جلدی کس کتنی کے بینچ سکتی ہے اتنا ہی اس کے لیے بہتر ہوگا در نہ وہ بی تمااس جنگل می

میں بھی میں ہے ہیں وہ تیزی سے ووڑتے ہوئے دریا کے کناسے
پینی وہاں سے بیٹ کردیما۔ پارس بست دورایک درخت کے بال
گیاس براسی طرح ہے جس وحرکت فیرا سواتھا۔ وہ وہاں سے دوڑتے
ہوئے دریا کے کنار سے کنار سے جانے گئا۔ اب اس کنک کوشش تی
کرزیادہ سے زیادہ فاصلہ زیا وہ سے زیادہ تیزی سے طی کر سے۔
اس نے جوڈو وکرا لیے کی تربیت صاسل کہ تھی۔ ونان جالیے
ایک ہو درسالی تک دوڑر گائی تھی۔ یہ دیانست اب کا

وه بری دورتک دورتی بول کئ عیردنتار دارست کردی . ر

تىزى سەھپىتى گئى دىب سانس دىلايحال مونے ئى توچىردور لىگانا تىۋع 199

کردی . ده اس طرع کبسی دوار رئی تنی کبسی تیزی سیرحل رئی تنی جب مک یارس ساتھ حیلتار اعضائوہ مخرے کر آن رہی تھی۔اسے سانے کے یے پربشان کرن<u>ے کے بیے ا</u>ئستہ استہ چلتی تھی ۔ آج قبیع لک بیر اس حمی کرانی سک دفتاری برقرار رکھے کی تواس کے آدی مدیکے میے پہنے جائیں گے لیکن یارس نے اس کی آس ہمیشہ کے لیختم کردی تھے۔ ابدہ دوڑتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ اگر پیلے ہی مارس کے ساتھ د وارسگائی متی ۔ اور تیزی سے علی رہتی توات تک کسی رد مسی آبادى تك بيني جاتى اب تنها دوال بورى بتانسيس كتيفيل كافامله طے کر میکی تقی انتوا کید جگر تھک کردک گئی۔ اس کے قدم ڈاکھا ہے مقے۔ وہ رکنا نئیں چائی تھی۔ ڈمکیاتے ہوئے قدموں سے آگے مرصدي هي اب اس محول بواجيكوني دورواس اس است چونک کر اِد جمراُدهرد کیما بھرکان سگاکر سننے تکی ووٹر تے ہوئے قدمول کی اوار سانی سے رہی تھی ۔وہ ایک دم سے سم کئی۔ ادعراج بجاؤكا استه الأش كمرني للم إيك ورصت كم يتيع جاكر يتفة ہونے بولی "کول ہے ؟ بہال کون ہے ؟ اس كي بوسلة بى آوازرك كى تقى كراسال جماكيا تفارق كان لگائر تَتنف فلى-اب كوئى آواز كنائى منيى بسے رہى متى ـ وولك خ

قدمول يتخي كى طرف جلتے بوسفے جاروں طرف ديكيتي جادي عمى كئ منط كذر في كالعادم المنالي منين في دي تفي وه بل كرميرور يكك كنارسع وورف للى اس باراس كى رفتاراور تيز بوكى تنی بنوفنسکے ملیص اور زیادہ تیزی سے دوٹر ناپڑوہا تھا۔ ابھی تعوّدہ دىرسدود باكل ترحال بوكئ تقى اس كقدم وكم كارب تحي خود کر دوڑ نے کے قاب نیں محتی تھی بلکسی تھک ارکر وانا جا ہتی تحتى نيئن ابيانك بيمرد ورسنه برمجبور موكئي هي انسان كو ايني زورگ سے ہیت بیاد ہو تاہیے۔وہ اپنی سلامتی کے لیے کانٹوں یکھی دوڑا

ا تقارب مغربي كناري يكسيين كيا تعد دهوب وهل كي تقير شام كے سلنے بھيلنے گئے تھے وہ آخر لرا كھڑاتے ہوئے ور الكے کنارے گریری دور نے کی بھی انتہا ہوتی ہے۔ دو برسے دواری معى اب شام مركمي محى حالا فكمسلسل دور منس سكار محى يح يح میں رک جاتی تھی اورتیزی سے چلنے تکتی تھی۔اپنی سانسوں کو بخال كرنے كے بعد بعرو وط اركاتى تھى -ببرحال اسے آج كى دوڑ سارى زندنى يادرب كى - وه مرى طرح باينة دبنے كے بعدسيرى موكر بيط تن اب سالسين بحال بوري تقبق مرح جوك إوربياس يركرا سال تقاء وهبيط بدبا تقر كوكر إدهراً دهم ديجف في يجرجي ال كرايك دم سے اچىل كركھڑى ہوگئ اس سے كھے فاصلے بريادى كوا بوااس بيل كودانتول سے كاك كاك كرمزے سے كماد إعقار

دہ چند لحول کا اسے بے لیتین سے دیکھتی رہی ایرا كربوبي يتمزنده موتي وه لیمل کھانتے ہوئے بولا" بدست ہی لڈینیسے ۔ ایک ا کھاؤگی توکھا تی ہی جلی جاؤگی ہے وه غفتے سے بولی الر تحصیل دھو کے إذ افرین ما تعین

بتين چيورون کي يُ اس نے جبک کر پتھراٹھایا ۔ بھیر کیسٹے کرمارا۔ پاری ایم مالا بط كيادال في دوسرايت والدده فضايس الجسار بعرواليرا براكيا وه اجالك زوردار تعقبه سكان في جيد بال وألى المراكب منت بنست اعانك روسن كى مارس است غورس ويصن لكارد منس رئ تفي كبيى رورى تقى اوراس كى طرف برعتى جارى تى ير قريب آكرايك ومسيديث تئ وهاري مارماركر وقرين بولى يقم في ايساكيول كيا بولا الياكيول كيامين ومشت مربل توخمين كيامل جاتا؟

وه بولا" مجھے کیامعلوم تھاکہ برسب بھر طعنے وال ہے .ندائا یے محصے جیور و آوسی "

منسين جيورون كي مركز بنين جيورون كي تم ظالم مورتب تكدل مو ين تم سے نفرت كرتى مول يى تم سے نفرت كرتى اول الساكت كت اسفيارس كتريرك كودونون التولت تقام لیا۔ وہ ایک وم سے بوکھیں گیا۔ جس بات کی توقع نہ ہواور دہ ہونے کے توجید کمحول کے بیے حواس بجانبیں رہتے ۔ جند لولا بعدیادس نے اسے ایک جھٹے سے الگ کردیا ورگری گری مالا لینے سگا۔ وہ بھراس کی طرف بڑھنا جا ہتی تھی۔اس نے جلد کہت ال ك باتحديدايب ميل ركه ديا ريوركها يواس كاو ليديم

یه که کواس نے جلدی سے مذہبے رایا بھردر بلے کاك کنا رہے بطنے سگاراس کا ول عجب طرح سے وحواک رہا تھا آن پیلے مز دل بھی نتون سے دھڑ کااور نہ ہی *کسی شدید جذ*ہے ^{ہے ہی}ا بوجوك ساته معى ايساكهي نبي بهوا مده شرارتين كرت بوعالجة دوس کے ساتھ نوط پوط ہوتے رہتے تھے۔اس کے اوجود تیطان ان کے درمیان ٹی*ں گیا۔ کمبخت او* حرج لاآیا۔ وه بطق بطق رك كياساس نے بدش كرو يكھا بالدام كم بوٹے جلی اگر ہی تھی۔ وہ یا ن کے قریب کیا۔ بدوں میں اس کا ^{ان} منتشر بورائها اسنء ابيفنس برتفوك ديا "آن تعديكا سلار المصراني سے بوجھالا يكس يرتفوك بهت موج «البينے آپ پر» ده حيران سع بولى "كيام طلب"

« مع اورمیرے جاتی پارس کوادارے میں تردیت دینے دا ہے بت سے بزرگ میں جن میں سرفہرست جناب تینے افغار س ماحب بي اضول نيمين دين تعليمات دي مي اورشيطان سي بي و ملائے ہیںسب سے بہتر طریقہ یک سے کرجب منى كانديشه بوتوانسان ابنے آپ بير تقوك مي اس طرع شيطان - المربع الماسيد معون كي مجمع بي المجاليا بي كم جوسته الي ذات المربع الماسية والت برتغوك سكتابيغ وه اس برجعي تعوك سكتاب يو وه كِعالمصل كرينت ملى يجربولي يدين محمد كى اورجوسم عميل مو ں سے بست خوش ہور ہی ہے۔ آج سے متعاری اورشیطان کے بلگ شروع ہوچکی ہے "

وه يك رايك طرف يعت بوي بي بدي المتماري بني تادي ے رشیطان کی جیت پر مھیں خوشی ہوگی " سكتى ـ مارىسے خوف كے مرجا وُل كى " "تم جے شیطان کتے ہو کمیں اسے عمر کا تقاضا کتی ہول کا ج ہے تھارے اندر جی تقاضے ہوتے رہیں گے یہ

" تما بنى مكركرو- اندهرا برصاحار الب- مجروبى جلل موكا ادروی تاریخی بوگ جانورون کی آوازی ره ره کرسان صدری ہں ۔ان میں نونحوار ور ندے بھی ہول گے جوا پنے شکار کوچیر بھاڑ الکھانے کے بعدیانی بینے کے لیے دریا کے کنارے آتے ہیں۔ ہم بی کنارے کن رہے چل رہے ہیں۔ان سے مل قامت بیٹینی ہے <u>"</u> ٧ تم <u>مجھ</u> ڈرا<u>ہ</u>سے ہو ؟

میت در ہے ہو۔ " میں بیش آنے والے حالات کی شکینی سے آگاہ کرم اپول أب ہادے اس ایک جا قرکے سواکوئی ہتھیار تنہیں ہے '' اب كياموكا ؟ دويرس حلت صلة بات مون اللي كولي التي د کانی تنین دی مجھے تو یقین تنیس آر باہے کہ جمسی انسانی آبادی مک بَيْخِ عَيْن كَد الْركوني ورندہ إوهر آنكلاتوكياكرو كے ؟

یں اسے تصاری پاس بھیج دول گائم اس سے عمر کے تقا

مكيون نداق الأارسي بوع "اب اسے زاق كىدرىي ہو -كىياسار سے جدبات موام د كئے تج " بليز كام ك بات سو چ زبت ورنگ ريا بن او برست بعوك

ہاری نے میں سے وو میل مکال رویتے ہوئے کما یم تو ممل بك كياتها تم في ايك بي كهايا ب - بواوركها و" ال نے میوں کو بیار بھراتھیں کھلتے ہوئے بولی دیربت

لنريز بي لئين ان سيدييط مندي بحركتا ؟ وي تعين اغواكرية وقت بعبول كي تفاكر تمعار ساتھ بق كالشاك يمي لاناجيا سيد " " آخرتم كام ك بات كيول تين كررست بوق

"كونى كام كى بات موتوكرول - سيدهى سى بات سے اگرسى درند نے حدیکیا تو ہمارے سائنے بجاؤ کا صرف ایک ماستہ ہے اور دہ بیکہ م دریایس چیانگ رنگاکه ان کی طوف جائیں اوربسروں کی زویر تبرتے بروئے دورتان جائیں ! وہ بول "ہم اندھیرے میں ایک ووسرے کوتیرتے ہوئے نیں دیکوسی کے اِنم کیں چلے ما وُ م اس بہتے واول گا "مجدت ایک مجول مول بهتل کا بطروالول کی موت کے بعد ان کی انٹی لینا جاسے تھی۔ان کی جیب سے باچنس اور لائٹرجیسی جیر مل سمتی تقییں جواس وقست کام آتیں ۔ ہم کلڑیاں اہتمی کریے آگ سگاتیے اس طرح در ندے ہم سے دور رہتے اور ہم کسی ایک جگر مات گزار ہے

اس کی بات ختم موستے ہی دورکسی در درسے کی آ واز شا اُن وک وہ سم کراس کے بازو کوسمتی سے حکو کرساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بارس يريشان بوكبا-اب العرع ساخ يطن سي كد بوني لك تحا جود يتقى كماسيه الك كرنسستين وه الك ننهوتي بلدادركبل بن جاتى للناجن مدیک تقی اس حدیک اسے برد اشت کرلینا دانشمندی تھی۔ وه طلتے طلتے رک گئے۔ بھرا ہستہ آ ہستہ فدم بڑھاتے ہوئے اكم المون ويجيف كمر بست سے درخت دورتک ٹوٹے ہوئے تھے جھاٹر ماں بھی زمن بوس ہوگئ تھیں۔ یو*ں لگتا تھا جیسے ان پرسے ب*ت بهادى بهركم الكواكز الركيابو- وه سركوشي من بولاي ممتا طرم دمييه خطره بيش المفيء وريايس فيلا بك سكادينان

« مراب كي بوطي مين تم سے بير طرك رات كو تنانبين بيشك

وه لرزق بول آوازين لول وكاي بيال كول جيا بواسية « ين سوچ را مول ، د ختول او رجها ريون كا ايس مالت كون موكئ ، يجيد دنول جب بين تصارى قيدمين تصانوز بردست طوفان کایتھا ۔ داستے میں کی درخت ہیں تو تے ہوستے ہے لیکن اس طرح ایک می جگراتے درخت اوراتی جائریاں زمین بوس نظرنیس آئیں بیال فنرودكوئي خاص باست ہے يك

« خاص بات برنے دو۔ آگے برص جا وُ خواہ مخواہ سی خطرے کو

ونسين سلال المي معلوم كرون كاست خريهان كيابات ہے جماعك کنارے کھڑی رہوکسی جی خطرہے کے وقت بھالیے فراد کے لیے ہر درياموج دسے"

بينداس فيباروس كمثابواتها بجرسامن اكركيرايا كين کی" میں شیں چانے دوں گی میں ایمین شیں رہوں گی ۔ اخرتم کیا کرفاجات^{کا} « دیجو بیجیها شنے درفت کیا جواسی میں ای پر حرص دورت د بمینے کی کوشش کروں گا۔ اندھ مراصر رہے لیکن شاروں کی روشی می شاید بحضظرة حلث يو

" یک بیال اکیلی نہیں رہوں گی ۔ تمعانسے ساتھ حلوں گی ہ " تو تھر جلورہ

دہ آگر بڑھنا ہی جاہتے تھے کر مطن کی آواز سائی دی میسے
لوہا لوہ سے عمرایا ہو۔ وہ بھرسم کرجینا چاہی تھی۔ پارس نے
فورا ایک قدم بیجے ہتنے ہوئے کہا " تم اپنے توف سے فائدہ
انتظائے جی جارہی ہو نووکو فرمین کہتی ہو کیا اشائندیں بھر
سکتیں کہ میں ایک یا ایک سے زیادہ لوگ ہیں ، ان کے پاسس
شرایط بالڈورڈ تم کی گاڑی ہے ، جوان در شتوں کو تو ٹرتی اور
جماڑیوں کو کچتی ہوئی آگے تئی ہے ۔ "

م تمکیسی آنیں کونے ہو اس جنگل میں شریحیٹریا بلاوزر ریسترملہ مریکا ہ"

" تمسناعی لوہے سے لوہ گھڑلنے کی آواز سی ہے یاشیں اور وہ آ وازاچی بھاری بھر کہ تھی ۔"

وہ اس کا او تھینا ہوا ایک طون کیا، جہاں ایک درخت گرام افغا۔ وہ کیست پر بڑھ گیا بھی او تکاسا اللہ درخت گرام افغا۔ وہ کیست پر بڑھ گیا بھی او تکاسا اللہ درخت کی بلندی بڑھنے تھے انون کا سہال کے گئے مانون کی بلندی کی نظر میں آگا گیا ہے۔ ان کی بلندی کی نظر میں آگا گیا گئی کی بلندی کی بلندی کی بلندی کی نظر میں آگا گیا گئی کی بلندی کی نظر میں کی بالدی کی نظر میں کی بلندی کی بل

پ ما بیر کردند در دریاست. * پر تعالی بیدی بهت معنوظ حکاسید قم فرا در پیریشی دمود می جا دُن گا اور جلد می واپس آ دُن گا ؟ *

"اس نے اکھ بکڑ لیا" بن کی نہیں دہوں گی یہ "اسے توکیاتم نے مجسسے نکاح پڑھالیاہے۔ مالات کو اگرور"

میں ایک بی بات مجتی موں اور وہ میر کم مجتم ہے الگ نہیں رہنا چاہیے "

دہ بے بی اور میں اور اور ایکی بات ہے، چی اُومیرے پیچے " دہ بھرشاخوں سے اتریتے ہوئے سے بہتنے بھر و ہال سے زمین براکھ موکوست در بولئی تق بھرکوئی آوا زسائی نہیں وی عقل -اگر دوچاراو کی موت اور کوئی کام کر درہے ہوتے تو اس کے بعد بھی آ واز آتی یا بھران کی مشکورات سے سنانے میں دوریک سانی دی ۔ دوگرے ہوئے درخوں اور جاڑیوں سے دراوورا آگئے۔

ایکسنماچگرکاٹ کرممرای طوف جلنے لگا جاںسے مثن کی اُوا سنانی وی حق ۔

سلّادان مرگوشی کها ۱۰ اس می مغرور کچه لوگ بولدگا کیا م انتیبی دورست بناسکت میں ؟"

پارک نے لائخ سے قریب ایک درخت ی طون لٹاد کرتے ہوئے ہو چھا یکیا تم اس پر ترکیو پیچی ہو ؟" " ہاں دیچ چاہ یک کارور سے رہیں ہے۔"

" ہل، مگر پڑھناکیا صروری ہے ؛ " " نہایت ضروری ہے ، اگر ہم ان کوگول کو دوست نہ بالح توان کی ڈسمن سے مفوظ رہنے کے لیے پیلے پنا و کا و ڈھو الدیا جائے

"كياتم هى درضت پرچرطوطى ؟" "احقاز باتيں نركرورش تحييں ايک مفوظ مقام کک پښچا کا جا تا ہوں ميري پروامت كرو -اگرره دشی پراترا ثمار گا چي اختيں جيالسا وسے كرميس كاكسيں نئل جاؤں كا • بيل ابد مب والبى آكرتمتيں بيال سے شے جاؤں گا ۔"

" بنیں اتم بھے دھوکا وسے کریطام اُرکئے '' وُداعقل سے وجہ اس وہلنے میں نرازم ہے : آدم اُلاا الیے میں ہیں ایک بڑی لائٹے نظراری ہے ۔ اس میں کھانے ہی کا سامان صور د ہگا ۔ ہتیار بھی ہوں گئے ۔ ہاری ہست ی عود ہ بعدی ہوستی ہیں ۔ میں ان ساری چیزوں کو چھوڈ کر کیسے جاسکا ہا معدل کے لیے میری بات بھنے کی کوشش کرو۔ "

"اگرمجنت سيجهاؤك توسمجولول گي."
" يُن مجنت سي مجها دام يول ي

منين مبت كالقين ولاكر مجهاد "

دہ بے سے سوسینے لگا ۔ ٹین کیا کوں۔ اے ساتھ ک^{ھی} کرلا پنگ کے قریب جا ڈایا ان لوگوں کوئنا ہے برٹا وانشندی ^{بہا} مجوسکتا ہے ، دہ ہے درلیخ فا کرنگ شروع کرویں ۔ بین آوسی فو^ع

خ نظنی کوشش کون کاگراس کا کیلیت گابید تومادی جائے خابو سکتے ۔ وہ فائرنگ زکریں ۔ ہیں لائٹی میں بلائیں اور پر خین دوشرہ کو دیجے کروندے بن جائیں۔ پر خین دوشرہ کو دیجے کروندے بن جائیں۔

ب ده سوچتے سوچتے توبک گیا سلار کدر می تقی " می موانی رانفیں مجے ت نہیں ہے ۔ تم مجعے دھوکے سے سال جھوٹہ رانفیل مجھے ہو"

رُینگ جاناجا نیخ ہو۔" دہ مجتنب سے قریب آگیا۔اسے مجتنب سے مجعلف لگا۔ وہ خوڈی دیرلیدخاموش ہوکرلولی " ایس محصے تقیین آگیا ہے۔ تم ہوکھو کے'وی کول گی۔"

وہ دولوں اس درخت کے قریب آئے۔ اس نے ترفیصے بیں سلالا کی مدد کی۔ وہ او بریٹیٹ حتی چی گئی جیب نظوں سے وجھ برگئ قروہ اس درخت سے دور جلاگیا۔ بھرایک بڑے سے بعقر برٹڑھ کرآ داز دی " بہال کو ٹی سے بیٹ

ھراوروی - بہاں وی ہے ؟ رات کے ساتے میں اس کی آواز گو بجنے گئی " میال کوئی ہے ا

کونی دَقِی نَهِ مِن بَدِما علی بایس سے جواب نہیں مِل دا تھا۔
دیاں کوا طیبان بحی نہیں بہر ہاتھا کہ بونجواس نے صاف طور پر
من کی ایس اَ واز سی تھی بھی سے سی نے دیسے کو لوسے سے حمالیا ہو۔
اُسی اُواز نواہ نواہ بیا نہیں ہوئے تھی۔ البتہ بندر جیسے شریر جالور
اُسی کوئی کیا تھی ہوئی تھی۔ البتہ بندر جیسے شریر جالور
سنگی کوئی گا تھی کی اور پہلے کی ہے تو پارس کے آواز دینے اور
بھر کھنگئے سے اس جالز کا در جمل ضور ہوتا ہوتا سے دہنیں جوا۔
میکی باری نہیا جمال سلااج تھی ہوئی تھی بھر وہ بھی اس برخیصا

ملکلیا اس کے قریب آنے مرسلارانے آپھی سے کہا ^{اور} بہاں سے

بهان كااوري حصر كي في فعر الراب ي

پارس اس مرقریب سے درکر دوسری شاخ برجید متا براور
آگے جانے گا-اس درخت کا ایک حصر لابخ کی طوت تیجا ہوا
سے انکی و در دور دولا ۔ و ہاں سے لا نخ کا عرشہ کچ اور واضح ہو
سالیان چڑا ہوا تھا۔ و ہی نظر نہیں آر ہا تھا ، البتہ جہاز کا بہت
سالیان چڑا ہوا تھا۔ رس کے بندل تھے درس کی سیرھی بھی تھی۔
سے کا بہت ساسامان بھرا ہوا تھا۔ دوجا درانقلیں بھی ادھر ایھر
پڑی ہوئی تھیں۔ اگر دو و درخت سے انٹر کر لائنے بر بیٹ مینا چاہتا
و بی بنوی تھیں۔ اگر دو و درخت سے انٹر کر لائنے بر بیٹ مینا چاہتا
و باس کے بنجینے کے لیے دس کی سیرھی بہت مردی تھی جو
و برا کر بہتی ۔ اس نے کہا۔ م تم دوسری شاخ بر جاؤ ، جب بیک
سالیا است آب ساس شاخ
سیری رہا ہو ، و بیسری شاخ بر جاؤ ، جب بیک
سالیا ہے بر بینی جاؤں تو درخت سے نیچ انتر جانا۔ بین رسی کی سیرھی
سیدی رہا ہا ، بین رہا تھا۔

وہ تبیب ہے اولی متم عرشے برکسے پہنچر کے ؟" سیلے تم دوسری شاخ پر جاؤاوراسے مطبوعی سے بچڑ کر بیٹی رہو"

وہ دوسری شاخ پر ذرا دور ملی تنی تھیرا سے صبوطی سے بیمط کرمین کئی ۔ یارس اب اسی شاخ پراور آگے کی طرف جارا تفارده وشي كيوبلدى برتفا لكين فاصل تقريبا وس من تقا اوروه شاخ پرسے دس فٹ کی چھلائگ بہیں لگاسکتا تھا۔ بجرسلادانے اسے تعریفی نظروں سے دیجھا۔ وہ شاخ کوکھ كرافك كيا تفا اورائب عبول راعقا لهم آسك اوركهي تيهي محولة واربائقاءوس فشك فاصلى كوكمه كمكرتا عارباتها-اسے موس ہوا جیسے گریٹے ہے کہ ۔ یادس نے پہلے ہی تھا ویا تھا کہ شاخ كومفبوطى سے كيو كرمجى دىسے - درخىت كا دہ حسر تيزى-سے بل را ختا ۔ وہ شاخسےلید طے کئی ادھروہ تیزی سے جھولتا جارع تنا شاخ اسے لائے کے قریب سے قریب ترکرتی جاری عنی حبی فاصلهبت بی کمره گیا تواجانگ اس فے شاخ کو جهور ريارايك جست لكاني اور فضا من لهزام بواعرت ميريني كم كربط يهائك لكان والعمى سيص زمين يرجاكرياؤس بل موسے منیں ہوتے وہ جان اوجو کرالیے اندازے گرتے ہیں كرى بالله كالمراقب ووسى بى مى وه الماكم كوا يوكياك

کیرے جھادنے نگا۔ ملارا فخرسے تن کرشاخ پر پوں میڈ کئی جیے یہ کار اُمرخولس نے انجام دیا ہو ، وہ حیرت سے سرچنے تکی ۔ یہ جادو خش سے اس نے ہمانے جانئ کے مذہبر تیزاب بھینکا اوراس کی آٹھیں جیشرے بیوضائے کرویں ۔ وہ آٹھیں جمسب کے لیما جم تھیں ۔ یہ جادوشن

ے-اس نیمان مارے کی میل میں سوائے کردیا۔ بالسے یاس لك بى يىلى كايٹرتغا السے تباہ كرويا - بالسيد كنے بى آدى 1 ولله برساب كو آودتمن مي وشمن لظراً آسيد الكين محفيكول ایناایامالک راہے کیوں میرادل اس محطوف تھیا جا گہے يكيساياكل ينسب ميكاس سے كمانكم وس يس برى بول . مریکسی سس السی داوانگ ، کیااسی وعورت کھ كزورى اور حافت كيت بي اليى عافت جس في ميرى ذبات كوپچهاوكرنكودياست.

ادُحر بارس في وشف برينية بي ايب دائل كوا عاكم دیکاتھا، وہ فالی تھی بھراس نے دوسری جگرجا کردوسری داخل الطائي وهي خالي تقى وولا متنى لاتقليس ركلى بوني تقيس ان ش ایک می کارآوس نسی تقا بھروہ دیے قدمول طال بوائر شے كايك سرے سے دوس سرے تك جائے لگا-اس نے ایک دانقل کونال کی طرف سے بچرط رکھا تھا۔ تاکیسیں سے علم مو توده اینا میا دُکریے عرفے پر توکین بنا بوانقا ،اس کادروا ذراسا اولا بواعدا يحركى بندى اسف دي قدول قريب میخ کردروازے کوایک زورک تطوکرواری - وہ زوروار آواز ت كل اس كالك يث أوث كرايك طرف وصلك كما. اندركرى تاري متى كيبن من كونظرتيس آرا فقا وليساطينان موراخاكه ولال كونئ زنده تخص نهير سيجاكر موتاتواتني آوازي بيدا بونے كے بعد عرشے يربينى كرمقا يلے برآ جاتا ۔

سلالا درضت سے نیچے اتھے گئی۔ اس نے دیکھ لیا تھا، بادس دستول سے بن مونی سیرحی اٹھاکرلائے کی بلندی سے نیجے لظار الفاء و درخت ساتركران كيرتيزي سعيتي بوني لا تريخ تك بيني مكى اس ايك بناه كاه تك بينية كى خوشى عبي عني سنے انکینالیں کوئ بات مہدئی ۔ دہ سیڑھی پر بڑھھتی ہوئی بارس کے یاس پیخ کئی بھر انتے ہوئے لول و کیا تم فاطینات كرليات كريال كونى منيسي ؟"

"أَثَارُتُونِين فِي السِكِينِ مِن عَس مُراوراس عرت _ ینچ ماکرد بچنا ہوگا۔ ٹی الوقت ہاایے لیے سب سے حزوری چیز

وه الله الالالم المع المحراب آبات المين كريب آيا بجراولا "تم يبال عُرو، مِن الجي آيا بول."

و منيس وين بين آول كى ١٠٠

اس نے الت محورویا معروروازے سے واحل ہوكر آھے المخترط المراسة تولة محسة بيلة لكاكيبنس وافل موسة

ى سب سى يىلىغىنول مى شراب كى تو دا على بولى على ر ملاماكوا بن طوف يمين كرولواست للته بوست بولار ميال كو سے وکون سے بیال و"

كوئى جواب زطاروه سلاماك ساقة دلواسك لكسرائر آسِمة بيطاكيا بجروسي بوساء آك بشعين لكا وورك دك را سي توليا جار وانقا كسيماس كا بانقد وليار بريك بوني الماري بواليا معجى وه جوستے اور روى كى توكرى كو تھيدر إلى تقار ايك باراس كالية مبل ليب يركيا - اسف جلدى مع شول كريقين كياكروهيل سے معراس کے ساتھ للے موسے سوئے کوان کی ملین وورون

وه الوس بوكرد وسرى طرف تحوم كيا . اسى طرى كلفول كيل ر بھی ہوا کے بڑھنے لگا ، ذرا آھے بڑھتے ہی ایک عمیل سے کوار عيروك كيد المقاطاكري في مطيح وآست آست تطيف لكالا الك تريث كاليكيث ركها بواخفاء اسف يكيث كوا ظلاك كحول كماندرانكي والكرا ندازه كما يسكريث كاآوصا يكث عا أدها فالى تقا - سلاراسني سركوشي مين إديها يوكيا كريس موا

المين سوخ ريا بول الدهيراء من ألوكس طرح ديكه لية ہول گے۔ کیاد تھے نے کیے اُلّا بننا صروری ہے ہ

وه محرسط کے بیکٹ کوایک طرف رکھ کر مجرمیزی ط كوموك لكا-اسكا باعقادهرس آدهرجار باعقا بعيروك ليا

ايك لا مُطرط عقداً كما تعاراس في خوش بوكم كما يه إيك لامطول إلا اس فے اسے تاری می شول کراس کی ساخت کا ادارہ کا بھراسے انٹوسٹنے کی دگراسے روشن کیا۔ ایک جنگاری سی نکی جُر وه روشن بوكيا . ايك لائسركي روشن بعلاكيا بوسحتى ب بليناتن ويرتك تاري يس سيخ كابدوه روشن ايك كري كم لي جیسے مو واسط کے بلب کے برابر ہوگئی متی ، کمرہ روشن ہوتے مبى سلالا كي ملق سے ايك فلك شكاف ييخ تكى اور وہ پارس مصلیعظ آئی میادس اس کے لیے تبار بنیں نقا راس کے مانیوں بركر بطار فاعترت لانظر جهوت كريجه كيار عير سط عبسي تاري جالى اسلمانی روشی میں ان اوگوں نے بڑا ہی ہیدے اک مطر ويحاقا ايكان فرلون كالمعاني كرس برآرام سيبقابه تھا۔سامنے ہی میرپرشا*ب کی اول رکھی ہو بی تھی* اور ڈھا بھ کے ہاتھ میں بھرا ہوا جام تھا۔ جیسے اس نے ایک تھونٹ سراب

كرمسكرا كاره كبيا مجرر سلالا برى طرح لرزرى عتى - يارس كوهيور ناننس جاجي منى ووبرى مقل سے ايك القد جراكر فرش برك بے بيس

یی ہو۔ پھر آنے والوں کو کمائی روشن میں دیجھتے ہی وانت نکال

فاكود صوندر ما تعاصم وه لائشر إنخ أكميا اسمن ووياده اس ن يا توسلارات الحسي بندكيس، الرسائ كهاد المنز في العالم إبرابيا جورو فاكسي مجة أزادى تصفي وواكر المانح في من ايك طائح وارا جا باتومي اس كا الحقي براناكا تم في مرا بالفرير ركاب

اس نے القر چھوڑویا سکن اس کے بازو کو تقام کواس ر زبب کوری ہوگئی- پارتد نے قریب جاکرلائٹری اوشنی ب زمائے روز سے دیجما اس کے جس الحقیمی مام تھا او الذاك وحام سے بندھا مواتھا اوروھا کے كا دوسرا سرا مت كے سجے سے اندھاليا تھا -اسفلائٹر كو بھاكرسر كونى برار ومصنين علوم تعارتم اتن بزول يوداكراك وفئ علاك ارته بط ک طرح محد سے بیٹ بھو تو میں مملکرنے والے سے منخور

ئ كورگا، زىمتىن بچاسكول گا." اكياتم يركه الياسة مواريهان كوفي موجود بع ؟"

"بنيك ب ال دُهائي كا إند رجاك سي بندها بولي وها المخدد وهاني في نهي ما ندها بوكاكسي كى شاردت في كونى ہی دہشت زرہ کرنا چا ہتا ہے کہی*ں چھیپ کر ہیں دیجیر ہا ہو گا او*ر تغین کرنا چاہتا ہوگا کہ ہم دو ہی ہیں۔"

ال نے بھر لا رُور کو آن کیا ۔ اس کیبن سے اندر گھوم گھوم کر المال طوف ويجيف لكا و وإن مجد سوتا تونظراً مانا ايك بيل كيني برای کے جارسیٹ رکھے ہوئے تقے ایک بیٹری سے تاریکلے

اس نے لائٹر بھیا دیا ۔ اندھیرے میں سلار کا الم تفریح کو لائر کر المعلق بوامنر کے اس آیا ۔ معرکیات فرش پر میطها و اور اسس

وہ می اس کے ساتھ فرش پر بیٹھ گیا۔سلارانے لاسٹر لے رون کیا ۔ پارس نے اس کی روشنی میں ان نادوں کو بیٹری سے ملك كياتوا عائك سي يو لأكيين روشن بروكيا - باسريمي روشني د کالئ دے دی تھی جھے کے کی کھا تیزی سے گوٹ*ٹ کرنے* لگا تھا۔ لاتون يوكرلولي " بدتو كمال سوكيا "

متم فتی ذراکمال وکھاؤ اپرالاشٹر بجھا وو پھیرسی کام آسے گا۔ للبھ کا مون آف کردو ہم بیٹری کو کم سے کم استعال کریں گے۔ ملاملت لائتركو بحهاويار يتحص كاسوبيح أف كرويا بارس لنالون كوبيرى سيسلك كروبكا تغا وال سدا وكر فالحي والكوك كرافركيين سے باس آيا عرفے كے دوسروں بردومليب النافق المين روش ر كھف كے ليے اس كيبن سے ارو إل تك كم المسئم كنَّ نقر الدودة تارع رفتے بر پلچست بوئے تقے ۔ وہ آسس

پاس ديمتا بوابلب ك ياس آيا. تاركويكركريلب كواتفايا. وه روس بب اسك إعتواس مجولي لكا سلال فكها يهال سے وہاں تک تنی روشن ہوئئ سے اور کوئ نظر شیر آراسے لین یربات کھٹک رہی ہے کسی نے اس دھا کیے کے اٹھ کو وصاعمے

"اؤسم دولول عرف ينع جاكروكيس، ووبول مرسد خیال سے طوفان کو آسے محماہ گزر مح ایں تب سے برلامنع بہال کھڑی ہے - بہت ہی شکستہ جالت یں ہے بین کیبن اندسے کتنا صاف ستعراہے ۔جیسے کوئی دونہ اس کی صفائی کمتا ہو۔"

وہ م تقری بلب کواشکائے ہوئے اس رمایٹ کے ماس آئے جہاں سے ایک زید نیچے کی طرف ما ان تھا۔ زینہ مفرسا تغاءا ويرس مسرس بائدان برقدم ركحت سي بيح كأكو تنظروكمانى ویا۔ سلال ارسے خوب سے معر یارس کے ماروسے لگ سی اس مے ماتھ ماتھ اتر نے تکی تیجے جہاں تک نظر مار ہی تھی انسائی <u>ٹوں کے ڈھانے دکھائی دے رہے تھے ۔کوئی ڈھانچا ہوا تھا۔</u> لون را طائ علما تقا كون لينا بواها كتنه بي ومعاتي سراها كمه اورك طوف دي رب مع حيد دانت نكاف برى فرافعالى س آنے والون کا استعبال کریسے موں ۔ وہ سم کرلولی یہ یارس بی تومرہ انسانوں کی لا ونے ہے۔ بم کہاں آکرمیس کے ہیں ہ"

اس کی بات ختم ہوئے ہی کہیں سے مقران ہونی سی اواز ساني دي 'نيط جاور' والسيطے جاؤ بياں موت مي موت ہے " وه زینے سے اتر کرنیے بہنے گئے تھے ۔ یاری سرگھا کرادھ اُڈھر و پھر رہا تھا۔ یہ بات مجد میں آئٹی تھی مکوئی شخص کہیں مالک کے سامن عطاب اوراسيكمك دري اين آواز وبال تك سنجارا ہے۔ یارس نے بندآ وازسے کہا "آگر بہال موت ہی موت ہوئی لوتم زنده مذرست تم بي وبهشت زوه كرف كے ليے بخول ميسى سركتين كريسية مورسلفغ آجادً ، بيم دوست بي بهم يريم وسأكواه البيكيرك ذريع سائى ديار مين سى يرعبروسالنين كوك كاربي جهازميراسي مهال كاسالاخزانه ميراسي ، جوبهال قدم ركھے كُا مُن است مار وُالُول كا - ابنى زندگ ماست موتوجان بيلن كاموت مدرا مول فوراط جاؤر

سلالانة المنطى سيكها م يارس؛ جهاز سينكل جلو خواه محواه مان کوخطرے میں ڈالنا والش مندی نہیں ہے "

یارس نے بلندآ وازے کہا یعقیس ووسی منظور نہیں ہے ہ توم طِلے مائیں کے الین وان معرکے عبوکے ہیں کھ کھلنے مینے ی چېزي دے دوي

"بهال كومنين ط كاسط عاد، فوراط عادر." سيب بهان سے حاكر معورك سى مراست تومعر بهال كيون مدمریں میم نہیں جائیں گئے یا

جواب من خاموش رسى - وه لولنے والاسون ميں يو كيا تھا۔

کاڈبا تھا۔ اس نے سامن کے ڈیتے کوفرش پر پارس کی طرف اڑھا پویے کہا۔" سرکھانالو۔"

وه قرآ الرحكة بوايارس كى طرف آيا الكين ايك طرف مركزكمه بلوں کے وصلی کے درمیان جاکر شک کا - اس طرح پارسس کو اس تخص کے قریب جانے کا موقع ملا۔ وہ ڈھا کنوں کے درمیان سے ولیے کوا تھاتے ہوئے ولا ایک سے بعدک منیں مٹے گی ہم دوہی !

وه وروازے سے باس آیا۔ اس کے باعق میں دوسرا ڈیا تھا۔ اس نے یادس کی طرف اچھالا۔ یارس نے اعیل کراسے کیج کیا اوراس ک توقع سے بالک خلاف اسی ٹوتے کواس کے منہ کی طرف سے مادا۔ ومعجماتها وسبي كيا بواعله الكام بحر بكائب اس لي اس نے پہلے علے سے ساتھ ہی دوسرا حکرکیا - لائح کی محدود فضا میں اچیل کراس کے دائفل والے ہاتھ برایک بک ماری درائفل الم تقدس جود ط كئى - اس ك دونول على كامياب بوس فق على با منديراكر لكاتفاءه والطحارا بعرسجل كرهم كسن كالجاثن مين أيا تورانس بارس كي الترمي عني

وہ بھروسٹیا نا الماز میں قبقے لگانے لگا اور کھنے لگا <u>الے</u> جوان کو بہت بھر تبط ہے ۔ میک نے لائخ میں ملازمت کرنے والے ان تمام وگول کوآ مستداً مِنت ٹھکلنے لگا دیا تھا اور تو مجھے ٹھکلنے نگانا چا ہتاہے معیلا ،گولی چلا

يكت بوك وه بارس ك طرف برها . يارس ت مح بث كراس كى الك كانشاندليا يعير رايكيكر دبايا توكسط كى وازساني دی-اس کے ساتھ ہی عیراس کا قبقد سنائی دیا۔ وہ کدر ما تھا۔ والفلِ عالى ب ريال اب ايك عمى كارتوس نهير بي عرف العلي سى لاكفليس بيس به

یادس نے بھی کے نارکونسنے کی رانگ سے لیسے ویا۔ بلب کو وہاں نشکا دیا۔ وہاں سے دور تک روشی جارسی ھتی بھوٹری دیر لبدلا ويخ سے آخرى سرے كا ايك دروازہ كھلا۔ وہال ايك قداور تتحف ديكانى ديا - اس ني تلون اوربنيان مهنى بورى على - داراهى اورسر کے بال بڑھے ہوئے تھے ۔ اس نے دولوں کو دیکھ کرایک قهقدلگایا بیمرکها و ارسے تھائے عیبے بوان کو تو ٹک ایک با زو مين داون كرمار دالول كا ."

اس كايك إنقيس الفل على ووسرے إنقيس ايك مين

يركنت مي اس في الحيل كرايك فلائنگ بك ماري واس

كى لات بارى كى مدريكى - وه الوكو الراحية كل بعير الك الرا العِلى كر كھوا ہوگيا ، قرمقاب نے كها " ہول ، لونا جانا ہے ، لا ویھیا ہوں ، تھے میں کتنادم ہے ."

اسنے علیکا ۔ پارس نے ایک ہاتھ سے اس کے علی دوسرے واقعنہ جوابی عما کرنا جایا۔ تواس نے اس کے عالمان ليا - بعرسرى ايك محروارى تويارس توازن قائم مدركد رئ إلون مواقصے ماكر من وصابوں كا در كر راا مالادا برى طرع مى هى جيخ چنخ كركمه ربي هني " پارس! بعال طور يهان سيمالُ علوب وحثی درنده بماطب مقین کیل والے گا یہ

وه بالقى كى طرع عبومتا أربا تقا - بارس دها تجول كادر چاروں تلنے حیت بھار ما ۔ آنے والے نے لیت ایک پاؤل والا كواس كيسين يرمارنا جالج - يارس في كوت بدل لي اس كايان وطعا نخال کے درمیان ماکر میں گیا۔ یارس فرش پر اراحکا برازا دوركيا بمراس فايك وهايخ كوثانكول مع بجرارا شاياله است کھا کر اس محض کے منہ برماما مروہ انسان کی کھوٹی ذیو انسان کی کھوٹری سے محرائی اس سے ملق سے ایک چیخ نگل برا کھوٹری گرنن سے ٹوسٹ کر دورجا گری ۔ زندہ کھوٹری سے ون

بادس فيراوس بوائ وحالي كوالخفول مي معزل سے نظام کر بینز ابدلا۔ ایب وہ دوسرا عملہ کرسنے کے لیے ایک کول چ کو کاط را مخا اور مرمقابل <u>عطے سے بحث کے لیے بھیے ہ</u>ٹنا یا ہٹھا ليكن اس كاياؤل العن مك وصليح ك الدر حينيا بواغا ال سیطے کروہ الرکھرا کر گرتا " اوٹے ہوئے ڈھانچے کی بڑیاں اس کے م بمراكر ملين - وه كيرتكليف كى شدّرت سيتينين لكاراس كا برالها بور لم تفا ال مكاكر تيجي جلن كم باعث إس ك الأك درمان سے اکل کئی۔ پارس کے اعقول میں ائب وسٹے ہوئے دھائے کی صرف دوٹائنگیںرہ کئی تقیں ۔

وه غراستے ہوسے الحر رائقا. زخمی شرکی طرح صبلارا فا پارس نے دونول ٹائنیں اس کے مندیر ماریں حب کا فاطر خواہ ات نىيى ہوا ۔ دہ دونوں ہائھ اٹھا كريارس كى طرف يوں بٹھوا تعاصیاس کی کرون و بوینا ماستا بوس بارس نے التی قلاال کھانی اس سے دورجا کر و ماں سینی جہاں خالی دانغل پڑی ہ^{وں} تھی اس نے دانف کو اٹھایا بھیراسے نال کی طرف سے براہ فضائیں اٹھلتے ہوئے اس کے گندے کوسر پرمنے مارا۔ وہ آئے برسعة برصة ذك كيا تكليعن سے كاپنے ليگا۔ جل بى جاداتگا أنب تك اس كے سراور حيرے يرتبن عار كارى صرب بندا تقیں کھرمجی وہ ایسے ہروں پر کھٹرا ہوا تھا جہرے کا کھوا ہ

فالمقادردة أنحين بويخية موابارس كود يحد كمفرز راعفااس فيرانس عدكرنا جا الآواس في وأنس ككنت كويم را ده کینینی هویک مین پیچیے جلاگیا .

تنی مات ملتے ہی پارس نے اپنی بلیٹ میں سے عاقر یل کرکھول ایا یکین اسے استغال کرنے کی حسرت ہی رہ گئی وہ . نى درنده لژىخراكر جهال گرانها و پال ايك قرحانجا پيرا بوا نقا -ں نے پارس کا ہی طرافیہ اپنایا۔ ڈھانچے کی دونوں ٹانگیں بحراکمہ کے بنتے ہوئے یارس مملک تو وہ بچھے ہٹ گا لیکن عا س القرير الريكا على قوا مقس عبوط كردور طلاكيا -اس ك الفراس من وها مجاهوت كردور وللاكيا تعاداس في تسك برهم ان كى منه بداك كلونسامارا و بجردوسرا ، بجرتسيرا وهمار كلت ن ين جھے جانے لكا بعيرا جانك اس كالم تفريح ليا اس نے رسے ایزے ملکیا تو دوسرا انتصی بحطامیا بھر دولوں زرآزمان كرف في وم يها طحبيا سخف اس بيهيك كطوت رعلينه لكا يارس دهكا كهاما بواجار بإخفا بهجرا طائك بي كرميا-ائتے ہی اس نے دولوں ٹانگوک پراسے رکھا اور دوسری طرف ا کال دیا۔ دہ نفایس جیسے تیرتا ہواگیا اور بھیرایک تو تے ہوئے ڑھانچے *پر*جا کرگر ریڑا۔

الاس طدي سے الحد كركھ البوكيا -اس كاخيال تقاكد شمن المربقاط يرآئے كا الكين وہ اسى طرح وصليحے سے ويربر الم ال ِرِّب رَوْب کرکه را بخا ی^ه محبور دولیزا ! محصے محبور دو، مجھ سائقام دلو اين في تقين وهوكا ديا الكراكب ننين دول كا. بمده میرے آبس میں تقسیم کرلس کے ، فار کاڈسیک محصے محتوروں یارس اورسلارا اسے خیرانی سے دیکھ رہے تھے وہ جس ڈھانچے کے در بڑا ہوا تھا، تاید دہ کسی *ورت کا تھا اور اس کا نام* براوكا - اس نے ليزاكومبرول كے سلسلے ميں وصوكا و يا بوكا يارى ادر الداكى سمجد من برنهي آياكه وه اس وصائح كا وريس

اس ڈھانے نے اسے محبط ہوا نہیں تھا۔ مہ حبّ جاپ فرٹن پر بڑا ہوا تھا۔ بارس نے ذرا آگے بڑھ کر غورے دیجھا تو التخف كيشت بي ذكري لمران على يوني نظراً بين اسس کامطلب یہ بخا کرمیں ڈھانچے رہ وہ جاکر گرا بقا 'اس کی لو فی وَلُ وَمِيانِ خَبِرَى طِرحِ المَعْيِ مِيونِي تَقْيَسٍ، صِيبِ مِي وَهُكُما اسْ كَ جم میں بیوست ہوگئیں ایک بڑی اس کے پیٹ میں اور دو مال اس کے بینے میں ہوست ہوئی تقیس ادراس سے م کے البار مو كرنتيت ك طرف سنكى مونى دكانى دي رسى على -

وه آسترا سترتوب كركهاورهي كهدر باقفا مكراباس كے منہ سے آواز نهيں نكل رہي تقي اب اس ميں ترطيبے كى تھي كسية نهين عقى عير د تحقته مي ديحقة وه بالكل ساكت بوكيا مارن نة بب جاكرات إيك عظوكر مارى تووه دها يحب كاويرس الطيفك كردوسرى طرت كميا - عارون شانے حيت موا طبعانجا اس كاور آكرا وندها بوكما يقا - يؤنحه بريال اس كي تبم مي بيرست بوئنی عیں اس لیے وہ دھائی الگ نہیں موسک تھا لیزائے مرنے کے بعد می اس کا بچھا نہیں محیورا تھا۔

وسمن کی موت کالفین ہوتے ہی یارس کو تکلیف کا اساس بواراس كي باخذر يعبى بذلول كالنطائح آكر رسكا تفاا ور باعد برى طرح زعى بوكيا بقا اس ني الك القدس زعى التقو تقام كمه فرش ریکھٹے ٹیک میے ۔ سلاط دوڑتی ہوئی آئی بھیر پاکسٹن پارس کد کراس کا ما عقد محط کر اول واوه بارس اِتم نے کتنی جوانمرو ہے اس کامقابد کیا اکثراہے مارسی ڈالا۔ اوآ د گریٹ، ورج گهیط ایوداً د دی اونی میرمیرو آن دنی ادتھ ۔"

اعانک مارس نے قبقد رکایا ۔ سلال اس سے الگ بوکرے ويجفيف كل وه قبقي لكاراتها اوتكليف كى شرّت سے اين زخى باتھ كوتفا موئة تقار سلادان لوجها وكيابات سع عقين كيابو كيب كياتم مجهي هرانا عاسة مو؟"

اس نے سنتے ہوئے کہا و نہیں، میں ایک توش خری سنا ر ما ہوں میں آزاد ہوگیا ہوں تنویمی عل کے اٹرسے آزاد موکیا ہو۔ الته يركك والى ويس مجه حاس نيس دي وي كى مين يرافث سوے کی لہول کو *حوں کرتے ہی ائسے سے اختیار سانس نہیں دوک*و كايريايا إآب كمال مين آجائة ماما إين آب كو مخاطب كمه ر بابول . انکل آ در! آب سب کے لیے میرے وماغ کے دوانے کھلے ہوئے ہں ۔ اوہ مائی سویٹ جوجو ! تم کہاں ہو، سورسی ہو ما جاگ سى مو مجع ياوكردسى موتوآ و مئن انتظاركرد البول اين سن کی لہوں سے میرے دماغ کو تو م لو۔

وه كيت كيت آك يحي جوش كا-اس كاسر يحار المقا-آخرون عرا عدوا تعاليها واست زندگ كے ليے موت لط الرافعا والعمالك بهار سط كلف كيد بعرم كاجور جور من كا تنا اليى مالت مي وه ابنى كمزورى يرقالونديا سكابيلمن بغیمی ہونی سلارا کے اور روطلک گیا۔

معنبوط اعصاب كامالك تخيار ولح ترب ترب شهد زورهي عوكم باسے دہ کر اوستے ہی توایک ذراسی کروری محسوس کرتے ہیں۔ 207

توا نانى مموس كرد ع بول ميراخيال سيئة ب خود كواكر إذر يارس لفيعى اكيب لماتى ممزورى مسوس كانقى اوراسك كيطف ومنك كميمقاءان كالمقصد بركزير تنبي تقاكروه سلارا يركرنا مرسف كهايتم بى زيان كعولوي عامتا ايك مورت كاسهارالينا ماستاس ومحف اتفاق كى بات مقى كروه اس يراكرا و وهي أينا توازن نسينمال سى _ اس سندا تنحيس كعول كرسلادا كومسكراسك يجابوا "الكاندهيرسيمي مقارسه ما تدكوني موتومير ورنساني فرش برمارون شاسنص موتنى . وه جا ساتفا اسى طرح برار بروه سورى ري تحي وه جوا باسكماستة بوسف اس بر حبك تني بعر بولايه وقت معم ماستضده مهار رسيطي من الى بني رسول اوروه معي موياا جالا معيلا اوركون ميرس ساجه دسي كا عرف تعي وي وانى كابيا كوبنا بالسبصه « درا فاصعه رکھور مارسے درمیان یا یاموجودس و وه ايك جيشك سيسالك بوكني معرفيلي كياس دن

« بال ، اسينته دماغ سيكه دروا نسب كصول د د. وه نتاير

وه اكيب ككرى سائنس ك كربولي يز احيا تومسر فرارم

باك أنتم سكة توتقي المرهبرس مي هدينس سطة كاركول مي فل

ورلاك تهيي مول تنها قبرستان مي بقي ماسكتي مون اور رلاع ا

الساني وهانجون كاقبرستان سبصهمي صرف بمفس سابقد وكمناماتي

دروازسے مک مئی جهال سے وہ دسمن منودار مواتفا اوران کے

کیے کھانے کے ڈسیّمان کی حرف لڑھ کا تا رہا تھا وہ حداثه الح

تك كفكاتفا اسفاندرقدم دكھتے بى لائمٹركوان كه ال

روستنى ميراكي جيوالاساكور بالرواد وكهاني دباجب كے دوطرف در

محمرسيستع اس نے ايک كمريے دروا زے كوكھول كرالدر

قدم رکھا دروا رہے ہے یاس ہی حصوطار اسو کے بورڈی کا

اس نے ایک سورتے کو آن کی توبیب روثن ہوگیا۔ اس اطلب

تقاذباتهمى بشريال تصيب اور ائضس تاروب يسعيمنساك دكفا

کیا تھا۔ اس تھرے میں کھانے بینے کی حیز س بھری ہون^{امین}

طرے طرح کھانے ولوں میں بک کیے ہوئے تھے جملف

میوے سے بیکیش میمی وکھائی وسے رسیعے مشراب لاا

ويجها وبال كي بعي ايك سوريح كوان كيار بدب دوس اوكا

اس فلائم كو بماروس فرے كا جائزه الله اسع دوم

مِ لقسيم كيا كيا تقاء ايك صدّ جيو في سي وسنسري تعي وال

يمتى دوائس اورمرتم مي كاتام سامان موجود تفادير حييم بي ايم چوطاسا تيليفون ايكېپني تفاجس المانيا الا حييم بي ايک چوطاسا تيليفون ايکېپني تفاجس المانيا

لا بكك دوسسة عام حتول سدر بتاتقا روب المساقلة

ای نے دومرے کرے کے دروانے کو کھول کر

بھری ہونی تھیں۔وہ اس تمرے سے باہر اکنی۔

وه الحقومي لامسطوك كرا تطفي بحيراً مستدا مستداكس

مِین آسنے گا تو وہ تصین بجالس سکے "

بول اس ميار خود كويزدل فاسركرتي ري "

سن ! کیامبت تکلیف ہے ؟ " اس سفه ایک گری سانس لی بھر تکلیف سکے باوجو و مسکولسفہ ہو ہے گوار و معمولی سی چی قرآن کا بھی کچھ فرسط ایڈ ال جاسے تو مشکیک ہوجاؤل گا؟ مساحد تو مشکیک ہوجاؤل گا؟

«تم مرّف سوم کے ذریعے مجھے سے گفتگو کرو باقی میں خود متحادی نبان سے کام نکا تساہوں "

هادی دیست و است می برین بین است کها بسیارا اکس پرین کوئی می امداد کاسا مان ضرور مهو گار بپنر ذرا آماش کمداور میری مرجم شی کردوی

یری مرام پی درود: اکسنداس باس دیجیے جوئے کدا یو وہ بلب ذینے کے پاک ہے دہاں سے آئے نہیں آسے گا میں آگے اندھیرے میں کیسے جاؤں گی ہی کسے فرسط ایڈ کاسا مان الاشس کوں گی ؟ بادک نے سوچ کے ذریعے کہا یہ با با اسس کے پاس لائمٹر ہے "

ئىسنە بارك كى زبان سەكھا يىتھارسە باس لائىر سەئىجال زيادە اندھىرا جو دال دوشنى كرىمتى جو"

یارس نے بھرکا : یہاں کا جنر ٹیرب کار ہو ریکا ہو گائین بیری موجد ہے الاسٹس کرنے دمزید بیٹری ل سکتی ہے اور اس کے ذریعے مزید مب دوشن ہو سکتے ہیں ؛

٢ معظراتم سوچ ك دريع بحدندياده زلولو يميه جاپ ادام سے بیست دمو ؛ ادام سے بیست دمو ؛

اس کے جرسے پرسکراسٹ آئی۔اس نے سوچ سے در لیے ہمات میں آب کا بڑا ہوں ، محزوری کو خالب بنس آنے دوں کا مجھے افسوک سے تصور ٹی دیرستے لیے کمزور بڑکیا تھا۔اب

ہیں ہوا تھا۔ سلاما طرائس فیر دیکھتے ہی اس کی طرف لیکی یہ بلاخیال ہیں پار اپنے ہمائی مبارج سے کسی طرح مالبطہ قائم کرسے اور اپنے ہاں ہے۔ آگا ہ کرسے اسے میمال بہنٹنے کا داستہ تباہ ہے وہ زب آگر اس طرائس فیر کو چیک کوسٹے بیٹی اس میں تضویری ہی زب آگر اس طرائس کی سے بیٹی سے اس طرائی کو دور کرسکتی تھی اس

ده آستی سے اُٹھ کو کھڑا ہوگیا تھی کھا تا آب سے کھڑا ہیں۔ بہ ب قدموں جارہ ہوں ہ دکیا تم میری سوے کی اس والم محسوس کر دسے ہویا میرسے

اللب کوشف سے محصی میری بات سنائی وی ہے ہے ہ « میب آب نے مہی بار مجھے نماطیب کیا تب میں نے آب النوں کیا آپ خاموش رہتے ہیں آب کی موجود کی کا اصاص نبی بوایا

میری دعاسی تعادی دماغی توانانی بمال بوجاستے: "بایا! مرسم شاہوں اب سومی علی کا افرینس سیے کا "

" فدا کرے الیا ہی ہو ہو ہم اب بیٹے اس کرتے ہوئے اس کوریڈورمی پیٹے نماک ایک فرے سے روشنی باہر آد ہی تھی بازی وسبے فران وال سبتیا - ایک قدم اندر رکھ کر دیچیار سلاما ایک الکمٹر برخوبی مون تھی است ہا ہستہ کسدری تھی: ہیو ہیوسلاما الگ مرادر جارج سلاما کا انگ، اوور کو ڈواز اسے سٹرو دھ مراد مرازے ارخ مال کو ڈورڈ ہے - ایک بین میں مفاوط (الک کی تیاف میں)"

بازل نه که نکه الوه و دیک کرمیث گی مه بولایه نمین بوزل میرسندا کیب بازو توانبی انصون کاماتم کردا بوگا و دستر در کامتیسیل میرسوداث بوجیکاسید اور تبییرا بازواسرایشی قید انتهجه:

ده پاک کعی بولی ایک بتصواری کو اعضا کر لولی ترمجه معتقد در بنارسی معتماری دست نبین مبور بتعیی مهیشه دوست

سمیستی دمون کی کین اسپنے بھائیوں کوفیریت سے آگاہ کڑھا تی میں وہ جین آگریہ ال سنے سلے جامی سکے: وقعہ نے ریکیسے مجھ لیاکری مقارے کسی بھائی کا قیدی بن کر ماؤڈ نگا:

رجا ون کا : ماب می تقیی قدی بضنی دول کی تم میرے دوست پین کر رہیہے میں اسپنے بائی مارچ کو بتا وُل کی کہم دونوں اس

دس اس کی بات بوری بوسف سے بیلے ہی بارک نے گھوم کر رانسطیر کو ایک کیک ماری وہ میز پر رکھا ہوا تھا۔ کھیل دلواست مارکٹ کما یا بھر فرش پر کر گیا۔ سلاما چیخ مارکوا ور چھوٹری انطاقے موسے بارس رچھا کرسٹے بڑھی اور کھنے گی ڈیس تھیں مار نامنسیں جاتی تم مجھے مبور نرکر و ٹرانسمیڑ کو نقعیان ندہم فی کی میں جارسے

فيدست الم سعدم الدوت الك الدي الرئي مي الله والرك المركم المستعملا الكي المركم المركم

بارس نه که وجب تم نه برسادا بنام بهانی ک بینیا بی دیاسی تواب مجد سرجه کراکی بود کردی بود متوری میدیک دو چول کرتم مجعد دوست مبحد دی بواک بیدی محقاری کانی تورانهی ما بتا "

اس نے ہتھوڑی میں کا دی بارس نے اس کی کا اُلیجوڑ دی بھر سنیتے ہوئے کہا تم ہوائی کو پیغام میں نیار ہی تقیں اور ٹرانسریز کا مرّز بیب بھیا ہوا تھا شجھے اونسوس کے ساتھ کہت پڑتیا ہے اب مقادا کوئی بیغام مجائی جارج کس نہیں بہسینے

اس فربانیان موکر السیرکود بجد بانداس بسسه اتراً یا تقاره ولی یکی تم نے اسے قور دیا ہے۔ اگر یا توسف گیا ق تم سے زیادہ احق کوئی شہر کا کیا ہم ساری زندگی اس جنگل

مي رمي سگه و "

" میرے یا یا آھیے ہیں ہمیں کسی شہر یک پینچنے میں دیر منیں منگ کی انشامان ہم کل دن سکے کسی جھے میں کسی بڑے شہر کس بیٹی علیے ہول گے "

بنیل را بیے سی ہے دلوار کے باس ماکر کمک گئی تھی۔ مجمعی ٹرانسمیر کو دیج ہے تاکہی پارس کی ایمی گئی رہے تھی بھراس فیسکراکر کما "حیوج تم کتے ہو ہی سی بین کسی آبادی ٹک بہنچنا چلہیے۔ آذر میں تھادن مربم می کردوں !

ب او درسینسری والے صفے من آئے میں متناطر تھا کہیں وہ کوئی چال شخیع میرے بیٹے کوکوئی اسی دواند لگائے حس سے وہ وقتی طور برسب ہوت ہوجائے اور وہ ٹرانسم پر کے ذریعے اپنے بھائی سے دالط کر ناخروع کرفے ۔ پارک نے میری ہدکیت کے مطابق کہا یاسلارا اہم دوست میں یا وشن، انہی اسس کا حتی فیصلہ نہیں ہوا ہے "

و مسکرا کر بولی بیچوں نہیں ہواہیے جب عورت دل سے فیصد کر ہے تو وہ بات عرف آخر ہوجاتی ہے ؛

سیست وسط و دوبات (ب کرب مانید) متم اس الرانسریشری مرمت کرستی بو مجھے کسی دوا کے فیلے وقتی طور برسیے بوش کرکے اسپنے کہا کی سے دالبطہ قائم کرسکتی ہو۔ کی برمجہ سے دوستی ہوگی ہ

یی پیکست در مرکزی اگر شمن بوتی تومی دورسے بی تصور ا بهدیک کومصین زخی کرسی تھی ہتصور الگنے سے تم مرئیں جاتے مگر سے ہوش غرور موجاتے اور میں اینا کام کال لیتی کین ..."

اس نے بات ادھوری جیو ڈکر ایک سرد آہ بھری تھرکھا، «تھیں نقصان بہنچا ہے۔ دہ اس نے زخم صاف کرے مرجم کے اکر عجی با ندھنے تی مجراس کے کھانے کے لیے کچید دوائی تجویز کس میں نے پارست

ان دطوئل کا نام معلوم کرے اظمینان طاہر کیا۔ دہ دوائیں کی نے بر آمادہ ہوگیا سلارانے کیا: ایسی نہیں، تم عبو کے بیٹ سواویٹی ہی میدی پور پیکھا اکرائے کیے بیرتم دما کھاؤگے:

ده دونوں اسٹورس آگرائی اپنی سیند کے کھائی کے والے کے والے کے والے کی اسٹورس آگرائی اپنی سیند کھر کرنسیں کھا استھا۔
بیس سے اس کو کئی عادت والی گئی تعی سلارا ہمی ہم جوار تھی و دینی کم کوانے کی عادی تھی کیا تاہمی لڈیڈ تھا۔ اس نے بارس نے بارس سے کہا تاہمی لڈیڈ تھا۔ اس نے بارس

" يى ادرېنىي كھاۋل كا ي

" بھرمی بھی نئیں کھاؤں گی۔ بھیو کی اہ حباؤل گی ہے " ضد نکرو میری تھیاری عادت مخلف ہے۔ تم ہدائر کر کھانے کی عادی ہواور میں ہمیشہ ضرورت سے کم کھا آبول ہے «میراسا تقرینس دوسکے ؟"

یں سنے کہائے یہ تقیس زیادہ سے زیادہ کھلانا میا ہی۔ تاکر بیٹ بھر کر کھانے کے لیدتم ٹرھال ہو جاؤر زیادہ تھائے محسوس کرواد رغفلت کی نیذ سوجاؤ لا

سپې رو پرسکسک نا په د د پارت ۱ اگري نا فل سو جا ول، نگري نيند سوجا وُل وَ کړائپ ميرے دماغ مين نهي ره سکيس گهڙئ

و من المرابع المرابع

"گیاآب مجھے میندسے بیدار نیس کوسکیں گے ؟ «کرسکتا جول تم مجھ لات سے تھکے ہوئے ہو می جا ہا ہوں تم اپنے دماخ کو نود دہایات دسے کرانی نیندسو سکواد الخ طور پر بیدار ہوسکو۔ بیراسی وقت ممن ہے جب ہم سلاما کو کی طرح تحری نیزسلادیں !!

" پایا ایک آیٹریا ہے میں کھانے کا مقابلہ تا ہواؤ کھاؤں کا اور اسے بھی زیادہ سے زیادہ کھاؤں گا'' «الیا کر سکو تو ہد کئری نیند میں ٹووب عبائے گ'' پارس نے کہالیہ تم بہت صد کرتی ہو، تیا نہیں کیا ہات میں تھاری صد کوٹال نہیں سکتا لیکن سی نہا نہیں کھاؤں گا'' " میں تو تھارے ساتھ کھاری ہول''

"یے وجھارت ساتھ ھاری ہوں: « دکھیوا ابنی ابنی گنجائش کی بات ہوتی ہے۔ یں زیادہ نہیں کیا تا ہوں لیکن متا ماساتھ دینے کے لیے ایک چیج کھائل گاتوتم دوسے کھاؤگئ"

مرسیقی طاری "بعتی تم ایک ڈیبر کھاوئے اور میں دو ڈیجہ:" "اب تو کھانے ہم بات ہے حب مقابلہ ہو گا تو ہم کھانے تئر سے "

ہی جائمی گے "

"کا متعال باب مجھے ناوان تی سمجھا ہے ؟

مجھے ہڑا ہفتہ آیا۔ وہ آئی نا دان کی بھی ہندی تھی کہ میپ

مجھے سے دل کے معاملات پر بات کرتی۔ بارسنے کہا "اگرفتی،
شہرہے کہ میں اپنے با باکے کھنے سے الیسی باتیں کر را ہوں ا مجٹ ندکر درمی اپنی نیائش کے معابق کھا حیکا ہوں۔ اب تم ہی

کھائی رہوں بات نہ بن کی اسے جبی کم کی یا بھیروہ وہاں سے بنی کر بور ان ایر بن اور ان ان کے انھیں دوٹار ہے جبی مل کھائیا لہٰذاتی میں بیال بچھا دی گئیں۔ تاکر بیٹری میں ہے کم خرب ہوڈ

ب اضی تھی مسوی ہورہی تھی دو موجا ناجا ہے نے کین ہونے کے لیے مناسب مگہ الماش کر سے تھے اور والا کین ہوت تھے اور والا کین ہوت صاف متح احد اللہ مات گؤاری والدہ اور خی مقیم دیں یا ورختوں سے جھیلانگ لسکا کوئ وزیرہ اور خی مقیم دیں یا ورختوں سے جھیلانگ لسکا کوئے کہ اور اس کیس میں آسک تھا کیوں کہ اس کیروازہ وا ہوا تھا۔

ار وان اور اتھا۔

اس لائع میں میننے لوگ مردہ باسٹ کئے تھے ان سب
بہامان موجو د تقال لائع میں اور بہت کچے ہوسکا تھا ہاری
کے ساتھ مقا بلد کرسنے والا آخری وقت بک سی خزاسنے کا ذکر
زارا تھا بھردم و رستے وقت لیزاسے ہیروں کے تعلق کچے کہ
بہا اس کا سطلب بیر تھا کہ و ہاں کوئی خزامہ جہا ہو اس یا تھی
بہت مزود ہوجود میں سلاما کے دماغ میں وہ ہیرے خبھ ہے
نے آئی تھن کے باوجود اس نے کہا عہم وہ ہیرے تلاسنس
لیل گے ؛

، مبدى كيائي ماش كولينا! «اگر ماس سلوم بومبائي كوره خفى اى لائي كسكسب معنى دائي گزارتا تها تو ده مبرسه ل كته مي اس خوم ي هيك بن گه!!

ره باتیں کرتے ہوئے اس حصے سے گزر دہمے تھے جال دہ خص مردہ بڑا ہوا تھا۔ پارس جیسے چیٹے رک گیا۔ اس لاٹی کوسوجتی ہوئی نظروں سے دیجھنے سکارسلار لسنے ہی جھائی کیا بات ہے ؟ *

اسے دہ ہیں بہت مزیر تھے اور جو چیز عزیز موتی ہے دہان سے دگاکر رتھی جاتی ہے۔ ہیرے اس کے پاک بھی ہو نظیم ہے۔

سلادان وَوْنْ ہو كركها اِ اود كا دِّ إِيه تَوْمِي بِعِيمِول بِي كُلّ كَانِي مِي اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ مِي اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ك كَانِي مِي اللّهِ ا

نے ایک ادائے نازسے سکرلتے ہوئے ہیروں کوئٹمی میں فہا لیا پھراغیں اسٹے گرسان میں ڈال لیا۔ اس کے بعد کھا "اب تم اختیاں لگا سے کہ دیکا ڈیکے توان ہیروں کی طرح میرسے دل میں اُترجاؤگے "

کن کی اور می وصف ا بارس اس محقریب آبار بھرٹاری وسیتے ہوئے اولا۔ میمھے دوشنی دکھاؤ اگراس لاش کو بیال سے باہر نہ بھینیکا گیا تو میم کے بھاس کی بدوسے تظہر نیں گئے :

اس ندلاش کوایک شوکرماری ده دوسری طوف الط محی، طرحانی سند الگی می بعبرای عرف ایرس نے دھانچے کو پیڑ کھینیا است الگی می بعبرای عرف بینیا کہ میں انور کو بیٹر کھینا موالے میا سے الگا الائج کے بیلے صفے کے قام دروازے ند تھے ہوائی میں اندر کھا تھا اگا کہ کوئی جنگلے جائی اس اس اس اس بینی کو استے بالکل کائے پر لاکر نیجے کی طوف السے والکل کائے پر لاکر نیجے کی طوف السے والکل کائے پر لاکر نیجے کی طوف السے طارح کے کرنے پر دوسنی کی وولاش وہاں جیسا ٹریوں میں جا کہ البول میں میں جا کہ کہ کہ تھے دود نول بھر لائے کے کہ بیا تھے رکھانے وہاں جیسا ٹریوں میں جا کہ کہ کہ کہ تھے تیں ہے ہے۔

موالے کہ کہ تھے دود نول بھر لائے کے کہا تھے میں ہے ہے۔

موالے کے کرنے بیے کہ اسے بینے پر ہاتھ رکھانے وہاں ہیروں کوئسوی میں الدرانے اسے بینے پر ہاتھ رکھانے وہاں ہیروں کوئسوی میں الدرانے اسے بینے پر ہاتھ رکھانے وہاں ہیروں کوئسوی

ئي جركها يه آج مين بست محري فيدسوسكول كي: «أجى لا بِحُ كابهت ساحقد ديجهنا باقى ہے بدكام مبتع بوسكة ہمين سومانا جا ہيے بيرى تعكن محسوس بورې ہے يا سلارات و جي اين تعارسے يا يام چود دين ؟»

«موجود ہوسکتے میں بیصطفام نہیں ہے ! "کیاتم میرونی موج کی امرول کوئسویں نہیں کرسکتے ؟" "رغم کے بھرنے تک شاید محمومی نرکسکوں!" «قدائصہ مناطب کر ہ "

«تم انطين مخاطب كروية «مبلويا با! آپ موجود مي ؟ سرايو ايا! آپ موجود مي ؟

میں نے کہا یا میں مقور کی در سکے لیے گیا تھا تاکہ تھادے پاس بیٹیغنے کے انتظامات کیے جاسکس بوب بک تم حفاظت سیحس نیند لوری نمیس کردگے، میں موجو در مول گا بمحارے سونے کے بعد حیلا جاؤل گا ہے

کے جوبی ہوتی ہ بارس نے سلاماسے کھا" با پاشھے سلانے کے بعد رکز ہ

ين سفية "كياتم ننصر يخير و ؟ "

«تحقیداعترافن محیول ہے؟" "عبد مرجوان بیتے مارت کے میں تہا ہوں توزرگوں کوہاں

سے چیے جانا چاہیے "

میلینگ ہم جوان بیتے ہیں۔ یا باکومری عمر صوم ہے۔ تم فردا ابنی حمرتنا دو تاکر اضعی تقیق ہوجاستے کرتم بھی جوالنے بدياكدي باك كرميكامون مبرس مي تين العليم إلى مجه فاش كرت بعريب سخف اورمبرواسطرك دوكبوال وممبت اورجنك بيعرننين وعطه اورجذب ويلي لابرط رينكواور بروك مارش تقنى بإرس كواصلي سمجد كماسه الم كرنف كحديثير من تقعد مي سفدايدا عكرميلايا بخياكران ربر/ وبعنى مرزياده سهاس ليسبتاناننين ميابتين يو ابيفاس كانيح كاتبا بناديا بتعاجهان ميراتيام متعا الداب يود • ظاہرہے تم سے زیادہ سے " مكر حيواز كرابب قريبي كالتيح مي حيبا مواتها. ملعني مجدست وكني عمرست وومنتف إرشاك تفس أكيب بإرتى سيرماسطر كأفريس وه نارامن بوكرلولي وكيا تجعي بورهمي سمجعتي وبايك بات كے اُ دمی بارس کو اغوا کرنا ماہتے تھے ، دوسری نامعلم یاراُدا یا درکھو جہد کے عورت جان رہی ہے سولہ بری سے آگے تمن اتنحاص تصرح مارس بالصطفة توتياميتا كروه كس الأب تعلق رکھتے ہیں۔ وہ مینوں ایک ہوئل میں مشہرے ہوئے تے ان وه باتس كرسة بوسة معراس مفقرسه كورير ورسي كمرمعي مسفخفيها أيك نصب كروسيه تعالا آسقه باس ناس كمردكا وروانه كعولا حي بي كعاف كا وسيعان ع يروكرام معنوم بوست تصيميك اسعاطرا الل سامان تفايعراس فكايتم بيال دات كزادوي سامن ولي د نیکواور مروس مارتن وائی ایم سی اسسے کی عمارت میں تقہدے کیا كمهد من التي ميند وري كرون كان تصاوران كى بالمرسى م خفيه طورسي من كيت تعدال الما وبنين مي سامن والمدكريد مي سونا جائتي بول " میں تقین ہوگیا تھا کہوہ دونوں یا رشال آج آدھی لات کے بد وأكرتم اس ترسدي سونا جابوتي قومي وال سع راسمير ميرسه كانتيمي واخل موس كى اور اسيف اسيف مقدر كمالى أتفاكردوس كرس مي المعاول كايا مورى سي ورور أيك ما من بين كول مله مائ كي. دوسكا بارتي ماب كو... ان کے ایک عارا ڈا گئے ہے ہیے بی ایک نقل مەلىرىدى بولى دىكى مىلگ الگسىرىدى كىدى كى : یادس تیار مقدا ایک وهمی فرا دسمی با ماصاحب که ادارے بنواليا كياتها وه دونول ميرسداس كائيج مي قيام كردس «اس ليدكريا إبحصادي طرح مجعيج النهيب عرف بحير لوى بھى ان كے ساتھ تھى۔ اس طرح دشمنوں كواور تقين ہوجا اگ منطقة أن حب تك وه محدكتري فيذرننس سلائمي المرتنين بوي حب كمصرائد كانيج مي أنى سيطوه لينيني طور رفر إدب أدهى دات بعسنه واليتمي ميرسيسا تعانشان ببا وه اس محرسے میں آئی جہال کھائے کا سامان تھا۔ یازی و وافسران اس کایتی میں تھے اور ومی سے میرے کا تیج کی گرانا فے دومیزون کوا کی جگرالاکر کھامقاتا کہ اس کے لیے مونے كررسيستع ترانسميرك وريع اسيف اوكون سع دابط قالب كاوكي مكرن مائد يعروه دوسرے كرے مي آيادواك ہوئے تھے ان کے مسلم سیاسی سادے نباس میں تھے الادور كوا مردس بندكر ك است لي يعى اسى طرح سوسف كى او يى دور کے کا بیجوں میں چھے ہوئے تھے مکم طقے ہی میرے کا جگه بائی اورا رام سے لیسٹ کیا ہی نے کہا ڑاب احمینان سے کےاطراف کھیرانگ کرینے۔ است دمائ كو دايات دواورسوماؤ- مي مقارس ياكس کوئی دشن براری آنگوں میں دھیل جودک کرکا ^{جائے} بېنىف كىلىك مى مرورى اتفادات كردا بول دانشا رائد كالى ہنیں بینے *سکا عما کیوں کو میں خیال خو*انی سے ذریعے ہو^{گا او} ڈی فرم وسے دابطہ قائم کرتا رہائ**تا۔ میں سنے اد**ی کو ح^{صی} م السنة أجميس بندكريس عبم كوفه عيلا حيوار دماخ سنائی که بارس کا بناحیل گراہاوداس سے دماغی دالطہ قائم کر كوبدايات دي كم مبح كم أرام سع سونيا رسيد را كركوني انسان يا مبعديه بات مي سفي جناب شخصاط بيونتي، سونيا ادراً م^{رو} شانی ماخیں سختی سے سنے کردیا کھاتھی یہ بات جوجوکونہ ^{شالیات} ِ حِالْوراسُ لاحِ مِن قدم مسلمے يا كوئى غير عمولى بات ہو تو فوراً انكھ كيون كربادى زخى ب اور إسدادام سديند بورى كوي ير مرايات شے كروه كرى نيندى دو تباجلا كيا۔ ضرودت سطيب وه سوكر إسطير كاتواس بناد ما مليكا

م ندوال ك حكام م كدويا تفاقعه وويادرو ماروں کی صرورت ہے۔ ایک طبارے میں آم او کا سک ساتھ بع جربح بيال سعدوانه موحاول كاروسر عليا لعدمي الماحب كادار سيسك مجعفاص متخب وك مبح وى بج رانہ ہوں کے ہم تمالی افراقیہ کے ایک ستر تکو کا رامی اثریں گئے۔ روانہ ہوں ران بن بن كالبرى صرورت بوتى تاكه م جنال كركسي عص ٔ دوطها رون کا انتظام کرنا کوئی طِری بات بنین معی دفیطار ذران إشدلان براجف مفيرست بات كررسے تصحاوران كامفر المراك فق دارافسران سے دابط قائم كر كے بماسے سيلے بى كايْر كا دراكيب كائية كانفام كردامة المي في سفسونيا كو فاطب كيت بوست كهاوا وارسع سع كم ازكم دوموالي والول كانخاب كروجوا يص بمينير وأكمر اوربهترين فأطر أمول جنكلات المتعلق زياده سيزياده معلومات سكضيهوا م کیا جارج فری من کے قلعے کا محاصرہ کرو گئے ؟" سي الدهد ال قله ك ترفل في الأدها ومين ال منين كوبرمال مي تباه كراهي مونيان كهاله يارى كواس فليست تطفيح بمي كمنظم ويك اُں مارے فری مین نادان نہیں ہے، وہ سمجتنا ہوگا کہتم بارس سے لابعانائم كيك المحتين كمتعلق معلومات حاصل كركو كي النذا السف سيلى فرصت ميں وہ سين وال سے كمين ستقل كردى وفي و سين السفاليابي بوكالين السكوال الك الابلى كالمرتقا بوطول سفرك كام أسكا تعاد اسع بارس بيط طع سے کمیں دور لے جا کر حیدائیں کے کسی شہر کی طرف نیں جائی ك العين اس بات كا اندليته بوكاكروبال سكة تام شهرول مي المكسادي ميس يك مول كا دراس مين كالومي مول كنا ا مول البی توسی سمحد می آراب ہے وہ مثین کو جنگل کے كتصفي بهان رجبور مول كي كويا فرانسفار مرسين كالعيل البعنك ي كصلاملية كايه "يربات تشويت ناك ب وه طرانسفارم شين بحق ديتي المل المستحد المستحى اب دوم وكثير - اكرم سف است برياون يالورى فارح اسيغ قيصني من ساركها توشي بيتني سيصف ك سياسا المن والساء بمارس بيع التدوهوكر وسيدوس كاري

لنكسخ بينطف نهين ويستغ يبيل يمي كب سكون سع دسمن

بصفحيتيناب توبات بهاسه بجون كسرمبني تشي سيميرا

بهاجوبي كفنط تك وثمنون ست المرابا بيء

ماهی بات به باس طرح اس نمایی خودا متمادی کا خبوت دیا ہے:

«ایجی بات نے درہ کی ہیں ہیں ہیں کی کی بی میں کے دوران تجرب کے ساتھ درہ ای بات بی بات میں ایک کی بات میں ایک کی بات میں اور ایک کی بی بات کی بات کا دو کو بات کی بات کی بات کا دو کو بات کی ب

را مقار بناب! آب کے کا یع کے سامنے کو ی نظر آر ہاہے۔ کیا کپ دور مین سے دیجھنا جا ہی گے ؟ میصاس کی ضورت نہیں ہے۔ دودین تم استحال کروہ میں نے سونیا سے کہاڑیں اس ماب بیٹے کو افراکرسے والے آرہے ہیں کی ابد میں دابط قائم کروں گا۔ تم ابنا کام شروع

کردو: میری نے بی کو خاطب کرتے ہوئے بی جا ؟ کیاتم کلیگا کے املط میں کید دیکھ رہی ہو، اُ

۰ لل ، دواَدی دلیارمچها ندکرا ندراکسنے میں؛ ۱۰ اَمِی ایک انسرسفصون ایک شخص کی بات کی تھی ۔ میں عوم کر تابوں ؛

د اردادی در درست بو جما ایک آم کچه دیکه سه مود " می سفرهی فری فراد دست بو جما ایک آم کچه دیکه سی باس مولت میال بیلے ایک شفس نظرا یا منجراس سکر پیچید دوا دی اور دلوار میان دکر آگئے "

چيدرات اسکامطلب سے دونوں بارٹیال بینج گئی میں تم ال سے مقابر نرکر نا اگرمتا بلرشروع ہوا توبیجنے کا توششت کوتے دہند ہے کا تعداد فاع کرسے گا :

مادون رسے ہے ۔ میمری نے وی سے کہ اور مری طرف مین ادی اور کئے

ہیں بینی دونوں پارٹیاں موجود ہیں ہونتیا در ہونیا دہ دہبے قدموں اُرہے تھے۔ دونوں پارٹیول کو ایک دومرسے کا موجود کی کاعلم نسیں تھا۔ انفوں نے اُدھے جہرے نعات

لوگ اینے نیصلے میں ذلا تبدی کرد اگر میں ماؤں گاؤیٹر ا وُھان*پ رکھے تھے انتھیں* نقاب *سے آزا دھیں جب*وہ ساتھ ورندکوئی فرا دعلی تیمورکوزبردستی نسی سلے جاسکے گا: براً مدے میں بینے تو ایک دوسے کو دیچھ کر محتشک گئے اپنی اكيسن كما يكول بمست وراما كرست بور يرام كالل ابنی یوزلیشن سنوالے کے حرف جندسکنڈس انھوں نے مجولیا كران كم مقابل يرقانون كے مافظ نسي بير اگر موت تو دهكيان منبي ہے بمعارا بلياننيں ايك وي ہے !! میں نے وی کی زبان سے بوجیا یہ تعین کیسے معلوم ہوا وسيتفكد كارسته كوليال بمي حيلاسته لكين دونوب يارشال بودولت كحاطرت خاموش تقين بهجرايك في سنة سركونتي مي يوجها "تم وك اس في ما يا مارى معلومات ببت وسيع من مم لب دوسرى طرف سے كماكيا "بهى سوال مم بعى كرست مي " امنبى ساتقىيول سەدرخواسىت كريى تے كدود اس دى يادل "اس کاتیمی فرا دموج دست مماسے گرفارکے كاخيال هيور كروانس حيليه جائس " سليعائي ڪئ کمپیوٹر میں نے کہاتہ واہ بہت خوب کی حال مل _{اے} ں سے . دوسری مارٹی سنے کما "اسی کا تیج میں مارس بھی موجودہ مورفرا وكوراعنى نوشى الع جاسف كسيا بارس كودى كدرب مم است انطفا كرسان مبائي سك " جو تأكم بم اس سعد استردار موماش » "اكالياب توزاد سدرميان كوئى اختلاف بني سيم يوى سف كرس ي داخل بوكر كما ومعلوم بو تاسك تر امِناكام كرك حيب عاب بكل ماميس كه: لوگ دو مختلف بارشوب سے آ دی ہوراب ایک بارٹی مارٹی اور کا ڈی وه مجرم تقے کوئی سیاست دا کاسی تھے کرکسی فیصلے تک لسرس سے توروسری فرواد کو ڈی کنا شروع کرنے گی۔ الیالی لينيف كصيله سالها سال كب مذاكرات جارى ركھتے الحفوں نے اكب سے زبان تھیں توہنیں جائے گئا۔ منط يستجعوته كرايا بعيرسب كسيب ابك وروازس تك تينول ميسه ايكسف كها يسمي وقت مالح منس كرنا كسفربروس مارثن سفكها يسي صرف اكيب تصولن ماركر ثروازه علہدے ہم فرا دے ساتھ وی باری کو تھی سے جائیں گے ! دوتوك كميدوطرمن سنعكمالا يارس كوتو مصائس بالمجانس اس کی بات اوری ہوستے سی ان مینول آدموں میں سے مع ماسكيس كر اگرييفدى كرتم باب بيشے كوسے جاسكتے ہوتوى ہماری بھی عندسہے ہم ان دونوں کوسلے جاکر وکھا میں سکے " ا یک سنے دروازے برزور کا گھولسا مارا اس کا ہاتھ دروازہ توڑ تاہوا اندر حلاکا ڈی فرہا دینے ویک کر او جھا تاکون ہے ؟ اب کی بات ختم ہوستے ہی منہ برگھولسا بڑا برازود كهونسا القالكن كبيورمن صرف دوقدم يتحص كما بعراك وردازه توث كركر حيكاتها وه يا يون اندركمس تبي ميرا ڈی یا*رٹ کے ساتھ بستر برائٹھ م*بھیا تھا۔ان یا نجوں کو دیکھیتے ک*ھوم کرایک لات جائی۔ وہ آنے والے بین آ دی بھی تب*ہر^ر بى دونول سف حصلا بك لسكان كيم فرس يربيني سكف آسف والول مین سیے کسی طرح کم نہیں تھے۔اس بریھی لات کا اٹریز ہوا بھڑھ مں سے ایک نے کہا یا دونوں ہاپ بنظے تھے متیاہے میں لیکن ہم مقالم ہر بالخول ابك دوسر فيست تتعم كمتعا سوسكتے . كونى كسي كومار الما کوئی کسی مستنریح رابعقا ان کی اوائی ایسی تقی صبے ماسی باہمی ایک كرسة بنيں أسف من حيث جاب ميو گے تواجعي بات ہے " دوسے سے مرارہے مول ان کا ہاتھ ماؤں کرے کا جس جر میرے دی نے برجیاتا اور اگر مذہبی توج برير تاتها، وه سلامت بنير رستى تنى -ا ك في احيل كردوس ہ ہم ہے ہوش کر کے لیے جائیں گے: کولات ماری بھیردوسرا ایک طرف سی*ٹ گی۔ اس کی* لات المار^ی «اَخْرُتْمُ بُوكُ جِاسِتُے كِي مُوءِ» أن ميسك ايكسف كما" م تصير الع جلف أفي مين ير بنگی اور استے توٹر تی ہوئی ایدر گفس گئی ۔ حیب یک وہ اِسْرِ دورے کی لات اس کے منہ پر انگی دا کے شخص بانگ ب^{ر آ}گ وونول كمبيدور من مي سے ايك سنے كها يا اور سم يارس كو اكروه تنهاكمة الوكونى بات نبين عنى دوسرااس برهيلانك لكار یارس اعیس کردی فراد کے پاس آگیا میں نے دی کھے آياتومينگ كادرمياني حصّه فرش يرمبيخه كيا-ر جنگ شدت اختیار کرری تقی . وه اطب فه والحه ای^{نیج} زیان سے کہا ہے تم کہتے ہو جبگرانئیں ہونا چاہیے، اور حبگرطہ کی نخالف كمِصْفاق براحيى ظرح سبحد كئه تقصے كمدده بعي الن كی طون جب مات می کردسے مو معبلایہ کیسے موسک سے کرباب اورسیلے ے ذریعے کمپیوٹرمن بناسٹے گئے میں جوطاقت میں ذہا^{ت ہی} کے راستے جدا ہوجائی اور میں اپنے بیٹے کو کمیں اور میانے دوں آ

ناري گفارم كبيوٹرى طرح تيزى سے كام كرتے ہي اك ي تے دوران ڈی یا رس حیب جاب مرسے کل کیا تھا۔ م منزاذادا ملط كما ندر مینی كئے تصاور كاین كو عاول ونست كفيرايا تفافه اب دوسرے كمرسے ميں داخس لم وى في وم فرادكا المتركيط يعير أستداب تدوال ے کھنے انگی اجا نک ایک کمپیوٹر من صلائگ لگا کرا یا اورال المرامة روكة بوسف بوجها يخبروار مارى كمال بعوب

وه جواب كا انتظار كي بغير دوسرا دروازه كعول كرما أي بإنها تقاليكن احبل كريجيهي أكيار وروازه كصلته بي ترترا ترافا نرثك بون تقى تۇريان اس كى تا نخوك مين يخى تصين فاشر نگ كى آوازىم رال ندروئني سب في المروكيا بيرجي كو مدهم وقع الا دال ت فرار ہونے کی کوئٹ ش کرنے لیگا، کھومکیوں کو قوار کرنکانا ان کے لیے معولی بات بھی لیکن وہ جہاں سے بھی پکل رسے تھے وہاں سے فائرنگ ہوری تھی اوروہ چنیں مارمار کر گررسے تھے فائرنگ كىن دانون كو خاص طورى موايت دى كئى تقى كى مرف الما تحرف ير لول ماری مبائے تاکہ وہ فرار موسفے قابل سرمی ۔

دہ بڑے جی دار تھے گولیاں کھلنے کے بعدا پی ٹانگول ہے كولمت نهيل موسكة تصح للذا فرش يرلط هكته موسة آسته تصر ادرسلح افرادی ٹانتوں پرکواٹے کا باتقدرسید کرنے تھے۔ سابول كومبور موكران محدا القول مركوليان علاني مري وزا سی دیر کمی وہ سب مصناب سے طریکئے میں ان تمین آ دمیوں کے الماعول مي بيسيف ليكاجو بهارسي في المنبي تعط ال ي تصور مي تىسوپە يەھنے كے بعدى ہارىپے خىالات كى تا ئىد ببوڭغە دەلىنول سلارا ا ورجارج فرى من كے دى تھے اوران كى والسفادم مشينست كذركم آسنة تقصه

وة مينون تقريبًا حاربي كب جارج فري مين كاس للع لمي ره چيك تعيد ولال كي اكيب اكيب بات مانت تصريمين المدن اس قلع كاندر بينا عقاللذامي والسك باسسمي معین معلوات ماصل کرنے لیگا اور میمعلوات سونیا تک بہنمانے كالبيكسنه يارك كوتبا بالتقاكهاس فيقطيص السياوشي الهالون كوسلا خول كميشيصة و يكلف سيستم عن وزيت ستم ي منصوصًا عور تول كود كه كريول دان كيكمات مي

الجعى مطرجارج كواطلاع دتيا موك " النائين أدميول كے دماغوں سے بتاحلا كرود قدى نهيں بهدملارا اورجارج فرى بن سفاسنين سك وريد غلام بلالها المحاسب مع ورت كالمت ورت كالمت المحاسب كالمت الماور

النياء رشن ك يتجع السع حموط تيم مسعة توتخوار شكارى كت يورك ملت من ووحشى علام من كي يحص طرمات می اسے زندہ نہیں جیوائے جبر بھیا کرکر رکد دیتے ہیں۔ إس قليه مي اليسة الحرسيل مي جهال وه اليني كسي وثمن كويا ايني سي غدار ملازم كوطرح طرح سيدا ذنيس ببنجا كرمار والت بيروال اليدخفير كينرم مي كركمل كيكسى بمي حضة نيركسى بعى امنبي كوش يكياها سك سيعيونكريارك فالني سي أنشانه بازى كامطابره كيامقا اورسلاراكى كردن يرربوالوركد دياستا اوراس حبوط بهني ربائقا للذاس كي خلاف كوني مبي خفيه ميكنينرم كام نهی آسکارنه می اسے شریب کیا جاسکا -اگرانیا کیاجا اتووه ... سلارا كوفوراً گولى ماروتيا. میسنے معلوم کرلیا کر قلعے کے اندرکمال کمال کس قسم کے

رمي جيات كفير والاسيم الخافراوس كم تف اجر حساس دماغ ركصته تصاورخيال خواني كى لىردل كومسوك كرلتے تقير ان کی تعداد مجیس یھی صرف وہی افراد تطعیکے اندر ولوئی کے دقت جات تصر بعير بابراً حاسق تعيير باقى مامسكى افراد كوتك كاندر ماسنه كامازت ننير تنى حالان كه وهسب وفادار تنصر جارج فرى مين اورسلاراكوا ندليشه تهاكمهم تنيي بتعيى كوزر يعيالسافراد

كور ب كرك قلع كاندر مهني سكة تهيد. برحال مي في بت سي معلومات ماصل كي وأنده كام أسف والى تقيل اب مي جارج فرى مين سے رابطه قائم كرنا بيابتا تقاروه اب تك مجهاس فريب مي مبتلا كرر المقاكريارس اس کا قدیس ہے اور یا اس کے بدیا آمرکواس کے بال بیسے

سكابول اوراسيف بيني كووالب لاسكابوك -مي اس سيدابط قائم كرناجا بتائها أسى وقت لومي نگئی اسف ایر جهار کامصروف موج "

وبال، من نبى مصروف مول اور مقسى عبى مصروف رمنا ہے۔ ہم صبح یانخ بجے کی فلائر کے سے شمالی ا فراقیہ جا رہے ہیں تم البحى جاؤا ورايني صرورت كالمحدسا مان خريد كرسلة أؤيز

وہ خوش ہوگئی۔اس کی اررولوری مورجی تقی وہ میرسے ساتحا كيطوىل سفركرن واليحى جب وهشا بنكسك سيع حِلِي كُنْ تُومِي سنة سلارا اور جارع فرى من سحه نمائند سے وخیال خوانی کے ذریعے مخاطب کیا۔اس نے کہایہ فرا انتظار کریں میں

اسفانظر کام کے درسلیے اطلاع دی - درسری طف سے ایک سوانی اواز سنائی دی اس کی سویے سفے بتایا عدہ سعارا بيئاس في الصادام سلاداكم ومفاطب كي مقااور كماتف -

ومطرفرا وآب لوكون سے كفتكوكرا ماستة بن " وه بولى يه دراصل ميسف بمائي جارج سے اس مطيل می ارج تھی جیسے ی اس فے ارج دوشن کی بارس نے اس بينح رديها وه كرى نيندس تهاراس فدماغ كومات انسي سبے كريم ارم كاستقبال كهال كري كے مي اليفيال سلاران كما وسجسط اسيمنط، مي أتي بول؛ ك اتقد ايك مفوكر مارى المارى ال ك التوسيد الكراع ت في زُونُ فيرمدل بات بوقواس كالتحد كل جلت مين مادت كي بغيركوني كام يمي ننيس كرتى يادى كويمال الألالي مى صرانى سى سويى كاريك بات بوقى سلاا توجيل كتفت برماكري روه جين كرابل اليركي كررسي بورميس سكنل نيا فيراس كالمحد نبي كول البى الى كاوما في يبط كاطرح حاس كى معول مبليول مي مينى موئ سے ميرے بيائے كے ساتھا كي سامن بن كرف سے بيا مجھ بحالى سے بوجينا بولاء ملت ده میرے یا تھادے آدی ہوسکتے ہیں۔ ہم بیال سے سفامي ناسحكاية بيشااملو لائع مي سي بعريسلاداكمال سية آئى مي سفايين فائترس ده نوراً بى آنك كعول كرديجيف ليكه بعياله كرمين كياك و قومی ما*رس کو توریبال لاسکسی ہو* بی کے ذریعے دیکھا وی ورت کرے میں واحل ہوتی میں اب ممرے دمیوں کوسکنل دینے کی ضرورت نہیں ہے ہمارا ميال يارى كى كونى دى تنسيسك يرجاو ملويا يا بميات ميه، سے پیلے میں دی حیکاتھا۔اس کی آنکھ برعیک بھی اور وہ بائی ایھ كام خيال خواني سيدمل مها تاسب ريكسف واسف مقى مسع أدمى مي ران مي بول مي خطره موس بوراس مالع فرى من ومماري مني دمي مي ء سے کام کرتی تقی اس نے ایس ای سے دوالونگ جئر کو اپنے اورس النس بهال كريني نسن دول كايه نیں بنی ہے لائگ ڈھنس سے ایک ڈی سلاا کے ماتھ مين مرف ايك بول ي طرف گھا ابعراك يرجي كرايف كانكرے كوديجيت بوت لولى۔ وه آستے بڑھ کواری افغانے کے لیے جیکا ای دت وتم صوط بول دى مو بوسلاما بيال يسرى أني عي ادر ن کور با ہے۔ اس کامطلب بیمی ہوسکتاہے کہ وہ مقاری مهلیوفرط د اتم سنے کیا فیصلہ کیا ہے؟" سلالمن كفوم كرايك كك مارى وهاس كم يلي تيارس الما. رسے بیٹے کولے کئی وہ کوئی اور تھی تم کوئی اور ہو میرے دار نان من كلهد سلاداسفك طرح اسداس الميم معلق یں لے انجان بن کرکھامی میں بست پیلے ہی اینا فیصل کرنا حقردونول سك علاوه ايك اورسلاراس معادس الكركور بالته لكنه سع الرح كارم دريا كي طرف بوكي تما اور يرخطب كي جيكابون يارك كوتم نوكول في قيدي بناكر ركفاسي بمي آرم كو بات بھی استے کروٹ بل کرارے کو اٹھا ناما فاسلارانے أس فراً جابي بيني جهة يين حس كر مي ووس وى نے كهاست كروه تيسري سلارا اصلى سيت " اسى شرط يرميس كاكرتم يرعمال كيطور يرميرس إس أوجي ارج كواكب ملى سى كك سارى "ارف المصكى بوقى دوسرى وبخوموں کی بامیں اکشرغلط ہوتی میں " لانفاديان جارون طرف اكيب نظر والى - نوعمًا بهما تموانسم شرفرش يمر طرف تئ اب اى كارُخ دريا كاطف سي تموم كيات اسلارا متعادا ذبن ببت غليظس كياتم سنجة موكر مرعورت ادراكشرورست بهي موتي لمي مهارس تجوي في بالب إلواها السن وحضة بوسف كها " بإيا ا كب بات كفشك نے اسے دریا کی طرف رکھنے کے لیے لیک کراٹھا نا جا ج تو ارا کی سلادا سرس میں بہت بیسے بحوی کی گرل فرینڈے اکس ئ*ے جب مں اس ٹرانسمیڑ کو توڑھنے میار ہاتھا توان کے توسفے* " ين تقيي مرتقف كه ييسي مرف مغانت كے طور ير ملا یارس نے بیعظ ہی لیکے دونوں ہاتھ ذمن برطیک کراس کی کمر مرسك بي سلالسف لا تح كا ذكر كما مقارات كي تعفيل شايدن تجری نے اسے بتایا تھا گیادس میرودی مشنری کے اسٹل میں ملے گا۔ را مول معين يروش بهي كون سي كمين عيدك الكاف والى براک لات ماری وه جینتی مونی دوسری طرف جا کر گری -بائل مولکین لائے کالفظش کماس کا مصائی اسیف آدسول سکے ادراس سلارانے یادی کودمی سے حاصل کیا بھراسے تماؤل حورت ستعدومانس کروں گا " موثر بوط کی اواز بالسکل قریب اکٹی تھی اس کی سری لاٹ جنگ ىلغىمىي تلاش كىسىنەك مۇكار شايداس نىھايىس اوردىي كايىر کے یاس روائ کرویا کی مین غلط کر را ہول ؟ كے ايك مصر مع دوسرے عصد مك رسكى جارى تھى دوسرے " تمميرى السلسط كريرس ميوك كالنفام بعبى كركيا ہوئة میں جو که را مقا کو و مجھے یارس کے دماغ سے معام ہا لاسُط ان درختوں برسے بھی گذری بن کے ساسٹے میں وہ لا رخکَ الهي بات بوسكتى ہے تم فراً كمرسے سے نكلوا ور ديكھو «اگرس تعراجت كرول توكمونى بيمانس دا مول اورتهارى مقاس كى مورج في بنايامقا كريس مي اسے ساتھ لے بات مينك كابيان كرول توتقيس عفته أجا تلب ديجيو معيم مرحال مي والى عورت سلارانىس سبعد اور جو بنوى اس كا ديوانه بنابواتها بس ایک ذراسید مکن کی صرورت تھی بھرمہ اس طرف وہ دیے قدموں درواز سیسکے یاس آیا۔ اسے آہستگی وه سیرمان طرکے دوخاص نجومیوں میں سے ایک تقاران انگانگ ابنا بطاميا سياوريم فالمقمس طرنس موكاراب عبالى مارى <u>عبے ائے سلاما تراب کرائھی اتنی دیر میں ٹارہ یا تک کے </u> ك كفول كركور لدور من ميتجا - معرسامنے والے وروا زسسسے كے سامنے بیتمی ہوئی عینک والی سلارانے كها" تم غیرضرور كانتگر «برادر جارت ایک بهت خروری کام سے گئے ہوئے ہی۔ - در سال ائترنگ گئیتمی اوروه بچیم کی تعی وه دونول بانتین بجسلاکمسر الالكاكريني لسكار آكروه بعثارل يروبا والخال كردروانه كمولا کوشھ ہو کام کی بات کرو ! دور تى بوئى اس كى طرف آئى أيارس نے ايك طرف به ش كركها . بالااوردراس وازموتى تووه موجب كمرا تصبيهمت اكروه وكام كى بات مصارس بعائي مارج فرى بن كمانة باست میں ہی کروں گی " مى نے اوجالا أرم تھيں كب جاسي ؟ " مخبردار إمجهت دوررها تورى هى تووه است سلائے ركھناما بتاتھا۔ ہوستی ہے اور میں اس کے سامنے بھی مہی نشرط میش کروں گاکہتے ً مى تم سے حبال انسى كروں كى تم بست تيزطراراور اس وقت کوئی آ وازسنائی دی وه آ وا زمیت دورسے یا*رس کو*اسینے اس نمائز سسے سامنے میش کرے میں اطبیا^ن المين تواسى ماسيمينى ملدى تم روان كروك تعارب وليربورمي تنعيل داو دينا عابتى بول تمسط مبت كراما بابتى الاناهمي بارس نے جو نک کر ایک طرف دیکھا ، بھرنے قدموں بنضك ليهبر بوكاد بناء اكور برورس كزر كمرا لع كاس تحيي حصة مي ال جال میری بات حتم ہوتے ہی نمائنہ ہے کے سامنے دکھے بنے " ين تمارس عائد الدي در العالم من ويحدرا بول. " زرامبرر وشريني ك بعدى ك تعويا زواك بالاسكادها ني السي موف تصروه الاارسال آري فون کی کھنٹی بھنے دگی اس نے دلسیورا مٹھا کر کھا '' ہیلو۔'' اسى طرح اسيض بين كولهي ويجهنا جاسنا مون مين اس سردوياتي ووسرى طرف ہے آواز آئی تیمسٹر جارج لانگ ڈیسٹن مقين دول كارتم وال الساس سع عبت كرتى رسنا الا ن دہ تجول کے بی دوٹر تا ہوا، زسیف برحی مقا ہوا عرشے پر ہتے كرول كأرجب مجع لقين بوملت كاكروا فعى وه مرا مياب تومي وه جعنملا كراولي وموثر لوسط بهال سے كر ركئي ہے۔ يلك سفايك جاقوتهي كعول لياتقاراب وازصاف طورير سے گفتگو کر رہے میں ٹرانسمٹرا ٹینڈی جائے " ارم کولیلی فلاشرف سے دوا نہ کردول گا " ىربات ئى كەم سوچ مى يۈگيا- مادج قلىدىن نىسىما بسال دسيفائي رده كوفي موشر بوط يقى اب اس كا واز قريب سرے لاٹھ دورملی ٹئی سبھ آ وازیمی دورجاری ہے۔ تم کمینے وو زرا ہی کا نے ایک ارس ال کے یاس نہیں تھا دوسلا كىيىدوروا زكى القي كهاداس كامطلب سى بوسك اسے نا ٹنسی کے سامنے کیے لاتی اضوں نے یارس کی ایک • توسم مركت كي تصويراً ترواكر دون كارون رات امائک دورستے ہوئے قدموں کی اوازسانی دی وارک وه اینی اصلی بسن سلارای طرف گی موا مقارسوال بیرب^{را} م^{واید} ہی ڈی بنائی تھی جو ہارسے یاس بینے کئی تھی۔ میں سنے کہا "میری مام المساري من المري المعارسلارا دور في مبلي اربي تهي -استصلاما كامراغ كيسے لامب كرمارس نے ٹرانسٹر كو فردوات المصحومتي رمهنان تسلى كے سليے بارس كواس مائندسىسے سلمنے بیش كرسے وبد اس نے ارج جیب میں دکھ کی وہ عضے سے اسے "سيئ برقرهتي بونى عرسف تك ببنيا مايتي هي ال ك مات شىسفى فرأخيال خوانى كى حيدانك الكائي اورابي بيج يعرور بادياكم أرمركوكمان بسيما مبلف

مارسف تی یارس نے اس کے دونوں استد مکر لیے۔ وہ طرح طرح سے داؤ آزمار ہی تھی۔اس کا کوئی داؤننیں میں رہ تھا، آخر وه منسف الى . كف الى الحب مجد مرطرت سعب بس كروسية ہو توسیھے تم پر بڑا ہارا تا ہے عورت ہے س موکری مردانی كااعترات كرفيسهانا

ر میں بیر نئیں کموں کا کر تم کر گرط کی طرح ونک بدلتی ہوجو كجونعبى سهي بهارا حبكرا توختم سوالا

یں نے کیا " یں تصور کی در بعد آؤل کا ضروری کام سے

مسف بيرى ين اكب افسرے دالط قائم كيستے بوش كا. محو كاراي جارس جوجاسوك بي ان كي أوازسا ميد؛

اس فے مقوری ویربعد آوازسنائی میں ایک جاسوس کے ياس بني كياراس فحيراني سع بوجها يرجناب قر إدصاحب!

وه سريط في رابحا ميسفاس كم سكرس كاليرطي برركسوا ديا-اك في تعب سي خالى المحاكو و كيما بهر سكر س ابرا كركش ميناحيا بتاسماء يسف بعيرا سيانيش رسي ير ركهوانيا مير لويميا "كالمتب تقين آيا؟"

"اوه جناب أب الساكردب تصري إن عي الم محص

"يىمىلوم كروا سيال سے ياكسى ووسرے بھرسے تنہر سےكسى نے سل کا میٹر کرائے برحاصل کیاہے اور کیا وہ سپی کا میٹر جنسکل ى يروازكى<u>ن كەل</u>ىھ جامل كيا كيا ہے "

«میں اسمبی معلوم کرتا ہو*ل !!* |

میں اس کے دماغ میں تصااور دیکور استحاکہ وہ انک معنومات کے لیے کیسے زرائع اختیار کر رہاہے تاکی خود ان ذرائع كواستعال كركے جلدسے جلدمعلومات حاصل كرول -ال جامول في طرائسمير كوريدا ين سائلي سے البطرقائم كيا. اس کا ساہتی جاسوس ایک فلانٹگ کلیس میں تھا اس نے ہمارے کے ایک مبلی کا شرکا انتظام کیا تھا میرسے وہاں بینجینے تک اس ف ڈلونی اسی بیکہ موتی اس کے دماغ نے بتایا کر فلائنگ کلب میں ودبی کامیر تھے جارج فری مین نے ٹرائسمٹیر کے ذریعے فلائک كلب والوست إلط قائم كالمقاا وران ساكي سبلي كالطر تسيعن ک درخوا ست معی یوں کہ ان کا یا کمٹ تھیٹی پر تھا اور دوسرا یا نکٹ بيمار متماأك يليدوه حبارج فري مين تك نرمينع سكاء

ہمارے جاسوس فے والشمندی سے کام کیتے ہوستے دولول

بیلی کا پشر بھائے لیے رہنر دوکا وسے۔ اسے وال کے توگوں کو آجی

تكنل دباجا سكتابها. یادک نے بوجیا ایک نینداوری ننیں کروگی ؟" «بتانىس ئىمىتىدىرتك سوسقەسىد ؛ «مع مقبني در سعبي سوست في صبح ننسي موني اور تفك والول كو للبع تك سونا حاسبية

نماصی دشوت دی تمی بھرمجدلاوہ ہمائے کیے دمیزرد کر_{ان}

موتے رمی سنے کھاڑا اب تم لوک دوسرے شہرول علمار

فرى مينسنے اسبنے سيے سي كامپر حاصل كرايا تمالين الى ال

وقت ضائع ہوا تھا وہ تھیں دات سے مختلف شہرول کے لماہہ

كلبول مصدالبطرقائم كأراداها تبكيين جاكراع دات اس

مقورتى ويوبعد بماي معلوم بوكيا اكيب شهرس جارن

مين في الرك كيال أكركا إذ فرا بوشار منار مان

میں اتنا کد کرمیل آیا۔ اس کے دماغ میں مسل دنائد

اس سلسلے میں میری دو فیقے داریاں تقیں ایک وی

تنين تقاراس كے ماتھ اكيب جوان عورت تھى جوالى ميەم وكني

الردى تقى ميرابيانا وال منسي تهاد البيف بحاؤك راسته والا

يارس كاحيال ركهول كهيى وه كسى اليبى مصيبت مي زيمنوك

بسسے تکا اس کے لیے دسوارموجائے۔ ووسری فی داری،

تقى كري اسيفة قار من ك سامن اس ك حالات بيان كذارا

اك كيسك ليه ميسنف سوي ليا تميمي بهي اس كے دماغ مي بالا

گااوراس کی خیرت معلوم کر تار موں گا بھیر کمبھی یاری کے دہاڑ

سے یا اس کے اس یاس دہنے والوں کے دماغ سے جوافعہ

معلوم موتى جائمي كى استعمى اينى داستان كيسسل سعيري

معلوم ہوسسے اور حنصیں میں اپنی داستان کے تسسس سے اجم بر

تك حبرنكل كومنور كررى تقى سلاران نه سرايتنا كرمالوس

وتحييا أسمان نظرنيس أرباحها كبول كؤونوال سي كفنه درخت

ا*ں لائع پر بھیکے ہوئے تھے۔ اگراس کے لوگ ہ*ی کا بھر^{یں ہے}

توبر وازکے دوران انفیں دیکھ نہیں *سکتے تھے* صرف ا^{ک آگ}

اِسی تقی میں کا روشنی دریا کی طرف جاسکتی تقی اور اسی کے ذریعے

كرريامول -

لنذا آئیے، اب یاری کے مالات سنیے جو مجھ بدہر

ِ وه وونول عرشتے برتھے اب جا ندیک آیا تھا جا ندلی دند

سع دالبطرقائم كروي

ایک سیلی کامپر حاصل ہوا تھا۔

فرى ينسف ايب الى كاظر عاصل كرايا بعي

وابنيس سوسكول كي- نيندا ماك بوكشي سيديو "تم إس حكرمي موكر متعارسية ون مخلف فرائع سے الم بننے كى كوشش كري كھاورتم الغير كس طرح مكنل في

«یارس!انصاف محیارے التحدیں ہے اگرتم میرسے فننس بوتوخدا كوما صرد ناظرحاك كركهو كياتم است وكولس بنج ك و تحصاب وكول مي نسي ما ناحابيد ؟

وهزورجا نامياسيين وہ خوت ہوکر آگے بڑھی۔ مارک نے سے سے کرکماسی فارعادت ہے جہاں خوش ہوتی ہوا فوراً تکفیے کا بار بنے

"کامی تغییں مری لکتی ہوں؟ «مسيه مدسين مواد لاينخ كهررسي بوع" "مي جوط بول كرتم سے كيا ماصل كروں كارتم ايك

بول کاطرے ہے مدخوب صورت ہوئئین تمقا ری عمر کے کانتھے لع ميصت مين لا

" يرتمارك إلى التحسي بهكات من " «ميرس يا يا ناوان ننس بي وه اليسوقت ميرسياس

"يرتواكي بات سے من تحييں يبلے تعيى كدم يكي موں بوان الرساليسى مولرمال سي آسكي نبيل برهتى - اگر تصاب ميسابوان الم بولكن قديس بها المرو - ما زو فولا و كي بول اور سينين من الله مردی کی بارود تھری ہو تو کوئی بھی عورت اس کی ایک متھی میہ

وه بارك كر كله من بالنس والنه كوائي وه يتعيد مط كراولا-بياي اسين باي كويلانون **ق**

دوسكراست موسف بولى وكيون سيرامذاق واست مورى يرُق بات نسيل مانوك ؟ "كوك سى بات ؟"

"الجى يىن كاتفانا مجسسالعان كرو مجاية الول مي مبلسنے دوں

ميرسن كسانكاركيب " کیمرونده کرد" اگرسراکوئی آدمی آئے گا تو مجیم ار یے الماديليمنل ليفكاموقع دوكي " میں الیں محاقت بنیں کردں گا یہ

تقاست دھکیلتے موٹے بولی ادور حی باتیں کیول کرتے ہوہ

فراوريين كيوكسا اوراب كجه كدرس مونة ونين انني زبان بني بدلتا رتقيي معيع سلارت بماري مجانى كے ياس بنما ديا ملے گا: «بي*کن کس*ې»

"ييليمىسى لوك أمني كي سم دونون كوكسى شهر باب كعبايس كم يميروباب سيم اين يك يل ما ذك " معارا باب بسى اليانني كرسي كاستعقيدى باكر

"بعظے كا دعده باب بوراكرسے كا-اب يتيع ميوا "ميراحى ننس ماسار دىجىوكىسى طفنطرى سواحل رى س

یرسکل اگرم بھانک ہے دلین بہت ابھانگ راہے ہے سے سناتها أيب ممبتت كرنبوالي اسبض محبوب كسيسا تدجنم مي بعي باأ بسندكر في سيدرس سوحتي تقنى اليانا وان كرست مي لين تهارس ساتهاس بهيا نك جنكل مي ره كرمعلوم مور السي حنت كسير كبي آباد کی حاسکتی ہے"

بالسی ہے: «اور وہ مبلہ تو کسی بھی تمذیب کی جنت سے نکال

وه معر قريب آئي - بارس نے كها يقم سيرهي طرح نيجي نين جاؤگی بندیں ہے میا ناہو گایا

اس سنے دونوں بازوؤل میں استعارتما لیا بھیرز سینے پر مصطلبه والمتنبط كراتر في الكاه وإلى الدهر القار جالدي دوسني صرف عرمشے تک تقی سلارا ذہینے کے تاخری سرے پرجان ہو تجد كوعي تشى تاكروه توازن قائم سركه يك يصرسي بواروه والدارا اور الصديلية بوسف فرش براكيا.

وه بعراً تقدنه سكاينوسف بريطنندك موائي مبل ري تعسي . ورضت کی تبیاب مواکی مال مرگئا رہی تعییں ان میں دریا کی گنگا تی ہوئی لہوں کا ترم بھی ٹیامل تھا جا ندسکرا کربیرسادسے مناظب ر اُجاگرکرتا مارہ تھا۔وہ اپنی روشنی کے ساتھ عرشے کے نیے ذینے · كية خرى سرے ك بينينا عامنا تقائم ناكام مور باتقاء

بهمال كهب روشني نهيي مبنحيتي وبإل بعبي روشني كالترجزورموتا ے اربی دور نئیں ہوتی مگر کم ہوجاتی ہے۔اس تاری میں سلاداکہ رہی تقی " باسٹے میں کماہتھی اور کیا ہوئٹی میں سنے سوچا تھا کہیں کسی مرد کو یاک تهیں بھیکنے نہیں دول گی ۔ آئے اسنے ول کی بات بنالی ہول۔ معصر متعارے باب فراد ملی تیموسے بہت ڈرکٹ عقامی سنے اس كالمس ريكار وعبي تراهاب اوراس كمتعنق دن رات سنتي تحجى دمتى بول وه حذى اورسركش عورتول كواسينے سامنے بحبكاليتات مي ال كرمامية مبي جيكانهي جاسي تقى لين ..."

كمفيل وكيو بابسع وسندوالى كادل بيشم كمار وہ نما حبہ ہوئی بھرادلی "تقدیر بھے اس الم ف لے الهاسك التدييد كهوديا بجراد حمالة كياميري ايب بات بات إت يرم سعمتا ترمونى جاري بول ـ يسيم كرري جادي تقى يهسف ٹرانسفاد مرشين تياد كر لي تعى يم ايجى الرح جانت مول كرامى ومحيامي موااس مي ميرى فلطى تعى معداليانس ا بي بيع جاب دوسكه في والمجاموا مي في يوري طرح تمعادا دل البين إلى إلى ستعد كفرا دكل تمودا وراس كسك تلي ببتعي جلسن واسل ساتفيول كناج إيتقايس تتعاما انتفادكرون كى باينج برئ دس برئ بندو منزور دول كائه سعهاما بخراؤ بوكدمي دنيا كياكي اكيب فرد يرحكومت كالمياكى مني وياران مالات مي طائ وسك بعدى ولدل مي دهذاء الويدسي بولورمي كسي كمني رسي إ مول کسی کا عکوم فی اگرارانس کرسکی میرادراج می کهرهب ساب ملاكاتكرسي من المصيط يعط سبل كما " الاستنب المستكارة عيسي بس كدوران بادس نے اسے دیکھا۔ جاندکی روٹنی زسیف کے اس مصبے ميرس بعالة الربات والمجى طرع سمجت تقدده ما بت تق " ابدامي سي سواب بمفارس مبير مجد دارول بن أثار قد كيده م وليسي ليتار بول كاتاكرتم بورهى بوجا ووقم مي ہے، پیمنتی سلارا نے اپنارٹ جاندنی کی طرف کر لیا۔ وہ بولا۔ منبعل سبعل كركما وكاطرف أسقمي مكرتم كب كسنبعور حب مبی کوئی تیل بیتی مانے والا اعداد نے کا توسی سے بیلے «الماعب كا واست من من مرطرت كالنت معامشنا ولحيسى برقرار رسيعنا عب معی کسی مورت کے قریب ماؤے تومی بڑی اریالال تجھے بیم سکھائی کے تاکرمی کم از کم فرا دسے خود کو محفوظ ... راً ا با اب آكر بارى زبان كسى بعي بركوميليق بى اسى كامية وه سنست موست بهلی برنس اسی طرح زنده دل دمو تمالی كى أورمي تسم كهاتى بول أج مت تصارا انتيفار كرون كالدكان اس له سي به كالم كازم يعي علمها ياك بيد بيراس كاور مرادا مربلت الحيى تمتى سيدا بارى مارون شافي جست بينا بواحقا ادرسوح راحقا انتفارميكى كواسيف قريب بيشكف ننين دون كى فرادس خطوفا مي جوبات كتابول تحارى ايمانى كسيدكتابول بمي كما كاسب ي اليكيد المشهب جادوى طرح مريوثموا بول داسه مير يبل وه ل كيا جب استصعادم موكاكم م زياده نس كيد قرب برك "يسفاسيف بارسيس سوال كياسي اوتم زمرك ميوتفوري دبرك ليدسوما دُرُ بحكابول كعمل منف تقى يجرمانسول مي ليعندا ألى اوراب مر بى تووە مىجى اسىنے دل اور دماغ سى نكال دسے كا ي وكيون زمم ال ميرهي كحاكيدا كيد بايدان برايط بارسيمي بول رسهيمون میں سائٹی سے پراول ری ہے۔ بتانسیں کیا اول ری ہے حر يادى أي كاركم الموكيا مجرولاتم كل معمر عايا « مي المنفرمار إ بول- أي مي المعادس المع حبس اك كا أواز ما ندى كالمنتى كاطرح كا نول مي زي ري ب كحفلات زبراكلتي آرى واوري سنتا أيا بول بمارس دماغ «اگراما نک کوئی مانوراً گهاتوس سها*ن سے معالی که* مديك كاس مديك نقين يسكد مكتابول كرعورت موت سلادا بول ری بھی و میں بجین سے پھر <u>صف مکھنے</u> می دہن من كي بيتي ك دريداندان علوم بحي سقل كيد كم من بي كورير ورواك تمرسع تك يتغيذي وقت الكراركا جالورول مال اورسین منیں ہوتی رسریلی ناکن بھی ہوتی ہے " بول يسفاعلى تعليم عاصل كي سبعه عيرميرسه معاشون سمحتابون الفسياتى لقط انظرس وعورت بس سع جنادرة "اجھاتومی نائن ہوں گا سے مقابلہ کوسف یا انھیں دور مرکانے کے لیے مالے یاک نے والسفاد مستن کے دریا میرے دماغ می اور تھی کئے اس برانا ہی مرتی ہے ہ "ال، تم مي زمر عجرا بواست تميد مدهين بويرس كولى بتصعادتهين سبطة علوم بعردسيه مي وه ماسية من مي كسي طرح بعي فرادسي وہ اعظے کر برلی تیر بچواس سے " وه مند بناكرولي فرى شكل مد كرد مي كمنوسى اؤل كب جوانى كاجتاجاكا اشتهار موتمسي ديكه كرميوسك وور رمول المواليا سرا قوده ميرى وجهس كمزدر يرجائي كي • خىلاكىسىيە يېرىجواس بوتىم يا ياسىيە درتى بوا درمىنىڭ اور محدور مراسف كوادر كمرار كرمكرسف كوحي حاسب اس برمیرسے ایک بھائ نے مشورہ دیا۔ سیھی سی بات ہے كم جانتي تقيق وه مجه برامتعال كرمني بولكين مجھے جيت نرسي بعين "ميرى الني تعريفس كررسي مور مير مجع كيول هيور وياع مصاف كيول بنس كتيس كتميس ربنا ماستي وبتعيي سلادا كى شادى فدائسى سے كردى جلسف فرادى ايس ميري متفل مزاحي اورقوت ارا دي كابد را يفتن بوجيكا بوكاب «اللَّدَلَعَا لَيْ ف محص عقل وى ب اورميرى يرور تى كرية يقان سي كرممه ارس اوك معراس طوف آمي سي ال عادت سے کروہ شادی شدہ عور تول کی عزت کرتا ہے ؟ مجى تنهائى مي بيني كرسوسي كى توسر مكير كركسوكى مذفعا بي الاز والول سفريم ين سعد يسمعا ياسه كرم كام اسيف وقت يونامب اس کی بات ختم ہوستے ہی دور کھیں سے سی کا بطر کھے " يى كىي سے شادى نىپى كرنا جا ہتى تقى بكركى مردكو صالم مم زادهر كدر سه نا دهر كدب " ا وارسانی دسیف می دواد الرامشاكر توصیسے سنیف مگے . وہ نسست واسد بوكام وقت سيل بواس وه أكم مل كرافقان تفور مي مى است قريب ديمناكوادا منين كرتي تفي رتايدي وه است ایک طوف مثاتا موا آسکے برحد کرزینے کاون بركظست بوكولولي أأوعر فتعريطيتهن این کسی اندرونی مخروری کے باحث ڈرتی تھی کرسی کے قریب أيله بحياك سك اكيب بائيدان بربايطه كربولا يورت كالدسماما اجب عورت بوش الالسف مكتى بيسة وكسى كالمسيحت بالني مهاس كرا تد يلته وسف ولا يتم نعنط ي وستي جادن في اوراى في معمن تركيا توكيا بوكا به جتجال الكراس وقبت كوئى مروسائقي موا الويوري والشمندك كمالك أنى تغيين السي تعييم على ورمي ؟" كردى مومي متعاليسة دمول كومكن نني دول كاوريزي تعيير المين بجيلى دات سعد مهارى دستن بني بوني مي ميم نیندبوری کرسنے کی کوشٹ ٹی کرتا ، گرتم تونمیٹ دا ٹولسنے کر آب "ديكيوسب كروام فيسب يا انكلول كرياك سعكوني يمي اس کی اجازیت دول گا " مصدتاتر نسي بوناجا بتى تقى يى جابى تقى تمسد دورى وكمعاسف كى ما ہرہوں بي كزرنى سنة والنكسي بنصوماتي ميدهم النفي والستربند ^ه اب مي تم<u>رسے تب</u>شن*ين كول گي ميں حرف ي*ه د كھناماتى دمول تم سے نفرت کرتی دمول بھیس قدم قدم مرلقصال وه عضت سے قریب آئی تھے اس کے ماس بیٹے کو اول والمرسة يرقدرني امرس خطرس كووات بعض صاى مول كرماي كايشر والديروانسك دوران ال الغي كودي كالتناي بينجاسفك كوكششش كرتى ربول بين تمسف فدم فدم يرمتاث الممرد نهیں ہورکیا دشمنول سے ترسف انفین شکست دیسے اس الال في فيتى حس يونكاد تى ب، مجمع مى ميرى هيشى حس جونكا كيابض باتسس درتى تقى وى موكردى " مارولبلنے اورخطرناک جبھو*ں سے گزر*جانے کا نام مر^{وا تی} امی بنی کامیری اواز دورسی تنمی شایده دورسی دورکس يهد السيمين محصره والعيمت يادا جاتى بيعل ادے اگر تم ما ہو توساری دنیا کو فتح کر تو کین اگرا کے ور^{ن ج} فقہ کی پر ایز يركن كمقروه بنسنائ ببنت بنيت المركبيم كئال رمني موسئه مي زنده ره سكتابول مواست ره سكتا بول موسيد عكواسكار انتصار درختون سيحاس بارسعي سبي وورمني سي حمك كعاني موسلى بالمموك بورا مقامورت كاستى مي كمنا ترم موتا بدوه متع نه کرسے تو تجھ نہ کرسکے !! بهنئتا بول جمان اورذمنى لعاظيسے قدرتی طور برمیرے فرصے ويتى تقى بجرا دحيل برجاتى تقى بعينى ده بسى سرزح لاشط سنے ذريعيد منستے وقت کتنی فوب صورت منتی ہے وہ معی الله کر مدینے کیا بھر «میری ایک بری عاوت ہے __ بھڑ کانے اور جو بتفار کھیو لنے کا عمرے میں کی عورت کے زمرے خود کو الغين لاش كررسي تصرسلادان كها والحي كيوزي مي ذراباته **بولا**یکس بات برسنس رسی موج » ولا مصير على من وه ننين كرتاج دوسراجا برائية " عرصفتنس دول کا! معم سنعداً في جول يُر ده اولى واب مقادس باب كاخطره ل كيب با، با، با وه حیب رہی، پیج و تاب کھاتی رہی۔ اس کے قریب رواس کا ہو تھاسینے دونوں ہاتھوں میں لے کر بولی تم فلا «رك جا وُ ال ملى كالبير كوكزر جلف وويه اب دہ میرے مبائیوں کے لیے خطرہ نئیں سنے گا۔ ذرا تقدیمہ مِيتِى بِيلوبدلتى دى بحراكم سنة استة نرم بي^لنے لگ ا^{س كا}: بر المستمم ليم مي بولية موا ورجو بولية مودي كيت موري وهدبت دورسے متانس كي كسيركا ابوايال

يبغيركا مي سخت صرورت محسوس كررسي جوك رتفيره اعتراص

«بعبلاس بات کے بیے اعتراص کون کرسکتا ہے جا وکڑ جلدي على أنا بهوسكما سي كونى خطره بين آسية توتمي اسيف ي كيوكرناطيسي

وه عرشه والے كين كاف مانے لگى يارى توجيس آوازس را مقا مقوری دیربعدده اواز تبدری قریب آنے انگی سرج لائدط کی روشنی ادھرسے اوھرما تی ہوئی وکھائی سے ر تاتقی وہ تیزی سے میتا ہوا زینے کے یاس آیا بھرواں دیک كرمبيه كماريه بات تقيني تقى كراتفين سلى كاميشروا للينهين ويحمد سكتے تھے تھنے درختوں نے الفیں لائے کے ساتھ الھی طرح جیا

ميل كابيركي أواز قريب أكثى إب وه لانج ك مارول طف عكر كاف را مقالهم كميمي سرع لامك كي روسي ورختول كي تبول سيحين كرلائي تك ببنيتى تعى ريول كدوال اندهيرا تقااس لیانی نظرمنی آرمی تھی۔ سرے لاٹط کے ذریعے مرف ورحتوں ك قبال اوريبي اوير دكهائي فيدري تقييب السيدي وقت أحانك بالنسه لميط كن يارس كميار كي الحجل كر كعظ الموكيا- لائح كا اويري حصدان کارون موگیا تھا۔اس کے آخری سرے کا ایک بلب ووسرے زینے کے اس سکا ہوا مبب تمیسراکییں سے اندر لگاہوا برب سبی ایب ساتھ روشن ہو گفتھے۔

سلاداسف زبروست ميروياتها . باتحروم ماسفكا بهامهٔ کرکے وال تصواری دیر تک انتظار کرتی ری تھی حب سى كايشر بالسكل قريب آكر حكر كاطنت لسكاتو اس نيتينون مبب كيسوئ أن كرديد الاس نسيف بردوار تا مواعرت ا ىك أيا بحركيب كاطف جانابى جابتا تفاكر وه مسكار كراوى -م خبروا للسنكه نه رهیصنا ؛

ال قے ذراعظ کے دیجھا سلال سکے ابھ میں اس ظرهانچے كى ايك ملى تقى سيسے الفول سنے كيين ميں ديھاتھا۔ اورجو بالقدمين شراسي بصرابوا حام الطلب يسوي تقاره وي التحدوظ كرام أنتمي ووسرا بانتقاس شراب كياول تقياس نے بول کواکیب طرف دلوار برمار کر توطیستے ہوئے کہا '' اگر تم آمے بڑھے تومس محاظ نہیں کروں گی میں تھیں دل وجان سے چاہتی مول محصیں میشد دوست مجھتی موں گی، دوستی نبھاتی رنبول كى مكين العبي مي البينة أدميوك كي سكير ساتھ حباؤك كي "

وه آگے بشصتے موے بولا " اگر مجھے مارنا جاستی مولومارور

میں بہتسال تجھا کر رمول گا یہ

حب ده دمشائ سع آسے شھنے لگا توسورلے اور مونی و ل ایک طرف بعینیک دی دهری و تعمی بعینیک دیا بواند وم سے الھیل کواس بر آتری، کینے تی " می میں دشمن بن کرنتما ہوار عتى كين دوست بن كرروك عتى بول "

اس نے دونوں اپنچر کیٹر کر بوری قرت سے مٹاناجا ارور لورى قرت يسع مكرري تمي بمعردونوك تأكيس بمي السك اطاف لبیٹ رسی تھی جب یارپ سنے دیکھا کریداس طرح بنس جوار کی تواس نے کریر ایک کواٹے کا اِتھ رسید کیا۔ اُس کے مان_{سے} ایک چین کلی۔ وہ دھیں سے تیجے گرمڑی ۔ وہ دوڑتا ہواکین می گ معرای نے بھری کے دونا وال کو ایک چینگ سے الگ کر دیاں یا

مین کافی دیر سومی تھی ماہ وہ سی کایٹراس لا *پڑکے* اطرات حير كامط ربائقا اورسرح لاتث بعينك ربائقا يان فينبن سے باہر آكرسرا مطلستے بوسف و تھا۔ البلكرسے آوازارى تھی لایمال جو کوئی تھی ہے ہم سے خوفردہ ہونے کی فرورت نیں سبے ہم دوست ہیں اگر ہماری دوستی شفورسبے تو دوبارہ لاک

وه حيب جاب كفرار إرسلارام طمئن تقي وه دور ماأزاع كى دىلنىك سى مى كىكى كى كى كى كالكر كى كالحراك بالكاك كالمراك كالكراك طرف دیکھری تھی۔وہ آسکے بڑھتے ہوسئے بولاء تم مجمعی ہوابہ ن برت احیا کیا ہے؟

وه لولى يسرايك كواسيف اسيف داؤا زمان كالويون م ايم موقع مير القرايامي في السيفائدة القاليا اب تم مجبور ہولائے آن کروگے تودہ دوست کی چنیت سے بهال آئیں گے لائٹ تجھائے رکھو گے تب بھی وہ جب جہا لربیا*ل مبعیں سے میں ہرحال میں اسینے آومیوں کے ساتھ*ا^{ؤل} كى اور تمقىي تهيى اسيف سائق سلے جا ڈن گى. دوست بناكر " وتمصاری میخواش کبھی بوری نسیں ہو گی "

اس نے دسیوں سے بنی ہوئی سیرحی انھائی بھرع شے کت بندی سے زمین می طرف بھینک دی سلالے آگے بڑھ کواک کا آھ يكظ ليا يويدكيا كررسيم وكيا مجهي حجيوط كرجانا جائت مو؟" مىي ب سوچاتھا كىھى كھرنا بواتو بم بڑى مبت بھیروں کے اس کے بعد آنرہ تھی طبقہ میں گئے۔اب میں تقریب مِيْرِهِ ابول رَدُندگ*ڪ کي مواريرهم ساسنے* آؤگي تو <u>جھ</u>الباد من

يدكم كواس نے وهمكا ديا وہ بچھے كئى رياع شے بسطان لكا اس نے بھراكراہے كمڑايا سبلي كار شرست دوسرى باركه اجاز

ر مان کرو دوست بن ماؤراسی میں بہتری ہے " مارس نے معبراسے دھ کا فیے کرانگ کرنا میا! یہ اس ي بازوسے ليك تنى . اس فرتسى زلفول كومشى م ر آب جبا کا دیا تواس مصطل سے کا ہ نکی۔ وہ فرا الله الله المات من ايك طمانياك كمسرير ميا-إمه دوسرى طرف تصوم كيا وه تصر لميث كماسف كي معوسرا يمند بريرًا بهرياري اس كي شابي كراحلاك و تمكاسميتي بون ن نوگول کا قیدی بن کرود باره اسی علصه می مباول کا بخیاری يال كامياب موتشي ووسرى كامياب نسي موكى "

يدكدكراسفاك أخرى الحقحالاده فيختى مونى نْ رِكْر شِي ريارى دور تا موا آيا معرعرف بسيسمرهم درسے تیری سے ارتا مواسیے ماسف سگارسادراسی طدی عدور قى مونى أنى بهراوىيسى واز دىنى سى يارى بفار كاقر بك وايس جاؤر مي قتم كها كوائت مول بحب تك ميرك الن رب في مراك ورا أح سي آك كي عصميوركرنه

بازار*ن برجا دیستروانس آجاد نا*

بي كاشر ذرا وور صلاكي تصالين لا يح كے قريب ہى الماب حبار لول اور ورخت كى شاخى تىزى سىدى دى میں اس کامطلب مقا، اس کی برواز سیم ہوئٹی ہے اور وہ الرائد السديارك ك ياس مف اك عاقو تقاد الضي كاقر بيے ندکوئي آنستی اسلمہ بھا اور بنہی جنگل میں بھٹک جاسنے بدكها فيبين كاكيوسا مان تقالين اسف سوي لياتقا مەلىسے كرناكىلىسىدى "

عرصے سے زمین پر بینجیے ہا ک نے دوطر کائی تھوڑی رئك دوارا مواكي بعيراسي بنيان كالقوط اسا حصر بها الحكر مدرخت کے ہائ آیا اس برحر صف لگا ورا اور حراه کال الك فكراني تعيثي مونى نبان كم حصر كووبال معينها ويالن ببدنيعية ترآيا وبال معددولة تابواتصوطري دوركما رميم والرخب يرسر هاكي وال هي سي كارانني بنيان كاكيب مراوزان مي بيناكر حيورديا اور نيج أتركيا. ده مكاري علام ليناحيا سامضا ادر ويجهنا جاستانتها اس ميكس حدثك

میلی کایشر کاگردش کرتا ہوانیکھاتھم کی تھاروہ لوگ اِپ رہے بھیا کرلا کیے کی طرف اسنے والے تعطے یا رس وہاں سسے است دور نفل آیا مقاروه تصریلیا طی کرلائے کی طرف جانے اسکار الایمیال نوداس کے لیے خطر اک تابت ہوسکتی تنی وال مول کے نہیے میں اسک تھا۔ وہ ایک ایسے درخت کے یام

الما بحولائج کے بالکل قریب تھا۔ بہت ادنجا اور بہت ہی گھنا تضاوه اس برخرهنا ملاكياء

ورخت کی شاخیں بہت موٹی تھیں وہ ال بیارام سے مطيودهمي سكنا مضا اوردوين شاخون كاسهارا سله كركبيط بهجاشك تھا۔ درخت کے براسے برسے سیستھے، کام سامیں ان بتوں سے بھری ہونی تقیں ان کے درسان بہنے کرنہ وہ زمین سے نظر أسكتا تقا اورنهى عرشتے يرسع دكھائى وسي سكتا تھاليكن وہ ائب بندی بر کہنچ کرسلارا کو دیکھ رہاتھا۔ اس نے عرستے اور كيىن كى لائلوں كو كھران كرديا كا اسينے أدميوں كا سيصيني سے انتظار کرتی ہوئی ٹل ری تھی۔ تبھی عرشے کے اس کا اسے أتى تقى تبعى أس كارسد جاتى تقى اوركسى جينے جينے كركستى مقی ام سفال طاق آن کردی ہے۔ بیال کوئی خطرہ نہیں ہے ميرسيسا منية واورمحص بأتي كرومي تصارى ماكنسلارا تمسيع مخاطب مول "

تحصور در ربدا كي شخص كي وازسناني دي مادام! ب آپ سے مخاطب بول آپ ایٹی یودسیشن بامی "

«تم *سا شنے آ* وُ " وه لانع کار حصتے کی طرف آیا ، جمال رسیوں کی سطرهی نظی موزی تقی سلارانا استاست دیکھتے ہی کہا! میری نگر ندكرور مي بالكل تهامول ويارس البمي ميال متصرف اكس كياب تم م سے دوآ دی میرسے یا س آئیں اِتی یارس کی تلاش مے جائي اسيكسى طرح كميرلائس مكين اكب بات كاخيال ركفس، اسے سی کا لفصال نہیں بہنمنا ماہے!

دوا د می رسیوں کی سفرھی مرحط صفے ہوستے اور جانے لتحديثي كطرا مواشخص دوسر سيسسى افرادكوهم فسعدا مقاكه دہ دور دور کے دوڑ تے ہوئے جائی اور بارمسس کو المکشس

كيراس فسراعظا كراوجها إمادام إكيا بارك كمياس

"صرف ایب ما قوسے اسسے درسنے کا صرورت نہیں ہے جارد ل طف سے کھیرو کے تووہ بیس ہو مائے گار بار اس کی حالا کی سے موت سار رہنا م*یں بھرا کی* بارسمجانی بول اسيك وتتم كانقصان نس بنينا عاسيه

ييعي كوالم في بوسف ملح افراد دو وسي موسف دورور عك جانع للك ال كي الصول من الرص لامس هي سان كي يوسنى سددورتك جنكل روسن موتاما راسفا يارس اطيدان يسداكي شاخ برببيغاان سب كوويجدد لمحقاروه ايك طرف

اكب شاخسه وسرى شاخ برار المقار تيز مواميل ري تقى دوخت سلارابینترا بدلتے ہوسے اس سے ذرا دورکئی بھر وحمى بيال عمى سيدي سركها ما توینیچه لبتی می بهت سی اص روش د کھائی دتیں۔ ى شاخىي جول رى تھىيى تىبال شور مجارى تقىيں مياروں طرف ر بک ماری ای نے ہاتھ سے دوکتے ہوئے ڈولپ سی کے بولوك درختول برخيره كث تصادر است لاست وه تیون کی آ دستے سی کسی کو دیچھ یا تا تھا۔ اگریقے جما کر دیجھٹا ودخمت اسى طرع مواسع جوم دسي تقراس ليي كسي كوستنب خى د وان حلەكيا سىلاما اسسىسىنى كەنكلىمنى بىيرانيا بىلۇنىق لرني ناكام رسي تصرا كضول في حبن بلاكركها" وه عمولا عابتا توسعي نظرا سكت تصالين وه وشمنول كوايتي طهب متوحكية منين موسكا مقارة خرده سب السعي شاخ يرمبني كياراب وه كيةي اليازبروميت إتحاس كتمنديروسيدكيا كرفه كأبتا بمين حيكم وسعد داست وه ميا شاسب تم است ورختون يرواه كى حاقت بنىي كريكا بقاء ايك إنقد سعياة وكير كراوردوس التقدس شاغ ومقامكم الصفيلاكياراى سے يعلى كرومنبعل كرا كے مرحدالس حبب وه دوسري طف سركهما كرديكها توعيث يرسلامها كة الكشف كرست دمي الدوه زيا وه سيه زيا وه دورتكل مارز. ع بيغير اي فلانگ كك بتى وه بيمر رونگ سے جا كو كوليد لكنا ما بتا تقا ور فكته بي ال مخف كمه إس بني كرما قواسك كسيب كيرسب ورختول سيء أترآسف بهم دورنك دکھانی دیتی علی اب دوسلے اواداس کے پاک اسکے تھے۔ ایک صبع مي الارنا عابتا تقار اليسع بي وقت سي كايشركا يفعاكرون مارس حيراني سيد ديجه رباعقا اورسوع رباعقا يحب بير بعبل كأكث بشصنه ننظر بمبعي بمبئ تيزى سنعه دورسته ملاتع ف است راوالورى زوير ركعة بوسيف كما يما وام إ أكيب فعاجالا كى كرسط لسكاجس سعة تيزموا جلنه الحديجه الريال اور درخت شور الاعدى سي الاسمتى ب تومير سامن كيون ا نارى بنى دكه حربعي جلنه لكتے تعدان كی اربع روش تھی۔انھوں نے دالا ندوكها اورنه كولي مل حاست كي لا محاف تنك زور زورس من المن راين اب يادى كواس شاخ ير ب<u>ەسە</u>مقابلەكبو*ں نەكيا؟*، سلاداف شديدمران سع بوجهاه يركياح كتب بولسطرم بركه ليستقيرا ورشان يرسع عد مدطرزي دالفلس أما سوينا ورغور كرف كالبدي بات مجوم أن كرده ببين كر بالتك كرسطن ك صرورت بنس تقى وه شاخ تو د كودجولتي كيتمين اسعاب لاتوسع سنبعال كرابي ترجعة مايرتو انی مادام کوگولی ماردسکے ؟" ي ي است ديا من التي سب است بالقول سعاس القال مون عرست کے قریب ترجاری تھی۔ اك في المادم الم سلادالانغ مي قدى بن كني تقى ايك عفى سختى سے اور بوسل شخص قريب مقائده داد الوركوم ولسطرهم ركه كر بنيانانسي حاسى تقى اسى ليدائد مي توتى موكى بول أسف د ماها و بازی کیون مجال کیا-اس می تم لوگوں کی کیا جال ہے؟" م المي كياسمدري بوء " جیب سے نگر میط کا پکسٹ نکال رہمقااوراس میں سسے لے اورواس نے اس مرحلہ نہیں کیا تھا۔ سلاداسف كماي كوئي حال شيب في وهم وراع عام الوك دہ برنیان مور بولی کا مقیس مجائی جارج نے میرے اك مكريط نكال كريونول مي دبار واحقالت بارس فعلدى ده است مقابل محسامت برى يوتى اور صارت كامفاره میرسے آدی ہوئیں مجی سی سبھے رہی تھی۔ وہ میراا ورمیسے بعالاً الكنسي مبياسيه؟" سعابنی جیب مولی اسعیادا گیا کهاس کے باس ایک لانظر (ری تھی دواسی دیریس اس کامقابی زمین برگرگیا تھا اوراب جارج كاقيدى بن كرنسي جانا جاستا مقارمي في استعدد كاما إ «مس سلارا ابهی رسول سے مقاری اور مقارسے ال مِن الصِّف ك سكت نهيس دي تقى دوه الكي حمل مس المسيختم سے روہ میرول سے روش ہونے والا لائٹری اس نے جیب سے واستقىمىرى برى طرح شاتى ى معربهال سع بعاك كما" مجانی مارج فری من کی لاسٹ متعی لوگ تھیک ہی کہتے ہی گ است نكالا كان كرة رب لاكراست بلسق بوشرا ندازه كسيا -ادینا مائتی تقی دو مرسے شخص نے اشین کن کا دستہاں کھے أكيسنف لوجها وأتبلى مبتنيى جائن واسلماس كدما فألي تلاش كرين سي مدائمي مل جا كاسب آئة م من تني بؤكل بتعادا كتنا شرول موسكتاب بهيراس نهاس لامطر كوكهول ديا -نت برمادار وه رمانگ سے آگر محراکشی بھیرغفتے سے ملیط بجان عج بمليه إنق جاست كاي الرالي الكياية تم وركول كى مروانتى ب، مجدية محمد كرا ب توخالى سبى كالشرشورميا تاموا ذمن كي سطح مصد القدر الحقاء ورحت بري سلاداستداس بارتصوط كما ونهي كوئي خيال خالى "اخرتم لوگ كون بو؟" طرح لي دسيصته بارس اس شاخ يرجبون ابوا است قرسيب القائذ بالمصحفي ستصاردونه فدیلے اس کے یاس نئیں آسکار سم سے تنوی مل کے دریا ماليك بارسيمي جاننے كى اليسى ملدى بعى كياہے ورا التنخص في السياطين كن كازدير ركھتے موسے كمار لينتيذ لكاكران كي درميان حرف مارجيه فرط كافاصله ره كسايه اس کے دماغ کولاک کر دیا ہے۔ اس جان محيوكري كوائقة حاسف دوي وه تنفى جيب سعال مُرْنكال كرسكار الصار السع يوقت بمين تحارا جيلني منظور مندب سيدسم نرتضين مارنا عاست مي وتم محبوط كستى بوي عرفے براور دوسلے افراد آسگٹے تھے ۔ وہ لائے کے مخلف بارس فائتر كالورا بطرول اس كاطرف ميرك ديار انفردم زاجاست مسمي ميال سعد زنده سلامت في جانا یہ کتے ہی اس تحص نے اس کے تمنہ برتھے شمارا وہ ادا حصول من حاكر ديجية معرب تعديس كوي تُضابوالونس یرکال کی ذیانت تقی منه جنگ لشرنی تیسی منه کو فی متعیار يبعض منى بهراك مرم حكراكب كصولسا ريوانور والبيه يحتس ب تصوري ويربعد انفين اطمينان موكما كرسلاما والتنهاس نيجس ايك فغوس في كما ده أيمي كم نظرنس أيا استمال كرسن ك عزورت بيني آئى ا وكهراس في سكري ملكلف بردسسيدكياروه لوكعواكر يتصري سعرد منك سع كرأيا سلارا دوسرى طرف ان سي كيمة دى يارس كو وهو فرست يعير ب تمير كمسليرانا لانشرروش كبارا دهرميرول اس كاطف كيابيراما نك ب الاش كرے والے بهت دورتك ديكھ ميكے من سم تقوري ن كهايشم مح اوان اور كمزورمت مجهورتم مس سے كوئى مجھ كوكا ایک ورخت بروی نبیان کامکٹرانظرا یا وہ س کھٹے ہوئے ہی آگ بھیڈک کئی اس کے حاق سنے ایک چین نکل اس کے دولول لاسکے لیے سلی کا مطر ہے جارہے ہیں۔ شایدوہ نظرا جائے " سیں مارے گا۔ تم سب کومیری اورمیرے معانی کی الات سی کم دوآ دمیوں سنے اپنی ٹاریے بجھادی بھرا ندھرسے ہی لاکارینے ساتھيوں نے جونک كرديكا ال متعور كولياس مي اك لك الى تى بارس كو تلاش كرسف واسله والس أسكف تصر وه وورسف لوک مجھے بیاں سے زندہ لیے جا ڈیٹے دلین یا درکھو- اثر ^{کئی کے} سنت ي خبروار كوئي مالا كي شردكها نارينيها تراؤ درية بم كوبيال ميلاي ادراك برهتي بي جاري تعي وه جينتا موادهرسيه أدهر دوار بإنقاء استرملي كامتبر كي طرف حاسف يفحي عرشته يرحمن شخص ره سطمة محمد برا تصاطحا يا تومي اينط كاجاب يتحرس دينا جانتي وال معادرتم يح بوث على كاطرح ينيعة كروسك اب ما قواستعال كرسف كاحنورت بيش آري تقي اس ك تقرتجه تقر كوسلاداسيف كاركر دما مقيادا بك مسلح تتخفع ومتح يقين نهتيث توديوالورميينك دوا ورميست مقابرك دليوا انطين كوئى جواب ننين ملاءان نس سے ايك في الاميت اكيدسانقى في لشرطه اتار ليامقا اور شرط كواس كے علتے ہوئے تحاك فصتيرين كعطوا هوامق جهال فيصنيه درخت مين بارس تغييا اس سے مارکھاکر ریانگ سے مرانے والے نے فقہ اور سراها بول رواسدوم موحيكا بيناس كراس مرف جىم يرمادر إلى الكرشط كجيرما ئير - يادك سنع ايب بالقسس بملتقاروه كافي ببذي بريقيا السمسل تتخص كك ننين مبني سكتا لسكا يامعيرا بباديوالوراوراتين ثن اسيف ساتعى كيرحوالي كريسة ايك ماقرے يا كحصة بوسف عا فركومقام ليا بعير دوسوب بالقرسي شاخ كوكم للمكر ملالبتماكروه درخت سے ترتابوا بالكل تجلى شاخ تك ہوئے کیا ایک عورت چلنے کر ری ہے۔ میں کبھی پر چلنے تول فه راوالوركو دانتول مي د بأكر درخت برحيرها ميلاكا . للك كداس فرح ناخ سے تك كرجو لتے موے كى كافعين بجالوشا يربيكي طرحاس شاخ برجيون مواس مخص زكرالين اكسنة مجدبرجوا فيحله كيسيطاس كامواب ذدينا دوسرى طرفسے اواز آنى الى الى درخت يراس كے كيرے نشار ليناكوئى كيوك كاكصيل نهيس تقارتين الساكصيلوه بادباكص لمتيكا كى وهجى ب وه اس درخت يرخرها موكا " دہ ابی مگر حصول کر بہت استگے سے دوسری معاخ بر مقدا أمنه في است سكها ياحة ما وكس طرح بالخول التكييول كارميان اسفاني كمرسك ارتوس كي في كعول كرايس الز اس درخت يرتعى دوا فرا وترشيف انكراس طرح تعورى میدی مبدی مارتعاشے گزر ناجاہیے۔ اگر ذراہی تیک جا ڈکے تو ^{ایا چراک} سے نیعے والی شاخ بر بہنیا وہ بڑی احتیاط <u>س</u>ے بعینک دی پھراس کے سامنے اگر اولا وا و اب علوکتے ویرادد میرسد درخت سکے اس سے آواز آئی "اس کیرے کی

وهسهم كربولا"ت يم كون موربيان سيسب كيابور بهي وال، سن محد كما توسي كين مجه اس مي مهارت مين فلاُ فك كلب كاليك إلى طاع بول ركسي كاوْمن نسي بول ي معلى تصير سكما يالنس كيا؟ و بم اللي كسى كدوشن بنسي مي ووسست بن كروموك تو الم محدي كياسكها ياجا تدوليي سونيا تماكدر وكفي بخيريت است فلائنك كلب بك بينع ما فسكه و ب ما دون اور ما یک کام شروغیر کے سیسلے میں تربت دی ميراس في وازدى وسلادا بهال المعمديكود سلاداسف والفل اوراشين كن بين كا يطرسك اندر معيني بعر السكاكرو كمريس ال معاصل الأوى موب ال اندبی دروازد کوندک اسف متعدارسنها كوني بات نس يتصوفري دورتك توافرا كرسله جاسمتي وفي ار يا مُرف ك بي والى سيدف يربي وكن مارى ف كساء وياس كے بعدزمين يركر كرم ملنے كا اواده ہے؟ وسلى كايطراط ارط كروا دربيال سيمتن ملدى تكل يحت وتكل وكي تم مير عسائق مرنا يندكرو كي أ ماؤ ياديكواس ميل كايشركوان كانشا فيرسنس ربنا ما سيد ول وليان سيدنيذ كرول كي يكن بيمقعد موت م ذاكون دوسرے می لمے بل كا بشركا بحاكروش كرنے لكا الا وخ ى دانشنىكى بىركۇئى دوسرى تدبىيرسوچو " كى طرف مانے والے جنگ كئے كول كے ـ شايدان مي سے كى *بن كانثر بالكل قريب أكما تقارياً دن خاسع عُيب ب*نيخ نے رسوں کی میڑمی پروڑھ کرع سے بواسے مردہ ساخیوں کودکھا النله كي وه وونول الك المديد سي سقير كه ين الكريك بوگا بحرادش كست بوئ يهيك كآواز في النيس فطر كاسان نے وال کی جا اور ال اور در حنت دور دور تک نور داخورسے دلاما بوگا مكران كريديدست ورموي فتى جب كك ووويت ن كئے تھے وفان بوائي على ري تقين يروازنيمي مورج مسے قریب آتے سیل کا بٹرزین سے بلدہو یکا تھا۔اور تیزی ی بی کامٹر تفیک ای جگرا تربع مقار سلاما اس کے قریب تر ے آگے بڑھا جارہا تھا۔ چھے رہ جانے والے مسل فائرنگ کرہے ہ تئے۔ اس سے کان کے باس اینا کمندہے کم آئی۔ کُروش کوسستے عے یا کمٹ کوائن جان می عزیز ملتی لائنا مدہ بڑی مماست کا جوت برئيم كے شورمي آوازمنان نسي دے سئى تقى دەكان مے رہا تفا بھے دور جاکراس نے کہا جنو کا رہال سے سو کوشیکے كاذيب بين كربولى وسوح سمجد كرقدم المقانا الركتفين كيدم فاصلے رہے اور یہ بی کا بطرو بال تک منیں ماسے گا جولوگ اس لاِ تومیری میان کل جائے گی ^{ہی} می آئے منے دہ بست دیر کک اس میں بھاز کرتے رہے تھے سی کایٹرزمن برآ ترمیکا مقادات میں بیٹھے ہوئے الى اينص مم بوع اس مي احراص كرواها ان م سيولدر سلحافراد دروازه كعول كرسيلا فكسالكلت بوسف يتجياره ہے اس نیس ولا یاکہ اینص حتم ہوگا تو دہ ٹرانسیٹر کے زریعے فادراسي ليررك ماتحاس لاع كاطرف مادس تصارف رالبط قام کرے دو سراسیلی کایٹر منگوائیں گے اوراس کے ساتھ لأبوانكها تعم كيا تقاريان فيكما والعي ليط عا داورمس ابندمن عِيماً مائے گائے مانوساخدرنكتي رموية مجوری بے تریم شریف نیس مائی سے برجال تک ما آ وہ دونوں گھاس بولسط گفتے اور کمنیوں کے بل دیکتے ہوئے ہے وہال کا سے علوائل ان کا ای سمت ہی ملتے رہو ہ الكاليركار والنفاع اندروتني تعىاس كالألطابي مللاسفةوش بوكركها بمعجلين ننين أراب كسيلي كايطر يست يرميطا بواتقاءه وسب بارس كى الأش مين اكام سب میں مغرکریے ہیں اور دعموں سے دور ہوتے جارہے ہیں ہم تصادراب سلارا كوليها ناجا ستقصران كي دانست مي ایسے می وقت بی نے ارس کو مفاطب کیا ، مسیومان سن المراكولائ سع للسنعين رياده وقت مذلكة اسى ليع بألمث كيا مورواب بسمالي موه" الكاميث يرمين ومنسك كالكامقار اس نے کہا " یا یا اِس مال میں ہوں فوش ہول " میل کامیشر کے قریب بینے کریارس کواطبینان ہوگیاکوہاں اس في مع مقرس روداد ساني ميك في كما يم يا كالمرا ومراكون نسيب تباس فانى دائفن سلادا كے والے كار مَعْنی دور جاسکتہے ، چلے جاؤ۔ میں اس وقت طیاسے میں مفر*کی ط* بشرت روالور نحالا اورام كحركهم ابوكي بعيروبال سنعه دورتابوا ہوں۔ تھاری طرف آرام ہوں بحو گار میں ہائے لیے دوہ بی کا بھر فبالجث لياكرسني كامير كما ندر مبنع كما الألمط نعجونك رمزی میں میں اس سلوم کمتا ہول آلرایک سبلی کا بشر تھا اے المر مما يا تواس كه سامن ديوالور متفاداس ف كها و خبروار اس بین سے اورود وسے این کا شرکے لیے اید من می لے كلينه كانار ورندكوني ماروول كاي

واوه يارس ان كولو ودهمائ إسانير سول أولم م*ي صرف ابني* فانت سيے مبت كرتى دى اب مي تقديدات أب سيمين الده ماسف كي مول " وأكرتم اسى طرح جائتي رمي قوبا في لوك والبري ارُ بيال سے فراهل ميوءَ دونول في مرده ومنول كي تعميان ميط في عرد لايم كم تحيد حق مي آئي جال كعاف كاسامان استودكي أيا اس كرد كوكعول كراكي بيك من كعاسف يخ كاسامان دكاده الدح يمى كولس بعرواب عرصة بركسة الت تسفول المبل کے اس محیوتی حیوتی اور استعین من کی روسنی دور تک بالی تنی انفوں نے دہ کا درح سے کرائٹی جیب میں رکھ لی اپنی کہت كارتوس كى بى يا ندهى مواسطرم ي تعيرا موا ديوالور كعا سلال ا كم الشين أن لي يادك في المك جديد طرزى والقل العالمة المردد دمنوں کی میڑھی سے اُٹرکرنیے آسٹے سلالے ہیا۔ ہمادہ " مِي وه مِكْرد يَهِمناجا بِهَا بول جِلا المُصْلِبِ فَهِياً ا وه ماري كي روشتي مي دور سيتي بوست اس طف علن

منتخد لاتحسيركاني فاصلهط كرسف كم يواخين انك فالكر نظرانی جہاں ہیں کامٹرا تارا ماسکتا تھا۔ یارسنے ایکے بڑھ کر كصاس يرطارح كي روشني والى إدهر او حرد يجيف ك بعدايك بأ كفاس كالمجير حصدوبا معانظرا بإراسي ويحدكركفين موتا مناكرا كاليشروس اتارا كياتها

سلاداندنومها ويرتم كياكرسق كيردس بو؟" وه اس كا المع يكو كراكي طرف دورست بوسة إلا مهم بسي رمي تحديد

«كيامطلب إكماليال سيمعاً كن منس ماسيع؟» «اگریم بیس میرے کرسکتے میں توکس جانے کی صورت کیا سع انشاء النَّدُ كل مِن ميرے يا ياسيان بينے مائي محتمة "جب مقين كس دورننس جانات أو كعاف كالنا

سامان لاسنى كياعنرودت تتى". مين امتيا ظائدة كابول اكرميري المد على كالب مولى قرمين بيال سيفرار موناجي يشيه عاكا

اب بي كاشركياً وازسسنانيُّ وسع سي تعي سلاماً **پرچا**وتم کرناکیا ماہتے ہو؟" كميةم سي كالبراط الكتي بوء

لوكول مى نىسى بو تمسف زېروست دھوكاكھا يا ہے ي المتحذهمي بوجاسف كاريه ويمرمله تقاجب والشودوك كت مقاكه تمعائب ساشفاكيب تبلاا ويستصييع بس داست اورمقس مجى بنجول كے لِي الحيلت وسف كے دوران منجرسے ميرى فشازلاً نا ہے الی تربیت سے گزرے والا مجد کھے بھوک سکا ہے۔ البنفشاخ سے نطلتے ہوئے ماتوی نوک کوچلی میں کیرا مجرا سے مینے کرمارا، جا وسنسانا ہوا گیا اور اس تنفس کے سينغي بوست بوكيا-اس باريارك فيبازره سكارو مرس مسلختمض سفراست ويكوليا -اس فيعبدنى سيراطين كن سنيطل نى بيرا دحرفائس نگ كرنا بي ميا ستامقا كرسلاد لسفي مصيصي بيانگ لسكاني است كك مارى روه الوكه طاتا موا اوند مص مُنزكر بيار اثني دري يادس شلغ كح ذريل حبوانا بواع سف يرمين كما مقيار اطين تن والااحتناما سابقاكماس كيمندر بطوكر روى و والط كمه يتعدكما توبيع سيسلادا فيطوكرمادى وه تعيرا كميكالم م بار مارس نے انھیل کو اس کی گرون کو دونوں مان فوں کے درمان

> مواتقا ده فرق بركهن فيك كرافهر المقا دوسري كولياس كي پیشانی پرنگ ، وه دمی ترک کر مفتداموگیا۔ تبب تمام دشمنول سے نجات ل تنی توسلارا سفے مادی کو دیکھا اس کے الحصدراوالورجیوٹ آیا وہ ایک دم سے قریب اً أَنْ يَعِرِد سن لِحَد إرى سن كما يَ اكْرِيك معلوم بوما كرجان بجانى سيعتس خوخى سي بوگى بكرتم ماتم كردكى توس تحيي معيوط كريى

معيني ليارسلاراسفاس كالطين كن جهين لي بولطرس راوالو

كال ليا بهراكي لمحمى ضائع كي بغراسي كولى مار دى راس

نے سرکھا کراُ دھرد بھیا جہال اس کامقا کِل زخمی حالت میں مڑا

وه شديد جذاول سعداولي النيس تم مجع حيوا كرنس ما سكته تم مجعه مياست موميرا خيال ركحت موجمهي ميرى فكرست تم منفرمص ونثمنون كحواله بنس كما اور نرمعي كرسكتي وراوه كافح تم كنن كرميط مو بمحيي كيد معلوم بوكيا كرده ميرسه يعي دينمن بهو

«إى بات كاعلم ميرسطيل بيقي مانخ واليه يا مأكويمي *بوسکا بخارجولاک ہیں گرفتا د کیسنے اے تھے وہ* او کا کے ماہر موسكت تص برمال تعين جيوا كرمان في كابد من تم سے الوى ہوگیا تھا۔ میں جا تا تھا تم اپنے اُدمیول کے ساتھ میں جا ڈھی لیکن می جنكل مي هرف ايب حا وله كريفتك ربول كالمي در ذر ع كاشكار بوجاؤل كالنزالسي مماتت كمسف سيبتر تقا كروانس اسى لايغ میں اکر دات گنار دیتا رہے سوچ کرمی اس قریبی درخت برا کروھ کی مقا دال بینی کرمی نے مقی*ع طبقے پر*ویچھا، تب بتا میلاتم اپنے

منى الحال آب بارى محر دركرى ميسلوم كري كروه كون لوگ عقے ترمھا درسلاداكولے مانا جا ہے تقے يا م مِن جله مِي معلوم كركي بتا وُن كا وِش لوكُولاك ع یں واغی طور پر حاصر ہوگیا۔

طیاسے سے اندونی ما ول میں بڑا سکون اور خاموشی ملتی اوی مرے كاندھ سے سرميح ، أنكس بندي تايرسورى عن مم دونوں تمام رات ما گئے رہے تھے وہ شابگ کرنی رہی تی میں فیال فرائی میں معروت رہا تھا اس نے مجے سے کہا تھا ہ اب طیائے میں خیال خوانی زکرنا کیجہ دیرتاہ نیندلوری کراییا۔ میں میں سوری ہوائ لكن مي مونيس كا تقاء الحبي بست سي ذيت واريال إوري كراحيس ياس سے الط قائم كرنے بعداكي بنى بات سلوم بوئى عی کرکھ امیں لوگوں نے اسے اور سلاداکوا ٹواکر نے کی ناکام کوٹلٹ کی تنی اور ده کون منے پیسلوم کرناصروری تما۔

طونسفا ومرشين كدويانوس كي تعداد برحتي جاري عتى ايك حین سراسرک اس بادروسری سلاراور جارج فری مین نے تادكرالى ب ميربات مى جائے تفے رمون يانس موم تاكرو دونو بعان بن كهال معيد بوئ بي بريول سان كاكوني سراع مني ال را تعا الني وسي الأش كريحة عقر وسي زلاح اور برا عناراً کے الک بوں جیونی معیولی مشینوں کے لوگ مرف شین کا نواب وكا سطة عقر باعبرانتفاركريب مول بي كربيس وكول كى كونسون ہے کو سراغ نے تو وہ بی این طور پر کھی کر گزری ۔

بولوگ سلارا و ربارس کو بحریث آے شقے، وہ وسع درائے کے الک ہو بھتے تھے کیونوافوں نے بیلی کا بٹر کرائے پر عاصل کیا تھا بھیران کے ماسوس مربطے مک اور میر بڑے سے ستہ ڈی موں مر اور ملی کرنے کی کوسٹ ش کرتے ہوں گئے کہ دوہ بن بھا فیصر کس مک میں پاکس شرعی جیے ہوئے ہیں۔ان کا نام کسی دکسی سلے مِن سامنے اَسک تھا جبیاکہ جارج فری مِن نے میلی کا پٹرحاصل کھنے کے لیے ملائنگ کلبوں سے رابط قائم کی تصاور اسے ام سے لک میں کا پٹرکرائے پرماصل کرنے کی کوشنش کی ہتی۔

اس سے سلے جارج فری میں نے اپنا اور سلاما کا نام تعہم منظروام برنس أن وماسكن بارس كواخواكر ف كالبعداد واسراعلى مكام سے ايك كوڑيمبر للاكھ والركا مودائر نے كے ليدوہ لوگ مے تقاب بدسے متے موسا تناسلوم كرنا فقاكد كهال جي بوسے ي اوريه كآ اب مجيي نهيں رہي تھي ۔

ين سب ميلي ميرا شركه ماغيي بينح كراس كي سوخ پڑھنے دگا ۔ بتاجلا · شالی افراقیہ کے جتنے شہروں میں اس سے جا سور کھیلے

موے میں مان میں سے وسنے اسے اطلاع دی تھی کرجا ہے فری من وال ك محتف كلول سے والبطاقام كرم إسدا وراكب بين كالم وال كناما بتاب اس سليدي مادن فري من في اينايتا في الني بایا بقا اس کے استیت بنا نام اور بتا سحد کر بین کا پیر حامل کر نا چاہتے تھے، کین العین اس بڑی شخصیت کا حوالہ دیا اور ال کی ماآن مامل کرا صروری تفادلهذا جارج فری مین فیان کے یہ سفارسش

ئبرا مرم کے بلے اتنی ہی سلومات کا فی تھیں اس سے بیلے ہوم ہو بچا تھاکہ پارٹ بارج فری بن کی قید بھی سے اوراس نے کسی وی بارس كاسودا اسائل كيام سي كرويات النيس وصوكا و كراكب كرور بجيس لاكه والرماصل ميكاب مويااصلى بارس البح كك واجهزين کے باس تھا۔ تیرواسٹر سنے اپنے ان دو جاسوس سے کہا! رمائی کروکہ جان کس معصد کے بیے بیان کا بیٹر ماصل کرم ہے"۔

عتوش وريبدايب جاسوس فيا طلاع دى يهجيلي صح إكب بنی کا بٹر بُری طرح تباہ ہوگیا تھا اور اس میں <u>بیٹے ہوئے ک</u>ے افراد ما*ئے کئے بق*ے ہ

دوسرے ماسوں نے اطلاع دی " مارج فری مین کے است جربی کا پشر حاصل کریے ہیں، اس کے سلسلے میں فلانگ کا بھ کھلتے میں تیفصیل محمی ہے کہ وہ بارہ گھنٹوں سے لیے بیان کا ہٹر واصل کرسے ہیں اور وہ منگل کی صعومی برواز کریں گئے کسی شری طرف

جولوك سيل كابشريا طياس عارار وكماية مي اخس تالوني منابطون كمطابق يتخريرى بيان دينا بوزاسهكر ووس مدتب بواز کریں گے اور کن شروں پرسے گزریں گے۔ اس سلسلے میں جود^س مقرر م تلہے، ٹھیک اسی وقت پر طیارہ یا سپی کا پٹروالیں فلانگ کلب كك بنوااير الي

میراسٹر کو خب سلوم ہواکہ جارج فری میں کے اتحت جو میں کا پٹر ماصل کرہے ہیں، وہ مثل کی صور میں برواز کرے گاآ اس منگل کی اہمیت اور زیادہ ہوگئی۔ اس نے اپنے احتوں کوعم دیالہ مہ شال افرا<u>قیہ کے تمام شروں کے فلانگ کلبوں پر توجہ دی</u> اور ہیر سلوم کرتے رہی کہ بی کا کیٹر کہاں سے رواز کر او ہے اس کالنا کرنے کی صرورت نہیں ہے اطلاع طنے ہی خلائی ساہے سے در ہے اس کی مگرانی کی جائے گی ۔

منبرا مترک موزح بتاری هن انجی اس سے بهای کا پیٹروروازیک کریے میں مینی تواجبی لوگ سلاراا وریا*رس کو بحریانے* آھے وه سروا طرسے سلت نہیں رکھتے تھے اب ایک ماک بین واکما تعامیر سفا*س کیمیا س پینچ کوسلو*ات عاصل کرناچا ہیں توکو^{ن کا گا}

ی بات سلوم نہوئ ہے ہم سم مصفے تھے کداب جو ماسک بن ہادی

ا فران ک زومی آباسے وہ وراص ایک وی ایونیراسکین امل س كر يعي ميا بوتا ب ادرام ما الات كومرف ان ك محدود ركمتا هي -أرياك بن ك دري كيمام نس بوراتا الكن بالا ، قان لوگ اس کے آوی ہوسکتے ہیں۔ میں چرم کر اسر کے ین گا۔اس سے واغ میں یسوال ڈالا یکی اسک بین میں اُلی الم عبالات من وجبي العاد المسيعة

ں کی سوخ نے کہا یہ تینیا ہے سکتے اس سے ذرائع ن ویع ہیں۔ شایدا ہے می معلوم ہوگیا ہے کرسلارا اور جاج خربی ن الله على السفاد مشين مي وي موكى الله جب ب*يُ م*لوات ماصل *كرمًا بقا توميّر باسر في زانسمير* الن ديها الثاره مومول مور المضا اس فاسه آن كياء وروز وسرع مون سے کماگیا " جلب الک میم اناب واسسى مغيرف ياب دادر كمن كوكمشفى ك ل کن م سام کرایا ہے فرا وطی تیمدایک مار دو طیائے الذي كي ما تصاً داب. أدم محفظ من كوكلا ينفي والله. ال كالمانگ كلي مي اس كے ليے ود سبى كا بطرريز و و مي - بير ن موس نیں آرہی ہے کرووسرا بی کا پیرس مقعد کے لیے 4. دیے فراد وال بینیتے ہی مشکوں کی طرف جائے واللہے "

بُراس نے کما یہ بین تم لوگوں کی کارکرد کی سے سبت فوش الله ال في رابط حم كريا معر برير الميانية الله كالمراه ومعلى الاداميت اختياد كركياب -اوريس بربات اب ملوم ويسيم ين ات بررا أنا محور كروا مى طور يوانى جرما صربوك -المبدار برائى متى بى نے كما " فریش بوكر آ جاؤر مې بنینے ہم

وہ اور کا کائن میں نے سوا۔ مجملی است میرے بیٹے کے الاأنے والے الماعلی جا سوس عمی ہوسکتے ہیں۔ انفوں نے آ کرن کو البرى باكر كاب شاياس كے ذريع كيم سلوات مامل كيف عُلِمُوهِ مِیرے بیٹے اور سلارا کے بیمنے پڑے کئے ہوں گئے! یں نے خیال واق کی روازی اور ارائی ہے ماغ میں بنغ الماس محصور نس كما مرسى مانس دوى اس ك مالت مترك ملى وه أمنى سلافول ك يصياوند صدمنر ابوا عله وإن رُولُالانسانِ نے اس بِرَفِيْدُوكِي اسْتَهُ اُكُرِونِي عَنى - مِه دِ**حُوكا بِوَارْت** ملكوب منے الك وال ك ايك كور كيتي الك والرم س المنك كن فق ووسر وى بارس مى ان ك بالقد من كل كي ما المعادي ومرس ماس مسية تو ماري الي يتي كي عذاب منابكار بت ده مرطرف سياسى اوراليس كافكاري

فالاس كانتقام أكن سي مقر

الفول نع أرن كوب مدكزور بلف كيديداس يرنوي عل کی تعااوراس کے ندرے یہ بات انگوالی می کداس کی بہن سلارا اوربعان ماسے فری من اس سے بعان ارڈی سے ساتھ لیے ہت بڑے تلے میں سبتے ہیں وہ فلدان کے باپ واد کرنانے سے ان کی ملیت ہے اور وہ وسطی افرایق کے ایک چیل میں ہے۔ یربست ایم ملوات مقی و داری فوجی جوانول میں سے الي والول كانغاب كرف مح وطكات سيسلق زياده سنياد سلُّوات رکھتے مختے گور بلاجگ لڑ سے تفے ان می انجنیر و اکٹراور دوسرے امرین می تے۔وہ سودد سرتوالوں کی ایک میون سی فرع بناكراس عبل من مبنياً جاست مقد اس سيسيط جارج فري بن مح مران سے دابط قائم کی تھا۔ بنج جان اُ رُن کی خربتِ برکھ وا تا بيودى النكى من سرا فسرن كها" تمامل بارس كوماس ولكروو ، تما ابعان تقين والبس البطي كا ورزيم اس ازيني بنهارے مي ايسا د بوكدايك وان وه ازيني برط اشت بد کرتے ہوئے مرجلنے پھ

باس فری مین نے کہا تا او مجے تھوڑی می صلت دو میکھ ست پریشان موں بارس اول میری قیدسے فار موگیا ہے - اوری ا اسے جا بن وصورات الجررابول "

مِن برباتي اسراعي انظى جنس سحالك افسر كو ملف س معلوم کرر افغا۔ اس کی سونجے نے بتایا کہ اس سے کئی فرحی بوال افراقیہ ك شروى من بيخ مخ مي كي يح الوكالمي مي يي -اب وبال ك محرمت کے سامایتی حام دورتانہ مجودا کریے ہیں۔ اپنے کھیا کی پٹر وال مع جانا جلسة مي - إن بأول بتاجل را عاكما سراسيني وال سركم على مين ك يدائب مي معوامي ورى طرع نيس أئے ایں اور دس مجلی دات وہ سرے مشے اور سلاما کے ماس کئے عقد اب اس مي في كون كوال الشين متى كروه آسفولك الك بن سيتلق ركھتے تھے -

یومی منداغ وصوکر ایما سامیک اُپ کرنے کے لبدائیز ان آمر بيغ الله و مطاع و يعدل ك طرح ترو اده لك رى في . میں نے اسے دری جابت سے دیکھا توسکولنے تک میک نے اسے بتایا کہ بارس کماں ہے ، کن مالات سے گزر رہاہے بمبر اسر مالکت اورسودی گوریلے اسے اسے ذرائے کے مطابق اس مبلک میں بیٹنے رہے میں بلکہ اسک مین کے آدی پینے چے میں ۔ وہی علی دانت میرے بیے اور سلالے یاس آئے تھے۔

طیائے میں اطلان ہونے لگا کہ اب وہ کو کا ماسے ائیر طورت ہے۔ اترف والاب المذاسين بليث إندوايا ملسفاوراب الفي سحرث

یں نے میٹی دید انسٹ کے بعد بادس کے ہاس پنے کرتھا

ال كاميل كالبرنطان مين مل تك حي موكا الندم يقم مور الفا المهذا باكمث ناس ايك مكرالاد يا تفاحيك في كها. مبيع إده معلا ميدين جنك بنين والاسب بخلف مكون كركور بلافوى وبإل يغ رسب میں میری ملوات کے مطالق وہ جنگل تقریبا اُنڈ سوکلومٹر کے رہے مِن بيلا بواب مي وابها بون تم اس جن بي وووار تحفظ ميسة جرد تھائے ماں ہمتیادیں بحریث بیاں پیغ ہی گیا ہوں جھائی

"كياأب بنين وإسة كدمي كسي شرتك ببخول إ وتم خرب في من توكيل بحرام بلاغ كا وه لوك عرف والسفار مشين كوننس بتعين اور سلادا كويسى حاصل كرنا جاجي سيحرتم وواوس در سے مجھے درجارع فری بن کو کمزور منانے کی کوسف می کران سے ۔ تماري سونيا ممااييع كؤيلا ترانول كيرساعة بينينه والي مي بم واست میں کہ میت وسمن است اور یا فرجیوں کے ساتھ بیٹ سے میں اور وحمن م كرول مِن يرِّم إِنِّي - ايك طرف رُلانسفار مرضين و وسرى طرف سلاماً أ فيسرى طرن تم اورمجه جيئة تي بيعتي جانبنے والال كى بھي اعنين عزورت ہو کی لنذائم اعنی برطرف سے ابھاکر کھیں گے اورخود ارانسفا مرطین تک بنيخ ک کوسف ش کري گھڙ "لینی سلال اہم ہے آب کمیں تومی اسے اعتصر و کلنے وول م

ولين كومشش كراً لم تعاليب ساعقد بي كيدي " بلنروایا! آب بارباریسکی مزدین کرمیرے ساتدر میں گے. آب کیدخال ذکری من سی کی رونسی ما سا مون متوسے

" ثلاث، م وي كوي هجيجة جائبة بويس بيال شكل جاؤ، يُن يجرآؤن كاء"

جهازرن وب بر دورتا مواا پنی مخصوص مجد سرآ کر دیگ کیا تھا۔ ہاسے بے سیرهی تھانی ماری تھی میں نے وہاں سے ما سوس كو مناطب كيا ، تيرياد حياكيا راويد سي إ

اس في كها و مح وشنبه لوك بارى نظرول مي مي ان کی نظریں آپ سے لمیانے کی طرف ہیں ۔ حبب کہ یہ عام مسافر بدار طیارہ نہیں ہے بہال آب کی مراز نہیں رہی ہے "

مقماس سليلي مي كياكريب بوي ، بالب آدى ان تمام مشكوك لوكون كونظرون مي رمع

وسة ين كياآب سيع بلي كاليري ما ين مح ا منني بروگام مي متوريسي تبدي كرميا بول يسي بولل مِن ایک کموریزدوکراؤی رکینا وابتا بون کننے واک میرا تمامس كرسة إلى الدوكن تظيمون ورايس مكون سي تعلق

بالع جاسوس ون مس برباك ليه ايك كاربيسي والاتعا

تاكرم اس مي ميشكرائب لوست سي استصري بائي مل ماسے لیے دوہل کا پٹر موجود تھے بوگرام برلے کے لبدوال ایر اور من سے بارنگ ایریا میں بہنیا دی مئی میں ان کا کا ماعة لملك كى مرمى سار كريج آيا. والك كوليس اضران میراستنال کرنے سے سے موجود منے رہی نے وہا تم توقع كريك عظي كريال كي ذع وارا السال م علي يا

. من نے سوامی شیں تنایہ مم زینے نے آئے تواک عن نے آئے رور

معافوكيا ابناتعارف كرأيا بجرائيك تطارس تحرب بيئ افسرای سے ہارا تیاروٹ کرانے نکا میں ان سے معافر کا یا أست بروحتاليا وه محالقين ولا تست تقيركه مي مب تك الد کے مک میں رہول گا ، وہ میرے لیے سرطرے کی سولتی میاک رہیں گئے میں کسی مجی وقت خیال خوانی کے در پیے ان میں ے كسى كومى فالمدب كرسمها بن صرورت بش كريك بول ميرى مرمزورت اوری کی جائے گی ۔

میری مفاظمت کے لیے وہاں ایسی والے موبور تے۔ بن نے ان سے کہا "آب مکلف ذکریں متنی جلدی ہوسے الیس والول کوبیال سے سٹا دس یہ

ایک فسرے فران سے ہو جا ایر آب کیاکہ ہے ہی ہا آب کے بست سے وسمن بمی ہوسکتے ہیں ۔ ا

مزمن کے کس معت میں میرے دھن منیں ہی می اے ساعة فوج بے کرمنیں بھرتا ہے

" محرجی جناب اآپ ہمائے مک میں بیلی بارآئے ہی آپ ک مفاظمت کی ذیتے داری ہارا فرض ہے "

السي في القاكرمري مرمزورت لوري وافي ا للذاسب سے بیلی صرورت میں ہے کہ لوٹس والوں کو بیال سے ساویا جائے میں جمال سی جاؤں، وہاں سرکاری طور یرکونی می میری بخران کرسنے والان ہو ''

میں نے ایر اوروف کی عمارت میں واحل ہونے سے بھے می ایس کو دانس کردیا . میرهارت می داخل مید . ریس راه دارد^ن اور نوٹو آرافر*وں کا ہجوم تھا۔اس بھیڑیں باسے وشن بی ہوس*تے تعے ۔ لوک نے آسمے در حکران کا داستدرو کتے ہوئے کہا " وُرا۔۔

مچراس نے انھیں بندیس ایپ انگی جت کی کمون اطانی بھرادیا و فراد اکیاتم سرے دماغ میں معود موج وه درا فاموش مونی و جراولی - مین ایس آنگیس معون دسی ہوں، تم میرسے واغ میں زم کرمیرے ندیجے الن^{اشا}

ن كوركمو جوسى آسم بليد كركيد لوك كالاس كود ماغ ربنع كرزازله بيدا كمدور

بن بری کے بیجے ایک ڈمی ک طرح کھڑا ہوا تھا۔ اس دائے اس طراقیہ کا رہے یہ ظام کردیا تھاکہ میں اصل فراو برب اربوتا تووم محدے مناطب بوتی اس نے رس دراز اورنون کرفرزکون المب کستے ہوئے کہا "آپ لگ يبث كرج سوال كرفاعي بي كريخة بي المحرود الملدى ں ہاری دوسری مصوفیات بھی ہیں "

ایک دادر دار نے سوال کیا جمس ما مبراکیا ہم او می سکت الياك كون جي ج

ونجع لوی کہتے ہیں "

اس نے کہا" آپ نے بال بینے ہی ٹی پیمی کے والیے ی دخت زده کردیا ہے کہ ہاری تعویری میں زلزار پیل موجائے الديم كوئ سياا وركش واسوال كمين سي مريم زكرس هي كيا

بزبان بند*ی آپ مناسب مجمعتی ہیں ہ* ين نے كها و ميري طرف سے آپ لوگوں كو كلى آنادى ب برسوال كرنا جا مي كريڪي ميں "

" اَبِ اصلی فرط وزندیں ہیں؟"

ئن نے جاب دیا۔ حب میرے واع یں فراومات دود برے بی توسی اصلی ہوتا ہوں اوراس وقت بھی خالص

بال كي جوائى افران مع املى فرياد يحد كروس موق ع من أرئ تق ادرمها فركرب عقر و كيه الوس موسكة تے دوسرے دیورٹرے سوال کیا جمیال آپ کی آمرکا مقعد

نى نے كها يوم بياكر سارى دنيا جائتى ہے كانسفادمر مین کی کے بیے ایک متاا ورستار سن بوئی سے میالاون کا بلائا ہے جے مل جلنے اسے علی بیتی کا علم حاصل موسکتاہ لامی دنیا کے علوم حاصل کیے جاسکتے ہیں بیم تی میتی جانے والے بسی چلستے کروہ مشین کسی کھیاس سے اور وہ اس سے السيع مريد يني مجتي الم ننظ والمسيد يداكريت وهي يه

الماكيون واست المي المب أب في المسلما بالدلامرول كوعي سيجيني كاموقع وس "

م نے اپنے علم ہے سی کی کونقصان نہیں بہنیا با بکین ال أنده تعييس كان منعلق كيدينين سركها ماسكة المكروه انسان بول تعمد يا شيطان ؟

الراجع ورسخ الموسء سكن والدلوك والشفاوم سنين المُ الريب تين معنى مامل كرنا ما جي تب آپ كوكيا ا قدام بوگايُّ

وبين كون الترامل ننيس بركا ديكن ايسا بم اين تكون يس كري مح سيايتين كري مع كري تفق في ميتي كاعم مامل كرواب وانتي وه الصاور تخالات ركتاب يانس " کیا ایسانیں ہے کو آب دنیا میں تنها کی میتی کے اوثاہ بن كررسا ماست بي ؟

ماكرابيا بوتا توريزى شياع زراور جوجو دغيره كوس كمي نند "أب برالزام ب أب في مبتى جلف والى شياكودود يرجودكروما عار"

الزام توالزام ہی ہوتا ہے جنیقت کھاور موتی ہے ۔ وہ ميد جارى بيورى ساست كافسكار موكئى عتى يو

کیا وہ ڈانسفاد مرشین ماہے مک میں بیٹاب آپ بیاں سے مع بالعاسة بن أ

• ميرى كومسش مي بوكي ويسيدي آب لوكون كي اطلاع کے بیے عمن کووں کیاں مرف فراد فی تمور منیں آیا ہے بھر الما من مين بين ري بي كي ين مكي بي اليودي كوريك مين بي بى -آب كايدا فرسوكومشر وميلا بها مفل ميدان جنك بن

وكيا أب اوكول كي أمري بالسي جنكلات كولقصال سني كاريانين كهال كهال أكسنط كى بالسيعتين ورخعت مل كر راكوبو والمي كي شير عينيا ور دوس فيميتي ورندسه جن ے ہم لاکھوں مکروٹروں ڈالرکا زرساولہ ماصل کرتے ہیں وہ لمانے جائیں گے۔ ہوسکتا ہے، وہ شرانسفار مشین میں الاقوامی تنازمه كا سبب بن جائے اور بڑے بڑے مالك اپن فوج ب بهاں اتار تا شروع کردیں ہے۔

مين في عاب ديام مي جس محك مي جاما مون وال میری کوسٹش میں ہوتی ہے کہ میری ذات سے نقصال نہنچے مین رحمن میرے والے سے نقعانات بہنیانا شروع کردیتے ہیں۔ ین آپ توگوں سے و مدہ کرتا موں ایال کوئ بڑا لمک ابني فري نهي إماري كا الروه الياكري كاتوشد يفتعانات

سے دوجار ہوگا " ایک نے دیجا "آب بائے جاکات کوس طرح مفوظ

" ين ان ى مفاللت كا وعاق ترسيس كرياً يمكن من أننا حالياً موں کہ کون کون سی تنظیمیں اور کون کون سے مک ان جگلات مس كيب تكانے والے إلى ولها بيال جتنے ورفت جلس كم متے مانورات مایس کے یا اور دوسری طرح سے جونقعانات برسك مي ان سب كا دكن ساوهدان من منظمون اوران مام

اسسے بالانشاريا ماراعا" ممالک سے دلواؤل کا جوسیال کمیب نگلنے والے میں " ويكيف عن بعد ووسب آب كے مالت بي ، هراك ان ہے کس طرح معاوضہ ولا میں گئے ہیں "يى توبات ب يرتام برب مالك ميرب وتن بعى میں اور دوسی بھی ظاہر کرستے میں ۔ لنسندا دوسی ثابت کرنے ك ليے اورميرے ذريے نقصائت سے معفوظ رہے كھلے امنیں ڈالراور باؤنڈمی بہال کے نقصانات کی تلافی کڑنا ہوگ ایات معمد می سیس ال جب ده آب سے ورت یں یا دوست بن کرر ہتے ہیں تو بھروشمن بن کریاں بھل میں كيول آرسي ني جُ مير في الدويا" والشفاد مفين سي كم الديني م م میں سے مراکیہ کو برق مپنجا ہے کہ اسے اپنی اپنی جدو عبد سے ماص کیا جائے ،اگرین اس سلے میں ٹاکام رہا اور کسی اور نے اے ماصل کربیانو می اس کے خلاف انتقامی کار وائی منیں کو گا میری کشش به موگی که میک اس سے بھی وہ مضین جیمن لینے کی كوسنسش كول إس كوسنس مي اس مك كوسي نقصال مني بہنواوں گا جس مدتک وہ مجھے پرسٹان کریں گے 'اسی مدتک یں اخیں پریشان کوں گا متھر یے کرانسٹا مرشین جس کے ہاک بھی ہوگی' میں اسے سکون سے نہیں رہنے دوں گا اس مشین کو تباه كرد ول كا تأكداً ننده كوئي طبي مبيتي جلسنن والاشيبطان ببدار مو سے میرانیال ب،میراناسی بیان کانی سے اب امازت میرا م اس بعيري كنزاكر جانے لكے فولو كرافر منتف داولوں سے ہاری تصویری آنادیسے علے ایک فوٹو گرافر جیسے ہی سامنے ایا بعدی تشک می عیراس نے ایاب ایک میلائک مگائی نقا یں جینے تیرتی ہونی می اواسس فروڈ گافرے کیمیرے کو کک ماری ' وہ تھیواس کے مافقہ سے نکل کر بلندی پر گیا ، بھرجیب وہ نیمے آیا تو پوی نے سے کی کرایا ۔ دہ فوڈ گرافرمقائی تقار بٹناکٹا برساش مگ تھا كيره إقد سنطق بى جالتاجا بتاتعا مين في بالكب مكانيا ال كة ريب بنيا الكروه ذراد وراكل كيا بعيرتث في عبلانك كاكمه ایک کک رسید کی - وہ دوائے ووائے اون مصر می روال اس نے بڑی کھرتی ہے اٹھنے کی کوسفٹ کی اس وقت بک مئن اس کے

سرير پنج كياتها جيب بي اس في سراتها يأبي في في ايك شوكم

مارى وه دوسرى طرف المط كرجاؤال فالفحيت بوك لومى

اک جلائک تاکراس سے سروینی بیراس کارون کواپنی

معلول المكل مي سين كريان ب بكانموركات ب

ایک جنکاریا تو کواک ی اوازت فی دی اس کی کرون ایک طرف

وطك تن - بوى فاي إقدي كريد بوك مير كوك

ائيرولورٹ كى عمارت كى سى محصة ميں مجل سى يوكنى تى . وه سب بوى كود كيت مو ف ليب وورب س رب مق مي والل خوفاک بل ہو اصول نے فرادی تم میں ایک فوادی مورت إی كا ذكر سناتها الرهانها أي أي أمحمون سے وكيد سب هے اس عالم بعظ کتے 'سیاہ فام ک گون کو دواہ کاں میں مینساکر آوڑ دیا تھا۔' وممير اس أل عرمير الدمي بازور الكراز بناز عطے می میں نے خیال فوال کے ذریعے اپنے جاسوی سے او جامی کمان ہے اور کیاتم نے اسے ای الرح چیک کرایا ہے ؟ مبناب آب ب محردی اکارباری ہے۔ مم امتااللہ

انجی الرح جیک کیاہے۔ وہ کا رائیر بلورٹ سے برآمدے میں کھڑی ہونی ہے۔ ڈرائیورھی اپنا فاص آدی ہے " م دونوں کارکی بھیل سیٹ پر آگر مبینے کے میک زادار

مع جوار متعارانام كياب و" اس نے ام بتایا میں اس کے ماغ میں پنتے کا پی تسال سگا۔ وہ ایک وفادار ملازم تھا ۔ کارا شاریٹ ہوکر آئے بڑھ کئی تی اورایک منصوص رفتار سے ہول کی طرمت مارسی تلی میں نے

پارس کی خبرلی اس کے حالات معلوم کے جوآ گے میل کربیانے كون كا وه سينى كا يشرس كالينص عم بري تنا اس كالمالك ك ومي ميما بواتقا بارى اور سلار است نها حيور كفي في ب فے سے دماغ سے اس کے فلائٹ کلب کا نام بتاسلو کیا بجرايضاس جاسوس كوماطب كميا حواسى فلانتك كلب مي داوية بريقاري فياسيكهاه والاسكانياج كوبتا ويحبي إت جوہای کا پٹرجھل کی طرف گیاتھا'اس کا پنھن ختم ہوجائے۔ اس میں جانے والے کھو اسے گئے میں کھر مجل گئے میں اس کا یانلٹ تناجی میں ان کی مدکا محاج ہے اس بلی کا بڑے کیے ِ فوراُ ایندهن بینهایا جائے ۔"

ہم ہول بینے گئے اپنے کرے میں بیننے کے بعداس کا مجل طرح مائزوليا بالسيع اسوس في تنين دلاياً قطا، و إن كوني تغنير ائک وغیروننیں ہے میں نے بوٹل میں وافل ہوتے ہادا كم بغرس اورن ك ميروار رفي عناكى مقى ال خیالات ب<u>ط</u>هر داعا تاکه باسے کھلے بینے کی جنہیں کو^{ی ک} مزررسال دوائ زطلان عاسيح يهى ميراسمول مقار پوی نے دِ چیا" تم نے یہال کے پیس والوں کو ہاری گوان

ہے مع کیوں کیا ہے ہ مِن في بواب وياء برك بنا برأزاد ب بمن بوا ے زیا ترہے اس کے اسے آدمی پولیس طالاں کے جس ک ماری موان براند کے جاسے تقے الد میں کسی وقت می زید

نعان بنيا سحتے تقے " بَنْ فِي الْمِركِيداع مِن بَيْعَ كُرْ مُلُومُ كِيالُوهُ فِي أَلْمُ رمون لے رسی بلاک کرنے آیا تھاکون ہے ؟ الانسرى سوج نے بتایا متعقبت نے بعد بتا جا اسم لابغا براكيب بيسي افسرقفا البكن وريده كسي ضطرناك تنظيم يأسى في بن كا الديورن كوفر إداور لوى كولاك كرنا جا بنا تعاد من نے اس افسر کو مناطب کیا تواس نے جونک کراوجا بناب فر مإد صاحب كها واقعى أب بين بي "إن مي بون اوراس بات كى وضاحت كرنا جا بها بون

ائ نے آپ کے اپسی والوں کو اسٹے سے دور کیوں رکھا تھا " و بناب، مِن سمد كيا . آب سى برعبروسانىس كرتے " ا مرن میں بات نمیں ہے تھالا مک تیرا سرمے

زرافے۔ درروہ میراسرائ می طبیع بات آپ جن الیس الوں کومری محان پر امورکستے تومکن مقالددہ فیر اسٹر کے فاص آومی ہی ہوستے۔"

اری بن ہے۔ جھے انسوس ہے میری ناوانعگی میں ایپ کونقصال سنچنے

اكون بات منيس، نادانع كي من تواكي فوركوس نقصابضر بباعة بن ميريكيا بات براس بي فسرميده منهي بوالعابية ٥ جاب ايك ال الوصيفى حراكت كرسكة جول ؟

« منرورلوچھیو۔ " ٠ آپ دس فرار مي توخال خوال كيفريد كيد من منظركم

ين نے سنتے ہوئے کا اللہ میں وہنیں ہوں ' جسے أب فائر بورث پر ديمياس سے معا نوكيا ، إنس كس مي سی دوسرے مکسیس میں میں یہ

یطی مین ست میکال ک جزے اپکال است ای اد بل جيكة بى كهال بين جات ير سي المام الم مي سي عبى مّارْ بول مِ<u>ن ن</u>ابسی فولادی مورت نندگی میں بیلی بارد کھی ب، آپ کی تم می لاجواب لوگ میں !

الوك بنس بي مرت ورس بي " و بى بال مين نے ساسے كيا مين بوقيد مكتا ہول مرف محدثیں ہی کیوں ہیں ج

وفى نا نام سب جرائم اور دمشت كى دنيا مي سانس العرب مين بيال جوت جرم المالك كرام و والكسك موت بشد جم كرت رست بي ادراي آب كوم المرك مناكاب تاج إوشاه كت جي ايسب تاح إوشابون الله می مورتوں کے ذریعے میدماکرتا ہوں میں نے آج کس

یے شارنا قابل فکست مجرموں کو سی سبق دیا سے کہ اہمی جونٹی معرکتے اس فرع دہ ان عورتوں کے اعتوں مرتے ہیں " م بناب، بن آب كيس كيكام آنا ما بنا بور يو "معص مزرت بوني تومنروريا دكرول كالم خدا ما فنظ ي مِين وماغی طوربر والبس *آگيا . پوی فوان دکسی سے گفتگوگر* ری فتی بی نے اس کے یا س پنج کر سنا۔ و دسری طرف سے كون كدم القلام مين مشرفر إدعى تيورست بات كراً جا بتا بون الم وتم كون بواورس سيل من كفكوكما عاست مودي • ين ماسك مين كا أدى بون يه

الين داع ك دروانس كل ركعو مي فرط دكو بايي بو • سوری ادام! تزی عل کے دریعے میرے و ماغ کولاک کر دیا گیاہے۔ وہ آنا یا ہی کے تومی بے اختیار سانس روک اول گا لهذا فون يُركفك كوكرنا فياستا بون "

میں نے اس مے واغ کی طرف صلائگ تگانی تواس نے مائش میک لی پھرا مبتدا ہتہ مائٹ لیتے ہوئے کہا۔ · مادام يوى الميروز لور صاحب كوشت كريري وه ميري و ماغ

میں نے بوی سے رسیور سے کوکھا "سیوو میں فرجاد

و شکریفر فرود تم نے تجدے تنظوی زمت گوارای ہے. يك اسك من كابيام بنيانا جابتا بول ير

" مين کن ريا ہوں " م ماسے وال جنگل میں بینے رہے ہیں۔ ہم نے منصلا کیا ہے "آپ سے سی مقام پر مندین شکرائی سکے جب جاپ سنین کر بینینے کی کوشنش کریں گے ."

ويربات مج بتانے كامقعدكيا ہے إ مالقرامك ين أب كربترون دوست عقد موجرده

ماسک مین بھی دوستی کا فبوت دینا جاہتے ہیں 🚇 مان کی دوستی کا خوت مجلی دات مل چکاہے میرے مع نے تھا سے جاراوی ماروے میں الی تھوی مساھی عنى و رئے كئے اگر مرابط اس مرطے يركزوريش ما الو تھائے موجوده ماسك من في اساعواكرف مي كوني كسرنين مچونزی تشی "

مآب وظلامنی بوئ ہے۔ ماسیسی ادمی نے اسی حرکت نہیں کی ہے یہ متمالا عاعتراف كرف يا ذكرف سے ميرے ليكونى فرق منين پرتا مي خال خاني كے ديليے اصل مجرموں تک تبني ہی جاتا ہوں بھر پر کہ ہم سب ٹانسقا دم شین کے لیے ایک

ا علی افسری طریف بڑھاتے ہوئے کہا " یہ بیوایک گن ہے اور

پاپ میرے سوالوں کے جلب دیے دمو تم کل کتے گئیے ہو ہ اے مناطب کرنے کے لیے برے کے دماغ سے گانا جنگل میں مینغ رہے میں جو ہانے سے میدان جنگ کھے متووی دیرلبدوروازه ذرا ساکسلا اس وقت بری ز وه چئے را مجر بانا نہیں جا بتا تھا بیکن سلوات آواس مذوری تفاحید کموں کے لیے میں نکلا تو سالیک دی سے اوکھلا كيب زودك لات اري - وروازه كمولن والالوكواكر ويحيال مانندہے اورمیدان جنگ میں کوئی دوست بن کرنسیں جا کہ كے ملاغ ميں عقيل ميں نے كہا ? ربتاؤ المحاسبة جاس كوسط رائے ابتد میں میں رلوالور کواور کھی اپنے سامنے کھڑے ہو گئ اس نے اندراکر دروانے کو بندکرتے ہوئے کہا یہ احماقہا تمانے اس مین کے بینام کامیرایی جواب ہے یہ مجلل میں بیٹے میکے جیں وہاں سے روختف معتوں میں اسیت ، ا منبول كود تحصيف كا - اس سيها كمد وه كون مماقت كرماً ا مين ربيدي ركد كريستريد جاروب شلي فيست بوكرا يوى نون يركها تعاكد فري دعى تيموركمري سيستطي كاتوكولى بارى كميب كاليح مي ال شرق بكاس بول مي بي ويفي س في عيراس كوماغ برقبضه جاليا- أدمرمير وماغ مي فیکما " تم یعلی دات سے حاک دے ہو۔اب معیں سرحانا جلئے کی ۔ یہ نوئم کا لیے نمرے سے شکل کوتھا اُسے کمرے میں آل تو مجه برمال من مم كرويا جاسة مي مم اصل بر كولى جلاؤيا ال تا يك في كما مقم اس راوالورواك كر واع برقبضه جا ہے۔ میں کمتیں میال خواتی نہیں کرنے ووں گی، حب مو آگيا ٻول ٿِ" طمی یر فرطوری کوئی ساعتی یا بابا صاحب سے ادارے سے عليهُ رکھوا میں سامنے والوں سے خیالات رکھ صنے جا رہے ہوں ہ یکتے ہی اس نے ایک زور کا گھونسا اس کے مذر کھی ذے وارا فراد میری بلاکت برکسی کوالرام سنیں سے سکیں سکے میں نے لیک کے دماغ میں سنینا جا ہا' اس نے سائس میک مِنَ نِهَ تَحْمِينِ بِنَدُولِينِ روه ميرے ياس آگئي بِعِيْر کیا ۔ دو کمرے کے وسط میں جاکر گرا ۔ دہاں کیستخص اور ہور كونكم لوك اي أب كوسات يردول من جياكر رك كحص ل دورے نے میں کیا۔ یک نے اس برے کی زمان سے میرے مرکوسہلانے تکی اپنی فولادی انگلیوں سے میرے عَنا ۔ اس نے رایالورنکال کرکھا" خروار ایک قدم آگے زرطانا كوم في شرية مو. يرجول جات بوكرسم في بيتي مان والد كها" بن عيراً را بون اس باداكرسانس دوى كمي توكولي عل طاوكية مالول میں تفکی کرنے تکی میں واغ کو ہل مات مے کرسوک ۔ بري سي بناؤ، تم كون رو ج بٹے بڑے لوگا کے امروں کے ملغ تک بہنے جاتے ہیں۔" ان بی سے ایک نے کہا ہ ہم جان سے ویں گے ، میت امى ليك بى كمن كزراتنا كرون ك كمنى بجيئى ميرى الحفظ مین دراد بون کل بیال پینے گیا تھا، ایک بیرے کوئی نے وہ جُئیے چاپ فرش پر ہیٹا ہوا ہے زخمی باقد کو تعام کر تىيى رماغ مى منىي <u>آنے دى گئے</u> " كئى داوى نے كها يتم سوتے رہو! باق مزار دہے اور آج مجلی کرنے کے بیے کہا بعراس کے موسے ہو سے کراہ دام تھا۔ دوسری طرف اس کا ساعتی اپن زخمی بركيتے مى وہ دوار تا سوائسترى طرف كيا اس نے اپنا من في المعين بندكريس وه رسيوا عاكر اولي ميادة . ميك أب مين بهال بينع كيا بول " الله بوار تلیف بواشت کرنے کا کوشش کر را تھا میں القريم كے نيے سنمايا اسى وقت ميث نے مرے كے ملط ووسری سے اواز آنی یہ جیو مادام اوی اکر وہ ڈی فراد فیں نے اس سرے کے ماغ پراوری طرح قبضہ جایا نے دوسرے ساخی مے وہ غ میں بینے کواس کی سون روحی ہا رقبعنه عاكراس ك أختر تولى مارى بوا تقديع كيف ب ولال كياكريسي بوغ بواتغا وهجماني طور يراجيها خاصا طاقت ورعقا الكين وادييح منين ولا میں مرے میں اوی کے ساتھ قیام کرایا ہوں اس کے ے ریالور نکال را تھا اس میں سوراخ ہوگیا ۔ادھرجو دوسا مكية ماست بوايك اصل فرطدك بشدوم مي باكن جاناتها لرنے کے فن ہے واقعت نہیں تھا۔ اس کی رکی میں مان واله كميدي ووسط كوسط مي اور بالتداس إى لتف کھڑا ہوا تھا' اس نے مکبارگ چلانگ نگاکر سرے کولیہ متحاری ووستی اصل فریادسے ہی ہے ۔" پوری کرد باتھا بھریک نے بات کرتے کرتے ایانک نغامیم کے کرول میں کی کھیموجود میں۔ المائك كك مدى مراط عراماً والتصي كما اور وارات محاك متعارى معلوات بست كمزوريب ميرااملي فرطوس میلانگ نگانی یه تومعلی سی تفاکه ده گولی میلائے گاللواس کے حین بارگوریاں چلنے کی ا وازنے موحل میں بیل سی بداکر ين في السيسبالاليرووس في عنى الله بدكول الدي کونی رشتر منیں ہے میرامبرب میں ہے جواس وقت بی میر یاس پینے سے بیلے ہی بن نے بینی ہرے نے نفامی ہی قائز دی تی بہت ہے لوگ دوڑتے ہوئے کموم فرود سوبائیس کے دہ اجل کرفرٹ*ی برکر دیلا۔ اس دولان آدمرنے وانش مندی کا* مائ ہے ، مگرتم کون ہو ؟ کیا جاہتے ہو ؟ نگانی حس کے باعث کولی اسے نرنگ سی اس کی تطور اولار مدوازے برا کئے تھے اول کا مغروسک میے ہوئے برجے نوت دیا۔ میرے بہال مصروف بوتے می وہ اس تفس کے المب تك تمالى بيروم كادروازه بندم يتماروه ولے کے منہ پر بڑی ۔ وہ اینا توازن قائم زرکھ سکا۔ پیھے گیا توجو ج راقا ۔ ک بات ہے گولی کس نے جلائی ہے ؟ بیال کون لوگ میں ؟ راغ میں بینے گیا ، جو سیھے کے نیجے سے ربوالور نکال ر باتھا ڈی مجوب محفوظ ہے میں ہی وہ کمرے سے شکلے گا 'اسے کولی ہے کواکہ و دسری طوف آئٹ گا۔ اس کے باعذ سے روالو تھے ہونے کے باعث وہ سانس زروک سکا ، بلکہ آرمرکومسوس ہی يال كا بود إبي . ماروی مائے تی ہے کیا تنا۔ اس کا سامتی راوالور کی طرف دیکا . میراغوط نگلنے کے نک نے بلندآ وازے برے کے ذریعے کھا " میک فراعی ذكر كاراب وه باش إخرات ريوان كيكر بريك كول مارناجات بن أ بحس بند كي بوى ك وماغ مين تقاا ورووسرى اندازمیں سیدجا ریوالورک طرف کی بھیراسے لیے ہوئے فالبازی لول دام مول العي اس مول مي اور كوك صبي كي أب مام طرف کی ہاتیں سن رہا تھا۔ میں جات تھا 'اس جرایت سے ہاتیں ک قا ازرنے سے محدوالوری ال خوداس کی تنبی سے سکادی ا کھاکرفرش ہرودسری حجارینے کیا ۔ ہرے کے ماعظ میں راوا اور مسافروں سے کہ دیں کہ وہ اسیسے ایسے کمر*ول تک محدود دی* الركها و ين تعارى كوريرى من بول أيهال سن كلف كري لي مج اُستے ہی وہ دولوں الحیل کرکھڑے ہوئے بھروروانے کی کہنے والابقٹ ہوگا کا ماہر ہوگا مصروباغ میں مند<u>س آ زو گ</u>ا۔ كونى بامريذ تنطيط الرزمان المنامي موردى من سوارة كررابون طرف بحاتمن تفح اس في مندسي ايك زور واراً واز اكال یں قبلی فون الیمنیج سے ایک ایر مطرے رماع میص "مرز إدايانيادليب ميرب بول ك براي بي اس نے محراکر دیوالور کو فقسے محبور دیا سیے نے و طائل..." مین کیا اس سے معلوم کیا۔ پتا جل کرو منرووسو بائیس سے يوليس والول كوبالمآ بول يه ائے بڑھ کواس بوالور کو تھی اسے قیصے میں نے لیا۔ آدم نے وہ وولؤں اکس وم سے فیٹک کرڈک گئے۔ ان کے جات مسی شخص نے ہائے کرے کا منبرالکا تھا آوراب وال سے متم چاہے میں وبلالو ویسے تعاسے ہول کا جونتعال ہوگا 9 ان كورماغ مين أكركها إلى فراد واب الن كود واغ كوروان مى يى بات عى كركس في عبى راوالورس كولى على سكى ب قرا إياكي ملك كاراب يهال سي عباك واور" مل بیکے ہیں میں سرے واغ کوایے قالومی رکھوں گا-ين نے سنتے ہوئے کہا ۔ ابھی میرے منہ ہے اواد الل ہے . مين مغرك إس كيد وه ايك نوجان سيس باتي میں نے برے سے واغ کو ذرا آزاد کم ستے ہوئے کہا تم جاكران بعصلوات مامل كروي اس كے بعدراوالورسة واز سكلے كى اولو، تم دونوں كوزمى كون كررا خامين في اس برے ك أوازستى اس محد ماغمي مهم برواس مر بوزا مین فر ادعی تیم^و بون متعاسب دماغ برقبضه میں ان میں سے ایک کی محدوثری میں چینے کیا رسب سے الدواع تك بنجو باخوداية واعول كم معاني كمولع پہنے گیا ۔ وہ اچھا قداً ورمعت مند تھا ، میں اسے وہاں سے ہات بمأكرا يناكام نكال راب اب تم آزاد يو الكين اس كمرے سے باہر سے چرفیالات را سے میدانشاف مواکد مع میوری آرسیلے ويتابوا سينة تقور بيسك كالمكر منبرووسو يائيس بربينح كمراس رْجَاوُ الْكِسْطُونِ بِيْنِطْ رُبُو الْمُعَالِبُ الْحَدْمِي ووراوالورامِي مَمَّ ہیں۔ میں نے کہا۔ اچا تواسی ہے جان دیسے کے لیے تیاستھ وہ دونوں بلٹ کربے ہی سے تھے دکھنے بھے۔ بی نےکہا نے میری مرمنی کے مطابق وسک دی۔ اندرسے آ واز آئی ۔ الن دواؤں زخموں کویسے دو۔" كولي واغ كادروازه منس كحول سير تقے كرسس محار كھ الين الين المقدائي التي كونون يريكو وي تماس والو^ل مِنَ سِنِهَ ٱدِم سِے کما "تم زخی ٹانگ واسے کے دماخ ہوقیف میعری ساز شو**ن کا علم نه بوجائے** یا برے نے کہا ہرا بی بڑل کاپسنجرہوں آپ کے میں باری باری بینے رہا ہوں " یکتے بی یئ نے آدم کواواز دی یہ فورام ربیاسالہ وه فاموش تعا إدهم وهمرو كيدرا تعابضي فرار كالاستد يه يسيح لايا بول-" برے نے دولوں راواور دولوں کی طرف بھینک میے دُموندُ رام بو میں نے کہا۔" اب کسال بعاک کرجاؤکے جیب

مے دوائین کن والے سابقی الطبعک سے والفاصلے بروان مى سفادهى اخة والسف دماغ مين يميغ كركها "اب والممرط محب ودساعتیوں نے بیٹ کرکھا متم بارٹی نیڈر موکریک تكالواور مولل بس بوسائتي بسان سے دابطہ قائم كرور حاقت كريسي بوراد الوريسيك دو وريد " را الورام فقد میں آہتے ہی وہ بیرے کو گولی مارنا جا ہتا تھا من نے ایساکرنے منیں دیا اسے متی سے کہا " اُرُن مَمْنے میری مرمنی سے خلاف کوئی حرکت کی توجان سے ما وُسکے جیو بوكهدرا بول اس يرعل كرورا وه ترانسیرافتا کر دابط قائم شیس کرنامیا ساتها میک نے اس کے دماغ پر قبصہ عمایا نو دہ میری مرضی کے مطابق عمل کینے لگا۔ فورا می رابط قاعم موگیا۔ ہوش کے ایک کمرے سے اس کے ساتھی کوڈورڈزا داکریے متے اور پوچھ سے تھے "کیا حکمے"

مم في الجي فائريك كي أوازي سنى مين كي آب اس مسلمي كم بتلتيج بي م مِن خود معلی کرنے کے لیے باہر نکل رہا ہوں ایک منط بدتم سب استاب كمريس سنكل أنا - مي متعارى

ارم ہوں۔ اس نے ٹرانسمیٹر کو آف کرد یا بھراپنے نگلیٹے ساتھی سے پڑھا مکائم تبرے فلور تک جل سکتے ہو؟

مة تكايت من كراست بوسف بولايس توهرون مينكنے كے قابل ره كيا بهون يه

ين في اس ك واع برقبضه جاليا اس في القد رلوالورا بھالا اس عجر برے نے یک کرلیا ۔ وائیں اس شخص کے رماع میں سنیافس کا باتھ زقمی تھا بھراس کے ذریعے برے ے کہا " تم میرے سافق تیسرے فلور پر ملوکے المبی راہوالور

میناس کے وہاغ پر اور ی طرح قالبش تھا اس لیے وہ ميرى مرمنى كي مطابق عل كرواتها ودراوالوركو بالمي المتقد میں تعامے اپنی ملک سے اٹھا بھرایے سامتی کے یاس ماکر بولا يو دراسر هياكرا بني زحي النك كود تحصور"

است سر محاكرد يجاءاس كے سائتى نے ربوالور كے مست سر بدایب زور دار صرب نگانی که وه میرا کرفرش بر افدها ہوگیا رہروہ میرے ساتھ اس کمرے سے نکلا ا سے البرس بندكيا اس كالبدمر صال برها مواتسر فالوريا اس كے كوريلا ساتھى اينے است كروں سے تكل آئے تنے ان سب کے اعقول میں اسٹین تعنیں ۔ آدم نے برے کوایک ستون کی آٹرمیں روک دیا۔ میک اسے سمول کو آ سے بڑھا تاہوا فيكا واس بحسافتيون في وي فالريك كالمتك

مان وہ فائر کے بی نے ہی کی متی اور اس طرح کی متی "

ور مذکے بعدوہ کھیے نہ کد سکا جن نے لینے مول کر ذریع اس کے بازوس گولی باری اس کے باعث اللی اُن میونی اس کے دوسرے ساتھی نےاسین ٹن سے زارازہ فارتك كى توميرا مول فرش بروهر موكى وي خابك مروه داغ سے نکل کواس کوسے کے داع میں جوال کے الل جس کا بازوز می بوک منا اس نے میری منی کے مطابق آئی آن سے اب سائقی کے سر پرایک زور دار صرب مکان اور کہا • تمنے ارق لیدرکوکیوں مارویا ؟

وہ جراکرفرش کی طرف جینے لگا۔ مدر کھڑے ہوئے ين كوريلا ساعتيون فيكها ويمكي ماقت كريس بوان سفيارن ليدركوادكما جاك يدسدحسى بات بوجي آجانا جاسي فرادن اس ك دماع يرقب ما ركا تعامين وہ جانے و ماغوں میں منہیں آسکے گا۔"

اس کی بلت پوری ہوتے ہی میرے زحی معول نے وتتين تن كابرست كمول ديا يرفوترا ترفري مسل أوازي كوني تھیں اس سے تینوں ساخلیوں کے قدم زمین سے انکو کئے تھے۔ الفول نے می جوانی فا روگ کی علی حیل کے نیع میں میارو معول بمى اراكي يسكن اب اس كوسط كا دماغ ميرب ليملا بمانعاص كرر ملاشين فنسه مزب نكان كئي عنى وييا د جلستے کہاں کہ اسے نعل کرآدہے تقے اور شک امی طریقے برهل كرد إخفا دوكومارة عفاءتيسري كوزمى كراخا عاجر فيسر عصر واغ مي بينج كرباتى دوسرون كوعى ارتامنا اور زعی می کرنا تھا۔ دراسی ور می آمیس کوسیطے فناک کودی بينع كئے مرت ايك نه نه تعاجو كمومنر ووسو ماكيس بي دفي

يئ نے برے کے ہاں پینے کر کہا یہ میں تعنیں امنیا بهال كسلاماتها شاير تعارى مزورت بشرتى اسكونوات بنیر کام مل گیا۔اک جس سے ساتھ آئے مقے ہاس کی جیسے

رُلِنسيشُ نِكاواو لِكِرهِ منبرووسو مائيس مِن والسِ حافِيهُ اس نے میرے کم کی تعیل کی کموہ نیرووسوائیس بی پنج لاسفاس دمى وتعبغوركرا شايا - عكس بي ركما بوايات ال بمأتذب دیا۔وہ سربر اکر آٹھیں کموینے کے بدادھرا کھر ومشت زدہ نظروں سے دیجھنے نگا ۔ بیرے نے اس کی کھ ٹرانسمیٹر پڑھاتے ہوئے کہا ۔"اے اوا درایے بیان کے بن^ی

اسے ربوالورکی طرف دیجھا بھرٹزانسیڑے کم

ے آبرید کی مصوری وراجد ہی دابطہ قام ہوگیا۔اس ع ودور ورا مرا المساع المركما و من بهت برى فرود دوسرى طرف سے كها كيات^ي ميئ بهت مصروت دہنا ہو^ہ ندرنانها کروروزاکام ک بات کروری یں نے مغیر کے وہانے میں وہنے کرکھا یہ میں فرواد کی تھیا۔

ام کی بات کرنے بینے کی بول " رہ دستنت سے جنح مارکو کھڑا ہوگیا یہ مر مر فرط وصل و ال ، مي عفين وش خبري ساني آيا مول معاس

بن میں سے اس کوسطے ہوئل میں مروہ رہے ہیں۔ ایک کو بن نے مرف زخی کیا ہے اگر وہ تعین تفصیل بتا سے ۔ تم رس بنوا واست وكون كالشي سيث كر اعادي بول كاك على على من اس كالت نقصان مواب وه نفان مسي المي عبرناب ،حلوفورا المعوية اس نے کہا۔ جی جی میں انجی آرم مول ''

ين بول ك مغرك إس مينها السف ليسس والول أوطلب كيانفا ولوسس والمف حيران اور مريشان موكراتن لاشو كوكورس تف ميك في ي زبان سه كما يميك فرادي ب دوگ سے عاطب ہوں کیا بیان ہوئل کا مالک موجود ہے۔ ایک شخص نے آگے بھوکر کہا یہ میک سال کا الک البناب فرط وصاحب ، بركيا بوكيا ، ميرا يوش برنام بوجك ا کوئ سافرسیاں منیں آئے گا۔"

يك في بعا وال بول كالميريس تعاري تني رقم

اس نے کہا " تقریباً بندولا کھ ڈالمہ" الركون نا بول تميركمنا ما بوك توكتنى رقب كى " ا زماده رقم منك كي تقريبًا بمنتب لا كم والريه

" عقورى ورانتظاركرو ميك اسراعلى الجنث آريس دوه عين بحاس لا كه والراداكريس كان

ول کے الک کامنہ میرے سے کھلاکا کھلارہ کیا۔ وہاں روانباری راورا تھے۔ انفوں نے میقینی سے او جا۔ کیا وائی اب اتنی رقم اواکردیں کے او

' بَنَ خِه ايُرُولورٹ بِركها تَعَاكريبال جَوْجِي نقصان بوگاء مەفرا بوراك ما نے كا يىن آپ تمام اخبار والون سے درخوا لتابول ميرينتلق يرخرمزورشا فيحمري كدمي كسى كانقعا نہیں کردیا ہوں اورس کا نقصان موسی ہے ،اسے نقصان سے تى كان الم وه وقم ولارع يول اورائسى وسي ال سعال م اس را ہوں جونتھانات کے ذیتے وار ہوستے ہیں !"

ایک اخباری دایود طرسف کهای جناب بیان سنسری محید یا بندیاں ہیں میں سطے ہی سے وارنگ وی گئی ہے کہ آپ نے متعلق کو ٹی ایسی خبرشائع مرکزی حب سے آپ کی شہرشاہ عزت میں امنا فرہوتا ہو ہو

ميرف اس اخبارى ديور فرسي كها يعقم الحبى منسرات انفارسفن سے رابطہ قائم کروی ال نشي فون كارسيوما شاكرينروائل كيد يقورى دير بعدوابطة قائم موكيا اس نے كها يا سبيرا في اے صاحب إباب فردادهی تیمدرصاحب مشترصا مبسسے باست کرنا چاہتے ہیں۔''

دوسرى طرت سے بوجھا كيا." تم كون بوا ورسٹر فرا وال منشيب كسينط مي تشكوكرنا جليت بي ؟ میں نےاخاری داورا سے کہا ج رئسپیوردکھ دوی'

عیری اس بی اے کے دماع میں بہنے گا وہسدھا مان ہوا مرکے کرے کے سامنے آیا بھے وروازے بردھک وى اندىسة وازآنى ماكون عي ه میں فرع دعی تمیر ہوں تم سے طن جا ہا ہوں "

مصے پرجهاکیا " برکیا بواس کریے ہو؟ می مطر کے دماغ میں بینے گیا۔اس نے آگے بڑھ کا مطار كولا توليك فالمداكركها يديكاس سيسكردا بوناس وقت میرے وملغ میں فرادعی تیورسایا بواہے۔اس کامحم ب حب ال محمد من رسي كا اس كي معلى تفسل جرى ٹائے کی جائی گیا وکسی خرو می سنسرنیں کیا جائے گا۔ورند مِيُ اس خسطري اَف المفاريقين مِين زلزله بيداِ كرد ول كُاسُّ وه معزميرا شركا جي تناس في مفق سي كما يمي تم

مے وحمی دیے رہے ہوا م ين دهمي ننس ديا غور بيش كرا يون كذاز لكي بدا

کہتے ہی اس سے واغ کو مکا ساجیکا بہنمایا۔ وہ ترب تروينيا بواائك للارىء مأكر يحرايا يعرفرش بيحريطا وفاق التول سى مركوتنام كركيف نكاي ننيس مني مير دماغ مصطع جاؤ ميري ولم غيم مطع جاواً "

من نے بی اے کی زبان سے کہا ۔ می مقامے واغے چلاجا اً بول. نورًا على فون الطاؤا ورتواحكا مات بك في میں ماضیں ریس کے تمام دیتے وارا فسران تک سپنجا دو میں آج شام كا وركل كا خيار وعيون كا أكرمس عصع ميلك می جرسنسری می توش محالے اوسے خاندان کو تباہ ورساد كروول كاريورسال وسيتغف أفي كالحوميرى مونى كيمطابق جری شائے کر نے پر راصی سے کا وشیں آل میں می میر بول کے مغرکے یاس سنیا اتنی دیر می میرد

رون ماریک میں اس نے تھا پیش کھا کی ووبارگولی چلائی۔ اس 236

ہوکرتھھاری کو دمیں رہے گایا اپنی بیری کے یاس جلنے گاہے ىدا ۋادرىجەئىلادور» سفیریوٹل میں مینے کیا تھا۔ میں نے اسے خاطب کرتے ہوئے وه كيلكملاكر سنبيف ملى الهراولي والمسنة بارس ذرات قور رەسىركەت مەئىرىپ باس كى مىجرىمى براسى بار مکیایارس کے یاس جانے نہیں دوگی ہ كمايه بن فرط وتمس مغاطب بول اس موحل كالموانقصات كروء بالرائجة نس قدرخو مفيزت بوكاره م بين جانے دول كى اين بارس اسے ليندنيں كرے كا ہوا ہے۔اس کی شرت فاک میں مل گئی ہے۔ ہو ال کے مالک کو « مِما فريقيه مِين رو حَمِيُ توسياه فام شا سِكار بوگا " ایک دومرا بوال ممیر کرانے کے لیے بھاس لاکھ ڈالرکی مرورت استناسين دوريم دورسى دورساس ك خريت مام وسلى كايطوس كالينون حم بويكات البت يعيره كيا وكيوذاق كميت موتج كميتة دمي همي " ے روحمآج شام کما وا ہوجانا جانے میرے ماس اتنا • یالنّہ دم کر۔ ایمی تم نے ایک دن اور عوداتیں میر^{سے} تى بىلادا اورىلى دوركل أئے تقے وہ سبت نوش هي طاخ ا چاذراچدمنے کے اوش دموری سونای زر وقت منیں ہے کہ ٹی تھانے حکام سے دابط قائم کروں اگر پر ما تذکراری بی میرے دامن برکونی دھیتنہیں ہے اور تم بو اں کی تینت رکھانے کا بھاری بیک بندھا ہوا تھا۔ ایک تلف رقمادار بون تونیک کونی دابط قائر کیے بغیر تعالی مکسیں جانے معلوم كرناجا بتابون يع سے اعین گن اور دوسرے تانے سے کارتوس کی مین تک كرميري بي بداكردس مريه يْكُ اس كے ماس ييخ كيا۔ وہ يمال بيخ نمني عتى الرياور انسان بیلے خواب دیکھتاہے، حمراس کی تعبیر تک بینجے ری تنی کارتوس کی دوسری میٹی کرسے بندھی مونی تنی اور •اب بوفروائے میں وہی ہوگا۔میں اپنے مک سے کے وی اکن فی روم میں میٹی مول ایک براے سے تقنے کورکھ ك كوست ش كرتا ہے بن بني كوف ش كرتى ريون كى آئے برنسط مين ربوالورتها - وه إدهرادهم وهيتي جار مي متى لهجي فسنة وارا فسران سے رابط قائم كرتا يول اور شاخ تك ... او رى عنى وه جىك كانقشه تقاءاس ف مجع موس كرية ي إيا ہی پارس سے بازو کو تنام لیتی تقی جبتل مراعبرانتا خوامید والأكون كل سيرے اس خواب كى تعبير يش كرے كا " یں نے اس کی بات کامٹ کرکھا یہ تم کیا کو سکے ، بیریش وكون فريار ؟ یارس نے اس کی کبشت سے بیک کھول کراسے کندمے پہنسے ایک ورخنت سے وہ سرسے درخنت کی طرف آڈستے " بال افر باد أن زير ميني كي تمام أدميون كے ملقة أفي با تهیں جانتا میں صرف یردیجیا جاہتا ہول کدا ج شام کے بول پرمکدایا محیرکها م وصوب تیز بولی جارس ہے تم سیدنسیند ملتے تنتے کہیں کہیں بندیمی وکھائی دیتے تنتے خطرناک اورو ك مالك وبياس لاكد والرادا بوت بي يامنين، وسي آلي " إلى أدى نياره بي اور يلى كايشرايب بى ب وورام ہے بی طاقات ہو کتی تنکی دیکن وہ خوف زوہ ہنیں تھی۔ وہ یا که کریئ نے منجر کے دماغ کو آزاد تھیوٹر دیا۔ ہول کا خایے لیے *دکھاہے۔ "* وه سکواکر اولی و اوجد المکاکیا ہے توبسینہ بھی او تھے وہ ا طِيرَ مِلْتِ كُن كُن أَن مِن بسع فوش بول." وليك سبلى كابير عبد كتفيا فراد مغركر يسكته مين وه مالک مرانی سے بر باتیں من رہا تھا بھراکی دم سے آگے براجو يارس نے لوجیار کيا أع تحارات دن ب میرتومی بینه کہائے گا "اس نے سلارا کا القہ تیکہ التقرينا جاليس افراويم كويجركي قديل يرويني كركين لكار فرطوصاحب! أب كريك لیا بھرچنے کہ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ مبتل کے اس مقت السابي مجود يول لكتب جيدين نياح بمديم مون-بي است كرسط بن من مبي اين زندكي مي بياس لا كم مقم میرا ہیں کا بیڑیس سے جاؤراس طرح بیک وقت یں بدت سحون ہے۔ائب تک کوئی عظی مالورنظر نیں ایا بھلے ایک دان اور دوراتوں سے تھانے سا تقرموں جموس ہو اسی افراد کو است سا تفد مے جا سکو گی۔ میں شام کے بال سے والرك متعلق موزع بحى منين مك تغا مجع موقع ويبيئي ميك ہے میں سمبت ہوں آھے کہیں انسانی آبادی ہوگی " ب، میسے مدلوںسے بارا ساتھ راہے۔ تم میرے رومی کے قدموں میں زیرگی گزار دوں گا۔" وه تفور ی دور بیطنے دسینے کے لیدلولی می می تفک روكس ين بس كئے موجی جا ہتا ہے بھوب كنگنا وُں " وه نقشه د تحییت مرسے لولی "اس وقت میری پیسل اس مغرنے فیصے بسٹ کوکھا ہ سرایا ہے کیا کریہ میں کئی ہوں مم نے صبح سے محد کھایا مجی منیں ہے وہ م بيرخاموش كيون موج مِكْرَب جهال وه قلعربا بوليد . قلي كي تصلح عقة من علال ا مِن أب كا ملازم مول المنجر بول ميرے ياؤں كيوں تھوسيتي وكيا فاك الكناسكي مول يقمف اتنا لوجد محدير لاوركها وه اس کے بلندے سرنگا کر حلنے تکی . وہ ایک سابطر ولدل ہے۔ میرا کا نیڈ بار اے ، یدولدل میں موکز کے رہے الك في وكملاكراس ويجا بجرو ويا وكي تم فريا وسي و ورخدت کے نیجے آئے ، بیرو بال سامان آثا رکر رکھ دیا۔ اس ہے۔ یہ کوئی انعیا نہے۔خود توایک دائن ایک دیوالورا ور كمستجيل بولئ ب يسى تخط مصقيب كونى قلية كمستيخ نين مبناب بي محصل بازع برس سے آپ کا منجر بول فرادها نے کہا " ذرا آ رام سے جعیرہ میں ایمی جاروں طرمت کا جائزہ ایک کارتوس کی بیٹی اٹھا کر مل سے ہو تم سے ئی گذا او جو تھے مک دلندای دلدل می طروف جاکر کیمیب دیکاوال می مهاری منالعت بارثيان ادعروائ سحمتل سوجناسي ليندنني كري ي داعى طوررات بدرد مي بين كيا- الحيل كمول " بجرى ب الرمي لوجرا فاكر طول كا اكروه كان كا وہ درخت پر بڑھے نگا۔اس کی بلندی بر بہنے کر تی ہم قلے کے سامنے چندسل سے فاصلے پر کیمیب نگاؤیکے۔ كرد يجا تولوى في مسكوكركمار ميال التي دير يك كوبيال على ڥاروں طرف دیجھنے نکا سلالے نے چھا چکھے نظراَر ہے ؟" ملامیری بینت سے بندھا موگا اورا سے میں سی حمن نے اور مارع فری مین کے لیے ایک کھلاچیلنے بن کر رہو گے بھر ذمیں جیسے جگ منظیم میرائش بواور تم نیا بیت اطبیان سے آتھیں اجائف على مرديا ياكون درندة أكيا تومي اوجد عدى موكد مم اب لوجه رسي بورجي سيا كيدنظر نبي آنا تقايا ساتقدراتی آدی رئیں گئے باتی کیاس افراد قلے کے شال بندي ميرے سامنے بوے دے آخركمال كمال محوم سے بود وه سنتے ہوئے اولی "میرا برمطاب شین سے کوئی مقابر کرنے میں وقت سکتے گا۔" یں کمیب نگامی*ن گئے۔*اور ہاتی بیاس اس سے جنوب مبھ می نے سنتے ہوئے کہا میں اس میں میروی کوئے نتے ، میں انتی ہوں بھیں ایری ہوکر ملی جاسے اسک ایک ،نسان معانور باکوئی کام کی چنردی*کا نی دے دہی ہے*؟ ہانے مجم کے متظرد ہیں گئے ہ وہ انگرائی لیتے ہوئے گھاس پرلیٹ تنی یارس نے كب تك بوجوا شاكر عليى ربول كى ؟ میں نے وہا وہ تلے کے خال اور مغوب میں ہانے ومدز بناكرلولى يسمي فوشى منيس بوني ريركوني إست كهاره بإن ايك بهت مى حديث عورت وكعاني مدے ديم ابي". "تم يرسويو كم اگر تمعارى كوديس تمعادا بچة بوتا تواسے كس ج كميب مول كي ان كالشركون موكان سے کہ تم لیٹے ہی لیٹے وتموں کوختم کریسے موادسمیے اسے توہر وه چونک کمرلولی یوک واقعی ا فرن الطاكر ميون ودر تكسيملتي رسيس.» وتنال كيب كاليشرغلام باتى اور حبوبي كيب كى لبيري وكملية كاموقع نبين ملايه ۰ بان وه سری مری نگی س پر کافراندا نداز میں کیٹی ہوگی ً م ائے ، یک نے کھی سوچاہی منسی مقالہ یک ال بن عثی آمنہ مولی۔ میں دونوں سیلی کا بطر لے جارسی موں بعد میں علامالی يُك في محرِّكُ كركها يومنين ايك جيوط ساموقع بني مليًّا ے اس کے اعد الکوال کے لیے اعظے بی اصفیامت الحا الال میں نے توشادی کے تعلق عمینیں سوچانھا کسی مرد کا تفتور اور آمنہ لینے لوگوں کے ساتھ پہنچیں گئے ۔ان کے جلنے محاجد ہے توتم دیکھنے والول کومران کردیتی ہو بعبی محکور کرو۔ ہی بت نہیں کرتی عتی تم نے اما تک ہی میرے اندر ایک بیج کی خوا آپ عی اس شرین بان میں افراورہ جائیں سمے تو تھاہے ساتھ ہے مواقع آئیں تھے ہے وه کلکملاکرسنت بوسفاولی و می سموشی محفیکم بركادى ب كاش ده بجة تحمال مى بواور مى اساطاك الميى بات ہے اب ایجيں بندكروا ورسوما ور ب م م مست اچے مواور کھداولو مجے اچھالک را بھا تمام ماطات مطے بوینے کے بدیش نے بال خوالی فتم کم • ٹک نے لیک تھنٹے کی میندلودی کمرلی ہے وہ وكيا عقاد مذرب دزركى بمراغك كيسه ملوكى وهوا مهريد ماحة محاس كام إسمندرس اورده ممندر دی ابن کرے میں حاصر ہوگی بھر او می کی طرف واقع بڑھا کم "اس طرح تم بياريرها ذيك كم اذكم چار ياوي تحفيظ سمنا

م سے کام کوایش گے بم سے بوجھ اعمادا میں سے یہ یم درواع کوجلسنته بیں ان می دان بھی اولے ہیں ہے۔ " توجر ہیں وہاں جان چاہیے و" " إن الياتووه كري كيد" " ميم أزاد لوگ مي «اگر بعيس غلامي كرنا بولي توتمرون ميسها "اعنين وتمنوس علے كاخطرہ تفاكسين وه مي وشمن ننر اس ک بات ابھی لڑی منیں ہوئی تقی کدہ حبیب ہوگیا۔ «تم ان کی زبان میں ای میں سمعا سکتی سوی^د وہ بھی ہوئک کربیتی کے دوسری طرفت دیکھنے تھے یموار گاڈلوں دہ ورخت سے اتر گئے بھر ملان اٹھاکراسی طرف جلنے ك أوازي آرمى على - سلارا اوربارس دورت مدي الض لح تقریبًا جیمین ک ملتے رہنے کے بعدوہ ایک جیوتی سی پال^{ینی} مبشيوں سے ياس آئے بعراكي سے كها " مهي ابن جونظرى ریادے کے اس بہاڑی کے تھے سے دھوال دکھائی دیا تھا۔ وہ بٹالوں اور مقیروں کے قریب سے گزشتے موسے اور مین سیاہ فام ان کے ساتھ ہو گئے وہ یا یخف دوارتے ائے عیرایک رہے سے تقری اڑیں ہوکرد کھا دوسری موے بنی کی طوف جلنے کے موال کا الوں کی آوازی قریب طن نشيب مين يانى كالك صاف وثنفاف ميثمه بهر راعقاء آرى عين وه دورت بوع تعليده كي اس بنع ك -اس ككنائك كاس بيوس ك جودة جودة صويط إل بنى اضول في مرافعًا كرد وتك ويجعا العى ده كافريال نظر منيره بونی تقیس وه بستی بظام وران دکھانی مسے دہی تھی، سین توری آرسی تیں یارس نے کہا۔ مم بستی کے آخری سرے والحص ادریے حبون راوں کے اندر چھٹے ہوئے تقے راحض انجانے وشمون كانوف تفاران كيمرو تركمان اورنيز سي كركيد سلارافيسي بات العنين سجاني ووالمنين كروفية اس بہاڑی کی طرف آئے تھے جہاں سلارا وریارس محرب ہوئے آخری میں کے اندر پینے گئے ۔ وہاں دوعور اسے ہوئے تھے لیکنان سے کائی فاصلے پر تھے۔ وہ سب پیقروں کی بيل كرسا توميني بوني متيس ال كرادمول فالخيس آرایس بھٹے ہوئے تقے ال کی ابشت ال دونوں کی طرف تھی۔ جلنے کے لیے کہا۔ اعلوں نے اسے بجواں کو اٹھایا بھر وال باتی مردستی کے دوسری طرف درخوں پر نیڈھ گئے نقے روع بیے ے مل كردوسرى فيكرں ميں ملى كياں -بوئ اول چارون طرف نظرین ووزارے منے جب انھول گاڑیوں کی آوازیں باسکل قریب آئٹی تقیں۔ سلارا اور نے تھوم کرد بچھاتو سلارا اور بارس کود کھے کرتے تک گئے ،ان کے یادس مجونس کی بنی مونی ولوار مستح قریب آسکتے اس میں اعتون مي ربوالورا وراسمين كن عتى -سلاراف ان كى زبان مي انگلیوں سے سواخ کریکے وہاں ہے انتھ سگا کردیکھا سکے بعد کہا" ڈرنے کی منرورت نہیں ہے ہم دوست ہیں سہی بتاؤ' و کھے ہے تین جیب کاڑیاں دکھائی دیں۔ کیلی جیب میں جارسکتے ئتھیں کس سے خوت ہے ؟ سفيد فام تف اس ك ويحي والى جيب مي ووشخص وكعاني فيه. ائي بوسع ساه فام نے حدان سے پر جھا متم ہارئ بان اس جیب میں شکار کیے ہوئے مران اور بجیب رکھے ہوئے تھے۔ تىسرى بىپ يىراكىك سىدان ئماشىف التىبئرنگ سىپ مېرىبغا بۇ " مِن بول ہی رہی ہوں میں یہاں برسوں سے دستی آئی تنا راس كى بنل مي ايك حسين عورت بقى يتيعيدان كا بالأى كارار بول يم مهي ايناسي محبويم براغما وكروي^ه ايك رائغل الطائ كظرا بواتفاء وه تعداوي نوعقے اور سي بور مصف كها ميم في أيك كلفتا يبط فائرنك كي أواً یاس رانظیں اور اٹنین کنیں مقیں وہ گاڑیاں بست کے فریب آگر من ہے۔اس مامنے والی سائری برایک قبید آیا دے ان رک گئیں ۔ان میں سے ایک سیاہ فام اپنی سیٹ پر سے اُکھ کمہ ك ياس بنوتيس سي بين الفينا دبان كواحبى لوك أفي إل جيب كے بونث سے اور آكر كھ الا توكى عبر فاقفا الطاكر ابنى ملارانے کہا و کھے شہر است اصبی کے میں اک زبان میں کہنے لگا وستی والواسنو ووسرے مک کے بڑے یمال دن رات گوریاں علیب گیا ور مٹھے بڑے دھا کے ہوگ^ے" برے ما حب لوگ آئے جیں -انفول نے تھارے لیے جارجانور وہ سب پریشان موکرسلاراکی باتیں سن رہے تھے۔ وہ فاركيه بن ووسى ك طورر يرتماس لي تقدم يتماك کنے عی و دیے م وگوں کو ریشان نمیں ہونا جاہے جولوگ ساتھ بیڈکر بیال کائی گے اور می کانے کی جنروں معلام بہاں اُرہے میں وہ تعلی نقصان سیس سنجا تمیں سے علم تم وی سے بہننے کے بیے کوف بھاس کے تم میں سے کوفی بھار سے کو فائدہ اٹنانا چاہی کے بھیں کھانے سینے اورسینے ارسی ہے تواسے ووائی جی دی جائی گ ن چیزیں دیں گئے ہے۔ وەاتناكىدىم ئېپ بول يمچروورتك نظرين دورات يوئ

الك نيك في الاس كے بدا و ميں خلام بنائي كے

معروريشان كى بات منس ب مبدى الركيكالوم کی میزلدوں میں جل پری کی طرح دکھائی دے رہی ہے۔ اوروہ جل کری ٹوشی سے ماسے سننے ہی والی ہے ۔" يهال سے دوسرى ممت چلے جائي گے۔" وہ تیر کا کھا کر سنے تی گھاس برلوٹ بوٹ مونے وهاویری شاخوں سے الز کراس کے پاس آگیا۔ دونوں کئے بقوں کے درمیان چھٹ کراطمینان سے کھانے لگے۔ وہ لول وال نگی کھی کروٹ بدل رہی بھتی جمہی جاروں شانے حبت بھو خلف بارٹوں ٹے تحاؤ ہوتارہے گا! رسی متی البیر کروٹ بدلتے ہوئے اوھرسے اکھر کھاس پر لاکھی جارمی بی مین مل بری سرسندر کی سرون می ترری مو "باليان سي بالياب مجهلي رات ميس تعير في والعاكمين کے اومی تقد جبل میں میروا شرکے آومی تھی پہنے مکے ہوں و محراکر طری دیجی سے ویجھ رہاتھا۔ وہ سے بے صین لگ رسی عتی راس کی تمام توجه کواپنی ذات تک محدو و کریسی کے اور میودی گوسطے بھی ہیں۔" عقى وه جائنتى بونى أنحصول كازنده سيناحتى اماك بي سينا " ہم کھانے کے بدرس سمت جائیں گے ہ مكسين على جايس كے اس دكس سے سامنا بوكا ليذا لوط كيا ووجونك كيا عامي سے كولى علنے ك أوازا في عتى ـ وہ ایک دم سے اجل کر محرای موکئی۔ پارس ملدی سے اترا موا اس طروف جانا چلہ جہاں سے وحوال اٹھتا ہوا دکھائی ہے ورخت کے بخلے معت میں آیا بھیر ان طریب کا کولا ۔ الاؤسال مي تودس بات مون أبيل مجهار تم جان اوجو كرخوان · كورغوت ديناجائية بو." اس نے بیک الشین من اور دائنل اس سے حوالے کی۔ " حبب ہم ایمی طرح جانتے ہیں کہسی بھی سمت جانے تعجر خود ويطيضناني بقوطيب وقيف سيحير كوليال حليناك أواز سے سی دسی کا سامٹ ہوگا تو عیر کیوں تھرائیں ہوسکانے سَانُ دی۔عامیُ،عامیُ ،طامی ،طامی تبین باراً وازا فی محق اور وبال مے لوگوں کو سم ایک دوست بناسی اورا کروست بی آ به اوازی بست دور نفین - وه دولول ایسے سامان سے ساتھاویر مقابدكرك كيدكام كي جيزين حاصل كرسكيس جوا كنده اسمعر براعة بوك ورخمت كے كھنے حصة ميں أسكے الحني حارول جھل میں ہانے کام اسس کی " طرفت درخت کے بیٹے جیبارے عقے۔ یارس نے کہا واکر " بم يوں المينان سے كا بے بي جيے اے تھرك تم جاستی بوکدایک ناسوم مرت تک مجوک ند رمو توفر اکھانے واكتنك روم س بول " کا ڈیا تکالوادر کھا تا شروع کرو ور بوسکتا ہے اس سے بعد ہیں ا ياطينان بهت مزوري بدان مالات مي سراسيم ببيث جرنے کا موقع نرطے " مونے سے نقصان می بہنیا ہے عقل کام سنیں کرتی مرسکون دەلك نتاخ سے أنظ كر دوسري نتاخ بركيا بعيراس اور کمئن رہےنے رہاج سومین محبے کے قابی رہاہے " سے اوپروالی شاخ پرمہنیا -اب وہ دور دور تک جاروں کون " میں کوئی نادان بھی ہون جواس طرح سمجاہے ہو" وتحيرست تفار فرنظرتك ون وكان منهي وي راعار " قمرش تجوار مي بو كون كام كى بات سوني كوناميد سلارانے بوجھا یاک فائرنگ کرنے والے نظر آھے ہیں ہ الكون منهين بي عيكل مين فالزنك كي واز كو تختي بيه منتوده ووري اس نے کانے کے لبدیانی بیا بھراویری شاخوں کی اون اس کے مادحود من فائر جس کی سمت کا اندازہ کرسکتا ہوں۔ ہی جلنے نگا۔ سلارا بھی اس کے بیھے بی<u>ھے</u> آئے ۔ دولوں ایک شاح طريف وتجدر الم مول يه سلار فیکما فی نیج آجاؤ ، کچدم می کھالو ، ور د جو کے برطر بوك ووسرى شاخ كومفنوطى سے تعام ليا- فق وصوال كيوكرا بوكيا تقارب بصاأسان كى طرف اطرع تقاسلارا نے کہا یواد معرصبشیوں کا ایک قبیلہ سنے ۔ وہ کئی میں ووراً باوہ وه ينجي جانا جا ڄنا تھا'جهال ديجه ريا تھا، وہرس ديجھ ابوأ والے دوسرے قبلے کو دھومی کے دریعے اطلاع سے اس تختك كيا بجراولايه ودربهت ووربكا بكاسا وحوال المتا میں کران برکسیں سے حلر موے والا ہے۔ للمذا وہ دوسرے وکمانی مسے رہے۔" قبلے کو مردے لیے بلارہے ہیں ۔" «كيا مِنُ ٱكروكِي في مي تحتين ياوس كرفر بيله مبي اس طرف آھي ، سواق ا وببلي كمالوية ه وه كصوال كتنى دورموكا 4" اس قبیعے کے لوگوں سط سی ہو ہوں ميرك إيادايال بتقتصر بجرام سن عانى ترانسفا ورشين بارس نے اندازہ کرتے موسے کہا یہ بیال سے سات کے سلے میں برموں سے بیال جھے ہوئے ہیں ہم بیال کے أطميلكا فاصله وسكتسي

طرف يبديكا اس وقت اس ف الثين كن كا برسع ف المراوه الله الرويجا توده بحس وفركت برا بواتعا بعروه جواب كانتظاركرف نظراس كبعدلولاء مين سبقابون تم فقاير اجل كرظابازى كاماته ووسرى مجى كعطف كياكي طدی سے مثباک وروازے کے ماعنے آیا اور پوسٹرسے دیالہ ندادركي البري الكب حوال الزكى اكب مجوز لري سي على وال يرجانا جا بوك كرصاحب لوك التى مريانيوں كے بدلے تمت زور دارد عاکا موار تحکیوں میں چینے بوئے فرتمی اور بیج نال كرافظ ادكرف مكا كنا الناك كالدمون كى أواز قريب أكر موبواعورت كسي كوادمالباس ميترمنين برقافقا اس الوك کیا جائے ہیں ہیدی کی بات ہے۔ پہشروں سے میل میں آئے سهم رمینینے اور دینے تھے جیپ زمین سے چندفٹ اور پر ر كى كى عن وه بابر سے إد جور ما تھا۔ تم خابوش كيوں ہو كھے اكيا جم رحی رائے نام لباس تھا جیب میں محرے موانع میں بیان اعنیں ملازموں کی ضرورت ہے ۔ان میں سے کچر ماب بک اعیل بعیرزمین رکری اس مے مئی ریسے دورکستر شر الحريزات ويكروانت نكاك سيح ووسمتى وورق بونكى دہ قابریس آئٹی ہے ؟ لوگ ایسے بیں مبنیں کا لی عوری بہت بندمیں ۔ آگر بھاری بستی ہوئے جب اس کے بہت ہوئے توجراس میں میتے ہوئے يارس نے ایک مجھے عدوانے کو کھولا بھر راوالور کا عِونِرِي مِن مِي أَنْ - أيك أنحرز في ميب سع جِلا كم الكان مي وليورت ورتب إن و..." اندان کے بُرنے بُرنے کیے دیوے۔ رائير دما دبارنت نروكي والانهي غنار فائركي آواز دورتك بحراكب فالتح كى ثبال سے اس جونيرى كى طرف آسنے لگار الدانے پارس اس طرع چلائلیس لگا ما بوا ، دوسری سنگ کے ماس اس كى بات بورى بونے سے يبلے ہى ايك تيرمذنا بواكيا و بخ اعلى . آف والا اعبل كرزمن بركر ريا ي المكى ك اندروه لٹرکی سے کہا " تم دروازے کے مٹیک سامنے درا و در کوری رہے! اوراس كے بينے ميں اتركيا۔ وہ اوندھے مزجيب كے بونث بركرا۔ مے كرتا بوالك بڑے سيقرى أديس طالي تعا ور مبتا تفف البن من زنوت بسب بوش را المواقع سلارانا ا اس فيدايت رول كيا يارس اورسلارا ورواف كي إن مجروبان سان كرزمين برالما بوكيا حبيب مين آف والعاتمام تعا وي وقت جلائكين تكلف اورفضا من قلا بازى كما ف من مطے مگئے راسی وقت وہ دروازہ کھول کر اندر آیا سامنے لال ہمی گولی ماردی اس محتم سے کارتوس کی بیٹیاں آماری-لوگ اینهٔ اینه مبتیار سنبال کریام جهانئیس نگا کرورختوں کی اور ك مزددت بين آئ ك اسى لياس ني تمام بقيا مآلري سى بون كورى بون عنى اس منت بوئ بوكما يو كا اس کی اسین تن کی ، بھراسے راولورکو بلسٹریں رکھ لیا۔ اس کی مجقرون کی آٹیں جانے تھے بھرخودکو معوظ کرنے کے بعابت کی تے اب اس کے ماس موٹ میں بنڈ کرنڈرہ کئے تھے۔ لدے کا حزورت منیں ہے تم مجھے نوش کر دو میں تھارے کم کی بلاٹ میں سنڈ گرزیڈ کسے دریعے تھے ہوئے تھے۔ طرف مسل فائزنگ كيسف تنگ اشين گنوں كے كئى لاؤنڈ صالح وليان كى بمى صرورت منى رسى حتى وسمن ووياكة سلال نے وومیڈ کرنیڈیٹی کوٹ کی جیب میں رکھے وواق لمن قبليكونوش كردول كا" کرنے کے بعدا مفوں نے فائزنگ بذکروی بھرائی۔ نے چینے ہو ہوئے دکی نی مے دے تھے۔ان کی اتنی جرائت بنیں متی کاب وه مسكواً بوا آ محے برابط اسى وقت بارس فاستين كن میں لیے بھر دوٹرتی ہوئی اہرآئی ۔ بارس نے می دوسر سے عق أنكريزى زبان مي إوجها بكيابيال كونى مارى زبان مستلب بمراك وهمسرى جيب مي اكر بينية اوراس بي كرفرار بوت يرو ك ال كوكراس كر مروركيب معولى سى حزب دكان تاكروم كاتمام سامان حاصل كرنسا تقار نے ہانے گائیڈ کو ارکوا جاسیں کیا اس کے بدنے قرسب پیوٹ پر در معے ہوئے جنی وان ان پر تعروں کی بادش کرنے تھے وہ وہ بڑی تیزی سے کام کرئے تھے کسی کھے بھی ال محالی مرسكے شب موش ہوسكے - وہ ميكواكر كرانو سلاراتے رايالوركي مانے جاؤگئے ہے سندفام ترکا کر رہے ہے۔ باق فرار ہونے میں کامیاب ہو بال بيغ سكة تقرييراس ببلوان فأخفى كالرجدارا وازسان نال اس كى كنېڭى سے نگاوى اوركما و شورىدميا يا يى وه كنے كے بعد حيب محا يقوري ورانتظار كر تار ما يجراني وصمی مون نظروں سے سلارا ور بارس کو دھیے لگا ای دى ولا تم دونون ولال حاكرمر كف يواية تم دونون في كسلولى ساعيون سي كين نگا "بيال ذكوني انگريزي جانا سي اور ندې الداخىت دى دى عنى عراس نے بام آكريقا ى ذبان ارى ہے والركونى خطرہ سے توفندا جواب دوي نے اوجھا" زیادہ جوٹ تونئیں آئے ہے بعیو، اعظار میتے جاؤیہ كسى كے ماس كوئى بندوق وغيروہے يا ملكا وخطول كي ب سب اول سي مي عد آمين يه اب بواب سیں می را تھا۔ یارس نے مجی کے اندراکر وها عظ كر بيعظ كيا . بيريارس في كها " سال الولكي سيكو جوسلوان نماشخص ايك حسين عورت كصما تقرجيب مبشى جان ورخوں سے كودكرزمن برا كئے ديااوں اور بجراس میدس ک داداری سوراخ کرے دیکھا۔ وال سے دخالی وه بخ أخروع كرب - جيب ابناع زت بجان كحديد جدد جد ڈرا یو کرتا ہوا آیا تھا'اس نے محم دیا "تم میں سے دوآدی دیب بغرون كي بحق قصي بوئ لوك عي الجل الجل كروش س جیسے گاٹیاں دکھائی ہے۔ دہی تقیں ۔ وہ لوگ دیفتوں اور تقری کردہی ہو۔" برجائس اوراسے ڈرا موکرتے ہوئے لبتی کے اندرہیں میں سلالا استعجان على اوريادس اسسفيدوام كومجان کاتے ہوئے لبتی کی طرف اُنے تھے " ك بي صية مارس مع وه عامات وسند كرنيد ك دريان و کھنا چاہتا ہوں ،کیاان کے یاس آنشی اسلی موجود ہے یانہیں ؟ اللاور بارس سى كسروارا وركيد لوكول ك ساتونين ك طرف وحل كركيك تفاا وراحنين بما كن يرمي وركوسكي تفار لگار دھیو برلوك چينى سے كى اور تم صفى كات رہوئے. وہ اوگ اس کے مم کے بندے تھے۔ اپنی جان رکھینے ہوئے ادھر گئے جال بھا کنے والے نیر کھا کر آمر میسے ہے۔ ایک لڑی کوجرا ماص کرنے کے سلنے میں تم جو بھواس کرسے بن در متوں کے یاس وہ بیٹے ہوئے مقے ااننی در متوں کی کمنی مے بے جب یں اکر مبید گئے ، بعراے ورا ٹوکر ستے ہوئے اطول نيان كييم متيارا وكارتوس كى بشيال آمادس -تاوں میں اس سی کے کھر توان چھکے ہوئے تھے۔ منیڈ گرنیڈ مو کرتے رہو گئے اپن زبان بنیں دوکو کے ما بتی کے اندر آئے یاری نے کہا۔ سلال اتم ان کی زبان یں اللاائنيس محاربي يتى وخطره فى المال لى كياس، الكن عاكف بالالسفايني اثنكى فرأتكرير دعى إدراولى وضوع موجاؤا سے اعنیں بھی نقصان پہنچ سکت تھا۔ تعجادُ كريتمنون نيكرو التقاعظ كرابروائي اوران كياش ان کے بیلوان غالبی دنے کما چھ کھ میرور ہے اب والمصرى وقت هيمنظم موكرأ يحتة جي الهذا بهي زياده سينهاي کر کی ستر فرع ہوگئی۔ چینے جلانے لگی ا دھریہ مبور ہو کو لیکھے جك جائيل النيس سے ايك نيروسى اليي محبورطرى ميں ستماون اور کارتوسون کی صرورت ہے یہ لكلف لكاربارس است آمهت أمهت والزعيش وررباننا وبوس تم دونون عا واور وتحدوي مامله ب جس كالري من حالور تع مائے جان ایک جوان عورت مور وہ اس جوان عورت کو ہا بوجي سيسيط سي كاندا فاعلى اسم ہی کرستے جا وہ ہ الل اسے مذہ ہے جاؤ ، یہ بات کام آئیں گے۔ دوہر ہوتی ہے سے بھاگ کر ہاری جونیٹری میں آنے کے یہے کیے یہ كرى كے دوروے بوے صنوق ركھے ہوئے تقے النام وه قتص دكان كراس كرسف ككار بارس فيكما میں بھوک لگ رہی ہے تم میری کا ڈی سے جاؤر " سلار نےاس کی ہاست کے مطابی ان میزن سیاوفان كئى اشين تني اور دائفىس مى تقين الضول في سييك كلديا دوسفيدفام دورت بواء ايك جيب مين أتي عوالب "اب درداذسے کی طریت منہ کرسے اسینے سابھی کو نما لھب کور کوابنی زبان می تعجایا - وه تعنو<u>ل این تیر کم</u>ان ور نیز<u>د م</u>ومب اوراس سے کموا يراول كاليے كے بس كى شيس سے يار فدا اور ا طاكر كميس توان كرنى بنيا كرنير بعرب موسف تق-اسى اطرزك سيث يرجيفاك ووسرب فالتين تاسغا رکھ کر اچھا تھاتے ہونے جونیوی کے باہرائے جیب میں بارس نے کہا ۔ سلاماان سے لوچیو ان میں کتنے لوگ برم تعیار ل و دواسے ڈرائو کرتے ہوئے دومری کاری کوکواس کرتے آۋادرىرى مەدكرد. 4 بیٹے ہوئے دومفیدفا توں نے ان کی طرف دیچے کرسنے ہوئے کہا۔ اس آنے والے شکاری نے کن آٹھیوں سے سال اک طون بوے بتی کی طوف آنے مجے یارس دوڑ تا ہوا باسر آیا۔ اس نے استفال كمناط نتيري م اوبواکیااس بسی میں صرف میں ہی مرومیں یہ سلالا اس بوی ما بت سے دیکے رہی تنی اس نے اسے ایک بزو کرند شال کراس کی جانی کو دانتوں سے تمینیا بھرودارتا و کھا۔ سلادائے ٹڑائگر رانعی کا دیا و پڑھا دیا۔ وہ جلدی سے دروات برموكواس محيص كودونون باعتدن مين سيارتمام مبتى فتقيح وة تمنول محشنے فیک کر تھا کھے ان میں سے ایک نے بوالب ومسائة أكياسات كوفئ بتدو كزك فاصلح يرميبو کی طرف مذکرے اپنے سائقی کو نماطب کرتے ہوئے وہ کھ للف يح ورس اصل اجل كركون كيت كلف كيس بارس دوسرى جيوزيرى كى طرف بندأ وازسيكسى جوان عورت كومماطب مارى مى جى بركور مدة التناتن والد في کنے لگا جریار س کر بیکا تھا میسے ہی اس نے بات جم کی ایا^ن اسے ایک جیجے سے الک کرتے ہمہے بولاء برکیا مات مجا نے امٹین گن کے وستے سے ایک زور وار ضرب اس کرتے ہوئے کہا۔"تم حبونیزی سے تکواور دوڑتی ہوئے اس حبونیزی كاے ديما باس نے دى قوت سے بند كرنے كواس ك مِن جاور جهال سے بم الفی تک كرآئے ميں ، فورا ميري بات پيمل كوار سر مراکان و ویکاکر کرا مجرز من سے ندا کا سکا اس

وه نوش سے تنگ تے ہوئے اولی" تم پرفکیٹ ہیرو وه كنت كنت وك كيا-اس في اجا كسي سانس روك کے اس کرے ہوئے فغ اس نے دا توں میں وہ والی داہا نن*یں دات کوکیاحالات ہوں گے ہی_{ں م}* وه دولون ابناب محيارا ظارم كى سے ابراكے۔ بو تماری حاضروا نی کی داونہیں دی جاستی کم نے تنی مکاری ندس كينوا ميروراس ايك قدم آك بطيع كواس غرى بی تقی بھراس نے آستہ اُستہ سائس کیتے ہوئے خوش ہو کہا۔ و خلا کاشکہ ہے ایب میل واغ حساس ہوگائے بی را لیکے سے ڈرا مایلے کیا ۔ان دونوں کواس جیگی میں بلا ہا۔صرف دو ہن ہ<u>ی سایک گاؤی ہندگر نیٹ کے وحا کے سے بے کار</u> طرف اسے بیونک دیا۔ وہ مینڈ کرنٹ ویل سنینے ہی ایک الله كوليال ضامنع بولي اورايك مبندكر نيز عيديكاكي من كميقير سوخ كى لىروك كوصوب كرسكا بول مبلويايا إم وحاك سے بیٹا۔ اس بڑے سے بقر كا أدحا جعة محمد على ، بئی علی باقی و و گاڑیاں بتی کے اندر تھوری موتی مقیس سرور وہ دوسے ہی ملے تو مک کا تموی شاس کے میں آ دھے قیمن کمنے اور آ دھے بھاگ گئے سب سے فياخين دي كراوجها يركيابات ب، آرام نئيس كروسك ؟ بوكر فعام بحرف كاعورتول فكالول يرط فقد وكو لعظ واغیں نہیں تھا جو جو خوشی سے بیٹے کرکسر رہی تھی والے بڑی بات یک اس بستی ہے ایک شخص کوسی فراش منس آئی۔ الرافيكا وسي اكي صروري كام ياوا كيا سيديال يح رون سي مح فض بيند كرنيد مينيك والاساه فام فزيراندان پارس متعاری مورٹری میں مجر ف تنی سبٹ اب کتنا مزہ کئے گا کیا ائے تم تورہ مہ کرمیارول اوٹ سے ہو" یاروں طرف محوم کھوم کرا کے را تھا اس کے آدمی قریب آگے ہے ابھی جاتا صروری ہے۔" وتم بائے مان ہو تھانے ہے گوشت بھونا جار اب من تعارى كوري ين آجا وُل ؟ بارس نے بھا " یہ کیاتم میرے کارناموں کی واو دیے ہی عظے اوراسے شاباتس میں رہے تھے سلار انے کہا رہ یہ کام تر "اجا الوغمامي كسميرك المدينين أني بوج سب كمسكة بو وداعقل سے كام لوگ توريحي تحال إلا م تم و کھلائے بلا عُرسین ملنے وی سے ہاری آوفوات واستنف ملى عير عادول طرف ويجيق بوس لولى يتمس م بعانی آ رسیعات بین کسی کا جازت کے بغرزاس مص كتة لوك يهتميار استمال كرنا جائة بين وه باعقاط لين الم ہے، تر دولوں ساس رہو۔ مقالے موجود رستے ہارا موصلہ مي سنين سيط كا " کے کمان میں جانا جا ہیے ، ناس کے دماغ میں ۔ اسی لیے تولوات ايك ني وين عن الكريم ويكم الماء مجع دو مي عن إيك برے گااور م وشمنوں کامقا برکرسکس سے " النبعى من فورتون اوربحون كوهيو زكر بحياس مرويقيه ہے رہی ہوں جلدی بولونا ، آجا وُل ؟" سلال نے کہا ۔ وشمنوں سے مقابد کرنے کے لیے تحقائے من من سے مرف چارنے اعقا تھائے سلالے کہا۔ تم جاروں م تم بجنیں برس کی ہوئی ہوا خرکب مقل اے گی میر یاس کا فی اسلوسے رو گئی تھاسی معان نوازی کی باست توہم دعاو ا پن ابن لبند کے مختیار اور کارتوس اینے ایس رکھ لو سلادا نے کہا ۔ آگریک اسی طرح سب کو تجربے کے لیادی استے میں کہ دوسری ارجب میں سال سے گزریں گے بعروه ايك بنازكر نيدا عاكرتهم لوكول كودكها ترويح ری آویہ بختم ہوجا کیں گے بھر دشمنوں سے مقابر کیسے کرو گے۔ وماغ میں اکراجانت ہے رسی ہو عبر باہر جاؤ، معراجا زت کے تماس بال سيكاني كروائي كراجي ضدر كرف ورنهارا بس ایک سی ازمائش کافی ہے۔" بولی اس کاستمال آسان ہے بی بھیں جوہوایات مے وه لوگ جانورول کی کھالیں ا تار سے تقے اور اسے بکانے ری ہوں ان رهل کوسے تو دشنوں کو اس سے مار بھا وسے ا اده من توهبول مي كئي من سجدري على المينكر بست نقصال بوگا۔" سردار نے کہا" ہم تھا دانقصان منیں کریں گے۔ ایسی با اور کھانے کے قابل بناسیر تھے۔ ترکٹ یا عقی جارسی مقین الر وہ تمام ردوں کولینے سا فدلبتی سے باہر ایک عملی مگرے من ميكرتم سے اجازت اے رسی ہوں يونيال خوالى كى لمري براای بی بیگام بوتی بی برا تھیں بذکر سے تعین تفتو كئى - ولال ان سب كومند كرنيد دكهات بوا بالى ديميو كوشت آك مي عبونا جاسيح سلامان كها "تم مي سے دن ب توخش سے جاؤ " يرهيوني سى ما بى نظرارى ب اسدانتول مى دياكرزور مِن وكيدرسي عنى متعادالب ولهجدوم ارسي عنى كدير سوح ك الندب نياس جيب بيرس كافى اسلم مرداد كمعوله بارہ آدمیوں کوستی کے جاروں طرف میرو دینا ہوگا جرستھا یہ استمال كرناجانية بن ود بدونين دي كے بلد آرام كريرج سے کمینو کے توجا بالگ ہوجائے کی اس جابی کوالگ کرنے لری تھانے اس پنے گئی ایتواجی بات سی ہے سخت كيا كيواين ليه ركى ايك بيك مين كان خوسالان تيا کے بدهبتی جلری ہوسکے اسے وتمنول کی طرمت تصینے کی کوشش ى برون كوا مازت كے نبر نبيرس بنيا ما سے احيا يك وا اے علی دکھالیا بھر پارس نے کہا "ان سے کھوا یہ دوسری کا ا خطرے کے وقت مقلبے برا میں گے ہم دواؤں می تھے ہوئ كرنا اكر ميني بس دير موكئى توية تعاسد إحون بس بيث ملتب حاری ہوں اینے کمرے میں دہ کرتم سے اجازت حاص کوں مير بائ يا ايك جي ين سون كانتظام كرو و حب ك ان کے لیے ہے کارہے ،اگریے بیال سے کی توشمنوں کے كى تم سي مى داوىك أباو مى آمادل كى يو كام آئے كى دلندائم اسے بے كاركريسے ميں " ہم جنگ میں رہیں ، کوئی اس کے قریب رہے خطرے کے وقت الن کے سروار نے کہا ۔ ہم دورسے دیچھ رہے تھے بہت دہ دائیں جی تئی ۔ پارس نے جلدی سے گاٹری روکی سلاك کام کی چیزہے۔ اتنا دھا کا کرتی ہے کہ وشمن مرتے ہی میں اور أكربين اطلاع دى جائستى ب سلاملن بربات سرواركوا دعى آوازين محمان تاكسب الك فبي مين ان ك يوسونسي كفاس كابستر بحياد باكبار دم شت زده بوكر بعا كته بي بي دين يخطرناك بي سع الكر سے کہا ۔ پلیز بھی سیٹ برطی جاؤ'' س لیں بھریاری نے را الور نکال کراس کے دو بہتے ہے کار وہ دولوں ا ندراکے قبی کے در وانے کوبند کرو ہاکیا ۔ المال لے كريسيدابى جيب ك الشيريك سبط يراكر مين كي -سلال ہائے اعتمیں فرادرروسی توہم سب کو ماروالے کی " مرکیا بات ہے ہو" • نتامت *آگئے ہے۔*" كماية تم يحيى لات ايك تحفيظ نياره سونيس سكح ابالام سلاط نے کہا یہ تم اپنی سہولت کے لیے ایک سے وس اس سے ماس آئنی ۔ گاڑی اسٹارٹ ہوئی ، بھران سے درمیان سے سوجا وُین جاگتی رہوں گی " نجم جلدی جلدی گنتی گنو ٔ دس کتے ہی چینیک دو۔ اس <u>کے لیر</u> مركيامطلب إي ے میتی ہونی بستی سے اس اکٹئی ۔ یارس نے کاٹری موک کرکھا۔ البى بوتومير واع من آن كنى ميك فاست م بجيلي دات تحاري على نيدلودي نس مائ عتى تم سوما والمي در کرد گے تو جان سے جا وسکے ۔ ہر دہ خطرناک چنرج وہمنوں الم نے میرول جیک نہیں کیا ہے " ذرا ويسك يدال دياب أكراس في تعين ويحدال محمد جاگتار بول کارا كونقصال بينيال عي بارى علطى سي بي هي نقصال بينياعي سلال نے کہا ? تھے وکین بٹرول کے تھے ہوئے ہیں پاس آرام سے الحقہ باؤں بھیلا کر گھاس کے بستر رہائے سے و تمنوں سے بچے اخود کوعفوظ رکھنے اوراینی عورآوں اور اس ميٹ پر بيٹے نہیں ہے گی " اور صرودت سمجنتے ہوتو ہم روسری گاڑی سے ماتے ہیں " بخال كى حفاظت كرنے كريے ليے خطرناك كلونے سے الدانيلك كرفين بوائكات مواراس كانك م کی تم اس سے فرتے ہو؟" کیا بھیرلولا "آہ ،آلام اور نیندانسان کے لیے تنی صروری ہے ويراع في المرات منيس بي وراي مي واروه أري میں جنا پٹرول ہے وہ ہاسے یاس جیج دویہ اورسالمى بالسي نصيب يسنسي ي ال خليك نيروكومني كرنيدوية بوسفكها ووسلين موآدی اس کائی کے بطول کین اٹھاکران کے اس وه اس کا بازوتهام کرلولی " بم سونسی سکتے اور سی ایک ووسر جنگ کراولی میری توبین ہے کیااس کے نے آئے۔ وہ دہاں میں بوے جس پالوی کے داستے سے جوبرائم بيال سے اف فاصلے برہے ۔ اب بناؤ، تمس طرح کاجاگ پندمنیں کریکتے بھرکیوں نہیاں سے میں ہٹریں ہائے كين مع تھے بھيے ہينک دوسکے " سغر کے لیے گاڑی بھی موج دہے ! أشفظ كادى اس بياوى برحرهات بوسف يادس نيكها-اليى بات نبير برسيدين اس سرتما واتعارف كردد. • اليى بات نبير برسيدين اس سرتما واتعارف كردد بادی اُنظار میطاکی ایسی مناسب که به کاری به کار ا جا ہوا ، م ماسے ہیں قبلے کے لوگ میں دھوکا زیتے ، لیکن اس نیگوینه کهای^ه پیله می*کاس چایی کو دانتون می*ں و ماکمه م بيراس سامانت اول كاتو وه خرش مو مائ كى " زورسے مینیوں کا بھراسے وزاسی مینیک دول کا س بونكست كاكراور نقصان اظاكمه كشفي وهاس بلرجلول دور نمل جا میں - عیر کونی ُمناسب جگہ دیجھ کر مید اوری کری^{ں ہے} الين قماس كامازت سمع والمستحة دەسب لوكسىم كرمدر مباكن تىكى سلادا وريادى اس طرف مے تی کو تھے۔ می اور ایس مزور تلاش کریں گے او دلت ہونے سے پہلے ہا ایکے دیرےکے لیے موجانا صنوری ہے :"

اس کے سامنے چاہیے کا نام میں ندلینا۔ وہمی برواشت " میں بہت بجور ہوں تنومی عمل ایسا ہی ہوتا ہے۔ ائے كريادس كوتباتى بوب ينأ ول تويميريس مين نهي موتا " منیں کرے گی کوئی اس کے سوائسی اور کوچا ہوں " دىكيواكيك تويمي عمل كميسف والب سف تجع سلاداك ساقداد م بل شاہ شراس کے یاس جیب میں جا داس کے کام من الي بى وقت يارس كرواع مي بينجا -اسف ٹی نے اس کے بائے میں بہت کیے سناہے۔اچھے ملادا کومیرے ما تقدیب بریمورکردیاہے۔ ہم الگ بوت کاکرو دنشول باتوں میں وقشت خامے کروکی تواس کانقسال مے عوں منیں کیا کیو بحد ہوجو کی سوخ کی امر میں بیلے سے موجود فاصى وان ساور كون مساؤس وحتى سيعقل نام كونس جي توبيث بي وروم النات الاتسان الا بدكا اورحبب كونى بات ندموتو والبس أجا ياكرار است تهاسين الله من التولي دينك ملوم كرارا وال كيا بورالها ہے کیا ایسی لڑی کے ساتھ تم ساری زندگی گزادیسے ہو وه برايش زبان سي مي كهتاجا راي تقا تأكر سلار كنفر مد بل دو جا سے والیوں کے درمیان الحمامواتھا ۔ اس می تثیر " تم باری زندگی بات کرتی موایش اس سے بغیرای ئن رسي محى اورايك التقديب سرحة اكرسوزى رسي عنى و ميري على، وه تنهانين بي اس كسات اللاب وه دولون نیں کروہ جرجرے سوارسی کوجا ہتا تھا اور دسی کوجا ہے کا وك مي نهال كزار كما " نوافواهاى ببجارى جوجوس جل رسى عتى وولوبست معمرم ب مچور ہو گئے جی کسی تومی عل کرنے والے نے دونوں کوایک الده تعاروه ح توكاول وكها نامنين جا تبيا تعارا كروكهتي سلا اوري تماسي بنراك الحص منس روسحتي مي بال بالكل يح تب مجعا بناروته برانا جلسي " دوس سے بانرم رکا ہے جب الگ ہوتے بی تربیط ے الگ ہوما واوروہ نہ ہوتا تو وہ دونے عتی - وہ اس ک سے پیھے نہیں فاوں گی یہ بوج لوچوري متى و بارس م يح لول سے بونا ب میں دروہونے بختہے " أنهول مي أنسونيي وكيد من تفاد لهذاس كي بحارة اسى وقت جوى كاوازسانى دى يريارس بير كياكرون الحجى بات ب وه تؤي عمل كرف والا محصر ملے كا توشى * باعل سے بول رہا ہوں بھیں نقین نہیں ہے تو میں الگ مے مطابق اسے بلاد ہاتھ الکین سلاما اس موقع سے حبب تحالے یا سے والی کئی توکرے میں بینے کئی - وال موکرو کھاتا ہوں ^{یہ} اس كے كان يو كركهوں كا مياں، سلاراكويادس سے الك فائده الطاري متى يارس كي ورخيالات بتاكب فف كروهاس بيط كرتمين اتن ديريك بكان ربي بجر محية على أكثى عبلا کرداور میری بوجر کر پارس کے قریب رکھو، ٹاکریر دولوں کھی اس نے جیب روک دی۔اس سے اتر کمر ذراد ورطا کی ترکوں روسے واب کھار اب اور توجو کے وانے کے لید كيار معراولاي من صح مع تحالا انتظار كردامون تم باليرد سور كى الرحيب تك دماغ ين نهير جلي كى مي اجازت ا و داشنے والا بے بوتواس کے درخالات بڑھ می می مجيكيامعلوم تعاكر تمعائد وماغ مي مركر مل سحق ب. و بع يا با أب كتن الصير بن لین نادان تھی۔ دماغ میں آتے ہی مارس سے ملنے کی خوسی میں يأرس نع جرانى سے كها و اسے جوجواتم توست عقل مند اس کی بات اوری ہوتے ہی اجانک بارس نے بیٹ کو ا اجها اب مأ وُمكر نياده ديريك شرسنا يا رب كه بعول حاتى على - رسونتي اور آرمري بارات مجايك ہوگئی ہو تم نے اتنی جلدی مقل کی بات سونے کی ،کمال ہے ؟ ا كوكوابنا شروع كيا" لهنے، وروم ورالسبے - لهنے ، ميں كياكروں إ" میں اس کے اس سے واپس آگی۔ میں مندیں جا بتا تھا کروہ مق خال خوان کی تکنیک بار بار بتایجے تفے بیکن اس لو کھے رہ نوٹ بری بی اسی دفت سلار نے اس کے بازوکو دوسرى طرمنسسے سلادان بسيف بحظ كر زورس ين الداكومتق يارس كم ماخدو يحيد مي في سيسون الما فا أبنده کورس باتیں یادر تی تقیس تو یارس سجه آناتھا۔ ور بارس اسے مجنوط كراويجا وتم التى دريس فانوش كيون بو ، اگرتمائے ماغ لركها ير بارس جلدى أجاد ميريد ببيط مي سى ورو اوالها محيرق طيحا توسلاداكسي ظرحاس سيالك كروون كأماكه رنس محالاتا كروواس كے جریضالات شھے۔ ين كون لوك را ب تومي معي سلوم بوناجا سي آخرك بالميصر وه ایک با تقوانکار کے انداز میں بلانے ہوئے بولا اپنی میری جوتو کا دل رؤکھے۔ وہ یارس کے ہاس آ کرولی میں اور میں اس کے واغ سے می آیا بھر وو کے ماغ میں منیں آوُل گا۔میری جوجو اجازت نہیں وے رہی ہے۔ بیرِ نهاده مجد دار بوکنی بول یه بين كراس منالب كيام بيني بتم كمال بوي ييك ك دروس مرجاؤل كا ، مكوتها سة قريب نهي ألالا جرون فق سے اوجها سلے بارس برکون اول تھ "ایما وہ کیے ؟" " وه نوش بوكر اولى " بارس! با بالمحص ما لمب كريس اي م كون م تعاسى إس و" بوتهف تريب كركها يدسين بارس منين ملدى ماري ایمی بایانے مجے مجایا ہے ، مجھے کام کی بات کرنا چاہیے۔ اید .. برسالدا بست ایمی الرکی سے بحقیں بست خبروادةم دروس ندمزنا مي محين اجازت دسي بون جلى مقائے و تمنوں کے بارے میں معنوم کرنا جا سے کون تھیں پرنشان وهابني جكه ها صرب وكراولى وكيااهم أب في معيد يكيا قريب جاؤب محقاب مں بی جی کے ذریعان کے دماغ می زاند بیدا کرووں تفائي يارس كے ياس متى اب مجعے اس كے وماغ ميں جگر مار مضي كرفا جلسي ، يركبون كرتى سي ب وه دورتا موالشيئرنگ سيپ را كر بينځ كه جب طآ کی ۔ بتار کون میں وہ ؟" مل جاتی ہے ہم دونوں طری ایس ایس ایس کستے ہیں۔ بت كى المعرائ ولا يُوكر في كار بوجر في كها يد من إس تذي م يممين سبت عاستي المي مب المي تعادا ذكركه تابون • ده ایک نمیس سیر در در مین ، بکد مزارون مین میان مجل ین درتك ما من كريت مي يه ۔ تونو مشس بوکرسنت ہے اور کہتی ہے، بوجو سے ملنے کوبہت على كرين واسه كوجان سے ماروالول كى راس شيطان سبت سے وس در ایسے جانے میں ان سے سی وقت میں مانا مبنى اليي لومك محمان آيا بول اس سيذياوه دير نقم دونول كوكتنامجوركر دياہے. می جا ہتاہے . وہتنی بیاری الکی ہے۔" موسكة بي تم مير عاس أدع كلفظ ك أو موسكة به مي امن زکرور وہ ایک تھنے جاتل میں ہے۔ وہاں خطرناک جالور م مجد سطنے کوجی جا ہتلہ تواس سے سومیرے ہاں سلادا یا رسس کے اور قریب ہوگئی اس سے دائیک البين يمن سيتمارى المانات كأدول بيمروه طاقات اس ذخن ئیں ، وحتی اوک میں اسے وہاں دماعی طور رحاصر رمنا جاسے لئى اس كے فانے يرسر ركك كراولى يرجو تو انم كتني الهي بود كوزندكى مجريادر ہے كى " م اس باتون می الجعافر کی تووه و شنون سے کیسے مقالم کرے گاہ ماجي بآت ب مين شك آده محفظ بعدا وس كن ہاری مجددلوں کو مجتی ہو کوئے سے د تون لؤی ہوتی توسی "أه عمور اليى تومعيت ب يراجى تحالت إس ني میربات توبارس نے محصے تہیں تبانی ۔" أسكتى- بم دونول كوايك ساخة تقاليدياس آنابو كايره لتمحدنهاني بم يع مع عقلمند بويه وہ جلی گئی۔ یارس نے طینان کی گری سائس نے کرکھا اسلارا و تم توبت مجد دارمتی ہو۔ سطے اس کے دماغ میں جاتے بند موں کے بعد یادس نے کہا "جو تو تھاری باتوں سے يرظط بات ب تم كي معتى بوا بن جو وكرب وقوف بناكر محس ہماس کی خیرست اوجیا ما ہے اس سے وشنوں سے تعلق ملوا متم ترمانتی ہوہ تن می عمل کے در ایکے یانسان کیے برواور میت می فوش مورسی ہے جمعیں دوست بنانا جا ہی ہے ييخ كاموتع دول كاينيس، ين اسكجى التقم كافريب منين رناما ہے۔ اسے خیال ٹوانی سے در لیے وہمنوں کو تعکست مینے تحاسمه واغ من آكر ماتي كرنا حاسبى ب سبيس بناويا جا تكسيد يه دے سکتا ۔ وہ بہت مصوم ہے میں ى مزورت محوى بوئ وتحديده في كش كوا جاسي كوارك وال موانتي بول شيامي مقين عي توي عل مح فدل سلامان ایک سردآه عبر کے کہا معما فنوس کے کا "توعيراسية ووكريون بناسي عقية م جب ہی کہو کے میں آگر ڈیمنوں سے واعوں میں زلزلہ پداکڑوں کی ۔ پیاں سے ہے گئی تقیس تم کسی کی منہیں نتے تھے میں اُولڈ لم نے ج توکوننیں بتایا کہ تؤیمی عمل کرنے والے نے میرے " صرف اس بیے کریم میں سے کون اس کی آٹھول میں اس اں طرح جب تم یارس کی مدو کرو کی تو وہ تم سے کتنا نوش ہوگا" وسي منى الما إوازوسية تقيه ملما أوازوسي عيس بعاني أرمر ماغ کولاک کراریا ہے۔کوئی میں ہوت کی امراتی ہے تو میں ہے منين ديجيم كمارايك بات الهي طرح يادر كموسب بعبي واليرك وہ خوش ہو کر مالی سجانے کے انداز میں دونوں ہا حقہ الما بلاتے تقے ، عُرَتم اپنے داغ میں نہیں آنے دیتے تھے ہ اختیار مانس روک بیتی میون کوشش کرتی بول کسی کوآنے واع میں موجود موتوریس ہولو[،] وہ میم دونوں سے سامنے موسور الرادان والع السف المستعملي مي الما من الما من الما من الم

پور*سی چی پی*

واس من كريد نيد الكروتوس تعارى بترى ك يديا إلى س ب بي مبيني كاعمر منتقل كيا ما في كار" " مِن كيديتين كرون " و سوینے بھی ہارس نے اسعة ند بذب میں اوال میا نفا۔ ، وشخص سی عبوط نهیں اوالا اجدد وسروں کے لیے جال يى يېتى مېيا علم يى كى كاكون مني جاتبا، يەتودىدانىكا خواب سىسە، كسيكس كواس كى تعبير التى بسعد بارس برسه اطينان سق ائر كوا واتقار ره سرچنے محی میدایک ناقابل انکار حقیت ہے بوجاناً اكسيلى كايركى وازوهيى وهييسى سنائى يين كاراك ني ہتے ہیں، دہ موت سے منیں ڈرتے۔ دنیا میں سے منیں بيب دوك دى سيت يرسي الركي ارول طوف نظري دوالي ورت ادرجب مى سىنىس فرائة توميشر بحالي لي اور لكانوة وازكى سمت كاندازه كرلتها تغااوراس كالدازه شاذو نامد يخ اوركوے كام كرتے ہيں" ری خلط ہو مانعا، وہ آواز ایک پہاڑی کے بیچے سے آدی تھی۔ پارس نے پوچھا می سوج رہی مو می فیصلکر سی سوج ووسيت ديني كيا بيب اشارف كى بعرتيزى بداد أيوكر في « میں سوت رسی مول کیا تھی مبتی کے ذریعے نشیات کا علم يلى كالبرى واز قريب أن جاري عى وروه ورضول ك يمند كس ای تھانے وہاغ میں مطونس دیا گیاہے ! ى سېكن كوشىش كرم^يا تقا-"كيامطلب ؟" كوئى فرورى نيس سيكرمركشش كامياب بوطك، وه "مّانان كانسياتى كمزورى كوسمعة بوتم في يوق لياكوب میلا ایروالول کی نظرول میں آگئے تھے۔ درختول کے مجند تک براا تا بڑا فائدہ ہوگااور میں تلی بیتی جیباعلم حاصل کریوں کی آمہ يسنح سير يهله بهاوه الن كياطراف مكركاط رابخ تفارير وازيجي مزورتهارے فیصلے سے اتفاق کروں کی اس میں شبر منس کرتم ہوری تنی بارس زودختوں کے جُنٹر تک پہنچ بی گیا لیکن ویر نے ہترین آفروی ہے۔ اس میں میافائدہ ہی فائد مے بھین ہوک_ی تھی،اگر کہنے والے ویجمن تھے تو وہ سرپر ایپن<u>ے تھے ہی</u>کا پڑ ال فصلے می تقوری سی اور ایک بدا کرلو تم فی محبت سے زمِن رِاُرْ حِيكاتف -- ياس تيزى سے وُرائو كَالْهُ وَكُلُّفُ ا مجے فیل بیتی سکھانے کا دعدہ کیا ہے اس مجت سے میرے بعالی ورفتوں کے درمان سے گزرا موا ذرا وربل گا تھا میران نے كوس يرعم كحفاد وسأكر تمعاس بإيارامنى بوجاين توسم وه الأسفار جيب روك دى سلاراف بوجها ورك كيول محك على الكل علوا سین تھاسے والے کرویں تھے۔" وہ ہیپ کے پھیلے حقی میں گؤدتے ہوئے بولاتہ ہتھیار « ین صاف اور میری بات کرتا ہوں متحاسے سواکسی کو یا تھانے کا وعدہ نہیں کر سکا میرے ایا تھاتے سی بھائی کو وكياتها إدماغ مل كياسه تاسين وه تعداديس كتف جل يوتى سين دي محديد كَيْكِيون خوامخواه مقابله كرماجا ستنه مورو "كيا تحاك كيف ومحص يداوقع وي محكم إ " إلى إس كى دو دير إن إير يبلى توير كم مجه دل دوا · یں دیخیاجاتیا بگول اکنے والے کون میں اگر خطرہ زیارہ ہوگا توجيب فدائتوكم أبوالكل ما وَل كاران كساس بيلى المُربع، ي عاستي بوانعيي وهو كانهي ووكى ووسرى وطريركر يا يا... كونى جنگل مى دو دينے والى كاڑى بيس سے ڑانفا دم مشین کے ذریعے میں علی میتی صرور کھائیں گئے میکن ر اگروہ جنگلوں میں اولے کے امرزول کے توان میں سے تھاری ایک صلاحیت ختم کردیں گے۔" کھوگ بیلی کاظریس بملا تعافب کریں گے، اور سے فائر آگ کی دە تىزىك كريول د كون سى صلاحيت ؟ مے بم میں دکایا ہی گے توان کے باتی ساتھی تعانب کرتے ہوئے " میں کہ علی مبتی کا علم سکھنے کے بعد تھاسے دماغ کو زیادہ جارے باس آجایش کے نہم کرکسیس کے اور زی بیلی کا پٹر کے حاس نہیں رہنے واجائے گا اس شین سمے دریعے وماع کوذر سلتے می کئے بڑھیں گے ہ كزور بنايا جائے كا تاكرتم عبى سانس نردوك يحوا وريا يا دخيره كود اغ یارس نے کہایشابش اِتم نے ایک ذاہنت کا بوت دسے مِن آنے ہے نے دار کو! وباسے لکین پر توسوی ہمارے آھے بڑھنے سے مبی وہی بات منیں این تومیری سب بے بڑی شرزوری ہے کرمیاو کلتے ملفنے کے جوم کدرہی ہوا ساس ب كون في ميتى مان والامير اندر نبي أسكما باتك أدحرو كجد إقاجال اب سياكا يثركا بنكماتتم كيانقا-« يايا ، ماما و وأنكل أرمر ضرور أناعا بي كية أكر تم كوئى سازش أس كاسلانية بك وروازه إيك طرف سرك كيانتاء سورواني زكرو احي طرح سورج أؤتم ثيل يتني كاظم سيكد كرصف يايا، ما ما اورانكل معدایک مورت ندزون کا طرف تجلانگ لگا فی و و مجست ارم کے سامنے کرور ہوگی اور ساری و نیا کے بیلے مشر ذور براسے بنون اور جيك پينے ہوئے تنى اس كے إس كوئى متصار نيس المستعلزاك وشمن تعارسه ما منة نسسه كرائين سطحة آبها جا

سبے الیے وقت تم مجست دورر موتومبتریہے ہ محياس ببنواديا تفاجأ منم اسے زیادہ اجمیت دسینے مو کیا یہ نہیں جانے کالک وجيميلي باتين عبول جاوره مهم جريات أج كريت بي اجوكام أج كريت بي الال عورت این سامنے دوسری کی اہمیت برداغت منیں کرتی اِه اشراً مُنده منرور بوتاب مثلاتم توكون ني أيك تريان عار مثين با این ات مقیل مجداها سے حب بر و کوتھاری نیت کا بہا لی اب بیال آھے والے تمام زشمنوں سے برکمو کی کہ مامنی ا عظے گا تو وہ تھیں برا انتت شہیں کرے گئ " وہ میراکیا بگاڑنے کی ہ بوبوديكا سيصول والروان فامرضين كالمن مم كردور " وه صرفَ ايك إرك كى " پارس الك بوجا دُراور مِن تم كيايربات مان والى بوكى كميادتن اين كروالي بي ے مہینہ کے لیے الگ ہوجاؤں گا ۔" ما مُن کے ؟ » تم رُّانسْفا درِشِين کې بات زکرو مِی اپنے دِشْمُوں ے وه ایک دم سے جمنجلا کر ہولی میری انسلسط کراہے ہوا۔ متمن يوجها تفا المومتها الكيابكارك كي مين متاريات منٹ لول کی۔ اہی بات کرورہ كاجراب دے رام بول اس كى مربات ميرے لے تقركى " چلوا ین بی باست کرنا بول - بیری کیو موریا ہے، اس کی تحيربن ماتى ہے! ابتلاتم لوكون سے مولى ُ رزمجها خواكرتے زاتن بات رہمتی "اليى بات ب توتم اس ب وقوت كيول بنار ب تقے تم بن بعایول نے اتنی وانت اور منت سے وہ صین تبار کی۔ كيول محصاين ساتق لكائ ركمنا واست عقيه اورمتني حاقت سے برلاز كمول دياكه دؤسين تحمائ إى " تم خرش فتى من مبلا بويي مالات سے مجور مول بمحين تم لوكون كاخيال تما أكونى يهال نهيل ينيخ سيح كا اوتيل ميتي ىيال تىنا ئىيى جوارىكا . آخراك نىيت جى كونى ميزى بى تىك ماننے والوں کو سال کے بینوانے کے لیے محمد تیدی بنالیالیا. بعانى سينقس جين كراليا بول بقيس وابس سينانام وافرص بيدا اب تودى دىكولورتم لوكول نے كل وكھ كياس كا يتجرآ ج سلنے متوهرد ركيون كرسب مجر سورج كو ويحيوا ورشال كيمت چلے جا رُبم آج منیں توکل صرور قلنے تک پہنے جامیں گے " " م كمال ك كهال كهال لے جاتے مودميرى بات كرو و میں متصیل ایسے نہیں بہنجاوی گائے تم میرے لیے کیا کریسے ہوہ " تھرکیے بنواؤ گئے ؟ مم كل سے وكيدرسى بور بيك تماسے ليے جال كى بازى وبايا سے وحدول كا شايد و تعين بنيانے كمسلط يه لگاناً را بول کونی اس نے ادہ کیارسکا ہے یہ تماسے بعانی سے محد شرال ط منوانا جا ہے مول ! ^{و کول کسی کسے لیے جان دیا ہے تم مجعے دل وجان سے} "حبب تك وحرتهاك إس منين آن هي م محد س عاستے مواس لیے تومان رکھیل سے تھے ۔ بڑی نگا وٹ کا ظہار کریے تھے۔ بیرے ما تھ سنتے بول ہے "مم ميرك ليكياكم يحتى بهر؟" عَدِيكِم رات تم في لائن من كهاتها الريموات إيا ولان بين وكسى وتت يمى آزماكر ويجيلويه جایل توم ان کے در سے بھالی کک مجھے بینجا رو گے ہو "اجي بلت بي كسي شرط كريغر تقي تقي سنا الني شك ين في كها تعاسيى بات الم يمي كدر وابون " دون كارآكرتم تحصه ول وجان سے جاستی موقد بر بتا دو وہ الفائد «میکن تم نے شرائط منوانے والی بات نہیں کی متی " سين كهال سيه " رِسْرَالِطُمنوانے والی بات سیرے یا بلے تس رکھتی ہے ۵ تم پرچوکرکیا*کوسکے* ؟ عطامي كسيكدسكة بوبي الا "میرے بایا دہ شین کسی کے پاس نہیں رہنے دی تھے ان واده که هی سب بوا ورانکارهی کرتے جا دہے ہو یہ میم اسے تباہ کرویں گے یا بابا ماحب کے وارے میں لے " مِن فِي مَا صَوَلَ مَرْطِنْسِ مَوْلِكُ إِلَى المَامَةُ بعانى سے منواناچا ہا ہوں تم ميرى بات معبو ميك اپنے بزرگوں «کیا مجت ا*س کو کہتے ہیں۔ بم*رنے اتنی مخت سے وہ ک است کرم ایول " مشین تیاری اورتم میری مبت از مانے مے یے اسے تباہ کوا مين سارى زندگى تقيى دوست ركه اچا جتى بول مركل تم وتمنول كى طرح بات كريس موكياليي صورت نعيل بويحى • ين مقين اس كا فا يُروسي سِنَّا وْن كا يَ ككسى بس شرطك بغيرتم مجه فله بس بنعاد وبا "وہ کیے ؟" کاکس شرط کے بغیر م بن جائیں نے مجے میرے باپ وه رالنفار رشین باند اخدا باندا باندا باندا کا و تعادر ماع

سويلن وش بوكاس كمصيفي بالنبن وال دي بير راتهى نيس كعافك أسے وكتے ہوئے كمار شاباش، زندگى بس بىلى ارجى نے محص دہ بینیتے ہوئے وہ م ال میں لیے تم کھا لکہسے کہ ایکس منارى سن كست دى وهميرا بنا بى بعد ا ن ترضرود میتوسی این منین این تمشیقے بوٹ بادول طرف كعرف بهدئة مسلح افراد تاليال بجانب تكد پارس ندایک گری مانس بی بعرا گے بڑھتے ہوئے لمار سلداسي بيه اختيارال بجارى حتى اورال بيط كى فحت كالماز ان الماء تمجيت كيس من تود تعاديد التوكموليا مول و ويحديهى تى الرجد الدازوخيار تنالكي اس بين بعر الديتست بيكي سونااں کی طرف کھوم تی اس نے قریب آکراس سے ابتد متى؛ دەسرناكو دونول بازونول بىل أيطلىقىيا كىسىنىلى فىردىكى ي صيب ي إيخ كفلاس في مازوول من أشانا في السوساعيسل ملىفىية يخززاجا دلمقاا وداجخ وخ كركدد لمقا ترجب بس بتجد ر نے کئی میر الٹ کراس کے مُزیر لات اری وہ لاکھٹا کر ہیجھے ملاگا، و اُصِل كوهوى جونى مير اولى يود كيداد تمارى مكارى ك تما ميري ال مجيك كودس أساق متى اج مي جوال بول اين ما ل بالتودس في ليضابغة استعال بنين كيدمالا تحديكم لينك يس كولميض بوان بازوؤل كى يناه مى سلينيكا بول و وه ذرادُ ودرگامیران ستح افرادی طرف بیٹ کرلوا میں آج ، اده الى كرميك ما الى في سوياتنا اجن طرح لوا لويه ماكوجيت كريغودا متمادى مدا بوكتى سيصكم بركسي يحا أدحى كا کوارا ہے ، ای طرح مرکاری کوم سجوا نی بین الاقوا می شهرت یافتہ ممکار ال كوشكست مع سكما مول مع تم توسى طرح قابوش ا في يهيس رُخ مولمرسکتا بُول عر سونا اس كه بازودَل سے تركنی براسے تھے سے لگاکر بوصلوداب مركاري نهين جم كرمتفا بلركوك كالا يُحتضيِّو كَدَاوِلَى وَشِجْعِ مَعْلُوم سِنِيهُ تَمْكُس طرح وو دُول اوروو ە مەكى دىيما بىرغنگ كرىك كيارلىغ بىركوايك بلتقەسى والوك سي منصيف كار خ موارق أرسي مورين ترسي بهت تنام كربولا وا ده نوجوي المجي تم جاؤه مآني بيرجيليج كياسي بجعير بزى بيت ييضعو و وتم آنا والدحريل آن بويا بالسنة باياتها ؟" يركدكروه بركب تواسون اكمنزكر تحف لكابعر اوا يتمجب وتعاسي بإند تبايا تعامير سياس اس حبكل كانفيل فقشه بی آتی ہو، بچواس کرنے تکتی ہو۔ اس مقلیطے میں تا <u>مجھے جان سے</u> مار سيئيس فيس نقش كيمطابق المراز وكيا اورتماسك إكسس زمنیں دیں گی اُ خروہ میری ال بیں ، میں آن کا بٹرا ہول ش ره دراييب بوابير اولام مبئي من سيح كدر الم بول، تمين ُ الالاقريب الكي متحديات سنعكما ومّا: كيا يرتبل نعط مؤلث بين نهيس ب توخو داني ملس كوا ده برئب بُوااس كے لبد بولا وادر كيسے كرسكتى بوخال سونان مسكلية بوقع صافح كيا سلالية مس ك القركو نُوانَى كُنْ بُورِ مِ**حُواس ك**ى تَحْيَيْك بَعُول مِا أَنْ بُويِّم مِيرِ مِعْ هَا عَ بِرِر تقام كركهاوي تعاسي يرييح منتي رئتي بوك سوج دبي تتي شاير بعنرعاكرمرى زمان سعه مآكو مخاطب كرسكتى بولا میخمی بن کرانا فات کرایوسے وریہ الا قامت بھے ہنگی السے کی رہے دورسے ی کھے اِس کی اواز بدل کی اس کے مُن سے بعدووش بيئم دوشازا فازيس مل سبع يلا بوبوئ أدازنكل دمي متى ا دروه اس كي لب و كيمي ساختيار سونباف يزركانه اغازمي كها وتميا بوتوجيشه دوشاندا فراز اللاماتنا وما إيركا بوراس معي محص ورالكلي و یں مطبقہ میں مکے اوا کہ وہریس کے کم کے تصدیبی مکیٹ سونانے کے دور کہا وجوجرا می تقیں پیلے ہمایک • مّا ا مِن في سلارا كونيك تجويز بيش كي بيد اگريه ال في الكي ائل م ان ار مل نه بنواهم كوكى وستن ومنيس بسء تربملى دوتن بميشبك يعائدار بوملك كي و « مَا انوا مُوا ولا اكيا مروري ب الصيني مي بي الطبية م ، میں نہیں یوجیوں کی تق<u> نسے</u> کیا تجویز پیش کی سیسے ہملا بیٹیا ہ سونانسبداخيارته تهدنكك بوئ كهايتم بمين بمى سلاد کوالیا کمزور شور و نہیں دیے گاجس سے سی کو قصال پینھے۔ الكافرن بخرى محبتي والا برحال ہم وونوں کی ونوں سے ڈینے کا کھانے کا سے ہوائیں يركدكروه مبنتي على تمياما كب إرس فيداس كالم تقركوكر تم وگول كے بينے از وكعا فالاتى بۇل ؟ زام سے دينچ كريها ل كھا ۋ المس بمشك سي تماية سويادوسرى طرف تعوى مس سع دونول ميرتازه بي بوكرا كي برهولا اليوك بين مشا بالعدر سي يحم ليا يسونا كى سنسي يلط بي مرك

كامى دوميسي ايك ومسيموش مي آئى وارس الحكا وكيون

لاینیکسدے، اول اوسے کوا درمیارمکارکوکا تباسے۔

كيرمندواغ بين جوحومنين اليهمتي ثير

وسوج لي بُرى طرح رتى بوجائد كار وبجي سنة كاب ي كه إحمل زخ كما اكدام والدزع ديث كابنرسى سيكدرا بول و برماك اسع مصي الن المل بيط ك يمي الرطاقات بول فتى ينول باريار ك التكست كالىقى ادر برتكست كالدكس تعادماً كونى التنهين من آب سه سيكتنا ماريا مُول أكالاكات یں بازی بلی معل گائد اسكمه افوا بونے كے لول وصے بديم إيكسب إدال بط کی فاقات بوری متی - مال کی مندمتی که وه اسے باز و و سیم انتخاکر پامکرسے اور میٹے کا صدی کہ وہ بخیر بنیں رہ ابھر پور توان ہے اوراني ال كوبانو ول من الطاسكاب الداآج بيمتى باراس مجر مونيا كحدما عنے ليف جان ہونے كا ثبوت بيش كرنا تيار وه دونول ايكسة وسرك كانتحون في تعيير لا الحين ترامل دے تھے۔ اعا نکسسونیا حلد کرنسکے افراز میں اکے بڑھی یان المحاطرة محكياتا ماكسيدموكاد باكرتيس والحياس نيدوكا ومامقا على كرسي كالمسك كالمشراج الكسعفاي اجل كرالاما ذى كمالاقى ا دراس کے سر پرسے گزدگہ ہے ملی تنی سی ساکہ چھے سے کر اُسے بداد کرہے۔ جیسے ی وہ مردرسے گزرکر بھے اُن ، ادس نے یجاد کی انی جا ایک سکائی اس کے اُ دیرے کر رہ ابراہ بھے رہے میانیکن و بھی تسسے محوز نہ سکا ایا تکسیدی سونیا نے بیٹ کراس کے سينف رسركي انخوارى بسي جافورسينك المداع بوماس كي إند بنده موسنة تصاده والتقاستوال مبين كرسكتي متى يارس كركماكر يتيكيكا بعراس لمدكموم كرايك وت ارى سو ياأجيل كردرابيه مئی اس ندیم کھوم کردوسری لات ماری سونیا نداس باراس کی المكسان ان المكسميسان اوردوري طرف محما كرمينك ديا وه جال لا ده جگرتفی سی النزا الاحکما بُواً ورا دور میلاگار وه بسنستة موسك بولي المثل اولاد ماست بهاراست أوي م ملئ مراك كالمنتاج بي بوتى بدي تك مخ بولوكهو ين المقطعون كي بمرتقيل بازومي أشارتم ول كال والتينى عضسعدورا بواكا بعرب درس استكاف كے ابتر ماسنے نگائين ايك التيمي اس يرنيس يرراحا او الله أجل كيمى إدهرطار بي نتى كبي أوهر كبي يتجيه برث رياحي أويه بمى قلا بازى كما كرو و جاربى متى اور دولول الول يركفرى ووالكى یاری اے میر کے ورد کر حلوک اس باردہ زمن بروت جلمدن شانعة بيت بوني بيمر للشري يعير كحكم كرأس كي كماجب به ير فه الكب ماري وارس كم قدم أكمة مستنه و موسيل كردد سركا لمر^ف جاكرا ايك ومسع حنبولا ك_ا تختير بويك ولاد من جارجا^{د إع}اجي ومفول ببعارى إثرا بمول است مآا كهاتم خفتم كما لى سع ميرا

منين أوُل كالا

تقادس کو زئیس شافدات سیسی بو فی تقیس بیادس نید سیست می تیجد بی میتمارگوایک طرف بهینکا بهرزدرگی پیخ ماری و ما او او اف وارنگ ما ... ه وارنگ ما ... ه

اس نے بیب سے جا انگ نگائی پر دور سے ہوئے اور جانے لگا سلانے عرافی سے دیجا پیلے اس کی محرس کی بنیں آبا۔ پیرائے مادار ایک رور سوزیا کو ما اساب و بھی اس کے بھی جا گئے گئا۔ بیلی میں میں میں منظم افراد اس کے تھے سونیا اس سے دور دونوں ان تقرید مکر کھڑی ہوئی تقی بارس دور آبا ہوا آبا ادر اس سے دس تقرید مکر کھڑی ہوئی تقی بارس دور آبا ہوا آبا ادر اس کھا یہ پیلے میں ... "

بادی خیری واُپینترا پرستے ہوئے ایک اُنگی سطاللا کانشلوکرتے ہوئے کہا یونوماً ہے ہے ہیں..."

مامان کت بست بست به دون سیدر بری طرف آن نیم رادلی -وه پینترا دل کوایک افزنش سیدر بری طرف آن نیم رادلی -« دیکه پارس ایم ایک با نقد نشاس می شیمی اور نقدمان منیس مینجانها بنی سیدی طرح بات آن نے پیلے میں -"

۰ لیسےجادیا: یازکون کوم کا گذاہیں کہ ایک فی تھیکے زخمی پوسف سے تعالی دحوش میں آجائے گا "

مونیانے که ادابی بان بے توایک منٹ تک جاؤں اُس نے ایک ستے شخص کو الاکہا دمیرا پر دایاں ہاتھ با ندھ دورکل کا چوک اچھے چینے کر ہاہیے ہ

من برود بست بن سراسه و بادایان با قریست پررکد مینادس نے کہا و مائم تو اقابل شکرت کما تی جومیراایک با تق دخی ہے تو اپنا ایک باقع بائد دری بو، یو کوکی برایری ربوتی بمری متن عرب اس سے دگا تھ دالتج رہے ہے

وَشْخَعُودَى كَلَيْكِ مُونِيلُتُهُمَّا يَمِيسِعُودُولِ لِلْمُثَبِّتُ المعدود

ده کلی کافیل کونے لگارسال ماہران اور پریشان ہوکہ یکوری شک موکیسے ال پیطیزی جو وقتی خواج ایک روسے کے معاہدے تعابیب میں کھنے جوری دانا ہی بنیں، مال اب پٹر تی کی طرح تراق ہوٹی لیف سے کو دیکوری تھی۔

آخرہ دونوں چاہتے کیاتے ؛ یہ نیسلے پی کہ مطب کیاتا ؛ اصل باست رچی کرمب دارس پر تھا اور سوٹیا طافعات کے لیے آفتی تواسے معفول با دوک میں نفاح کر پاکر کی متی بھر پارس نے کہا ویشیں تھا : اب میں جواں ہوگیا ہُوں ! میں تقییں با دوول میں آٹھا کریارکر دل گاؤ

سینانے کہا تھا۔ گوجان ہونے کا بڑوت ہے۔ جھے بلنقدں بین اٹھا سکتا ہے تواٹھا اور نہیں بچھے جبراً یا زدوں میں سے کر بیار کروں گی ہے

بارى نى كەنغا يولىباتنا كەسان ئىس بىي ئىغار يەلغ

باڈی گارڈومی لاک بُول ہوا س سیکل میں تعاری میچے مینما فاکرسے گا' 251

پارس نے کہا ہے جمعا کے فقیضی مزورت ہے ہ

ر مِن تعارب يعلى لا في مُول اورُون المشربي نهين ايك ميروت

ولالسدانة باكرسونياكوالوداع كهابسيل كايشروال سعررواذكرا سونياكما فيصيك بعدبارس كوميلي كالمرسك المرسك المرسكي والال بيمروب سيعي إوج والسيعنط نبس مسير كاتوانه بأي آوين مُوامِع كِدُ علام باق د مدكوري مو في جيب كى طرف جاند سكار سلارا يان ورسلارا وول نه يموم كرسيل كايترك طرف ويحا-اس اصاس بوكا وه خود كوندام باتى سے زیادہ ایم اور رزابت كرنے ب جوارابك عاجرابت برائدها جاماتها اس بسارت اس سے کو فاصلہ رکھ کر مارس کے ساتھ میل دی بھی اور آ ہتگ سے كدوروا زسيسس علام باتى اكروايتنا وه سُوا يعفط كالمباكر فريكا مصيص است ابحال بمستكا اصاص والمسلف كي كوشش كرست كماري سننے کے بیے بمن جولیہ سے اور وہ سری مزورات کا سامالی تعارسونیا كدري تى دكياتم ابى ماسے يرنين كديكت تعيد تمين كايگرك نيروا مريكا كاشهرى نبين تك وبإطاكيونوكس فيصنفا مي التدوك نے س کے مائیں انتکا ایک انگل میں ایک انجوشی سند تے ہوئے كاشتشول بي مومت ايناسب يو لمدجا تكريد ا مرورت سیں ہے، یہ کالاخو اعنوا و سمارے درمیان دلوار بنکر كاسالياس بينامُوانعدال كايباه من وُموي بي حكدر انقار كهاديه مرأ أزموه حربه سي كوئي ومثن زريز موما مواور است « آیمی بات ہے، بیل برمعاطرتم پرھیوٹر کا بول تم سال کے یادس نے کے درمداس سے معاند کرتے ہوئے کسیار تمسل میتی مانے واول کے والے کر اچا بوتو انگوشی کے اکس بشرى مبل دوجو وعرت كدف والدرير والمريخ والمرجى عرست كريست بسار نتے سے بی کودبادیا روسری طرف بھی سی سوئی برا مرموگی پر دکھوائے مانى انكلداس مكل من تمسيد بسرسانتى اوركونى نييس بوسكاء سويلنف خوب سوج سم كرندام بالى كانتخاب كما قاريط ، ناق ذكرو مصر الكراسين كرتاو يكسى احنى بالىن كار بالله بالمائم نيس جلف افرية ك حجالون مي اس نے بین کروبایا توایک نتی سی سُونی برا معبوئی اس نے تجعى إمرلكاكي مجكزحشن مورسااس يرممعى يتى ايراس باست كاتبون غا كعصانة ننس دمكتى و كها وجبية م دُمَّن سے معافد كرد كھے ياس كے حم كے كسى عقے ير كداس يس مرواند مستنش كؤث كوش كرمبري جوني تقى اكد كالوزى بَرِّ لِيَقِهِم كَالورْيْنِ اورسِيطان مم كے مروخط اك ما دُوكَ مِعْتَ مِن " رد يرامركي باتنده ب عمس مس مبت بمت كرام اس إنذارد محقواس سوئى من سعايك زمريا اده تكاكراس ك مرفاس كيكلي ناكس سے بيكياتى فيس ميكن است لك إر يسكتے ہوئے اُس نے کن انجیوں سے سلادا کی طب دمجھا' یلے ہمارے ساقد بزاہے ، مہنت ہی خطراک فائٹرہے اس کے ثعليس أشاكرهيتى حزويقيس احتينها نى يس باربارسويتى صرويقس خون من تنال بوجا ئے گا دراسے احسابی کمزوریوں میں مُبلاكسے گاہ بعركها لااكرتم يكسى تبطول كاسايه يطب كاتويس اس سيرمي نجأن فولاد كاحبم بروعتمنول كاحمله زياده أترنبين كرماي مس نے ایک اُٹیزنا ل کرکسے دیتے ہوئے کہا او اسے سوسا فعاكست بحى طرح تجعاد ماتعاكروه يارس ورسالك وه مينول جيب كياس بنج كئے بعلام إ تعاميم كيديث أن كيديسكا في في وشيس لاكر ركودي تفي عنين ووسي عِدُ دُاوراً كُلُ سِيتُ كُ لَيْتِ تَ يُرير جرسيا و نشان دكما كُ فيصد للهيم دويان ره كس تعم كالوالم يل كرسكا اوكس طرح سلاا كمعذبات سنعل لته بوئه بولا و پارس با با آپ میرسدیاس آکر بینجو ما پش او برگاس كفلن بي المستخدرسونيا ايك ايم مقدسك وال أن کی آخری کارج ایی طرف موٹر ہے گار اس نشان کو لاکشر کی صبتی برمائی کوسکے آریا رو بھوت سلالم نے نگواری سے ہوچھا ہوکیا میں پیھیے بیٹھول گ ؟ ياس في س ك بات برول كالمروط المعيراك أنح تق تعولى دريهي سفاس بناياته موسلار كرساة جيب غلام باتی نے کہا یو مادام ؟ کب توجانتی میں مجھے مور تول سے يارس نے کہا وانکل اِس سلار کے ساتھ بیچھے بیٹھ جا ہا ہوں اُٹ بذكه كمدوسري المحرسياس كى أوكر أرياد بياه نشان كود يحيت یں جنگل کے ایک حقے سے گور رہاہے یہ جو بیارس کے دماح سخت نغرت سے محطیف ایس الکریٹرا باول سے بھانسے ہے ہے ہی « مركز نبين، من تصارا انكل بُول، فورا نموزنبين بيُول ال یں اک تعی میکن سلاد ہما ہے بیٹے کے پیسے کھیل بنتی جارہی ہے۔ سب في كرسكا بول ا دريي خرور كرول كا ا بوشيرولا يبي ويحدد فيمول ثه ياس نية ائيدي سر بلاكركها وب نشك أب كالموائيور معدولى ولاكير كمن يحياك تفاسا فمن صواس ألامرح تم ذرا تدبیر سوحی کی کے کے نیے بغیر سلار سے بمارے بیٹے کونحات يول مجي ان كوجنكل من علام اتى سى بىتە كايىزا دو كونى نە كاطرح أسخي بغينا مناسب نبين بيعاث دلانی جاسکتی ہے۔ مباڈکر فم تعریبے شریائے اوروہ نشان ہی طرح کو کے آریار ہیسے ہ عَمَا كَمَاسُهُ كَ وَوَالِن مُونِيانِهِ كَمَا يُرسَالُوا: يارس نَدِكُونُ بَحْوِيرُ ر مِن وْدانْيو كرول كى ريارى تم مير ميس القريشو كي^و مس نصير مايت پرهل كالشف سي بني كود باياتو ايك مِينَ كَلْمِهِ مِينَ مِنْ مِنْ مِانَى وَتَجْوِرْ كِمَا مِهِ كَمَامَ تَالَالِيذُ رُوكًا ؟ سونيلسنه كهاء ممارا جيانوجوان ہے، يربات سلاا كوسوحى علام إنى نصحت بعيمين كهايو مادام في بحصارس إ أكا چاہیے وہ تیکیس برس سے اور کی ہوگی ، حالات نے دونول کو تھلنے سمی سوئی نکا کراس سیاه نشان میں بوست ہوگئی سونیا سے سلان کہار اس کامشورہ سے مسلف دواع کے كانبداد مادى كار د باكربهان جوارك بين كسى كادرا موكس ير إك كا غذ كر كو كوار نشان سيكين اوركها وير ودونول سِين كَاكرىكاب اوريه بانت بمارس بين كريك وروازسے بایا ماما اور ارمر کے بھے کھول دول، وہ لوگ بیرے بمرورانين كرول كانفو والررائنوكرول كالا زبىرى موئىسى تمكى يعي وتمن كانشازاس كى ئوكے آرمار لوسكے تو دماغ مي ره كرمواي كري كدر مانى جاري نيدو وشين كهال جبا تفصال وه بوسكتي سيع " ه أنكل؛ بات برها في سيكوني فائده نسي بوكاء أرسلار ا یں نے کہا سیمھے لیف بیٹے پر فخرسے ایں نے کیکے سے سو کی میجیج نشانے برجا ہے گی اوروشتمن کا کام تمام کرفید گی-اس میں رکمی سے اگرمشین آب لوگوں کوحاصل ہوگئ تریارس کا دعدہ ہے، بھے بھی اور شمنوں نے جا کہ ہی <u>تھے سے تلکر دیا تو ہر ہما ہے</u> بى عدسويال تعيى سايك المبي صائع بوكئى استعضاكرد كدويسالدا ال كے خیالات بطیعے تھے، تیا حافظ سنے بطیعی سونت ازا کشی ميرسه واغين ملى بيتى كاعلم منتقل كاجا كي كالا يعيشرم كابات برقى لهذاايب مروكو فرانبو بمب سيط براور " بادس نے تمعامدے اور بھادسے درمیان دوستی کومعنو واکرنے کوسی تیانے کی خرورت نہیں ہے تر مرطب بن كناه سيعامن بجا الب لكي سورج را مُول، سلال الك دوسر يدمردكو يجلى سيدف يربينها جاسي يونكرتم فدائيورنسي بو سونیانے اس زمرینی سوئی کو میلی کا پٹر کے اسر بھنک رہا۔ كى فرح سانة سا تقديل دى سعد وهكب كساس كى لبييط ميس كيديد بهنت مناسب وعده كالبيدين تقيين يقان ولاكى بُول أيه اس يف تعارب ساخ يمكى المينا ضورى بعد سلاداء الكل كنے سے تخيارہے گا ٿ يعرا ستراسنه كنن كلي وبعيفي أم نسار فرى جوال مردى سع بارساني ومده سرحال مين لولا وكاريه تباوي تهيف كانبعله كارب ؟" كيسا تترجعها ؤثه سونيلن تفورى ويرتك سيصقد سف كابدكهايهم سے کام لیا۔ سلااتھیں بیکانے من اُکی مردی ہے۔ بم تم سے خوش میں تذ بنب میں موں تم لوگوں کے درمیان مراب الکا ہے اس سے پہلے کہ وہ انکارکر تی خلام باتی نے خارب سے ف ليف بيط كواهي العلىم وتربيت وكاسب ، خطره جاسب موت بں لین سلارا کا رُح بسلنے سکے پیے میں نے علام باتی کو تھار سے جيسے اپن فيملي ميں بُول تم يُوگوں کي ايک ايک بات ول کو م^{اک د جي} كهابوان بالأتم ماست بوجها عراتول سينغرت بسية کابو اعورن کاس سے بھنے کے کرسکھائے ہی" درمان بنیاد بلسیے وہ جھی کرسے اس پلانترامش زکرہ بلکراسے معلى معدل فعالى مارع سعبت عرفت معدين المالي ملاملت غضست كها وارسيغ كيانغرت كروسك يعي ابني سے کہلرے لینے وعدے میں ایک وراسا اضا فہ کریے میں اینے ال ين في كم تم تم تم تمايد سلال كمامزاج سيدوا تعف منيس مو، نغاندازكستصدميات صورت أيني بن يعي ب يوري تمساغرت رق مول لا و مين آب كيدادول كواجي طرع سموكيا بول رأب ويى كر جارئ كويسي يرملم سكمأ باجا بتى بُول نيك يارس فيصاف طويست الكر وهمروول مصنحت نغرت كرتي ربي مقى سذندتي مين بيلى باريارس غلام بافى نعة تعدر كلت بوت كها وإس بالأشروني كراس ربى بين جومي حيا بتنا مُون ق مست تاز بونكب اوراسى سعيدك كردنبا عامتى بعاد وه زانے امریکی رساسے حکامیاجن میں میں امریکا اور طام باتی وه وفول سبلي كالبرسع المراسف فعلام ما تى فيدا يا تحصرا سوملن کھا ایرہاری طرح سوخلیے ہماری طرح بعلے « ثل تم سے زیادہ عورت کو تم بتی بھول رسال احسین سے ، كيست كيداتان ثالع بوعي سعدان رمالول كويك وكالمغرور بحان سع بين شماري بين واسه اس كى طوف بر عقرب بر و سامان اثناليارسونيا فيسلال سيسعا فوكست بويكرا يوادى كرنكب بم تعارسيواكس كويظم نبين سكعا بش ككر البحاقيم بهب موین کواحیاس بوگا کہ وہ تومیں امرلیکانتی ، پرمیں انسے لقہمی كالمجرز يخدكروا وردوتيانه فيعلكروا وسكيسوفاراز ى بويوكى أن نيس، نوب موج مرار المينان سے فيعل كرد يا محصاس بانتسف است مغرور نباديا بوكا اورده سب كوشكراتي سوناليف متع ماخيول ك ساخ ميلى كايشرس ماك ميلم كوفى جلدى بيس بي ربوسكاب تعاد سے فيصله كرنے يمسيم الحاد آربی بونی اگروه خود کومرو بیزارها سرکر فیسید توجار اعلام باتی مه محون و که اکر بولی ترین تنا را مُنه تورد در ان کی و ہی مشین کے بہنچ جایش ز ال سعنياده ورت بيزاديد جدب وه ال كحقريب رسي كالعد کئی بیارس . سلاما او رسلام باتی دور درخترل کے جعنڈ ہیں چیلے گئے۔

مهرائمذاني فكررب كانتحارا المقاتوط ماسك كالا مه حبخار جسب كى بيلى سيدار آئى بيمر اولى يؤد تمن اكر يتصب عل كرت بن توكدن ووي كس كالمصر ك ساتو بينيمنا اینی تو ہی جمعتی بُول لئه

یاری اگل سیسٹ پر آگیا نعلام با تی نے گاڑی اشارٹ کی بھر جان بوجوكراليب اونيحه أينت سيكز رسيسكا كركيل سيدف پربٹیی ہوئی سلاراکئی کئی فیط اُورایجل کرمچرسیسٹ پر آتی حتی احد چینیں مارنے نکی تھی نے یارس!اس سے کہو مگاری ہموار استے بر مِلائے...یا آہشتملائے و

یادی سے کہا ویلرانکل محالی وراسولت سے دائوکس" « برخوروار اید کوری چای والی قوم چه محدس بنین آق ساته منطف ين دسين بوتى بصائن سى ات جمين نين أنى كدي ي كون ولازمر يأكوئي غيراتهم عورت بنيتي سبصائه

ە يۇشك ك بىل يىھىدىس بىلىول كى ر اس ندجیب روک دی رہارس بھیلی سیسط پر استے ہوئے بولايوا كيجاؤا ورهدكما ازكروي

معالی سیٹ پر اکر پیٹے گئی۔ ماقی نے بھر کالم ی اطار ہے کی ر اب وه السي جگرست كزرر مانقا، جهال اكب طرف كالري كامحكا وُ ہو ہاتھا جس کے بیٹھے میں سلارا تھک کراس پر آجا قاق بھی الیسے وتستده بارباراس كحصم كاسختى كوعسوس كرتماري أس سوچاراغتراهن كرسيسكين وه كجوكه ذسكئ يرسورج كرخاموش بوكتىكر يه إينت بوسك كما تروه يتحر سُل كُ كار

مسنے کہا ویارس ایا اجھے خاموشی اچی تلتی سے اب التناد الله ويحكينين تكين محيو

بارى نقشدد يحمركمد بإنقاء يرجكل ترشيطان كآنت كاطرح بسلابمولس ابركيت مجاجلت كريم مبكل كيسي تقيم بس ال سلال نصطدي سے كها و من تباسكتى بول تعاصيات جادك «پارس با اِ فَسَرْ بِدِيثُ كُرِيكُودور بِم كِين آدام كرف كيدي وكمس كحقوس فتين سب كدمجا دول كاو

سلار نسه بوجها تراكرم، بارس كسياس ماكسمها روال تو مقين كيااغراض بيد، و بمصيراصاس بوكاكري الكي سيت بروشا موا در يورمول ر

م صلف كول منين كت كرقعارى يرت خراب بورى سے: باتی نے گاری کو بیرایسالیی جگرے گزار کردہ اس براگری وه الله الدالمدين المراسية المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي فیت کوالوام صے رہی ہوار

وه عنجلاكراولى يتم جان برجدكرالياكررسية ويكارى دوك.

گاڑی دوک دی ریارس سے کھائیمیں دراان جھاڑیوں کے تھیے ہے أتام وابيرسل كركي باس تديل كرول كالا ساللانے کے اس بی نے تھاری مکسے لیفے ہے ایک بڑوا ما تک باتها بی بی سل کرکے باس بندیل کرول گی ا یارس بھاڑیوں کے بھے جالگا۔ عام باقی دریا کے کیارے ا كم يَعْمر رِبِينْ عُرِكَ اسلال جب سے ايك لگائيكورى بول متى

اب ده ایک دریا کے کنارسے درائیو کررا تھا اس نے

بارس كانتظار كررى تنى ئىدىنى الى مى غلام باتى كے بقرميسے يا، جسم كوديكور يحتقى اورسوج مريانتي يزكيا وأقلى يركوشت بورمن كاانسان ــــــ ؛ "

تقور کی دیربعدوہ چونک گئی بانی مد صب سے سے کسی کے كرف كا أوار سُنا كُ دكائتي بهِرًا سے پارس تيرا بُوا نظر آيا، و ذوش ہو كر بانقبال تف بول ولي والرس الي هي ارس الوك مغرب كى عود تول كے ياہے باس كامونان ہوبارار ہوتا ہے۔ المنين تبراكى سعد دليسيى بوتى بساب وه التف يى باس يراتى مبنا

كرتيراكى كے يسے عزورى ہوتا ہے بھروہ دو الستے ہوئے كنادسے پر ای اور مانی میں حیلانگ نگادی۔ علام باتی بیب چاب بیطا براتها دو منس ری هی اور تست ہوئے پارس کے قریب جارہی تھی۔ وہ ڈیکی لگاکراس سے درا وُدر

بالى مع أبعراً ياره مبث كراول ترمجه سعد دُوركيول يطيه كنية ا والكل ساكف بنظفي بي العلايم قريب كيس السكت بي ال وه ما گواری سے بولی و کیامعیدت ہے دہلے ہو تو نے براتان كما اب يربرانيان كرنے الكيا ہے سَنو ايک تركميب ہے و أس في المنظرول سع علام إلى كى طرف ويجابير الله سے بول ترہم یا فی میر تو بی لگائیں گئے بھرا ندری اندر تیرتے ہوئے ويونكل جائن تنصيو

وونول عراب سے با لاکے اندر چلے گئے۔ اندی اند ترن فك مكنار ي كا في الداكم لا تعارمه ايك ووسر الحودام طوريه ويحومنين سنكشة تقديم ريارس سنساس سيسكاني فاحلادكما تقارسلان فداياني سيم بعركرد يكارابي وه زياده دكورسين تفى عنى منام بالكوس تيمور بينا بتوانته اب وه خالى وكعاني في ر باتقام و مالا وستمن تفرنيس أر باحقاء اس كى نظر ين يارس كو الماش كمن يحن وه شايد النبي ك يانى كه اند بى انديتر واحقا وه مي دي لكاكراند صلى تني

ا جا تک وہ تیرتے ہوئے مجرا کئی کسی نے اس کی ایک بكراياتني أس ليدهو كرديجنا جالج والكمب بكونيه واللجاتيرا مُوا اَس كے بیجے صِلاً گیا۔ وہ نظر نہیں آیا۔ سلارا جدی سے مدفوں المقاسقة وسُدا في سي إمري بيروخ كولولي وإدى ايدكا

نران میدی نانگ میحشد و نراین میشی بگریدانب سلارا این شانگ میچواردی محراس کرسے برطریدانب سلارا كرمقاى زان يس سروارسكها يس موزانكا تسلے كے سروار كاشا الموس جُوا، يه بارس كى كرفت ينس مع اكست كرفيار كرسف والا الل بقرى تبرنك ما ما أن في ومركة بوت ول سي وما بايدى كي حس سے دُور مباك ربى تعى اور فزت كردي تى ؛ بيراغين فائركي اواز في ولكا دار خلام اتى برراكراني سينكا يسلا كواس كى ان حكتول راعتراص كرفي الحك دست الدراك كارس كالمساح كم السير كورك أورج نظراك بي يعكل كے اس حقے ميں آبادر بنے والے تبيلے كے لوگ تيركان اور مزول كي ما تقد مكا أل و يعد بعد تقي اورع كورى فيطى و المصنفي ال كے التول مي وافليس، ديوالواور استين كنين تقين ال كوريان اك كورى ورت أن كے كالے مروارسے فى كھڑى تى -ايك وأنعن والمصنف فريث كرفيجها ميكون بوتم لوكساكس

بارتی سے تعلق رکھتے ہو؟" علام بآق خاموش تقاا ورتيز لنظول سے وال كعطر سے بوسك مام لوك كاجائزه العدائما الك شخص في ال كح قريب مى یان من العین تن کا ایک برسط ادا ترا ترا ترا ترا ترا که ادا زیک ساخته ده گوليال يا يى مير چوسىت بوتى موتى اور چينيانس اواتى بوتى ایک طرف سے دوری طرف ملی گئیں۔سلادایری مار رخام باتی کے بازووں میں جکپ گئی اُس نے اوچھا یک ااب بھرسے نفرت نہیں ہیں ، "

وه کچه د بولی رماحل برکورے او شیاب گورے نے مح دیا۔ ه بماريرٍ إِنْ يُحِيِّنَ مُك! وهرآجا وُهورة برطرف سے گوليول كَى بوجهار موگی تشه

فام باتى ن إنها الماكركاء كفك كاحرودت نيين بعديم

وه دولوں یانی می سنبل کرائے بر منے تھے .سال دانے إدم اُدم دورتک دیجتے ہوتے بوجا : پارس کماں ہے ؟" فلام باتى ف دميى سركوشى من دان كركها يواس كانام مالو ال وكول كومطوم نيوس بونا في ميد كماري سائد كوفى تيسرايس تعا

، اگر بارس بونا تو مجھے بیاں سے بچاکر ہے جا آ ا ویں ای پارس کو بھانے کے لیے گرفتاری پیش کررا ہوں۔ مِن زیادہ سے زیادہ انعیں بیال الجائے رکھنے کی کوشش کروں الروكيس دورنك وافي بس اب اس كانام مالينا

بي توكون بات د مولى اس بجائے ك فاطر محب قروان ك يهيش كررك بو الركني ميركا وكركة تم خودك بجاسكتي موتوجالوا

حب سل انے پائی کومشورہ دیا تھاکہ ویکی تھاکر یانی کے اندو بى اندر ظام باقى سے دورجائي سے تواس نے مشوره مان ليا تقار و بی لگاتے بی کدے یا ن سے فائد واشا کراس سے وادور ہوگیا تعادوب سيكموم كراس كم مخالف ست تيرتا جلاكيا تعاجب اس کی سانس بھولنے نگی اور مازہ ہواکی خرورت محسوس ہوئی تواس

ده كفين كفين يان تك أحمية البرغلام بالتي في ومي رك

مردار بيتان نظرآن لكارايك سياه فام بو تبلون ادربشرت

ہوں کیا تم لوگ محصے بیدی ناکرمیوے تسلیسے وحمی مول لینا

يهن بوئے تعالى نے ريوالورسے علام باقى كانشار ليتے ہوئے كسا.

اب اس نبليه كاسروار تمعار يستبيل كى دعونس مين نهين أكم كار

ماريد صاحب وكون في اسع بين رائفيس ، يا في ريوالوراوردو

اطین گنیں دی ہیں،اس جنگل کا کوئی تبیلہ عارے سرواد کا مقابلہ

دو سلامے ساتھ استرا سندا کے برمتنا ہواکنادے پرا

كيار النل بردار العين جارول طرف مي مير كركھرے ہوگئے. دور شمن

ان دونوں کے القدیشت پر با نرصف بھے ۔ان کی جیب اور تمام

سامان پر ُوشمنوں کا قبضہ ویکا نقاعتی کران کے بدل پرمرائے نام

نهيى كرسكے كارتم باتيں ندبناؤريان سے إہرآؤت

كيراره كيانقار

کی طرف بڑھ رہے تھے۔

نے ایک جاوی کے یاس پنج کر پان سے سراٹھایا اس دقت اس نے بہت سارے قدموں کی اواز سی۔ وہ جعاری میں دبک کر سامل کی طرف دیکھنے لگامبت سے کانے ادر کورے اس کی جیپ

ميرات ساداي پيخ سنائي دي - وه كدري مني يارس يدكيا شرارت ب ميري الك جعور و"

یادس کوید دیکھنے کی فرصت نہیں تنی کس نے اس کی ٹانگ پکرسی ہے۔اس نے اپن آواز سنا کروشنوں کومتوج کرایا تفالہٰ ذاوہ ان سے دورد بنا چاہتا تھا۔ اس نے دور مخالف سمت میں ایک جماری كوديجا بيرد كبي للأكوا ندرين اندرتيرتا بوااس حبازي بك بيني کیا ۔ اس فرح وہ ان سے بست دورنکل کیا تھا۔ کانی فاصلہ بونے کے باویود وہ اہمی کک نظراً سے تھے۔ شیک ایسے ہی وقت اسے جوجرى وادسانى دى يارس إمى كبست تمادے ياس اناعابتى سى يا ياف منع كرديا مقاراب من جيب كراك بون يا ياس دكسنان ، يرتم في بست اليماكيا سلاما اور علام باتى وسمنون كونسف میں میں۔ ہوسکتا ہے میں بسی ان کی نظروں میں اُ جا وُس مِ مَ فوراً باما كوخبركرو؟

وہ چلی گئی ، پارس سرگھ کار دورتک و یکھنے لگا اب اندر ہی باند تیر کرجانے کے لیے کوئی اُڑ دکھائی نہیں دے رہی تھی ۔ البتہ دورسائل پرتوٹے تنے کا درخت تھا۔ اس موٹے دوخت کے بیسے خشکی پرتھاڑیاں نظرار ہی تھیں ۔ دہ اُدھر جانے کا خطوہ مول نے سکتا تھا۔

اسے اپنے دماغ میں موچ کی لیر محسوس ہوئی۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ وہ مجھے اپنے مالات بتاتے ہوئے دیا گری ہے ہیں سے ا اُدھرد کیمتار اُم بدھروہ ومشمن نظر اُرہے تھے۔ میں نے کھا، 'تم ہوگوں نے یہ کیا تماقت کی ۔ میول بریک وقت پانی میں اتر کیئے تھے۔ یہ بمی زمر چاکہ طربید کیے جاسکتے ہوئ

. میں سمبر رابقا آنکی باقی ساعل پر بوجو در دیں گئے لیکن اس وقت کسی کی غلطی بیان کرنے سے مشلر مل نہیں ہوتا ؛

اس الجسن سے نکلنا ہوگالیکن میں ایک بات سمجیا دول باقی دار ہوئی علی کا ڈرم ہے۔ اسے گا گیرکرتے رہر توصیح کام کرتا ہے۔ دادر اس کی مرتب ہوگار دیتا ہے۔ ادراس کی مرضی پر چپوڑ دو تو کام بگاڑ دیتا ہے۔ بہرطال تعیی خطو مول بینا ہوگا۔ اس طرح بانی کے اندر ہی اندر سرخے ہوئے اس ذرت اور جباڑیوں کی طرف ہاؤ میں خلام باقی کے پاس جارہ ہوں۔ دیکتا ہوں دہاں کی بینچنے میں کا میابی ہو کسکتی ہے: ۔

سی ہے: اس نے پانی میں ڈبکی لگائی۔ میں اس کے دماغ سے فورآ نگل آیا کیونکر ڈبکی لگانے کے لیے سانس، وکنا حزومی ہوتا ہے اورسانس دو کئے سے نیال خوانی کی لسری با برآجاتی ہیں۔ میں غلام باتی کے پاس آیا۔ اس نے پوچا۔ میرے آتا ، کیا آپ ہیں ہے

، باس میں ہوں ۔ ان اوگوں ہے بائیں کرتے رہو: عیں نے اس کے ذریعے دہ جارگوں کی باقی سنیں بھرایک کے دماغ میں بینچنا چا ہا تو اس نے سانس دوک ہی بھر پینچ کر کہا۔ " ہوشیار ہو ، یہ دونوں فر بادع تی تیمورکے سائتی ہیں۔ وہ ان کے ذریعے میرے دماغ میں آنے کی کوششش کر رابقا۔ ہم میں سے جو اوگا کے ماہر منیں ہیں دہ گرنتگے اور سرے بن جائیں!"

میں بین اور میں کا دائری کی باتوں کے دماع میں بین کا تھا۔ اس کی باتوں کے دماع میں بین او میکن اور کے دماع میں بین او میکر کا دوان دو مرے دماع میں بین او میکر کی در اس میرے یہ کر میک تھا۔ میں ایک ایک تھا اور میں نے پیال تا تباقی در میں کے دماع میں میں اور میں نے دیکر کا تباقی در میں کے دماع کی دوان سے تعان اور میں نے ایک انسرکوگئی ما در کا میں کیونکر میں اس افسر سیا بیوں نے فود ہی اس افسر کے دوان کو کوئی کو معلوم تناک ایک نام باتی سے اور دو مری جا می تھے۔ اور دو مری جا دی کی میں میں ایم کی کے دوان ہی ایم تھے۔ اور دو مری جا دی کی میں میں ایم کھے۔ سے اور دو مری جا دی کوئی کی میں میں ایم کھے۔

سلادک ذریعے وہ جارج فری مین کو بلیک میں کر مکتے تتے ۔اپی صورت میں آگر میں لیڈرکوکن بوا مُنٹ پر رکھتا تو بوسک تنا وہ لیڈر کی موت گواماکر بیلتے اورکسی دو مرب کو اپنا لیڈر بنا لینے لیکن ملہا کو اپنے بچھسے مذجا نے دیتے ۔

یں نے ذرائمل سے ام لیا۔ ایک کے دماغ میں مگریل چی ہتی۔ اس کے ذریعے میں دو مرے گئی ایسے وگول کے دمائل میں مگریل میں مجل بنا تھا ہوں گئی اتھا کہ اس کے دیسے موٹ کے ام رئیس تھے۔ دو لیڈر یہ بول گیا تھا کہ اس کے پیچے کھڑے ہوئے کن لوگول نے اپنی آوازیں سنائی میں کیونکہ وہ سب بڑی دیرے کچھ دکچہ بات جا سے میں کیونکہ وہم تعامدے اور لیٹ کوئیس ماریں گئے، تیدی بھی نہیں بنائیں گے۔ اس کی جیپ اور سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہاں والی اسکا سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہاں والی اسکا سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہاں والی اسکا سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہاں والی اسکا سے۔ سے۔ اس کے بدائے ہم سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہائے گا یہ تعارے ہائے گا ہے۔ ہم سامان سب کچھ والیس کر دیا جائے گا یہ تعارے ہائے گا ۔

فلام باقی نے کیا ہ میرے آگا کو پر دوانظور نیں ہے۔ تم اگر میری جان لوگ اس کے بدلے تم سب نیست دنالود ہوجاؤگاہ تم طران خادم مشین کے لیے آئے ہو۔ آگراس مشین کک پہنچنے کے اس دوران میں نے دوا درآ دمیوں کے دماغوں میں جگہ بنائی مالات کس دقت ہی بگڑ سکت تھے۔ میں اطبیتان سے ان کے دماغوں میں مرنگ بنا ناچا ہتا تھا کیلی یہ پرد گرام بدل ہی سکا تھا۔ ان کالیڈر سوچ میں پڑگیا تھا بھراس نے کھا ؛ لتب ہے ، تمین آذادی مل دہی ہے۔ تمعاری جیپ اور پوراسامان مل با ہے۔ تم اسانی سے دبائی پاکریاں سے جا سکتے ہو بعر پائے کر تھی ہر سنظم عملر مسکتے ہولین تمعارا باس فریا دیری اس افرو تھی اور ا ہے۔ کیا اسے تمعاری زندگی سے کوئی دلیسی نہیں ہے ؟

ہے۔ بیاسے علون دسوں سے وی دیپی ہیں ہے ؟ غلام باقی نے کماڈ مجھے جوکہنا تھا میں کہرچکا ہوں تمییں جوکرنا ہے دہ کرکے دکھاڈ ''

ہے دہ ارہے واحاد ! دہ البین میں پڑگیا تھا ۔ سوجتی ہوئی نظروں سے غلام اِنّی کو دیکھ رہا تھا ۔ بھراس نے اپنے اَدمول کو کھم دیا ؛ انفیس اسی طرع بابھ کرسے جلو ، میں دیکھنا چا ہتا ہوں ۔ فر باد کیسا بلان میکر ہے اور دہ میرے خلاف کس تسم کے اقدامات کرے گار ہم برطرح متعدد ہیں گئ دہ ان دو فول کو تدبی بناکر نے جانے ملح ۔ ادھر پان پانی کے اندی اندر تیز ہا ہوا اس درخت تک بیٹج گیا تھا بھر کسی نظلوں میک اتھا ۔ وہ دینگنا ہوا دورتک گیا۔ اس کا ارادہ تھا کروہ دورسی تھنے درخت بریڑھ جائے گا اور تک گیا۔ اس کا رادہ تھا کروہ دورسی تھنے ورخت بریڑھ جائے گا اور تک گیا۔ اس کا بلندی سے دیکے گاکوالا اور

قلام بابی کوکساں سے جایا جارہ ہے۔ میں اسے معلومات فراہم ک^{رسکیا}

ایکن اس کا درخت پر پڑھ کرجیپ جانانیا دو ہتر تھا۔ دو دو تک الیکن اس کا درخت پر پڑھ کرجیپ جانانیا دو ہتر تھا۔ دو دو تک الیکن اس کے بدن پر عرف ایک نیکر تھی بہلے ولائد میں کہ ایک الیک الیک خواد میں تھا۔ دھوپ کی دجہ سے اس کا سفید بدن سرخ ہورخ الیک الیک خاردہ ایک کھنے درخت کے پاس ہنچے گیا۔ اس نے سرا تھا کراس کے الیک کی سرخ کر عرف کر مرفعنا ہی جا تھا کر ایک تیر

لادنیان کو دمیجاد میرکت برهدر حرصنای جا بتا تفاکرایک تیر نه نه تا با آیا آقراس کے نے میں پیوست ہوگیا۔ وہ کیا رگ احیل برزاد درگیا۔ بھر فورا ہی زمین پرلیٹ گیا تاکہ تیرائے توادیہ سے کزرتا جلا جائے کی دوشیزہ کامتر ہم تعقد سناتی دیا۔ اس نے ایک مون سرگھا کم دیکھا۔ بہت میں سیاہ فام مورس دوردور کے ہیلی ہون تھیں۔ ان کے جسموں پر متعمد لباس تھا۔ ہاتھوں میں تیرکما ن تھے۔ کے عود کور کے فیزے اٹھا رکھے تھے۔ انھوں نے اسے

بارد لطرف سے گیرلیا تمالیکن جوقه قصد لگاری متنی ده نیگرونهیں

تی گوری جیرطی والی نوعمر لولی تھی۔
دہ جلدی سے امیس کر کھٹر امرکیا۔دہ جہالیٹ ہوا تھا وہاں برا میں دہ جلدی جلک ہے۔
بند جیونے تھے اس کے جیم بر جراحہ رہے تھے۔ دہ جلدی جلک بند تو اس بری تھی۔ بنتے بند تھی۔ اس کے پاس کوئی ہتیا زئیس تھا۔اس سے کرئی خطون میں تھا۔اس سے کرئی خطون میں تھا۔اس سے کرئی خطون میں کوئی غیر معولی کے نہ خطون میں کوئی غیر معولی کے نہ کرائیں تواس نے محسوں کیا اس کی نظوں میں کوئی غیر معولی کے نہ کرائیں تواس نے محسوں کیا اس کی نظروں میں کوئی غیر معولی

س بات سے ورز وہ مبت ہی معصوم اور بے خرر دکھائی دے

ری تنی ۔
اس نے قریب آگر پارس کے بدن پر رینگنے والے ایک بچیوٹے
کواپی چنگی میں یا ۔ بھراپنی و و سری جیسلی پرلیٹ مُنڈ کا لعاب والا۔
پارس اس کی حرکت کو سوالیہ نظروں سے دیکھ در ما تنا۔ اس نے جیونے
کواپنے میز کے لعاب میں والی دیا۔ پارس نے شدید حرائی سے دیکھا۔
اس کی چنگی میں مجلنے والا چوخا لعاب دہن میں چنٹھتے ہی ایک دم
سے ساکن ہوگیا۔ وہ مرجا تنا۔

دہ فوراً بی ایک قدم دیمیے ہٹ کرلولا یکیاتم زہر طی ہوہ دہ بڑی نوشی سے ہال نے انداز میں سر بلات ہوئے ٹوٹی بیوٹی اگریزی میں بولنے نگی جمیرانام مارید میں شی کومبا (ناگن) بھوٹی آگریزی میں بولنے نوشی ہوئی ج

اس نے مصافیے کے بہتہ بڑھایا، پارس نے بونک کر اس کے ایڈ کو دیجا تو وہ جلدی سے بھیں کے نعاب کواپنے لباس سے لو نجنے گی۔ بھرددبارہ باقد بڑھاتے ہوتے ہی ڈ آئ فرینڈ ایو فرینڈ میں دوست ، تم دوست ؟ پارس کی انگل میں سونیالی دی ہوئی انگوش متی ہاں انگوش

مے نظنے والی سوٹی ایس دوا انجکے مضر تی تقی جس کے نتیجے میں تعالیہ

اعمانی کروری کا شکار ہوجا یا تھا۔ پارس نے سوجا کیا اس نوہر شی لاک
پرید دوا از کرے گی ؟

معافی کرنے سے پیلے اس کے بٹن کو چپ جاپ دیا یا۔ ایک سوٹی
بہر نکی آئی۔ معافی کرنے کے دووان دہ سوٹی ماریک تقیلی میں
پریوست ہوگئی۔ دہ ذواج نک گئی۔ جلدی سے باقت چیر اگر این بھیلی کو
دیکھا۔ پہریا تھا کے بڑھا کر لوگ یا پہریتے۔ بڑی اچس کی کسی کے
پرایک بارخ تقد مماؤی۔ یہ کیا چیز ہے۔ بڑی اچس کی کسی کسی
پرایک بارخ تقد مماؤی۔ یہ کیا چیز ہے۔ بڑی اچس کسی کسی
پرایک بارخ تقد مماؤی۔
پرایک بارخ تقد مماؤی۔ ۔

مری پارس نے دوسری بار باتھ طاتے ہوئے دہ دوااس کی ہتیلی میں انجیکٹ کی۔ فاک اثر نہیں ہوا۔ وہ ہستے ہوئے ہولی یہ میں دوست تم ددست میرے م تقد کو توم کوئز

اس نے ایک بہتیں کی پیشت اس کی طرف بڑھائی مادس نے اسے دونوں م مقول میں تھام لیا اسے ایک ملفے کو زمین پرشیک دیا ر پھراس کی جمیل پر ہونٹ رکھ کر جوم لیا ۔ اس کے بعد سیدھے کھڑے ہوکر لولا ؟ میں دوست ؟

ماریت اس کے اسکو کا اس کی افزوں اور اس کے افاز میں اپنا اسکے افزوی اپنا ایک گفتار میں اپنے اس کے افاز میں اپنا ایک گفتار میں برٹیک دائری اپنا اپر پارس نے صف اس کے سفید تنگلتے ہوئے وائن کو دیکھا۔ وہ وائن اس کی تبدیل کی بیٹ کے اس کے مان سے ایک بیٹ کی اس کے مان سے ایک بیٹ کی اس کے اس کر بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کی بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کی بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی اس کی بیٹ کی اس کے ایک بیٹ کی ایک ایک ایک بیٹ کی بیٹ کی ایک بیٹ کی کی بیٹ کی کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی بیٹ کی کی کی

میں شیک اسی دقت بہنجا تھا ادر سوس کر رہا تھا کہ اس کے اندر نہر میسیں رہاہے اور وہ بڑی اذقیت میں متبال ہے ۔اس سے قبل کرمیں پوری طرح مالات کو سمبتا۔ وہ زمین پرگر ٹرا۔ ہاتھ پاؤں جیلائے لگا۔ اس کا ذہبی ڈو جنا جارہا تھا ادر میں بریشان ہو کر سوچ رہا تھا اگر اس کا دماغ تاریکی میں ڈوب کیا توجی کیسے اپنے بیٹے کے کام رب سے ہے۔

ا سون المراید اب ده اکفری اکفری سانسیں سے را بھا۔ میں ایک دم سے قریب گیا۔ اس کے ڈویتے ہوئے ذہن سے آخری بارا تناہی دکھائی ویاکہ ایک نوعمر مولک اس کی بتعلیل کی پشت پر جھک گئی تھی۔ اس کے بعد میں کچے راد کچے سکا۔ پارس کی آنکمیس بند ہوگئی تھیں اور سرا کیک طرف ڈھک گیا تھا۔ ڈھک گیا تھا۔

جل باق می یوں لگا تھا ، جان جا تے جاتے کہ گئی ہور مک الوت شف دیٹا ارادہ مدل دیا ہو حالا نوموت آتی ہے تو چھر میں گئی راسے ملیفتے ہیں یہ باست حادث آرای مئی کہ جوڑ قم لگا تہ ہے ، وہ تعر سکتا ہے ، جوٹاکن زمراکل کرمونت کی طرف سے جاتی ہے ، وہ زم رحج س کرزندگی کی مطاحت واجھی سکتی ہے ۔ کی طونشر واجھی سکتی ہے ۔

فداکا شکریشکرمیرے بیٹے کادماغ مون کی آری میں میں کو دار سے نکانا نہیں بڑا ہیں دیں میں میں کو دار سے نکانا نہیں بڑا ہیں دیں موجود دا اور موس کر آر اِ کہ دو بست است است زندگی کا طرف اور ایس کے دماغ میں تنا کا چارا اُ تا تا اور کی سوچنے ہےئے کے قاب بین تنا اگرچہ دو ہے ہوش نیس تنا آجم اس پر شدی خوات ما دی تھی۔ ما دی تھی۔ طاری تھی۔

بب جھے قین ہوگیا کہ وہ خطرے سے باہرے آوئی نے مونیا، پوی ادرا مذکو اسے مسئل تا یا وہ پراٹیان ہوگر تنی رہیں ہے مرسونیا نے اور پراٹیان ہوگر تنی درجی ہیں موسلے کر پکٹا ہوئی عرب نیاں موسلے کر پکٹا ہوئی میں اور مسئل میں اور میں وہ سرائی مرسلے میں موسلے اسے میں اور سے میں والیس میں وہ بالمان میں دارے میں والیس میں وہ بالمان میں موسلے وہ مسلل ملائی کی مزورت ہوگی وہ کے سے حکی قرضا ورسلسل ملائی کی مزورت ہوگی وہ

، میں بی بی با نا ہوں پرسے کے بیٹے کو اب آدام کر اچا ہیں۔ میکن جم نے اسے چارہ باکر ٹیمنوں کے سلسنے چوٹر ویا تقا اس کے جانے کے بعرچارے کے دور پرصرف سالما کہ دہ جلے گی دہ بھی فی الوت نیوشمنوں کے قبضے میں ہے ہ

د سلا پربعروسانہیں گیا جانگا ہم اسے و تتمنوں کی قیدسے تکالی لائم سکے کین و کسی مرحلے پر دھوکا سے سکتی ہے تم بر کیوں مجھول سکنے کرنھا الدور سرا بٹیا ہی ہے۔ پارس آول کوا دارسے بی جیجو احدیاری دوم کوہاں بالڈ ہ

دیکاکسری بودرسونت مسنے گاؤشمال سریرا تصانے گا، و ہ روزشع انڈکرویس تکسیسیٹے کوئیس دیجتی ایک گاکسس پائی جی ٹیس چتی ہو

میں میاتی تقی تم ہی کمو گے۔ کیادہ بیٹے کو ساری زندگا ہم گل کے سائے میں رکھے گا ؟ کیادہ بیا ہما انٹیں ہے ، کیا ہم پارس آول کی طرح لسے علی مدان میں آز مائش کے بیصر چوڑ نہیں سکتے اس کی صلاحیتوں کو آز انٹین سکتے ،"

م بمیں یہ سب پی کر انجا ہے لیکن دمونی کو کون مجدائے گا، * مدة تقوم روا مجدائے کی کوشش کرد بنیں مجھے گی تو کسس سے کہنا ، بھرسے بات کرے ؛

ساجى بات سے ليكى ير بعد كامعا طرسے بير بارى كو كسس 258

مالت بی جیوٹر کسی دوسری طف رنیال فوانی میں کر دل گار کو ظام یا تی اورسلالے یاں میچر یا نہوں، ٹیا میں وہاں کیا ہورا ہمانہ ای کی خریر کو سہر مرنیال خوانی کے ذریعے وہال موجر عرف گانیں میں کا پیٹر من نکل رہی توں، قران کے تین آورموں کے داع یس مینچ چکے ہو چکے معلوم بڑوا ہو اوگ کس پار ٹی سے تعلق مدھے تیں، وہ ماسک میں نے کہ وگر ہیں ہے

یں سنے آدمر کے یا س بنج کو ال کے مقر طالات آل کی م کہا یہ میر سے پاس آو کی میں تعین رشنوں کے کہا آدمیوں کے بہنچا را بھرائی آگ کے حام مول میں روکھ رف آ تا اصلام کرتے دہوکران می کشنے وگ کو کا کے ماہر میشل ایس اور بھاری نیال توانی کی تھی میں کہتے میں سبن کے متعلق بولایتیں ہوجا کے اان کے حام فول میں جاسکتے ہیں اگر زیادہ وگول کے لب ویصے کو یاد زرکھ سکو تو باتی وقول کر ہوئی

وہ بیریں۔ وہ سرے دہ خیں آیا میں اسے دشمول کے آن دمیول کے پاس بنچاکر بیٹے کے پاس ایک دہ اس کسٹ فا فل تھا۔ اسے کو برش مثین تقاکد کہاں ہے اورکس حال میں ہے۔ جب آگ اس کا آگریش دود ماغی طور بریمی بیدار نہ ہوتا۔ اس و تست اکس ایر امی اندھرے میں سا

سونیلنے کہاتھا ، دہ سلاا اور خلام باقی کی طرب پیل کا پٹریں آئے گی اور اُدھ مدکد در کہ پر طائرے گی تاکہ دہ مگر معلم مہر سکتے جاں پارس زندگی اور موشد کی شن محق میں مبتیا ہڑا تھا ہیں الیے وقت اس سکیدواخ میں بنچا تھا کہ اس اوا کی کے متعلق کچرمعلم نیں کرسکا تھا بیٹا نہیں وہ کوئ تق کہ اس سے آئی تی ؟

پارس کے ڈوستے ہوئے وہن نے میٹ آنا بھایا کاروہ ڈائر حین ہوئی ذہر تی سے۔ آئی می باست نے نجال کی یا ڈاڈ، کودی ' یہ جیب آخاق تفاکر بیٹنے کی زخرگی میں ہی ایک ڈیر بی دلحک آٹی تی' کیکن منجال کا طرح روست ہی کرنیس کوٹس ہی کرک آٹی تی۔

اکی دقت بنال آیا می خلط سوچ دا بون اگرده ولای دشن می تومیرا بنیاز خری کی طرف کیسے دوش کیا تھا اوراب خطر ہے سے باہر تعارشاید اس کا کوملاج می بوراغ برگامیر سے لیے ایک یک بنگراد ناشنکل بوراغ تقاریجے اس کھے کا شغار تقاجب وہ انتخاب کھول کریا یا کے کیار

مصر جری آواز کتال دی و پا پا، پارس و آ کیوں نیں ہے، خاموتی کول پڑا برکہ ہے ہ،

حاموں پول پڑ جہتے ہیں۔ یُں اُن جمعے جو جو کہاری سے دُورد کھنے کا کوشش کرتا یا تناکیو تئر اس کے ساقہ سلااتتی میں اس کے دل کو دکھنجا ا میں چا بشاقا اُسی ہے سو نیاسے ٹل رشعور بنایا تفاکس طرح سلاکو یا تس سے انگ کیا جا سکتا ہے۔ یں نے جوجے سے کہ موا

اید و است ای پیرملی گئی تنی اب بو است کردیکا توبازی فری نفلت میں تقا اپنی جوک کارنیس کند باتقایس نے کسل پریتان ہونے کی مزورت نہیں ہے ایک سائپ کے ذہرے اس پراٹر کیا تھا وہ افرختم ہورہ ہے "

و الطائر عب الرخم بورا ب تصريب کا طائع ل سنا، المسيات كول بين كرا ، ويتحد با إداب المسيد رئين كري ال كرداغ سي جا وك المن بين بيار بي كالعب كسير المحرس بات نين كرد كا ، من يسير ربول كل و

، بھی بات ہے تم میں رہویکن در مرکز داست بوشیاری سے ہی کی ایک ایک در ماتی کیفت کوچھی رہوگی وشکا بھی اس کے اس پاس پھروگ خرور میں موئ اگران کی باتس کرنے کی آواز بارس کے داغ سے سُنائی و سرتو بھے فردا اطلاح دیا ہ

یں بیٹے کے واغ سے والی آنا جا بتا تھا درسوتی کی آواز سُائی دی دہ کسدی متی فرلج د امریکے بیٹے کے ساتھ آنا بکھ ہوگیا اور م نے مجھے اطلاع سک بنیں دی کیا یہ میرافیانیں ہے ہے"

میں مہت پرنشان پرول جب سے ایک اولی کے میرنے ان پراٹر کیا ہے ایس اِدھ سے اوھ رجا کہ ایسے اور کا تھا ا کر ایم روں اوران اُسطالت سے تعال کوئی تعلق نیس ہے اُ

مکیوں نیں ہے:" ۱۰ سے پیلے تقیس بارا آز مائیکا بُروں کیسی کا کے مواطع میں نفیں بُلیا جا باہے تو تو مرور کا کرتی ہولیکی تعودی تقوری تعروی میں ہیر پاری دوم کے باس نیج جاتی ہو،اگروہ بابا صاحب کے ادارے میں بھر تیں تعیم و ترمیت نصاصل کرتا تو تم اسے لا شریعا دمیں ایک بُرول

الد کرور الاکابلویتیں و وہ فزیسے لوائ الیو کوئی بات تنیں ہے یہی نے اپنے بیٹے

لوبت سیعیم سکوانی میں دہ میری گوانی میں ایسے ایسے ہٹر نیکھنا دلہے کہ اب کو آن اس کا آن نیس ہوسکا او دمیں توسویض کہات ہے، تم چاہتیں تودد نول پولوں کو کے گئے

نى كۇنى مى تولىشا ئوابىرا بىل مىلى تقىن كىچى بىلىدىكە بىر نىلەن تىزىرىك «تىم تولەغواد الزام دىيتى رىئىتە بولا مجھے بارس اولىسى بىلى اى چى غىنىت بىسى ئ

ہی جمعت ہے تہ "تم اس کے دماغ میں جو اس کی حالت سے المرزہ کرستی ہو ا یکس طرح موت کے مُنہ سے نکل کر آیا ہے سکیا اب اسے ارام کی صوفیت منیس ہے ؟ "

• توجر باری دوم کوبیل پیچ دو از • وه ایک دم سیج زکستنی بولی از ای کیامزوریش ہے ؟ «بہت مزوریت ہے ہم بیل جوجم کھیل رہے ہی اس کے لیے

میرے کسی پکسبیٹے کا ہونا صوبے ہے۔" دکیوں میری فتاکما انتخاب ہے دہب ہوائیں اسے افریقسسکے مینگل میں تیس بیمیول کی ش

ه ده میرامی چیلسید اور پی است چارد یوادی کابسرونیس کید میدان کابیای دیخیا چاتها تول و ه میں است تعادی طرح میرونین بنا پاچابتی تم جان بوجر کر معینتول کو دیونت ویت سرت ہو مقدانہ کرسے میرسے بیٹے پر کہیں کوئک معیست ہے گی تورہ تا بیت کروے کا کہ گذنا وصلا مند ولیراور ماضر دیا ط ہے ہے کی تورہ تا بیت کروے گا کہ گذنا وصلا مند ولیراور



گئرتا سے دو بست معروف رسّا ہے۔ اپنی معروفیات جھوڑ کر تواہوا افرایس کے دیکل میں معینتوں کو دوت دینے میں جائے گا ہے «کیا ہم معینتوں کے ڈوسے اس ٹرانسفار مرشین کا خیال جوڑ دیں اور ٹیلی جنیں کے تیسطانوں کو پہدا ہونے کامور تعریں ؟ " « یہ ہم لودل کا مسئوسے بیٹوں کا نہیں و

« ہم نسانی بخرار کوئی بھی اور نوی عل کے ندید جالیں مال کا تجربے کار با ویا ہے ۔ وہ مواریس کی عربی بنتی نیس سہے اللہ کا کار بنا ہا ہے ۔ پارس اور اور اس نیس نہاو مثن کا کار اللہ کا اللہ اللہ موالی مار مالی کی انہوت ہیتے ہوئے ۔ کہتے ہوئے ایش کا بنوت ہیتے ہوئے ۔ یہ است کر دیا ہے کہ ہمارے بنے شہراز المنی اور خواک مراحل سے گزیسکتے ہیں بشریک مقیس این بنی کر کھے قال بنیں کر کھے گئے ۔ وہ مارک کے ہے ۔ وہ مارک کے ہے ۔

مین مرف جمت سے محارا ہوں ورز قال کرنا ضوی کی موجوی کی مرف جمت سے محارا ہوں ورز قال کرنا ضوی کی اس سے میر سے بی سے میرسے باس می ایک باب کے حقوق ہیں ایس کسے ادارے سے نکال کر کے جاسکا ہوں کی میں موسیق کے یاب و و محفظے کہ ملت دیتا ہوں ' چاہوتو اس سلطے میں سونیا سے بات کر سکتر مد "

مجمبارسک و ماغ سندنکل کربات کر ہے تنے ماکد ای کے کودود ماغ پر بوجم زپٹے سے دموی شعد و نسے کے اندازیں کہائریاتم بھے دحمی ہے درہے ہؤکہا ایک مال سے ذروسی اس کا بٹاچین کرسے جائے ہے :"

«اگرتم باب کورشن مجدری بوتوالیدای مجود" « می تعبی دشن میش مجدی تعلید می معید کونلواکتی بود، پنشے کسی مجدیشے کواس مینکل میں دکھا والتعندی نہیں ہے " « ساری وابش مندی تعاریف مینے ہے آئے ہیں ، تی ہے سویا، پوی احدیم من جم سبب مینکول میں مینے ہے گئے ہے ہیں ، جم سبب ہی احق ہیں ، میں جوانیا جا ہا تھا کہ کہا میرل، وو محفظ بعد ایک ولیرال کا فیصلہ مینرسی بچی ہو

ہوئی کہ ہی زم عی اولی کا تعلق اسی جیلے سے ہے تک موہ اس چیلے سے دوریاسنے والی بہاڑی کے واس ہیں رہی ہے۔ ناکن کہا جا تھا نہاؤی کے واس ہیں رہنے والے قام جہنی بیرے اس کی پُوجا کرتے ہے۔ اب سے بیس برس پہلے ایک انگر زبلغ پھر ما تعیوں کے ساتہ جنگل میں جنگ انھوا اس چیلے میں انگر زبلغ جہاں ابھی ملا وا ورطام باتی قدی بناکھ نے جائے کئے تھے دہ انگر زبلغ افریقی قبیلوں کے دیم ورواج کے متعلق وساویزی تھرک مقر ا افریقی قبیلوں کے دیم ورواج کے متعلق وساویزی تھرک مقر ا میں اور ایک اس کی لڑی اس جیلے اس کی وران ان بھی اور ایک اس کیڈول ان جیلے کا مواد ان جہار کے دوران ہیں میں دوران بھی اور ایک اپنے خطرے سے کا اور آتے ہے اور جا دُد اور انسے کے دوران

دوساه فام الیلی وج فاکفر و پیخفی میں پڑ بل گفتی تقیماً کان فی بیر بر بل گفتی تقیماً کان فی بیر برس بیرول کے سامندیش کوئی تنی کہ جاری موج دوسا نبول کا مکورو برس کے ابدا تھیں گوجا کر نصب کے بیلے ایک مکول من موست ہوگا، اندا سامنے والے تیسلے کے مدول کے کد دوال اس کے بیال ایک انگر زحمال آئے گار مرداراتی بیری تالی کا مالی کا بیرال سے جوا والد بوگی اس کان گورا بوگا جائے والد بوگی اس کورت جو بھا اوالد بوگی اور میں بوق جو سے صف اور اس کا بیری کان کار دوالے کو دو کا بھی کا بھی کا بدا کا ایک ہوئے ہوئے میں کا بھی بورت جو بھی اوالد بوگی دو اس کی ایسی بورت میں کا بھی کوروس کی کاروس کی

پوبا روسے اعدامی او است سے موز کد ہوئے۔ اس انگریز کا نام سرتعالس جانس تھا، دہ بے جارہ و شاویزی فلم کی شونگ کے بیائی آیا تھا مور ال چیش گیا رسردار نے اس سے کہا۔ «اگر میری بیٹی سے شادی نہیں کردیکے تو بیاں سے زندہ والی نیں جاہ کہ ہے۔

نحقریہ کوستھامس جانس کوسوار کی بیاہ فام پیٹی سے ٹمادی کرنا پڑی شادی کے بعدجیب ال بفت کے آثار پیدا ہوئے تومولو نے کہا تھ گوری چڑی والمسے بھال سے بھاگ جائو، اب تھاری صوفہ نیس رہی اڑ

مرقعامس جانس نے کمامیکن میری بیوی ال بغنے وال ہے' پہل میری اوا دیوگئ' میں اسے چوکڑرکھیے جاسکا آبول ہ'' « وہ میری بیٹی کی بسی اولا وسے المذاہیس رہے گئ میس پیٹے گئ' بڑھے گئ'اگرتم اپنی سلامتی چاہتے ہوتو چلے جاؤئژ

سرتعامس ماننن ني سوچار خبريت اسي بن بي كه البني لو

بئب چاپ والیس جلا جائے میرسر کاری طور پر مفای دیتے والہ

ندان ادربیا بیول کے ساتھ آئے اور ابی بیوی اور بیگر لے بئے اہدا وہ میکٹ جاپ وال سے طلآ یا اُسے بینس بھایکیا تھا اس کا دواری چڑی والی ہوگی تواسے بیسول کی بیتی ہے۔ زی وج ڈاکٹر کے موالے کر دیامیائے گا۔

ده او سبوکر لندن بینجازان دول خال مغر لما فراند کے بیست سیست سرحاس بالن است سیست برطانوں موست کے زیار سے سرحاس بالن کے برائز سے سرحاس بالن کے بیار ترک کردیکا تعاجب دول بینجاز بناجان اس کی بوی نسلیک بیشی کوئم دیات جو بردا ہوتے ک سرگئی اس کی بیاد فام بوی صدے سے یا کل بوگئی تقی دو نیم بائل بوگئی تھی اور میں اس کے بیار تو کی اس کے بیار ہوئی بیاری والی بوئی بیاری آباد کے بیاری آباد کے اس کے بیاری آباد کی دائست الدیم برطابی بین آباد کے دیاری آباد کی دائست الدیم برطابی بین آباد کے بیاری آباد کر اس کے اس کی دائست الدیم برطابی بین آباد کی دائست الدیم برطابی بین آباد کی دائست

یں اُس کی بیٹے مربکی تھے۔ بیب اس کی بیاہ فام بیوی، مل بننے والمائی تو اُس نے قُلُ بور کہا تنا نے مجارا بیٹا ہوگا تو اُس کا فام ایڈورڈ تقامس رکھیں گے در بیٹی ہو کی تو اُس کا فام لمریقامس ہوگائی

کارٹرہ میں بھی ہے۔ مبائی نے ایک پنظر وہم دیا اور تباطار ایک مہت دی کر ہے جگ کی تولیوریت س میٹی پیدا ہوئی ہے تو وہ صدمات

سے تجربی دی گئی عض برخ کرکنے نگی دِمیری پیٹی کوپیسرول کے والے زکیجائے ہیں اُسے نے آس کی نیس سی دیٹیں ایڈی وچ ڈاکٹر کے والے کروگ گئی۔ ایسے ہی وقت لمریہ کی بال وہی آواز ان آئم نسر کھ ملی ہوئی دوائل شنے دیگا نہ ہوگئی۔ بعدیں سرخامس جانس اسے ملی ہوئی دیوائل شنے دیگا نہ ہوگئی۔ بعدیں سرخامس جانس اسے

رین ایک بال بگول اپنا والوک باسے برکسی جوٹ میں بولوں گی افلا بانی سے مام میں بول گی بی نے یہ بات کب سے چُہائی تھی کیو تک میں بہت مجد رضی اگر آپ کو تقیقت معلیم ہوتی اور آپ ان اوالا کو لینے کی مذکرتے تو دیمی مارے جاتے میں نے لینے قبیلے کوا ور آپ کو کھانے کی فاطر کیس بینی کے قربانی دی ہے لیک یہ قربانی اس بھر سے روائٹ بنیں ہورائی سے میں آنے برس کسیا گل دی مجھے جابی نہ جلاکمیں زندہ سے بیانہ میں وہ کسی ہوگی کسے تو بینی کی او تھے تو بابدی

سے ہی میں مان میں اور کا استخاص برائے۔ مقام کو آباد یو بہالڑی کے داس میں مبیروں کا جو جبیلہ اور ہے اس کی شی کو را بمیری بیٹی ہے۔ میں اسے اپنی پناہ میں این اچارا اُول اُر کرد ہاں جو شی کو راہے وہ تعادی بیٹی ہے "د

ریمن بن کار برست کا میساندهای می بخشی کوکول ایشادل که ، وه ایس نے اسے میسینے باس رساجا ہیے ا

و سافریق کا او سرخاس اتم جانتے ہو افریق کلول سے اب برفا نوی اثر نتم ہوتا جارہے ہے مطون بوت کے فیرقانو نا اس لاک کامطالبہ نیں کرسکیں گے ا

ماریری مال نے کہا اول بی ابوت بیٹرسے شوس نے اولادی پیدائش سے بیلے کہا تھا آگر بٹیا ہوگا تو اس کا ام
ایڈ در تھا میں مکا جائے کا اور بیٹی ہوگا تو اسے مارید تھا میں ہیں کے دیں اپنی بیٹی کو اسے مارید تھا میں ہیں کے دیں اپنی کی میں میں میں کے دیں اپنی کی میں میں کہا تھا کہ میں کہا تھا اور میں بیٹی کا مارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام ارید مکا جائے گا اور میں اسے اسی ام کے دیا ہے دیا

أل معروجاً يُلْ الإكامزوري معكداس كالمام اريدركما يكا بويول بى سرف عام مى د ويتى كوراكها تى<u>سە ي</u>ر

ماريدك مال نعيكها وسم تفسل والمصاجى طرح ماسنت ین جا اردارجی ات کا وعده کرات است است صور بودا کراست اس نے لیڈی وی ڈاکٹرے می ایس شرط منوائی عنی میں اقلیوسے کتی بول، بماری میش کانام آج می ارب بوگا ا

بطائوى سركارشت افسيتى مركارست اس سليلي س رابط فالمركاليكن كون س مام كوتحوى عبوست كے طور رسيم كرنے كے يصيارنين مقارماريسي مي لاك كانام بوسكا مقالورياه فام بسرول كابتى ين كورس رجه كى دوكى مسى انتحرز كى اولاد بو مستى تتى كيون كي الكني بي انتج يزان جنگات بي شيكا ر محيلن والمترتق وبال كتوبيلول مي رايس كزارت تقد العدال ميدا بونع والى اولادكا صاب يك بغيرجك أستعقف

سرقامس بانس نے سرطرف سے الیس ہوکرفرنگی بیاست سعے کام ندا شروع کیا اُس نے فیصلہ کرایا کہ بٹی سیدمی طرح ہاتھ نہیں آری سے تواسے اغواکرا اجلے اور دیستاک کا میالی نہ ہوا بیٹی کو دہیں کسی ندکسی طرح منڈب بلانے کاکوشش کی جائے۔ الله کے مصال نے وال کے مشیوں کی مدات ماصل كس منس برى برى مي دي سايس دو تروج انورى مى مانت تھا ما بنول کے ابری کرسرول کی بتی میں بڑھے کتے میر وہرہے

وہ دونول اجراس مول سے دیکھے دامول سان فردتے تصاوراً تغيي بيونى مالك بي مزورت منرول كه إعتوى فرونت کرتے تھے بہوں کوبڑی بڑی دہیں ای تعیس کا نے پینے کا را مان ادد بیننے کے بیے تدہ کیٹر سے طلتے تھے اس بیلے وہ بیت نوش تخے۔ اِدحریہ ددنول ماریرکوہی مّنا تُرکرستے دستنے سنتے اور ا سے أعرين زباك كمان محاسف كعطاوه شهرى زندكى اورانساني تهذيب كم متعلق ببت كي مبلك ريض تفيد

ماريبين مسيري ليثري ويج واكثركوا في مان مجتي تقي أس كى سربات مائتى عتى أس نے بجين سے بدو تھا تقاكہ جو أس كى مال کہتی ہے وہی ہوتا ہے۔سب لوگ اس کی عززت کہتے ہیں • اس سے فوٹ کھلتے ہیں اوراس کے سرحکم پر سرنج کا <u>بہتے</u> ہیں۔ وه حبيب عبى كوئى خيط ذاك كالاعلى رتى توكسي عانور بالنسال

کی گرملت ضرورکٹوائی تنی طرح طَرح کے مُنتر بِطُرو کران بلاک بھونے والصانسانول ياجانورول كي نون كه چينت جارول طف ر کھینکتی تھی' وہ چیرہےسے ہی جُولِی وکھائی ویچی تھی ہاُسے دیکھ كرسبسم جانتے تنے آج نكب آس نے چتنے انسانوں احدالودوں كى كرونين كلوانى تتيس الن سب كوايك بدايب مكوكران كمي

جارد يوارى بنا كى عنى اس جارد يوارى مي تعيونس كى جهت رال راكرتى تتى كالكري المستنطق الماست المستخددة ويخول كي كويرال الم مالا بوتى متى جيد ديحكرما ف پنا جذا مقاكه و مكتى سقاك عمل اودشلعدهم سيعر عدم ہے۔ مہ چنے جادو کے ذریعے اکثرمیح پٹڑگون کر آنتی ماں

خفكاتنا مليض وليعقيلين إيسا بحززكث كاحمد ايك بينى بدا بوكى احدوه بينى بماسك بال شى كورا بن كرديم توميس خرش مالى نعيب بوكى

جب ماريدد ت ركس كى يونى توده أست عجاف كار در بيخ بخيس بهال سيم كاكر ب جلب والدكت ي وكرايم مع الرَّمْ أن كا دُستمن بن جاؤتى تؤولَ كا مياب نبس بوكاء مه د دیگرد تا برین کرا نفستے۔ اسے انگریزی زبان مكلق تعناس كم يع طرح كرب كداس المن تعادر

باس بننابى عمايا تاراكسدن الناعى سعدايك نے كاوير

مادو کرن تفاری ما ن منیں سے رتماسے ماں باب بھال سے معد

لندن نتهريس تمعارا شغاد كردسي يمي كميا تمعال عبنا ليندنهي كوكية مس نعما ف الكادكرديا دكنے بھي ميري مال مرسيح ماتقديتجاسط يسكسى اوركونه توماتني بكول اورندجا نبايابتي بمولا مارىدىكے انكارىنے ان كے يعطے طریع كھنى كھنا كھادى او ا مجميحة اكراس في ليرى وي واكترس تنايت كرى توده ويرم مودت ليف جا دُوسي ليف ميسرول كے ذريعے العين حتم را دانے فى المذا كيسسن حراً اربرزه الرايا السك مُذاور إخلى كر باندحا راست كاوتت تغار ليك فيرك كانده يراادليا وومرك نے ابخار سیس کن سنھالی بھروہ بتی کھے ازرسے گزرتے ہے گئے۔ مكتنة ي ببيرول نيح المنيق ديجها البينے نيزے اور تيركمان كالبلے۔ ماریہ کے سائن دسبنے والی عورتیں میں تیر کمان نے *کہا گئی ق*تیں کی استحيناكن كحالك برسط نبيان سب كويجيع بانع بايكيني رمجود کر دیا دیڈی وچ ٹواکٹرایک بٹسیسے بھرید آ کھوی ى ميرد دفول الخفر أفحاكر لولى وميرے ما شيعالوا محدر يتين ريسنے یابی ان کاپیچا نرکرواوہ ہے موت مربی محے اورتھاری متی کوراجر معارسي السياس والبس الميكات

ان وونوں نیگؤئل کوزیادہ ڈورجانے کی ضورت نہیں تتی ہ بهارى كيتيجيان كي يف يهل سيداك كالري تاريتي وال يك بيغيف كے يعي إيك فارسے كزر فايشا تقاماس فارك اندرسے کئی مُسرجمہ خاراستے وائیں بائیں جاتے ہے جواسس پہا کی سکے اندود دوری دور زمانے کہاں لیے جاتے تھے۔ انسی نوسیدهااس غارکے افری برے بک بہنتیا تھا اُوھر لیڈی و ج واكثر براسه سسعة تيمير مركعتري موئي أسمال كي طرف المقدأ تلفأ كينتر

الدين العضي وعن على كدرى على المعركيد كي منرون مايوا فاكراكما فالوسكاب كيالورى امتياط سعنها ندعاكيا مور مرس کے کا ندھے پرندی ہو فکئی اور صلے کھا رہائی اللامرے وصلالا بوكاء ماريه كامتركفل كيانتنا أل في عضت كيكياكر رکی گیشت پرکامل لیا اُست افراکر نسے والے کی ایک چیخ لمبذ ہوگی ' وللكفرا كركرا اوروجي ايطروال وكؤد كوكرم منصلكا -

وہ جانتے تھے اربہ کوزم تل بناویا کیا ہے لہذا اُنھول نے الن يادُ ك يلياك زمر دشره ساته ركما تما را كيبي كن والا ا متی اُس کی بدو کے **یہ دیکا۔وہ زیروٹرے سے کام لینا جا بتا تھا** ہ ارراما الكراس سعي بسط تني وواسع الكرنيس كرسكما عما لہ تکے زندہ سلامت سرتعامس جانسی کے بہنچانے کا معاوصہ ہے بِكَامِيّا مُس نيد ماريدكو ليف سيدانگ كرنندگى كوشش كى انی ویر ں اسے اسے میں اوس ایا -

بب و تناغارسے تل كرواب آئى وستى كے تام بيرے ڈٹیسے چیل کھیل کرنا ہے ملکے اس کی سیلیوں نے آگراسے ريارب كيسب ليدى وج واكثرك المح جك رسيست اوراین میتدت کا اطهارکررے تھے۔ وہ پڑلی اولیے تھر ریکھڑی ولول القُراع الركعد دي تعي واب بوت يدار بوجا و اكنده كسي المني ابنى بتى مى رسنے كى مازت ندديا كوئى بى آكے تو أسے ارار

مار به مندره برس کی بوگئی تنی رایسدن اس کی نیشویل ال نے کہا تر تباید بھر پر کرا وفت آرا ہے۔ گواگر جاسے توجھے کیاسکتی ہے۔ اس نے کا دیں تھا ہے جان بھی دسے تک ہُول اُولو

بْعِيكَاكُمَا جِلْهِينَةٍ وميراكه لاعلم بتأناب كريهال ايك نوجوان أشك كالماس أس کے را سنے مجبور ہوجاؤں گی میری جوش نیس آ کا ہیں کس طرح مجود اومادرا کی میں نے اے کے برے برے جاد وکروں کوسکست عی ب بهاایک ذوران محصر کیسے بدنس کرسکے کا بدیری جویں منیں

مارد ندكها وحد جي ده آئے كا ميں أسے دیجے مي فل ان گەمىرى سىيدال اسى تىرسى كانى كردى كى و

 منی سی جابتی ہوں کوئی می آئے اس سیمجی متا ترنہ مِونا؛ اَسِيد تَحِيّتِ بَي فُرْس لِينَا إِلِي كُرِّمُ نِهِ السِاكِ الْومِيرا بُرُاوقت كُلُ مَلِ دُرُكِ "

اس دوزے اربہ قراط رہنے تکی بہرانے والے دن کسی كانتاركرن يح بي ويكانه وادراس كانتار بي بوتواس كمتن مرح طرح كے خالات بيدا موت يى عدا نے والا اى م جصوالی کے وہاع میں خریخوری طور پرنتش ہو ماریاس کی جڑی

مال نے لینے علم کے فدیعے بہت کوشش کی کہ کنے والے کے متعلق كيرموام بوسك، وكس ون أسكلي، ومكون بوكا اوركيسامو كاباس يول كي بياس سالدز ندكي من باريا ايسابوكيا تعاكرسيت سي باتون كاصيح تانين مبتاتا اوروه أسف ولمندوقت كالتظاركران سم مسلمان میں ممارا بدایان سے کوفیر کے مقابعے یس

شراهدانان كى يى كەمقلىطىمىن تىيطانى على صرور موسات-

م انل سے تبیطان کامقابلر کے آئے ہیں جال ماکام ہوتے

بیں و بال شکست کھاتے ہیں کھی قدرتی مالات ہمار سے موافق

بهی بوماتے بن الیابی کی یاس اول کے سائد برواحب وہ

سلارا اورغلام باتی کے ساعة جنگل کے اس حصّے میں واخل برکوا تو

د ميرال برى طرح بماريرى مولى تنى كموير لول كى جارواوارى

سے ماہر منیں اسکتی تنی کر درم و علی تنی کر اط کریا ن بھی منیں

ن سکتی تی کوئ نتر پر صف کے قابل نیں رہی تی یک پر طفا ماہتی

توتعورى ديدس سانس بيكو ليف تلى عنى اوروه المبنية المبنة والتأل

اں نے بارس کودیکا ، وہ مون ایک نیکر بینے ہوئے تا اس کا

گرایدان رهوب کی شرت سے شرخ جور با مقااور دہ دور آ امگوا

ا كمدودت كے باس مارا تما و دسب جاڑوں من جى موكى

تغیں ساریہ است بے افتار دھیتی ہی جاری تی اس کی جواری ا

ار با تعا، و وكول ديكرري سي، وه جوان كيول ا حيا ألك را سيد ؟

بيرُ إس نيه ايك سيل سے كها و تيرطا وُ مِحْرا مِعَ اصْ رَحَى لَامَا"

م من کی سیل نے کمان سنمالی ترکویتے پر ترکھایا بھر تینی کر

معط الترسنام اوارا سكقريب كررما اوادختك

تندين پوست بوگا، ده فرا بي آجل كردورزين يرجاكرا ر

أس نع امَّينا فأله الياليا تعاكده وسراكونُ تيراسي نه مكَّ اوراس

کے اورسے گزرجائے ر مارد نے بچا ، وہ گھرا کر کرولیے ۔ اُسے

بدافتيارىنى آئى يىنى مولى جازلول كي يىسىكى وه

بانتول سے عباک کر دُور مینک رہا تھا۔ ارید سے قریب آکا ک

چیونے کواپی چی میں ایا پراسے لینے مُنہ کے تعاب میں اور

مياريونا ويجيترى ويجيت مركيار بارس نعايك قدم يتجه بهط

بات یا دَا کُ کُولُ بِی تعاریے پاس اَسُے تو اُسے زندہ نرچیوٹرنا'

فداوس بنا فقر بر کداس نے بارس کے القر کو تو سے کے

اس سوال نے اربی کو می چونکا دیا اسے ای کیولی مال کی

یاس کے نگلے بلن پرچیوٹے دینگ رہے تھے وہ اس

ای سنسی کے دوران اس فوجوان کو دعیتی جاری متی -

كريوجها يوكياتم زهزى جوبي

ماريداني سيليول كے سائق دريا ميں نهائے كئي تقيد ال

بوكرسوجي من المراوةت أكسب

بهاني بوك سيكاث ليا رجب وه يحظ ماركرزمين برحرا اور الرال ركون في تب مانداس نوعروا كى كدول مي نسي كمليلى بيدا بوكئى أس كامل تيزى سعد وحراك راها يول عوى مور با تقابطيسية س جوان كم ساققه وه حود ا ذيتول بي متبلا بهو ری ہواں نے چد لول کک اُسے راسے ہوئے دیکا ، پھر برداست نہ ہوسکا ، وہ فرا ہی اس کے اند پر مجک گئی جال كالماتقا والمام وشا مكوديك بعرز مركوبيك سنة كى وه جس روعل كامطامره كررى تتى وه جذباتى بعى تقا اورمنطقى بعى حفدباتى اس يلي كروه غير شورى طورير يارس سي متاثر بوكئي متى اگر مبلي نظر میں عبنت بوحاتی سے تو اسے بھی بولکی تھی۔ اس رو عمل کا معلقی بيور تغاكدماني كبى خودا كسى كونيس كأثاراكثريبى ويخضي أبلي حب أسع يرنشان كما مآلب ياس كرمامن بن بحار چیزامآنا سے تب ہی وہ ٹرستا ہے۔ دہ دو نیکرو، اربری مرمنی سکے خلاف استے اغواکہ کے بے جارہے <u>تقے پاکستے پر</u>لشان کر رسے تھے اس نے وونوں کوٹوس لیا تعام کا بال فیاس کا دوتی کے جواب مِن كهانمًا ءًا فَي فرينًر ، يُوفر نِيْدُ . . مِن دوست بَم دوست ؛ جب وہ دوست تعانو بھر اس نے کیوں دس لیا عرف اس لیے كه ال كايُراك ال في محم وياتعا بهرحال أس في يح كالعيل كاتى ر زمرت بون عوسك الملاب ينهين تفاكدوه انسان كأنجي نلين تمي رقيناً متى اى يىلىداس بى احساس بى تقا، ندامىت بى يىتى اعتست بى متی اور بھتا والبی تھا، لہذا اس نے جوکیا اس کی الاق کردی۔ جب اُسے تعین ہو گیاکہ اس کے زہرسے ترفینے ... والانعطريس إمرب تواس فسابى سيليول سع كهارات فداہماری خاص حکہ بے چیوں أس بيديدول كيمانة غاركه اكسه حقيدس اليي جكركا

أتخاب كيا نفاجهال ووسب لي كرمنستى بولتى اورطرح طرح محصيل کھیلتی تنیس اگر کھیل ہی کھی اس کی سیل کو اس کاوانت لگ حآماً ياكسى طرح اس كى ذات سے نقصان پنيخا تروه فوراً اس زسر کا نوار کرتی تھی سیط ایناز سر تھی سی بھر بڑی کوٹیوں کے ذريع دكول ين دوارن والدن والدين فتى أسير مرف زهر كى منين بنايا كيانغا بكه زهر كانزامي سمايا كيانغا

فتكت بزي توفول كالستعال مبي تبايا كياتعار اُس کی سیلیول نے انس کا ہے کرایک اسٹریجر بنایا ہی پر بار الواف الماليان مريكركا نده برمكراس فارك مفعول حقیے بیں جا کہ کیں روال سب نے ل کر جری آوٹیوں کا عرق تباركيا بعربارس كامنه كمول كروه وق اس كيصلق مي اوالارجب اس دُوا كافاطر خواه الربون لكا اوروه جرى يندي دوب يكاتو ٱسنے مہیلیوں سے کہا دہیں اپنی ال سے ل کر آتی ہوک رتب

مكساس كاخال دكهتائه مس نع القي المستع وابده بارس براكب نظروال برر جُكاكرموچتى بوئى فارسكماس حقسس كردنے كل أستى وي بورا تقليصيد قدم ال كى طرف جارساس بول اوردك اس وبوان ك طرف بعالك روالبوء وه بست ريسان فني مجرس بين أراعا، الياكيولَ بورلمسع وه أناا جاكيول لك رياسيه وه يُساب سرخم کمستے لبتی کے درمیان سے گزرن دہی ساس سکھیا س گزرنسعوالی ورس نیخ ابواسے اور حوان سر شکاتے ہوئے گزدر ہے تھے۔ دہ کول ال کی جو نیزی کے سانے آگریک منی اس جونیری کادروازه سین تعامدروازے کی صرورت می نيين بقى ركون وبال قدم ريكف كى نجراً بن تهين كرسكا تقارمرت ملربراندرجا تي تقى آج وه يُوكعد الديني يُعركني ر

يُرطي مال سركندس كى ينا أى يريش بوكى عنى إنسي كمرى كرى سانسيس بعدى تقى جيب سانس اينا وسوار بورا بوراك ني سرتماكر يوكعث كاطرف ديجا بيركها واندرآ ماؤر مەلكارىي سربلاكر بولى يۇنىيى أۇل كى ر

سكيابات ہے ہ وه جميات بوست بولى وس كى تُون بات كى تى ده

وكالويكاجابتي بياكون مبي الياسي و اس السام الماريس مرالا المراس السام السام السام الم کراس کی طرف کروٹ لی پھر لرزنے ہوئے بول پڑتو ہے اُسے

هوس بماسعه فا ؟ م الك سنه بحير ول كه الدازيس مرطاياً مال بولي ومركباتها؟ باديرجيب ديى بُرِع يل سنع وانت يُروانت جليله مال میں آئی سکت نیس متی کہ وانت پیس کر غفتے کا اطار کرتی بعر اردال بونى ولى زنيس ووزنده بعدي سمح كنى اكروه مركيا بوما لو ين ال حالت ين زبون اب يمرى تجرين آياس، ين س طرح ب سب بوئن بول واس کے استے ہی بماری نے مھے کسی کا) کا ننیں چیوٹراسسے میں منتر بھی نہیں پڑھ مکتی ریڑھنا ما ہتی ہو ک آو كرورك كيسب كرجاتى بول مازبان واكران يحتى ب مايال

سنعالبى جأا ودلسيختم كرفسي ز ماريد في تق كي خلاف لاك موال كيا دي توميري على مديد

دەغىنە سىكانىنة بوئے بىلى ئىكانى بى ئىرىداغ ين يرسوال ي<u>ميم بيدامُوا</u> ؟

٠ يس بِرِّى بَوِكُنَ بُول ' مبست سى باقرل كوسيمنے نجى بھل 'ا^ل بتی کے دستورکوہی جانی بڑوں۔ یہاں دی ٹنی کورا بن سکتی 🔑

برای کی جارد لواری کے اندر سے اس چرابل کی وار انھرر ہی تقى اورىبتى وليص شن ديسي مقطيه حيارتي الديريشا تى سے ماريم كو براديكسي أنكرزكي ولا دبورتم لتصاربه يلابنا ديتي بورمبياكه نجصه و تيمديد تقيه، وه اليمي طرح جانت تقيمه وه جيره اربا جاستي متی اسے مانپول کے زہرسے یا لینے جا دُوٹونے سیختم کردتی نعی یا لیفے سپیرول کو حکم دی تھی کہ دہ اسے تیرول سے عبنی کردیں۔ اب بتى وليد يقيناً سوچى رسى بول كدا كرالياموقع أسف كا، ادروه بُڑل اریرکوتیرول سے جبلی کرسنے کا حکم ہے گی توکیا وہ بي مرر موقا ب رخواه فوا وسى كولقعان نهيل بينجا كاليل مي اس

ار را ناگ بن سکتاب جرتم اوگول سے نحتت ہو، کوری جرای والا

ناديا ہے كياكوئ مال اي اولاد كور سريا أنسب الريس بال تو

تم نے کھے بلایا اور حب تم نے بلایا ہے تو بھرتم میری سگ ماں

، نهیں یه یاد دلانے م بُول کرعام حالات میں سانب

« بِن استعظاءُ ل كَل ايجابُوجِ لَيْكُمَّا وْعِبَال سيكين

مه فق سے اولی زمیں اپنے کا ہے علم کے ور العے توخطرہ

الحوس كرتى ہول، تبارتى ہول ساگر تسرى تجديمي ميں اربا ہے تو

لهاں سے علی حارکیا تو مجھے مجبور اور پے کس محبتی ہے ؟ مجھے ذرا

الأكر بعضنے وسے ذراتوا ما فی ملنے وسے بعرو تھے میں تھے بھی اس

بوان کے ما توکا لیے علم سے غارت کردول گی ۔ جا یمال سے ا

وويرثب ياب وكعي يبتي داى است اني مال سے

بت ڈرگنانغب یوری بتی ڈرتی ہی آس یاس کے بسلے لے

ا ک سے ٹوٹ کھاتے تھے اس کا ہرمطالبہ اورا کرتے بھے اور

برايباينين كرمانقا وه خون تغُوك تُفوك كرمر عاً ما تعايا كسي

بماری میں مُتبلا ہوکر ماکسی سانے کے زمیسے ایر ماں رکڑر گڑ

الرحتم موجآ ما تفاء ماريرسي ورق عتى إير حاسف كما باست بقي م آت شد

نیں ملک را تقام سے بوں مگ را تقا اگراس نوجوان کو اسے

کی تونودمرچا میسنگ اوراگراسے زندہ دیکھے گی تواسسے اندرسسے آپی

خرشى ماصل ہوگی جس کے متعلق نہ وہ پہلے جانتی متی اور نہ مجمی سوتی

الله الما يعي وه جان بوجوكر كوينين سوج راي تقى رئس ول مند

ار با تعاکد اسے منیں مار ما جا ہے اور وہ ماں سے فید کر رہی تھی کہ

بُرْ بِل ال ابن بورى وّنت مرف كرك يخف اللي الدرك ون سعده

ادعرا و میری بات سنو جیلے کے سرداد سیکواس کے با ل

بستسع الرزآت بيروه قبلے ككسى داكى سے كسى انگرزكى

تادىكىلى كا يمراس سے اوالدموكى اوروه اولا وكوراين يا

سُ کوبرابننے کے یہے میرہے یاس آئے گی میں ارپرکونعتم کر

اریر سرچکائے بتی کے اندسسے گذر بی بھی ۔انسانی

وه سرته کار چیک سے اطراکی وال سے جانے سی

سے زندہ رکھے گا۔

رى بُول، فناكرربى بُول و

رياتُرم سانقام يف الكسع:

، دوزنده ربے گاتویس مرجا کال گیات

دُور ملاجل کے کا مجھے نعمان میں بیغائے گائ

د در بوجا میری نظرول سے دُور علی جائر

زوان **کوخواه خواه مارنا نیس جا بتی** "

أىكاركرىيس كيد؟ ماريه جيسے دنياد الول سے بلے نياز ہوئي تقى كسى كھھ یروانہیں تقی کونُ اس کے ساتھ سے اورکون اس کاساتھ جھوٹر رظ ہے یانستی والے اس کے متعلق کیارائے قائم کررہے ہیں؟ است کسی بات کی پروائیس متی، وہ سر تجه کلٹے علیتی ہوئی غاریس ا ٹی بھر یارس کے یاس ہنچ گئی۔وہ اپ باک گھری نیند میں تھار اس کے اس یاس چرسیلیال تقین مارید نے افغیں باری باری ويكايعركها ومحصاس جوان كوزنده مسكف كاسزاطن والى سبع ميرى ال مجعد ارداك كالمرتم سيليون فراساتد ويأوو ميس عي زنده نيس چوڑسے گن اس سيلے على جاؤ ، مجھے تنا چوڑوو ا وه تمام سیلیان اس کے زمرسے ڈرتی تقیں میکن زمر سے زیاوہ اس کی ٹرلیال ما ںسے ٹورنگی تقیں ۔ ارید کی بات *شن کر* سب كى سب سم كئى تقيل راك دوسكر كائمة بك ربى تقيل ال نے کہایوسب ہی کواپنی زندگی عزیز ہوتی سے یم میراساتھ نہیں جيوارد كى تورُنيا جيوار كرمانا هو كالهذاعلي جا وُ مجھ سُنے كھونه كورً وه مرتم کا کرون ال سے جانے تیں۔ ماریہ نہا رہ کئی مان المات مين است وكه ينجي را عما يو كيا مين اس ونيا مين كيلي بُول ومين بعداً رونی تومال کی گود منیں ملی، باب کا بیار نہیں طا میرسے ما ما سردار شیرانی ادر قبیلے والوں کی جان بچانسے کے بیے چھے وچ ڈاکٹر کے دائے کر دیا۔ یں مجوئی عزنت اور شان وشوکت سے کتنی نوق تمتى سب كے سب سر تھيكا تھے تھے ميرى عزّت كرتے

كم ا ورجا دوست زياده ورت بي بيك كا بوكياست بين كيون تهين درتي ؟ یرسوپتے ہوئے اس نے یارس کودیکھا اس کی مگاہی ہوسے رِ حَمَّ كَيْنِ، وه عبيى بيطِي بونى نتى ويسى بى مطِي رد كَنَى الكِ زَلا نبیں بل رہی ہتی اپنی نعرول کو وال سے بٹایا نہیں چاہتی ہتی۔ اس لاكى نە تەج كىكى كى كىمىيىت ئىس جىلى تىقى كوامل

تقے اور فیمسے ڈریسے تھے میری پڑیل ماں کہتی تھی عزت آگ

كى جاتى ہے جس سے وركگ ہے كاكذا وُ نيا والول كو ليف ز مر

سے داکرد کھناچا سے لکن تمام قبلول کے دیکل دو فرمرسے

مصبهت خودمى نبيل تى رايك انسان دوسرم انسان كسيل

سے بینڈ کرنڈر ہا کہ چینکے جاسکتے ہیں۔ بنگ میں جگر کی اجمیت کے طلاوہ فردگی اجمیت ہی ہوتی ہے نوموں کو چادس کے متعلق معلوم نیس تھا کہ وہ پیروں کی بستی میں بہنچا جُواسے سان کے چاس سلاماتھی اور وہی سب سے جم تھی، وہ است مویا سے وور سے جارسیت تھے۔ امک بن کے دار فی لیڈر نے ویل سے مورد سے جارسیت تھے۔ امک بن

سے ہم می وہ اسے سویا سے دورہ کے جائے می دیا تھا ہوگشش کے دارٹی نیٹر دینے وہاں سے جائے می دیا تھا ہوگشش کرو نی فیضے دو گھنٹے بھر سویا سے گڑاؤ ہوتا دیب اور وہ ہدائی سے آرکر سروار کی بہتی بھٹ نیکسے بہت یک فلام ہائی کر لندہ مکھوسکے وہ اُوہر سے اسے دکھتی دہدے کی اور اسے حاصل کرنے کے لیے فائر بھر کا جا دار کی دہدے کی اگراہے مارڈا لو کرنے بہتے ہینچ جائے گی ہونڈ گر فیڈسکے دھاکے کہتے ہوئے بہتے ہینچ جائے گی و

تصاورو كالسيع فالزبك شروع كروى تعي ريد عيرمتوتي حمار مقار

ماسک مین کے کنے ہی آدی مارسے کھے۔ دوری طرف سے

ہوں اوہ مارید کے ساتھ فارکے اندر سے " سونیا نے کہا یہ آئی آم جوانوں کے ماتھ بہا لڑی پر دیو اور جلدوں فرف نظر رکھو رہا ہونے والے مؤشن والی آگر شنگم علے کرسکتے ہیں "

وہ دوستے جوانوں کے ساتھ اس دولی کی دمہمانی ہیں خارکی طوف جاتے ہوئے ہوئی ہونٹ دلاور کے آدم سے کہون ہمارہے ہو ''اوی سیل کا پٹریس کھٹٹی ان سے دابطہ قائم کرسے اور ساللہ کے تعلق رورٹ حاصل کرسے ہے۔

جائوسی دانجه می کامقبول این سلسله به جف سا سع موجه هدی ایک ایر فروان کار در مان و مان در برگد جستار توقی در کامنفرد اند از بسیان کتابیات بلی کشنز پرسنگر الا کلی

ر با نی فاز نگ شروع کودی تھیلے کی عور میں سیتے اور اور سے سنة مِلَا تعيناه كے ليے باكنے تھے۔ اسك بين كے أدسول مهراس چاخا ماگوله بارودتعالیکن آدی کم فجرایسے نتھے۔ مسروا ر کے دمیوں نے دوطرفہ ملول سے گھراکر بنتیار ڈوال دیلے تھے۔ ا ک بین کے آمید کومی مجور موکر دال سے بھاگنا پڑا۔ سو نیا كة دى مائر بك كرتے بوئے سبتى ميں داخل بو گئے تھے بعامنے داد س کوخلام اتی بر کولی ملانے کی میں سلت نہ طی سی سے ات ے کہا واپنے دمیوں کے ساتھ جمیارے کر میرول کی بستی ہی ماءُ اوران کی تعامی زبان ہی جما وُکریم ُوسمن نہیں ہیں ہمارایک نوران اس بستی میں سے مماسے سے کروپ جاپ یمال سے سیات می نے سونیاکو باتی، دو می بیاری سے از کر میران کی بتی کی طوف جانے بھی تمام ہیں ہے بڑی دیرسے ان کی محا ذ اران کا ما شاد محدرس مع المنین بهت رای جنگ کا خطره تقاءه وبستى جواركم ملي والمع يتفي كيونك ودول طرف يس ہونے والی فائز نگ کے دوران گولیال ان کی طرف بھی آسمی کی بيب ا دهر ديجب بند بوئى ، سونيا ا درغلام باتى كين لين سعے افراد کے سائنہ ان کی طرف کسف تھے تو اُنغول نے ترکما نے بعنك وب اور كمنية فيك ديد علام باتى في كنيس سما يكروه بنئ وفتح کرنے ہیں آئے ہیں نہ ہی کسی کونقعیان پنجا بڑک گے۔ ان کا ایک جوان میال سے اسے بیکر چلے جایک محمد

ان کا ایک جوان میال ہے اسے کے میصے جائیں گھے۔ میں نے سوٹیل سے کمائی آرمر کی رکورٹ سے کہ بھال ہج زربری دو کی ہے اس کا نام ماریہ ہے اوروہ لندن کے متواسی بنت کی جئی ہے اسے اس کے والدین سے الا دینا بہت بڑی نیکی

مول فی در بیر مناب مناب کے بعد طلام باقی کی طرف بیز کے مار ایک ان کے اس کے مزیر ایک طور ایر کا ماری مدہ جسم ماری ایک طور ماری مدہ جسم ماری ایک طور ماری مدہ جسم ماری کے ماری کی کے ماری کے کہ کے ماری کے کہ کے ماری کے کہ کے ماری کے کہ کے کہ

الما سادوبل مِتن وگ قع وه سبال سے درسے تھے
المذا و فاس کے بیے میدت میں اسکا تعابلاں کی میبست می
الم اسے کے بیے ہم وقت بیار د شاتھا آج بھی بارو ایک
معبت بی پڑئی تنی وہ نیس مجی تنی کر بارس سے کو اُجرت
میب یا لگاؤ ہے اس وہ نیا ہمی تنی کر فرا بڑاہ کسے ہم می اس کی میب سے بڑی ٹرین کی ایس حت آزائشی مرصلے میں
اس کی میب سے بڑی ٹرین کی دسے میبست سے لکنے
اس کی میب سے بڑی ٹرین کی دسے میبست سے لکنے
المی تابان کی بی تنی اس ایک میک یارس کو دھیتی جاری تنی ر

سونیات بیلی کا پیرکی پر واز کے دومان اس بستی کواچی

طرح و تکو دیا تقابیر اس سے مُدور بہاؤی کے دامن میں رہنے والے

بیسوں کو بھی دیجا تھا اُس نے بستی سے دومیں مُدر بیل کا پیڑا آبا ا مقابی ندرہ آدمی وہاں اُرکھے تھے اور بھی بدوان کی بستی تھی ہر مرخے

پہاؤی کے اور بہنی ، جس کی پستی میں رہتی ہے لہٰذی اِس میں

وہی ہوسکہ ہے رسو نیا سیدھی کس بہاؤی پر اُرزی تھی اور لینے

اور میک ہے سونیا کی اس کا مدوان کو ماف طور سے دی اس ورائی کی اس کا مدوان کو ماف طور سے دی اس والی کی اس کے دی اسرواد

کی بستی سے سونیا کی اس کا اور اُن کو ماف طور سے دی کے دی اسرواد

کی بستی سے سونیا کی اس کا اس کا ایس جا تھی تھی۔

کی بستی سے سونیا کی اس کا سورائی کی ماف طور سے کی دی اسرواد

ره ال تدبیر پر علی کردی نئی که بهادی پر این ستم افراد که کسیانی پر این ستم افراد که کسیانی پر این ستم افراد که می افزات که کسیانی و کار است کار کردی و کردی که کسیانی و کردی که کسیانی کسیان

تقا طام ہاتی کو اس درخت کے سف کے ساتھ باندھ دیا تھا تھا۔ کومرف پر جائے سلا کہلا ہے ؟ خطام ہاتی نے کہا و ہن ہی ہم ہشت پرسے اسے نہیں و بچکہ پایا ہموں مشاید اسے کسی جونیٹری کے اندیا ندھ کردکھا گیا ہے ؟ امر مجہران کو کول کے دما خوں میں جلنے دگا جہاں حکمہ مل مدی تھی۔ تیا جلا اس بارٹی کالیٹرر لینے جارستے افداد کے ملت سلا کو ایک جمیب میں سے گیا ہے۔ ہر در سے ایک کی موج

یں پوچھا تو وکس وقت بھال سے گیاہے ہ" اس کی موجہ سے تپا چلہ جب وہ بیل کا چڑ بھاڑی کے اور اُ آزا اوراسیاں ٹی فیلمد نے دکورین کے ذریعے سونیا کو دیکھا تو فرزا کی لینے کو میول کو کل دیا تا جیب میں مزودی سامان دیکھا تو فرزا کی لینے کو میوادا گرم سونیا سے محل اُس کے قربوسکا

يس شفي معركو بدايت دى اليروالي سوينا كيدياس آيايم ے اسک بن کے آدمیوں کو بسیاک تقل سیسلے مردار کی کر توردى تى اس يرايل كافاتركويا تمالندااب بمليك داست م كونى مكادث بهيرمتى برثيامي ميس طنيبى والاتنا ليكن تم يرتبول جاتے میں کرمر بان ہونے والی فقد براجا تک ماہر بان ہی ہوجایا كرتى ہے ، بے دربے كاميا بياں ماصل كيتے كرتے ہي ايا تك بى مايوى كاسامنا بى كرمايات كرمايين

سونيا فاركهاس حقيص ببني توديها بإرس اكب مبكه سُوكُى كَمَاس كَمِيتر برايتًا بُواعَاله إيك حيين، نوعرور كي كسس کے مرا نے تیمی ہوتی اس کے مرکوسہ الدہی تقی ا بسط سنتے ہی اس نے يتونك كرسونيا اوردومسلح أفراد كوديكما بيمراس كأنميس غيق مع بعركيس ال انتهول بين بلاكي چك متى، وه دانت بيس دبي تقىلور آبستراً سِسْرُ الْفِيِّت العسكُ كدري عَى يُعِادُ ، جِلْعِ ما وُ بهاں سے الرحمی نے اسے اقدامگایا تو میں زیزہ نہیں جوڑوں گیا ا مونلنے إخرامًا كركها و عقد خرود مي اس نوحوان كى

میں اس وقت تک ماریہ کے دماغ میں بہنچ کیکا تھا۔وہ لين د ماغ مي بيعينى سى عسوس كردي تنى ١٠٠٠ د بروى واي كى چیشی در مست تیزهی میکن وه مجرنیس یار بی مقی کددما غیس یان سوج کی اس اس کی سورج سے تبایا ا اسی یادس موسس كرلېنف كى بعد خاموش مو گياتها اس كامطلب تغادوه بوش مى كأنبع والاسبصر مه سوی رسی تعی ید کتنا ایجاموتع تحالیه بروش می آماآ ا

تومی اسے بہال سے دُورِیمگا دبی ۔ اِٹی دُورِیمگا دِی کمیری ال لے لینے جا دُولُ نے سے نقعال ندہنجا سکتی ، پر زندہ دہ آ تو ہے كتى نوشى بوتى مگريرتين وحمن كهال مع المين يين .»

یں نے کسی کا موج ہیں کہا ہے پر ڈھمی نہیں ہوسکتے، یہ عورت كدرى سب كراس نوحوان كى مال سبے و

بعراس كى سوچ نے كها يواگريه مال سيے تواجي بات سے اگردشمن بوگی تومی مینوں کوٹرس اوں کی ور

مس نے سونیل کے یاس آگر کہا و یہ یادس کو بہت جا ہتی مصطاس کی جان بجانے کے بعے اس کے ہوٹٹ میں آنے کا اتفار کمدی سے پراولی بہت خطراک سے اسے عقد دولانا ، ورز موقع بلتے جائوں ہے گی و

اربه کی سوچ سے تباجلاتھا، تقواری دیر پیلے بارس کے كراست كى أوافداً كى تقى ال كامطلب يرتفا، و ونفلت كى بيذست والس آراسيع اساس كدواع بس سنحراس كي دبي ا ور

جهانى مالت كاندازه كياجا سكها بيدير ع كرمي اس كماند

وه بوش مي آرا تعاليكن واخ مي عيب سانتنار تعاليل سوچ کی لرایک جگر شرنے نہیں یاتی تھی کوئی بی ہے ہوٹ بولے والاحب بعي بوش وحاس كيطرف آسي تواس كدراع كا انتشاد بخآبسة أبسته حم بوماس ادروه أنح كفك سعيط معنى كوكست كرماسي كركهال سنا وركس مال سي يكن ميرا بليا كجد مجرمني باراع تعارسوع ك ياتر تيب ال ادحرسے اُدحریشکسدی عیّس بیں سے اُسٹے اوار دی ہ پیلے،

خرد كرسنها او ديكيو اين تعاري المول أتحييل كمواواداني ميسطيرغاطب كرني يركونى مناسب ردعل نيس مؤار نالانک مداچی طرح ہوت یں آئے کا تھا مرف ایمیں کولنے ک ويفتى مجع حياني مونى وه ميرى أواز مين سن رواحايات كر

بی محربیں بار ای تاریس نے پریشان مورسونیاسے کہا یواس کی عب دمائی مالت سے پرلینے آب بی نہیں سے ار ایسا کننے وقت یں نے سونیاکی آنکول سے دیکھا یاس إنى مُعْمِل بينيخ رائقا اوروونول إطريال آكمينيهم سترا ست

ررور التقايين بيراك كيده اغ من بهجاراهي السناء التحيين نبين كعولى تغين الكسكة لفتوريس عجيب عجبيب سي فرراد في شكيين آرى تىس كونىكرشى بالساع دانت دكعار إنماءكون باست داست ناخنول سي نوجفارا مماسيسي دقت لي جرجركي واز سَالَ وى سِيارس! تم كال مو ؛ تم كيسے بو ؛ ارسے ! يرتم كاسيج رسے ہورایس بیا کسمورتول کے معلق سویے کاکا صرات ے بریری بلت کا جواب دوار

يں نے بي اُسعى فاطب كيا ہ الله بيئے إد يكو تعالى جوج

كالحكهه الاستصبابس كروية

وه بنف لكروج في كالايرسس راب ميراذا ق المادا ہے ایں اس سے بات بنیں کردل کی از

یارس نے اعلی کمول دیں بیند لوں کے ساکت بالایک طرف دیکھارا میراس نے دونوں ا تھوں سے سرکو تھا کا ایکنے

لگا ويركون سى مكرسيد يرادهرسي وحرىل دى سى يرساف يتمروا لى ديداميري وك رارسيء میں سے گھراکر آبھیں بندکریس میں نے کہا ہے۔

جن چیزوں کا ذکرکر رہے ہو، وہ طموں ہی اور اپنی مگہ ہے ہل ا نيين سكتين ليضدماغ كرقابوين ركهوا ويستلجيس كهول كردنكيوا مُ أَسُ سِي يَعِيرُ الْعِيسِ كُمُول كرديكا سِلشنے سو نا آگئ تقي ليان

د، سونیاکونیں بہجان رہ تھا۔ ہنستے ہوئے کھنے لگا ارسے پر ادھر ہے اومرالی ہے الہ

اسف قىقىدىكايا بهرا تكريينى ياسكدماغى ر ، كرديكوس تقاادر مجسك القاكرسونيا است بلتى بونى دكهائى سے رى ب، ده جيسے نشے ميں تقا ، بت مربوش تقا در اينے مامنے نظر النه والى مرييزكوايك مكم تفهرا بتوانيس ويكدسكا كقارديرى طرف يربات يحرب آراى تقى كداس كى ركوب مي دوار فع ما فا

زسرحتم بوج كانتا مرف أس كانشل كيفيت باقي وكأى تقى سويلنه أسع فالمب يا بيط بحدد كي محص بها نوا یں تواری مّا بُول ، ہوسے ا تی کردا میری طرف دھولا وه دونول مسلح افراد كو ديكورا عما بهراك سند سركماكراريه

کود مجدار ماریراس کے تعریب ایمئی رو نول کی نظرین میں تو و ملیک وم سے مشك يدأس كأنحول مي ويحتاره كياسي اس كاندرده كرهم راتها باس اس ک زبرال آنکوں کے رشتے سے بندھا ہوا تعالیونکہ ووزبراس كماندي موجودتما اورزبر زبركوبجان رع تقاركس كو أنحول كميه ذريعة قاوس كريسني كم بيناثا تُزكت بم سوه لطك نومي عل نهين مانتي عني المربي يارس كوريا غلام بالني كالدوه تما اليسي كوكى بات نهين متى بكر مارس اسے اجها مكتا عقار جب وہ اسے دعمتى تى توسىسىل دىختى بى مىلىجاتى ئىتى، اس وقىت مىمى دە چارس كەنتىكور یں جھا کسسدس منی اور یا رس اس کی طرف کمنیا ہوا تھار

یں نے مسوس کیا جسے میرے بیٹے کی ماری منتشر سوس ایک بگفتم کی بن وه نطامل موگهاسے اس کی سادی توجه ماری کسے أنكول كى طرف تنى ، و ه ال أنكول مين ديجيت رسن سيمايك عجب سىلذت مسوس كرد بالمقاس كاجى جاشاتنا اسى طرح است وتحقله

بوجوند است واردى وارسد بقراس كالمعكول ين كادكم رہے ہوہ میری بات منو جھ سے بات کروڑ

وہ زورہے بول رہی تقی ایک اس کے رماغ ہی وہ اواز بہت دُورے آری متی میں نے یمی اسے عاطب کیا تومیری آ وازیمی اس نے دُورسے آتی ہوئی محسوس کی جیسے کوئی بازگشت ہو، و کو تختے رہنے ك بعد خم موكثى موراس كادماع كسى كوم اسف بهاسف الكي بات <u>كننز للمحنه كمه</u> قابل نبيس نغار

وه دونول اسي طرح إيك دومرسه كي أنحول بين جما كك رب تھے بھوری دیرابد داریہ نے اسٹی سے کہا اواس عورت کو تھو

کیاوه تمحاری ال ہے:" <u>ٹے پر دی</u>حکرتیب بورنا تھاکہ وہ المدیر کم تحول سے پچان رہے۔ اس کی بات سن مرہ ہے بھور الب ماس کے کنے پر اس مدنطوس بائي بيرسويا كاطرف ديجف كيهيد ركمايا الكاسر

یکلے کی طرح گھومنے لگارسوچ کی تمام اریس منتشر ہوگئیں۔اس مار اسے دہ دونوں مسلح افراد شیطان کی طرح نظر آرہے تھے ان کے جے بھانک مک رہے تھے رس نیابی چڑیل دکھانی ہے دی تھی اُس نے خومز وہ ہوکرا کیس پہنے ماری بھرباٹ کر ماریہ سے بیٹ كاأسك بازوون ب منه جيان ركاء

اب يى ماريد كيد والغ بس تقار وه اس كى مالت يربي اليّان نيين تنى ساس سيديد يمكنى باراليا بكواتها والسف اب كسين چلینے والوں کوڈ ساتھا اور واپس زمبر جوس بیا تھا۔ ان میں سسے إكب بيسراتها جو أسه بهت عابهاتها ووسرى ايك سيلي تتي سيرا یاں تھا۔اس کی سیلی می اس طرح دماغی قرازن کھونگی تھی پکوعر صب يم إس كى حالت عجيب سى رسى متى روه بوزش مندى كى بايتى منيس كرتى تقى بير رفته رفته نعل ہوگئی تقی، وہ بیسا ہی دسر تحوی پینے کے بعدند في كاطرف لوط إعاصاليكن إلكل موكباتنا بيروه بهي بوش مندى کی بات زکرسکا میند معند کے بعد ہی مرگیا۔

وه سوع دبی تقی و میں اس تو وان کومرنے نبیں دول کی اسے ابی جان مدے کر بھی بچالول گئ جس طرح اپنی سیل کو بچایا تھا ا اوريس سوي را تقاويه جذباتى بايس بمصف فراج ليف منے کوشے رائے تجربے کا رواکٹرول کے یاس بہنچا ما چاہیے ^ہیہ امبى خطرسے بس ہے اگر د برمو كى تو خداست جيا ہما رى انحمال مِن انسولية كيركا ال

میں نے سوزاسے کہا یہ ماریہ کو سجاؤ م مدفول کو شریعے ما میں گے اسے اس کے والدین کسب نیافیں گے اور مارس کاعلاج

سویلنے کا والدیہ اِتم بہت ایجی اول مو تم نے جارے بیلے کوزمرسے نقصان بنچایا تھا لیکن اسسے زندگی کی طرف والیں ہے ا ئى جو اوراب بھى اس كاخيال ركھتى ہومگر تمارىسے علاج سے ہارى تسلى ننیں ہوگی ہم اسے سی رہے ڈاکٹر کے پاس اے جائی گھے ^ہر

الديد ايك وم سي كفود كرويجاا ورانكارس سر بلايار سويل نسروجا لاكاتم إيني والدين سيدن انيس جاتبي بم تقيس ان کے ماس سے جائیں گے و

اس نے سوچی ہوئی نظروں سے سونیا کو دیجھا بھر پارس کو دیجھ كراس كع بالول مين الكليا ل بعير ال-ال ك بعد بعد كما ومي مين ما ول کی استے میں تیس جانے دول گی اس کاعلاج کرول گی بیطد ای اچاپوجائےگا لا

و وارس سے انگ بوكرا بك طرف كئى روبال بيت سى برای در ای رکی بو فاقی ملی کے ایک بالد می کو فارقتی دما تطرآ ري تنى رتنايدان برى بُوشِول سيدع وق نكالا كياتها، وه منى كا

کھدا اُٹھاکرلائی میر پارس کے بوٹوں سے گاکر بولی صلحے ہی ماؤ ا میں ماریری سوج پڑ مرد ہاتھا۔ جمعے پتا جا اُس نے پہلے بھی میں مق اسے بلایا تھا جس کے اثریت اُسکانر متم ہوتا ما راح تاریس نے اس دوار احتراض منیں کیار پارس نے گئے کے میل ہے کو ہوٹول سے لگایا میر ایک تعویف بی کر اُراس اُمنز بلانے

نىكامئوا بهنت بى كاروى تقى ر

اریسف کلوری کواس کے انتوں سے لیا ہم لیل د میرے انترے ہیں کے دو داکڑوں تیں گئی و پارس نے نفرس اٹھ کردیجا ہو اس کی آنھوں بر کم ہونے لگارے پائیں جلاکروہ بیائے کواس کے بوٹٹوں سے لٹاکر دوا بالنے نگ ہے۔ دوکڑوی کسیلی دوا یک چاپ جانب مقابل تھا۔ میں کٹواف ای بوگیا تو لمدید نے کیا ہو یہ بم دونول کو شریعے ما

ملبت يس ميرى مال بهت بلى جا دُوكر في سے وہ جبي بهال

سے بلنے نہیں دسے گاہ سونیل نے کہا تھادی مال الب ذرہ نیس ہے اوہ مرہ کی سے اتعال داسترکوئی نیس مداس سے گاہ

مارید نے ج کس کراسے دیکا ہر اوچا ایک اتم ہے کہ ملک ہو ہ « بالک ہے کہ دری ہول ریمال سے نکل کریتی والول سے پوچ نواور نود لوٹ آ نحول سے مال کی لاٹن دیکو لوکیان وہ تھاری ابنی ال بنین تی ہم تھاری اپنی ال اور باب سے پاس تھیں بنجا آ

چاہے ہاں۔ دہ نوش ہوکر ٹیل ہیں نیں جانی کہ ال پاپ کیا ہوتے پس لیکن بھے نوشی ہے کہ آئے کیا سے بھا چکے شکیا ہے۔ اب ہم دونوں مزور شرطائی کے لیکن دیکھوائیں وارنگ دی ہوں، اگر کسی نے بھے نقسان کہنچایا، دعوکا دیا یا اس فوجوان کو بھر سے چھین کرنے جانا جا تو میں، سے زندہ نیس چوڑوں گی ہو معرف مونیا، ہم دیکھ دسے بیں کہ ہمارا بٹیاں کی تحویل کے

مونیا م دی دست ی کر ہمارا بٹااس کی تھول کے سامنے قالدیں رہتاہے سان یں ایک دوسرے کے بے زہری است قالدیں رہتاہے کہ مستقب اور کشت سے نکل کرجی تفیق اور دوسرے رہا تھا تھا کہ دوسرے دیا تھا اور دوسرے دوسرے اور است اور ہمارے اور است است اور است است اور است است است اور است است اور است است اور است اور است اور است اور است اور است اور است کے اور دیس تک ہمارا بٹیا اور است اور دیس تک دوسرے است اور دیس تک دوسرے اور است اور دیسرے اور دیسرے اور دیسرے اور است اور دیسرے دیسرے اور دیسرے دیسرے

ہوگا دہ اسی کے مائق رہنے گی ہے۔ میں مصلیف عضوص فدائع استعال بیک دیک طیس رہ چارٹر کو کا پارا ادہ تھا، پارس کو بھال سے نبیل کا پٹریش نکو کھرانے جائوں گا دال سے بیار سے میں بھرس بہنچا ڈرنگا ۔ اسسس

سنسلیمی ہیں نے پسرس کے فسے وارافسرال کومی ا الماع درے دی میں جلد ہی والی چنج ولج ہُوک احد پینچنے سے پہلے ہی فیل آڈانی کے مذر بیصے المال تصویل گا۔

، اُر مرتعاب بالمن کوگائیڈ کے میکارتعالیا کیا ہٹراں کے استہ مانے گا

میرون نے سونیا سے کہاوتم بیال دوسرے بیل کاپٹر کا اختلاکہ دیں کے بیل پٹر کا اختلاکہ دیں کا پٹر کا اختلاکہ دیں ا اختلاکہ دین مارید اور نظاہم کہا ہے یہ لوگی ذہر کا ہے ال کے صاحت ہاں کے صاحت کا اندیشہ ہے کہ صاحت کا اندیشہ ہے کہ اسے کی اندائیت اسے کی اندائیت

اسے کسی بات دِ رفقت کے کا تریکسی کو بھر ڈس نے گی اُہذا ہت امتیاط کی صرورت سے نے گڑا کا اسے کم اس کے ساتھ ہو یا ڈے، محین بھی عماط درنیا ہوگی و چعراس نے ماریہ سے کہا و بھی اِٹم ہست ایجی ہو جو پارس

کرسکتی تقی سوندند که او بینی اس سے کموکرید میراسلاندگر چلے۔ "مارید ندجب پارس کو بربات کمی توده اینی ہوگیا سونا کامها دائے کرچلے نگاری ہے جہائی ایٹر کیے انکٹ سے کہانات

سونیاه دودون منځ فرجان بهت بخاط تنے باریریوش د کفت کے بیسے اس کی توبین کرتے جارہے تنے رسونیا نے کہا ہرا چینچنے کے بعد ہو جوک طرف سے پرنشانی ہوگ دہ پاس کے ہاں اسپشال میں آنا چاہے گی اور یہ مناسب نیس ہوگا کیونکہ ادب

وبإل رسيصكُّ و

یں نے کہ سیم جو جو کو سمائیں گے ایول مجی آل کا دائیے دیجہ افلاع نے پیلے چیر خیل نگان سونانے مان کو سمال نسب کر سال کا شریعی نشاہا ' المد

لعی در آن ہے ماہ وہ ان بیٹور طرش کے پینے سی ماریات اسے بجا دیا تھا دہ دمی کے ساتھ الیسی اسی مگر مائے ، جہاں رشنی کم سے کم ہوراس کے مانے کے بعد میں ہوٹل سے نکاریں نے بی عارض بیک اُسیکیا تھا۔ ہوٹل کے مان وسے پر بمادام اراد

طیت روکوا ہوا تھا میرے آدی ، مادیدا دریارس کواس میٹیا سے در بریجا ہیں ہے در برم مکن کوششش کی میں کرمیا ہیں اوشی میں کا مواد برم کا مواد برم کا مواد برم کی مواد ہوں ہیں ہے ۔ انھول نے دور دود کو درک کا مواد ہوگا ہے مواد کی مواد ہوگا ہے مواد ہوگا

نہ السلیمین کو متمود میں پھر مہیں تھے، اصول کے دوروور ہیں۔ جال بھار کما تعالیٰ مقین اس بات کی اطلاع کی جائی تھی کہتے ہیں کا پلر سیکا رہے دیار میں میں اور کوز میٹانکی سید دائی بر میں اور ج

بنگل ش جاریدی اور کینے مبلی سے دابس ارسے ہیں اور جو اس کا پیروانس ارسے بیل دہ کس سے تعلق سکتے ہیں ،

ٹرفسفادمرخین کے یہے مال متنی پارٹیال آئی تیں ان کے ایک وعا اس کار لودٹ کی حمارت میں مزود موجود رہتے تے کہ مغول نے ایک بلیارہ کرن ہے پر دیکا اتنا ہو ہیرس جائے والا تقا اور ہیرس کا نام کسنتے ہی تمام کوشن ج نک جاتے تھے کمونکر ٹیل جتی جانے والول کا تعلق اس تہرسے اور وہال کی مکومت ٹیل جتی جانے والول کا تعلق اس تہرسے اور وہال کی مکومت

سے فاص طور برتھا۔ د فاں موجود دہننے والے شراعز سافوں نے ایک اپیل کا پڑ

دہل موجودہ ہنے والے شمار طرحا اول نے ایک بیٹل کاپٹر سے اور بادس کو کرنے دیکا رمیت کم ایسے تھے جہارس کو ہمرے سے پہیلنے تھے دول موجود رہنے والے جا سول المسے بہان نہ سکے ماریرمیمان کے بیے اپنی بھی اکنوں نے اپڑائی

پادٹی کے نیڈروں کو رہیدے دی کہ ایک ہیں کا پٹرسے ایک ٹوجوان ایک فوطر لاکی کے ماتھا ترق بچا گیا ہے رنو جوان کچے بیمکر ساہیے۔ اسے وواد دی مہدارائی کے مادشر ٹوطیا درسے میں مصطفع ہیں ر

پھڑکر وہ برکا پھر جگل سے کیا تھا اور وہ ہم سے تعلق مکت ا معا اس لیے ہموں نے تین کا حد تک شید کیا ، وہ اوجال پارس بید بر است سے بید بات اُن کی جمہ بر نہیں آئی کہ وہر لوک کون ہوستی وہ یہ بحی جانے ہے جم جا باصاحب کے اوارے میں ہے بہوال ماریر ان کے لیے زیادہ الجن کا سبیب ایس میں سال کے یہ اُن ایک اُن مقا کہ پارس کے معلق معلوم ہو پھکا تھا سائر پورٹ بر دوادی ایس سادا و سے کہ جا باصاحب کے اوادے ہی وائیں میں آئی کہ وہ جمل ہے اور اسے باباصاحب کے اوادے ہی وائیں

یں نے پیرس کے ایک فینے واکا فیرسے کہا ہم پخریت بیاںسے میں مفرکردسے ہیں لیکن افرانشرسے کوشن اس شہریں پائس کو گھیرنے اور معراض کریں گئے ، لگذا سخت اشکالات کے جائیں۔"

ہ جنب؛ آپ اطینان سے بیے اس فیارے ہمارے ایک فوجی آفسے برآ ماداجائے گا پھروہاں سے فوجوں کی ٹڑا تی چی پارس کواسپتال بہ نجایا جائے گا ہم نے بیسے بوسے مامر کواکٹروں کو پہال بھاد کھا ہے یہ بھرفتم کے زمبر کے اثرات اعدان کے توثیر کے متعلق چائیس اور تیجاس سالہ تجربہ دکھتے ہیں ہو

آرمرنے بھے تخاطب کرتے ہوئے کہا یومرے بعائی بھیلے کا مواد سونیا کے باتھا اگر اسے بیٹ ہوئے کہا تا میں اس کا مدات و لیے بیٹ ہو مرحوات میں اس کا مدات میں اس کا مدال ہے ہوئے ہیں۔ اس کا مدال ہے معالی اس کا مدال ہے ہوئے ہا ہے۔ اس کا مدال ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے۔ اس کا مدال ہے ہوئے ہوئے۔ اس کی میٹی کے متعلق اطراع ہوئے۔ ہوئے ہوئے۔ ہوئے

" می در درا طلاح دی چاہیے تم پتا بناؤتو اُس نے پتا بنایا میں نے دی تباہرس کے اوسرکو تباہے ہوئے کہا دسر تمامس جانسن سے دابطہ کا می کر وا دراس سے کہو' اس کی بیٹی جو بیدائش کے لید میں دولس کا دیں برورش کیا رہی تمی دو دلپ بیرس بہجے دہی ہے 'اُس کا مام مار پر ہے 'و معاد ہر

کی ماں کے سامتا پی بیٹی سے ملنے ہرتر) سکٹا ہے۔" ایک بولی موسے کے بعدیں نے لینے بیٹے کی مورت دیکی می لیکن ہماگ دوڑیں اورخائق اضطامات کرنے ہیں جھے آنا وقت مگ گیا کہ اسے ابھی طرح توجّہ سے دیکونزسکلسادیہ سے میں مرمری وقات کی اینا نمتے رسا تھارف کروایا ہیرخال خوالی میں

معرد ندا دیب برطرف سے المینان بوگا تو اس نے بیلے
پارس کے افر رہنج کرد کیا اس کا دماخ اس کے قابو
میں نہیں تھا اور بیلے جیسا امشار می نہیں تھا، وہ سور اجتا اوراس
کے ذہن میں مارید کی دونوں آئے تھی ہات میں جی اس نہول وک
کو دیکتے دیکھتے سوگیا ہوا وہ میزد کی حالت میں جی اس نہول وک
کو دیکت دیکھتے سوگیا ہوا وہ میزد کی حالت میں جی اس نہول وک
کا دیکھ ان تو کو لینے دونوں با تقول میں بکی ہے ہی تھی۔ میں
دہ جاگہ دی تھی میس تو بھیورت ہے کیا تم خوجورتی
کا مطلب سمجتی ہو وہ ا

کامطلب مجتی ہو ؟" دہ بِکس جی کر لولی یا ہاں میرارنگ گوراست اورو ہاں قبیلے میں سب سکے سب کالمنے تقدیر میں میں ساز کر اس میں اور فرانس کا است

یس نے کسے بھیا ہے خوبورتی کا مطلب مرف گوا دیگ نیس ہے ، ناک نقش بھا ہو تو سانوں نے کسکی اور کا ہے رنگ کی مورٹیں بھی خوبعورت کہ ال جمہ سے ادار تم نوبعہوت اس نقشر بھی اچھا ہے بھر بہت بھی اچھا ہے اور تم نوبعہوت اس سیسے بھی ہوکہ تعداد دل بہت خوبعورت سے تم چا ہیں تومیرے بھیے کو ڈسنے کے بعد چیڑر دیتیں ، یرختم ہو جانا بیکن تم نے اسے بچا بیا ہو دیلی میرے جیٹرک جان بجائے وہ میرسے ہیے وُٹیا کی حسین ترن

کڑی ہے ت وہ خوش ہوکر لولی ٹرقم مہت ابھی پائیں کرتے ہو پر تھیں کیاکہوں نفالانام کیاہے ہ

بیمبرانام فراد ہے لیکن تم مجھے پایاکہ کرفاطب کسکتی ہوا مرادی لیتی میں دو آجراکش تھے دم مجھے بتلتے سقے ، باپ کوڈیڈی پایا کتے ہیں و

ر دیم مجھے بھی ایناباب سمجھو اگر مرتم مجھے بھی ایناباب سمجھو اگر

ہے ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں اپنائی کا تھوں ہیں اپنائی کی تھوں ہیں اپنائی کی تھوں ہیں اپنائی کی تھوں ہیں بلائی پیک تھی ماریں آتا ہے اپنائی ہیں اپنائی ہیں اپنائی ہے تم اوگوں نے وعدہ کیا تھا بھے میرے باپ بن رہسے ہوئی ہے موکو دینا چاہتے ہوں کا ایک میرے ہوں کا میں ہوئی ہے موکو دینا چاہتے ہوں کا ا

وبیٹے الیمی ات بنیں ہے۔ ہم جال جارہے ہیں اول ا تعارے ال باب منے آئی کے میرے کئے امطلب یہ ہے کمیں تعامل اب بنیں ٹول کین باپ جیا انہوں او

ک علوی بو وال کا اور کا علوی بو ما جائے گا و

اسے میرسے بیٹے کی طرف دیجا پیرانگی سے اتبارہ کرتے ہوئے ہوئے اس کا نام پارس ہے نا ؟ ·· پیس نے ہلاسکے اندازیں سربلیا ' دہ توش موکہ ہولی۔

د کار برای می است اماری سرطایا ده دی سور بول. «بهت چاستی مجول در بهت امچا نگلب بی جا بسائید امیر میرسے پاس رہے اصیص اس کے پاس مجول ادر مج دونوں مل کردن دات کھیلند دہیں ا

ل در الدین است. این از است کی ایک شرط سے قربے دیاغ است کی ایک شرط سے قربے دیاغ است کی کوئٹش کرد پھیں بہت بدر فعد آیا سے اور خصص کی کوئٹش کرد پھیں بہت بدر فعد آیا ہے اور خصص کے پیٹھی میں تم کسی کوئٹ کے انداز میں کا سکتی ہو۔

"ارد واه اکسی بات کرتے ہود نعترتو مجھے اس د ترت کے کا کہ اسک میں بات کرتے ہود نعترتو مجھے اس د ترت کے کا کہ ا کا جب کوئی نعتر دلائے کا میں کوگ ایسی باتیں ہی کیوں کرتے ہو ہ مہت سی باتیں اسی بوتی ہیں بونی میں بونی ناکوئی فقر کیاا یک باب کی طرح تعییں بیٹی کہنا یا تھال بھے یا پکروناکوئی فقر

د الشنے والی بات ہے؛ «سوسک الب پی بھرگئی بھیں یا پاکسوں کی ادر کہی فعتہ نین رک دری گاؤ

، تباش ایک است تاد کیا تصاد دل جا بتاب کرنوازداه کسی کودانوں سے کام دو ؟

وہ کھ دیرسوحق رہی بھرلولی دہشتہ کسی کو کا شنے کو دل نہیں چاہالیکن مہت ون ہوجاتے ہیں تو کھ بے چینی سی برتی ہے۔ بی چاہتاہے کسی کو تعوارا ساکاٹ لول بھرے اندر کوئی چیز اہلی سے جیسے میں کسی کے افدراکل ویناچاہتی ہُول و

«لیسے د تست تم کی کرتی ہو ہے» « میں برداستنت کرتی ہُول عبب برداشت بنیں ہوتا توکسی حاند کو کاٹ لیتی ہُوں ؛

یدکدکرده بغنے گی میرادل از ایک بادیں نے پی سیل کو کا سال ایک بادی سیل کو کا سیال ایک بادی سیل کو کا سیال کا دوسے چاری بہت پرشیان ہوتی مرتے دیج گئی ۔
میرے کیمی کیمی جھے کا شنے دیا کرو ، میں تعمیل مرنے نہیں مدل گی اوراً
بچالیا کروں گی ۔ اس طرح تم میرسے زہر کی طادی ہوجا دگی ہیر ہم بہت کی سیلیاں بن جائیں گی کسی دہ کمؤنٹ بہت فی رہرے دولان ہی کہ کری ہوئی میرسے تعمیل بی کسیلیاں بن جائیں گئی کسیلیاں بن جائیں گئی کسیلیا دولان ہی کر کر کو کو اندی کے تو میں نے بدادہ درکے کردیا ہ

یہ کیف کے بعد اس نے توق موکر یادی کودیکا ہے کہا۔ ۱ اب میں پارس کو دیکا دوست بناؤں گی رکبی کبی اسے کاٹ یا کردں گی رمیرا در ہراس کے اند رہیلنے شے کا تو معر اسے نجس لاں گی ٹائے بچا تول گی اس کا ملائ کردل گی -اس طرح یہ میرسے نہر

ده بول ری متی ا در می پرلیشان موکراست دیجر را مقالور اے دیکوکسپیڈ لپیڈ ہور ہاتھ ک

کے دریسے اور کیا ہوئیا ہے۔ دماغ میں بینچیاتھا احدیرساری میں دماغ میں بینچیاتھا احدیرساری معددات ماصل کر در ہتا تھا رہنا کی بیاس اوالان نے پر براسٹر کوا طلاع مکاتی کہ قطعے کا ایک جارج فری بین بیس ہے کہیں ذرج ہوگیا ہے۔ یہیں نے اس کے فائد کے دعا طب کیا اُس نے کہا اُس نے کہا دیا ہے۔ بیال کو فی بیس ہے اند

بین نے کہا و سلاما ہمارے پاسے اسے ہموتا ہو پی ہے ہم اسے والیس ہینما چاہتے ہیں مدہ اس سلسے ہیں لینے ایر نکسے باتن کرنے گی اسے معلم ہونا چاہیے کہ دہ کہاں ہے اور گرانسر شرکے ذریعے گفتگر ہوسکتی ہے تواس کی فریخ تمنسی بتائی مناشہ ہیں۔

المست المست المستعمد المستعمد

ہاری کوچھ ورید میسرد سولت کی مربہ پہنے ہے۔ ارکزمتیں بو تیون گا تو ایک بہن کو اس کے بھا کی تک یکھیے سرائر

ر بیرسان با جناب دوبین بهانی میست گهرسه میں ملاام سلامات کار بانتی میں کد اپنے بھائی سے س وقت اور کس طرح را بطورت ام مناما سد ہ

میں گفت گورکے دوران اس نمائند سے کے چرد خالات پڑھ رکا تھا سے بن بھائیوں کے متعلق بس اتنا ہی معلوم تقالہ وہ ایک دوستے سے کسی حال میں بھی رابط قام کرنا جاستے ہیں اور ٹرالسفار مرشین سے سنتی جیسے بھی راز ہیں اوہ ان کے پیلنے میں وقت ہیں کوئی اور ان کے تعلق نہیں جاتیا ہیں نے کہا لایس اس لوی سلار اسے باتیں کرنا ایستا مول جو اب سے پہلے کئی بار محقار سے سلسنے اگر مجھ سے دیا گوران جو اب سے پہلے کئی بار محقار سے سلسنے اگر مجھ سے دیا گوران جو اب سے پہلے کئی بار محقار سے سلسنے اگر مجھ سے

«مٹے جارج کے جانے کے بعدیہاں کوئی ڈی ٹین دہی۔ بہرے جیسے پڑ الزم دہ گئے ہیں جنس دھی دی جارہی ہیے کہ

بتیباری نیک کرما مرلکل بنی اوریم می کرنے والے بیں او دی ایاری قری نین دوشین بھی ساتھ سے کیا ہے ہی دیں نے سٹر جاری کوجاتے ہوئے نہیں دیجیا ' کھیہ حدیث سرک کی آب کا کاش و وقیعہ کسیا

میں خصر جاری کو جاتے ہوئے نہیں دیکھا! ی یہ کیسے ہوسکتا ہے ۔ کوئی کیل کا بٹر صرور تطلعہ کے اند کہنچا جو گا۔" ہمال ہیں کا بٹر آ کیے صاحبراو سے تباہ کر دیا ، دو مسرا چرب س گفت کے بعد طالبی ہم نے والی کر دیا ، سے استمال کرنے کا موقع نہیں طار مشر جاری ہما ہے ان کیسے ہما ہے چوٹ گئے تھے کہ ہیا کا بٹر کئے تو اُسے والیس کرویا جائے یہ ال جاتی گاٹیاں بیل ہم ان میں بٹر کر جال چا ہے جاسکتے ہیں اور اس قلعے کو خالی

د توجیر تم لوگوں نے اس قلع کو پہلے ہی خالی کیوں نہ کیا ؟ د مرشر جارج نے مح دیا تھا اسے خالی کرنے سے پہلے بھال کے قام خنید میکننزم کو آباہ کر دیا جائے یہاں کے نہ خالے میں اور ایسے خیر کم واں میں جہاں چو دوروازوں سے گزر کر چینا جا آ ہے ان سب جگہ ہارد دی سر بگ بچا دی جائے اوراضیں تہ مکر

و الما جارج فری بن کے جینے ملائم سے انھوں نے ہم جا سا تھے۔ اند جی وٹر ویٹ ساپنے لینے ہاتھ اُنھوں کے اند جی وٹر ویٹ ساپنے لینے ہاتھ اُنھوں کا سریکنے کئے مقامی میابی ان سب کو تیدن کا بھر اُنھوں کے اند کا میں اُنھوں کے انداز کا میں اُنھوں کے انداز کی کا تھا ہوں کا انتہا کہ کہ اُنھاں کا دخت مقرد کیا ہیر الم جی کا انا اُنھے۔ بھر انسان کے دوس من کے دوس میں اُنھوں کے دوس میں انسان کے دوس میں اُنھوں کے دوس میں اُنھوں کے دوس میں میں اُنھوں کے دوس میں میں میں میں کے دوس میں میں میں میں کے دوس میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دوس کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دیا کہ میں کے دوس کے دو

کی چنیں گو بجنے تیس جولوگ جال بجا کریاسرنکل دیے تھے وہ دور وحماکے کی ندر ہوگئے ہے تیسرا چوتھا دھاکا ہوئے لگا۔ قلعہ کے بامركم المريح وتعافر المرابي أناث أكريت بطرا كفي الكيراس عطیے کے اندرطاقت ورمیل کے جال بھائے گئے تھے ۔ تقریب ا ہیں ایس دھاکے ہوئے 'حس کے نتھے میں وہ قلع کھنڈ رین *کر* ره گیار جولوگ ولال التی بیلنے اسٹے تھے اُسسے ڈور سے می دیکھتے مه كنهُ اب والى جاند كى جُراكت مين فتى راندليث تما بير تفوط ب وتفسع وحاكمة بوسكته بسر

على ايك كام كيبات معلوم كافتي اوروه يدكه ولال جوسلي يطرس ما عما ١١سسيك ير مارج مرى بن جائيكا تعاادريل كالمرواي میج دیا گیا تھا جو نکہ میں اس <u>ک</u>ے دماغ میں رہ کریہ بائیں معلو*م کر* د با تقا ال يلي في اور حبوط كوسمور باتفا اس ما منسف ایی انکول سے اس بیلی الرکوفالی جاتے دیجا تھا جس کامطلب يرتفاكد جاسي فرى من والسسع بدل مدانه الواسي ياكسي كارى میں مٹرک کے رائنے سے نکا ہے اور پیرا کے جا کر کمیں راستہ مدل جنگ سے خطا سر سبے وہ خالی ہاتھ شن گیا ہو گاراس کے ساتھ وه تمام سوط كيس مول كي حن من طرانسفار مرشين كي فعلت متعقد کھے گئے ہوں کے ر

تطعيه كح بن توكول كوقيدى بناكر المحايا كمانفا اب ان ست باری باری بوجها جار با تقا، ان کی ایجی طرح بیا کی برور بی تقیمه ان سب كامشتركه بيان بى عاكم جارى فرى بين جُب جاب بل سے علاکیا ہے کسی نے اُسے جلتے منیں دیکھا، یدا کے نہیں سب کا بیان تھا۔ تمام بیآبات سُفنے کے بعدر سوچالٹاکہ نہ مانے ہیں كوئى منزك السي بعى سع بوجنگل كيكسى حقت بس مكلتى سبع اور جاريح فرى بين اسى سرنگ سيے فرار برگولهے ر

یں دہاں کے عالاًت پر بوری توجہ میں سے سکتا تھا کیونکہ ببيطے كے سانغ دن دامت لگار تباتيار ميں نے دسونتی ادر آدم سے کہ دیا تھا، برکیب چاپ سیراسٹر کے دماغ میں پہنچ کر معلومات مال كريته ربين سان د و نول كے ذریعے معلومات نجر مک پینچ رہی تقیس

نے ایکسا فسراوردس بیا ہیوں کھیجا باکدوہ یورسے قلعے کی الماغی

يس في ماري فري بن كه ما كريد سي الله ي بالله

ے کراخیں دلورہ بیش کریں۔

ان کے اندر پینچتے ہی ایک ندر دست دھما کا ہُوا پیا ہول

أوهرانيك فينط ك جب قطيم من اوركوني دهما كانيس بوا ب نبیروانشرکی بارٹی وال واصل جوئی ران زردست دھاکوں کیے

باعث ترفاكها ودخينه كمرم فيجيه بوك نهين يصقصان كى دادي

کے ہا دجود وہ مدید آلات کے ذریعے ایس مکر کاش کردے مقتے ہو ہم کے وحماکے سے مخوط دی جوا وروال الحانسفارم شیل چىماكر دىمى كى بور

تام دن ال ش كرتے رہنے كے بعد شين ورزى الك مراك والاراستال كما وواس سركسسك كزرت بوئ تقريبا دوميل الك كم يعراور حراصة كى ياك ريدنظرا ياروال س پڑھتے ہوئے وہ کھی جاڑبوں کے درمیان پیج گئے ان مجاڑوں كوطها كرديكا توجارول طرف حبكل نظرارا اعتار المول فيهاران كام مى طرح مائزه ليا ـ و بال كى زين كم طاح متى جو تول ك نشان مى دكعانى تب مس عقدا ورو واكب بى تنحص كے جرتوں كے نشان تقداں طرح یہ بھریں آرہ تھا کہ جارج فری ین اسی رائتے ہے

ایک سوال کفتک د مانها، ده آنی بری ادروز نی مثین نها کیسے ہے گیا ہوگا ؛ ایک بی تحق کے جُو توں کے نشان یہ تابت کر رص تفے کہ جانے والے اے کسی کو ایناداز دار نہیں بنایا سے اور زی كى سىمىنىن أخواكريال كى الاسع دال كسى كارى كينول کے نشا نات می نہیں تھے جس سے یہ تیم نیکالا جا اگر وہ درنیامشین گاڈی میں رکھ کرنے مائی حمی سے ا وحرکو فی سیلی کا برجی نہیں اسکا القاكيونكرميلول ووشكسديدان نيس تقار ككف سايه واد ورضت تقصه وه معداین ابتیت کوریکا تا سلاراکو اسک بین کے دی ہے گئے تھے رجارج فری میں رویوش ہوگیاتھا اور مہ مشین ایک مما

بن كُنُ يَى انفول المستقطع كا بقيه جبّيه ديكه لياتقا معربير آلات كى ينغانى ماصل کی بتی اور یہ بات چتنی ہوگئی تئی کرمشیں اب تلیے کی صور د

اس کے بعدا تھول نے تھے کے جارول طرف تھوم میرکر وتكينا شروع كيار ووقطعي تين متول مي دُور مك ديكيتے رہے اور دلال مي مديدا التسكيف اليمعلوم كست رب اللى حديثى سمت بعنی بھیے کی طرف دلدل بھیل ہوئی تھی م تفول نے دلدل كراط ف للى كوم كوم كرويجار كتفيي قدمول كرنتانات وكماليًا وے دہے تھے وہاں ایسے آثار تھے جیسے کسی نے کیمیٹ لگا یا ہو۔ قيناُصد كمنظ يهيه سوناكاكب وإلى قارم براي كنزروه ج اكمار كريف سانيسول كيسا تقر على تى تقى رئيرماس كي فيم يت ولسف بطي عام بن اورخراف قتم كي عاموس تصر وهسب

چران تھے کہ آخروہ متین کہاں جل گئی رکماییں الئے قائم کی جائے کہ جارج فری بین تناآئی بڑی اور در فی مثین <u>کے مق</u>نے کریے آم^{یں}

باری باری انطاراسی سرنگ سے اے کیا ہوگا کین کمان کے ہے

جائے گارم رنگ سے نکلنے کے لعدامی و کتنی و در مک ستان

مب بندره منطب يسئة المركبانقارات كيدبدوابس تينجاكياره بإرول بيبائ بنيل جارسے تھے کیجڑیں اس طرح تینے بوٹے تھے كردى كامرايا نظرى ميس أناتما ماغين اسى طرح بيل كالبرسي الكا كريرها ذكهت بوئ فدأه صله يربت بوك درياس جوارد ياكيار

ا منائے اللائے میلوں دُور منال سے کورتا جارا ہوگا ، تلعہ کے

_{اندر} چرسامان تباه بگانمااس *ین کئی طرح کی فتین بی مقیق*

ال كي يرف اور حق الك الك بو تف تف يم بل من

دے ہوئے تھے کے نظرار ہے تھے افول نے مبر ہاکر مام

مشيول كي عقبه اوريرند الك جكر جع كيه اورافلال البري

ک پورٹ کے بیے شریح دیا۔ جہاں میری ٹین چی کام افٹ ہے، داب چی کاسے ہی

شكل يي كل الرمل بوما لك يراخ دراني كاكتنا بي يجيده

ما دبوه وومک جیکتے بی جوی ام آباسے و نکریں جاری نوال

ا در سلارا کے دماغ میں پنیج نہیں سکتا تھا ان کی جال بازلوں کو تھے

نیں سکانتا،اس میے اس قدر مُراغ رسانی کی ضورت بین آری

تقى دراك ايك بات يرتوجه ديفى كى مزودت برري تقى أوحر

پارس کی طبیعت سنیعل تنی تقی مگر مدہ پوری طرح نامول تہیں بڑوا تھا۔

كبمى مس بيجا ماتها اورمي بهجا فيف مصالكاركرديما تعاليكن برحال

بن مارركواف فزيب ديكناجا بتائقا ين تحور كادير اجدال كي اللت

بان کروں گا۔ ایمی وہ شین ہم سب کے لیے ایک جیننی نبی ہول کے۔

بمركواس ات كالين تفاكه جارج فرى ين تنا كيله سي ايك نيال

ر قائم ہوتا تفاکہ جارج فری مین سرطرف سے مایوس موکراس مشین کو

دلدل لس جيواركات اوردلدل ين جواليف كامطلب يرتقاكماب

دوكسي كے كام نبيس اسكتى۔اس دائل كى كران كا انداد كسى كوسيس تھا۔

كهيست كهيد درمااور سمندرس فروين والمدكو بجايا ماسكما

سے لگر دولدل می د حنسنے والے و بھا أما عكن بولا سے اس كے باو تود

ضي كدولنه بادآن والينس تع يركوا مركع يندما ناذاى

دلدل میں اُرنے کے بھے تیار ہو کھئے۔ ان کے بلیے خاص طور پر

دلدل يروف بهاس تياركروايا كياسكيبي كيسلنك وغيره كالمتظام

ر کے اپنیں ہل کا شریعے اٹ کایا گیا۔ دہ تعدادیں جار ہے 'اپنیں'

رسيول سيسا نده كردوبهل كالبرك ذريعيه لثكليا كيا تحالوسا بهشابهة

دير التي بن وه عار تحفى بو دادل ك فعلف معتول من أرسي تعي

أعين اينے إس ماں سوائے ملدل کے کونظر آیا موہاں یا فائنیں تھا ،

يجطى موفى تدمنى جس كے آرمارد يكانيس جاسكاتها وه جال كم أريك

كن وبن بمسموم بواكياكه كون فواحك ميس بيس بيس والي وال

سمندر کی مجرا یُول می ارتف والے خطر خور دُدر کا یا ای ای

دلدل بين جوراً إليانها، وه دلدل مين تع بت مين كن ر

م اخول شار دریاست نکل کرمبت بی بایس کن دیو دیط دی ۱س دلدل شر) تدف والول كونتوس ياس كونطراً القا أدرزي المول سني

وللكونى الخوس فولادى جيزمسوس كم تتى ر و و ولدل و ورتك ميل بون تقيدال ك ينتيج يد یلنے ما نیازوں کو آ کا رہنے کی ضرورت بھی لیکن وہ جارہا نباز توراؤٹھ مے دیسے تقے اس کے بدکسی کی فرات نیس ہو لی انوں سے بناه گیس ساند دیک با دج د کمشن کا احساس مور با تقار وه لوگ این متعل مزاجی اور وت اما می کے باحث زندہ سیسے تھے اوکس ساندرسے سائس للتصرب تھے ورنز يرم ايك كے لس كى اتابى تھی۔ ہوں گھا سے بعیے جاتے می ولدل کی قبریں دفن کرد سے گئے ولد والمان متنى مارسال أفي متين سب الوس بوراى متين مرت اسك بن ك يارنى نيد كرماصل كما تقارسلداكو تبدى بناني كسابد مِ اُمّد بندهِ مُن متى كميارج فرى بن انست ضرور لابطرة الم كوست می اس سے کوئی موسّانہ مجورا ہوسکے گاا وہ بین بھال السے بی سسی دونا المجموت كے يع جسس دائني سي سف ان كے اوروش نے ایک بلاک^{وش}ش کی معارج فری بین کے د ماغ پر دستک دی قو أس في مانس روك في ين المنظوري ويربود بيراً سع تما لب كرناجا بارس نعيرسانس روك لى وه أيك يل كے يسيمي مح

ملاتويس معلوم كرول كاكمتين كهال سيصد یں نے سلاراکو مناطب کیا اس نے سالس روک لی میں نے بردوسری ہارمنا طب کیا اس نے بوجا توکیاتم بدس کے یا یا ہو ؟" و لل المن تصين بلك والول الدس تعيل بدت الوكو السياد مس كى مالت ببت بى تشولتناك ها

يضده اخ مي مكرنيس ويسكما تعارك سعا ندائية بوكاك فداموتع

یں نے اس کے مذیات سے کھیلنے کی کوشش کی اُس نے کیا۔ این آخان نبیں ہول تم اس طرح دیر تک میزسے دماغیں رہ كرمعلوم كراجا بتت بوكري ليف بعائى سيكس طرح والبلرقائم كرتى بۇل بىرمال تىيى مالۇي بوكى ت

م ومحوسلاا إتم اسك ين كى قدي بود و وكر تم يظم كري مے تعادی سا عالی حرکتیں کری گے جن کے بعد تمکسی کوئنہ دکھانے که قابل نیس رموگی و

ر اليي كوئي التهنين بوكى ايدنوك اوان منين بن الناتيجية ی*ں کہ تھے ذرا بھی تکلیف بہن*ھا می*ں گئے جھے کوئی جوٹ آئے* گی…یا یم کسی بیاری می مُبتلا بوکردمای طور ری کمز در موجا وُل کی توخیل خانی كرت والم مرس إس بتي كاورمير المانى كاتاادرمسين

كارُاغ تكايس محدو ه ال كامطلب ب تقييم شين كم متعلق في معلوم ب " " - ال

« مِعَدَةِ معلوم نيس ب سزياده بابق نزارد ايس بارس كو آشا كهناكد مي السعد دات يادكرتى مؤل مؤشمن جھے كسى نقسان نيس پنچا مُركے ميرازياده سے زياده بيال رکھتے ہيں ادر ميں بهت كرام سے مؤل ، دميش كرل و

اس نے سانس مدک بی اہم جا کیا اے اقتی اسک این دانش مندی سے سانس مدک بی اس خوات اسکو اُن نقص ان اس این دانش مندی سے کام وقع دیا اس کے دانس مندی سے کام وقع دیا ہے اس کے دیا ہے دیا کہ منازم کیا مقا کی کہ منازم کیا مقا کی کہ دو منازم کیا ہے کہ کہ دو منازم کی کے دیک میں بہنجادی کئی ہے ر

سس طرع بم يهنس عاست من كركوني تلى بيتي جانع والا پدواہو اسی طرح میر اسٹر لڑانسفار مڑھین کسی دوسرے کے قیصنے ين ديكانين ماسماناتا وه است احد ندنكالي كرمكن كوشش کردیا تقاماتھی بھساس کے دمی قطعے کے س ماس منطلا رہے تھے ' اس جاری کی طرف می جاری تھے جال سے سرنگ کا داستہ اہر كلتا تقار جالى كاطراف دكور وكرتك المغول في اس جكه كامأزه المات قريب بى بالرى كوامن من الساغار تقاص من شيرول كى تعداد بست نیاد مفی سس یاس کی پهاطوں میں ایسے غار مبی سقے جال سابنول کی بھات تھی۔ سیرا سلرکے ادی جال جال سے گزیتے تھے وال خید کیمرے اور دوسرے فرنسکٹو الت نصب کرستے بات تعدان تام اليكرونك كيمرول ادرا الت كواك بدت وي الكطودك مثين سعمسك كياكيا تفاروه شين اككيمي بي عتى اس كيمب بي ينطف بوت لوك ايك اسكرين يروبل كي تمام مناظر ويجنت تق أوحرس كررف والمانسانول اورجانورول كومان طوررد يجاعِاً عَارِيم والشركوليتن عَا عارج فرى من في دومتين کہیں اطراف میں چکیا ٹی ہے اورکسی زکسی دلن اسے یلینے کئے گا تو ان کیمرول کی زوہی منروراً کئے گار

ہال میں ہرس کے ایک فوجی استقال میں تقاعطان دسونتی

وه به به ترکی تو ی بوب بی پارس آول کے کا دائے مستی بوت و گئی بوگ تو کو گئی اول اول کے کا دائے کہ بات کا دائے کہ کا دائے کہ بات کا دائے کی کے دائے کا دائے کی دائے کا دائ

د لیل اب سے دو گفت پہلے بات کرئی ہوں اوہ کدر ہی میں بارسی دو گفت پہلے بات کرئی ہوں اوہ کدر ہی میں بارسی اس کے ا بھا بیسے لہٰذا امر لیکا بسیج ودلیکن اس کے ساتھ کوئی نہ ہو، وہ پارس افل کی طرح تناریخ کا خیال خوانی کرنے والے اس کی رخانی کرئے ہے۔ « سویل نے میچومشورہ ویا ہے اس پر عمل کروا سے بہاں سے

ہ خوطی طینز ایکھے ایک ٹیننے کی جہات رو، وہ یا تھی منٹ کک مانس روک ایڈ ہے کہ بھی چو منٹ کک بہنچ آہے ہیں مزاد ایک ماہ میں اسے سات منٹ تک بہنچاد دل گی پیرو کام پاک کا خری سیارہ حفظ کرز ہاہیے، اس ماہ میں وہ تکل کام پاک کا حافظ کا حوام کمیں ا

يُس نے فرقا مانس روگ ل ميرو دسرى بارغالمب كيا اُس نے مانس ينتے ہوئے كہا چِچا كھا تا اِ

یں نے کوڈ ورڈ اوا کیے بیس کہا یا ٹوکس اور اکنڈاز
دہ ایک بڑی کا اسائی کلو پیڈیا پر مجکا ہوا تھا اس نے
ایک مجگ انگل دکھتے ہوئے کہا ویس سانیوں کے زمر کے تقل المٹوی
کر رہا ہوں ساس سے پہلے ہی آپ لوگوں نے ٹیلی پیٹی اور تنوی
مل کے ذریعے جماد سے دماغ میں الیسی معلومات انتش کرا دی ایس سے اندازہ
مرتا ہے ایسی و مادل نیس ہوائے ہوئا
ہ مقر درست بھی رہے ہوئا

، اگراپ مناسب نجین توقیے اپیتال کے کاموقع دیں ، یں پارس اول کاکیس کسی ووسرے میں سے تروی را ہُول ہ « بیٹے کس مہلوسے ویکھ سے ہو ؟" « یہ بی اپنی ذیاست اور لمپنے کینے نقطۂ نظری بات سے اگر

ہے میری سلامیتوں کو آنسانا چاہتے ہیں تواہیت ال بواکیجے ہو ۔ « میں نے تفادی ما کو بڑی شکلوں سے راستی کیا ہے، وہ شیک ایک ماہ لور تعیس امر لیکا روائڈ کریں گی سے اب بھال کے ایک فری اجتال میں بلانے کے یہ پھر تھادی مال کے سامنے بایٹر جینے پڑیں مجے ہے۔

اب فررندریای ما ماکو تجالول گاء م بعرتو کرئی بات بنین حیب جا بر چلے آئر و اسی وقت رسونتی اس لائم ریسی بین پنج ریارس دوم نے اسے دیکھتے ہی دونوں بازد بھیلادید اور کیا یواد ما ایابی یاد کر راعاً و دیکھتے ہیں تین گیش و

وه آگ بر محر جوان بیط کے باز وول میں سمائٹی میراسے بوتی ہوئی بولی بولوئی خاص بات ہے ؛ پارس نے دھبی سرگوشی میں کہا ہو اما آب جا ہتی ہیں تاکہ میں

پادس نے دہیں سرکوسی میں کہا ہو الما آب چاہتی ہیں ناکہ میں پارس اقل پر برتری ماصل کر لوں۔اس سے بھی آئے نکل جا وں ہا • المن پیطیخ جس دل تم یہ تا بت کر دیکے، میں تم پر انڈر رول گی کونیا والوں کو بتا وک گی کہ ایسا بیٹیا کسی مال نے بید انٹیس کیسا بر کا ہے"

پارس نے انسائیکو پیٹریا کی طرف انسارہ کرتے ہوئے کہا۔ ﴿ابھی مِس سانچوں کے متعلق کسٹٹری کردیا تھا روں ہمی آپ وگوں نے بہت میں معلومات میر سعد مانے میں نقش کرا دی ہیں سکپ جانی بیل میں کماکر نے والا ہول''

ر موتی نے پریشان ہوکر ہو جا ویرسا نبوں کی بات کیوں کررہے ہوا آخر کاکر ناچاہتتے ہوہ"

میں ایک بیفت کے اندریتابت کرناجاتہ ابول کومرف بین ایک اس سے بی نہیں بیٹے یا یاسے می صلاحیتوں میں

ا کے بُول ا رسونتی نے نوش ہوکراس کی بیشانی پُوم لی بھر پوچھائے کمدرہ ہے ہوما ہ دیل ماہ بھے بہاں سے بسرس کے فوجی سپتال میں ماما سوگار ولال والے سے رسے تحریمار ڈاکٹ اور کا طابا جم کہ دیشان

ولی ماہ مھے ہماں سے بیرس کے فوجی استال میں جانا ہوگا۔ دول ماہ مھے ہماں سے بیرس کے فوجی استال میں جانا ہوگا۔ دول دول مال میں دولت ہوئی کا رہنے ہیں اور دولت کا مطاب ہرہ ہیں کا کہ بیش آر ای سیسما لیسے میں کیں اگر ذولت کا مطاب ہرہ کروں تو ۔ ... ہیں کروں تو ایک کروں ۔ تو ۔ ... ہیں کہ کروں ۔ تو ایک کروں ۔ کروں کو کی کروں ۔ کرو

رسونتی نے اس کی با ہی ایس پیر سر پہر آئیل رکھ کر اول ایس کہ گھیچھ ذکور میں لیٹے بیٹے کو پسرس کے فرجی اسٹیال بک جائے۔ کی اجازت دے سکتی بھول تم جاؤا میں تھا دسے پسے ابھی نماز پڑھنے کے لندکہ والم کی اگول گ

ده ویل سے ملنے گی اگر میں پارس دوم کو بیرس کبا نا چا تباتو وہ آئی ملدی راضی نہوتی ۔ دوچاردن کر مرد برجت کرتی رہتی ۔ اس کا علی ہیشے کو بابر بھیجنے سے نوفردہ رتباتیکن تود جیشنے اس کے اندر مقابئے کا جذبہ پیدا کیا تقا اور اِسے تغیب والیا تقاکہ مہ پارس اول سے برزی حاص کر سے گا۔ دہ فوا راضی جوشی تھی سوہ اپنی اس کی عادتوں کو ایجی طرح مجما تقا اس بیسے چند مشخوں میں بی کہ سے راضی کر کیا تھا۔

دیسوال میں نے لینے میٹے سیزیس کیا، تم می منیں کرو گے۔ ایس انی اولا دیر بھر ابھر دسا ہونا چاہیے ہے ف والا دقت بتلائے گا کمیرسے میٹے کو میب دو م کتے میں لیکن وہ مرتفاطے ہر زناکش ان

ادّل سے گا 5

شک نے دل بچادل میں کھا ہوا ایھ ہے۔ وہ اسی جذبے سے بارس دوم کومیدان علی میں جانسے کی اجانبت کو دسے رہی ہے۔ کشخیرے

بارس کے بیے دو ڈاکٹر ہیشہ ڈیون پر رہتے تھے جیب مدی ڈیون ختر ہوتی تو دو سرے دو ڈاکٹر چلے کہتے تھے، یہ چاروں ہت ہی تجربر کارتھے بادی توجہ سے اس کا طاح کرہے تھے۔ اعلیں بقت تھا کہ ایک ہفتے ہی، اس کے اندرسے زہر کے تام از ات ختر کر دیں گے۔

بین روز پارس کوابیتال بینچایاگیا، اسکددسرسون مرتفاس بانس انی بیاه فام بوی که ساته بیرس بینچه گئے سه افیلی میس وافول خصافیس پہلے بہتال بنیں جائے دیا۔ ان میال بوی کولینے اعلی افسر کے بینگے بیر لے گئے۔ ولی اکیس میر ہے امرہارس کے متعلق بتایا گیا۔ میس ایک دلگی کہ ابھی اپنی بیٹی کرمال سے لے جائے کی مند میس کریں گے رودری آگدیر کی تھی مہال سے مانے کے بعد و وفر فی دا ور بارس کانام کسی کے سامنے

مرقباس مانس نے کہا یولدن ہی میرے کننے ہوڑ ز اور دوست اجاب ہمری بیٹی کودیکنے کے بیے ہے تاب ہیں۔ پس نے ان سے کہا ہے کہا ہے کہ کہ گرام بھول سال کی آمد پر ہم بیش مذائے والے ہیں اگر میں اس کے بغیرطاوں گا توا مخیس کیا جواب دہل گا ہے

روی دید کست الماری کی ال رونے کی سرتماس جانس نے کہا۔
دم جم نے بہت پہلے جمعلی کر دیا تھا کہ جملی بیٹے کو دہر تی بایا گیا
ہے۔ یمن نے لیف ووردی اس بستی یہ بیسے تقے رہے جا ایمی
دو لاں کہ ہے کہ لیف دوردی اس بستی کی ایکی کا فائس کرے گی ہا۔
دو در زم س می ہے کہ لیف قتر بی رشتوں کا بی کا فائس کرے گی ہا۔
دو در زم س می ہے کہ لیف قتر بی رشتوں کا بی کا فائس کرے گی ہا۔
میکن جب فعشرا آ کہتے کو و ہے اختیار کسی کو ایکی کا طابق کی کا اس کے ایکی کا ساتھ کے ایمی کی کا طابع تو دیا ہے کہا ہم اس کے دو ایس کے در کے نے کامی کہ کے کہا تھے کہا کہا کہا کہا تھی کہا تھے کہا کہا تھی کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی کہا

میں اندن میں بیسے نامی گری ڈاکٹریں ، وہ ہماری بیٹی کا کا بیانی مطاق کریں گئے ہمرکیا مروری ہے کہ اسے ہیں میں کسی ہیں ، مطاق کریں گئے ہمرکیا مروری ہے۔ اس نے فر إو صاحب کے بیٹے کوئوں لیا ہے۔ ڈاکٹرول کی باورٹ کے مطابق پارس اس کے بیٹے کوئوں کے متا ترسین لہذا اس لاک سے بھی متا ترسین ، وہ با بیدی آئے کوئ کے متاب اس کی ہم بات اسا ہے۔ دور ول کی باتین زمر اس کے متاب مال کرتا ہے۔ سان مالات میں آپ بیٹی کے فریارت کی جان فریسے میں ہوگا۔ ہم اس کی مال خراری کے متاب کی جانس کی مال خراری کی باتین خراری کی مالی کرتا ہے۔ سان مالات میں آپ بیٹی مسئول علی میں ہوگا۔ ہم اس کی مستول علی جانس کی مستول علی میں ہوگا۔ ہم اس کی مستول علی جانس کی مستول علی میں کرتا ہے۔

دوسے انسرنے کہا ہا آپ اسی بلت کو دوسرے بہلو سے مجنے کی کوشش کریں۔ فدانخواستہ پارس کواس کے زہرنے مارد یا توجو آپ کی بیٹی اس کی قابل کہا گئے گی اور قانون کی گرفت بی آئے لہٰڈا ہیں موقع دیجیے ہم آپ کی بیٹی کو قانون کی گرفت بی آئے سے پہلے بارس کھا کا بیاب مقاع کریں گے۔ اس طرح پارس موت سے احداب کی بیٹی قانون سے محموظ دہے گی ھ

ید بات سرتفامس جانس کی مجریس آئی، وه فیقی جوانول کی افزانی میں اسلامی کی مجریس آئی، وه فیقی جوانول کی انگوانی میں اسلامی کی مجدیش کا اخبار کی بعیر برتم نے داریر کو ان سے الله اسے دیجھتے ہی ماں باب کی انتخول میں انسوا کے بات سال میں انتی خوامیس انسوا کی میری بیٹی آئی خوامیس انتی معدی ہوگی کون کہ اس کے مریم کی بیٹی آئی خوامیس بیٹی تم میری بیٹی آئی ہوگی ہوگ

وهدف طرکے بڑھا پیراس نے بیٹی کے جہرے ودولوں ان اس نے بیٹی کے جہرے ودولوں ان خوص کر دوسان کی کے جہرے ودولوں کر اس نے بیٹی کے جہرے ودولوں کر است کلے سے نگالیا اور بیٹوٹ پیوٹ کر دوسانے کی دو مال سے انگ ہور تھیں بہت پکھ سے انگ ہور تھیں بہا ہا فاحات میں ان طرح کے مصلے دیں معنا فرکرتے ہوئے کہنا چاہیے تھے سے ان کر دونا چاہیے ہوئے ہیں جاب میں کہوں گائے ہے بی تم سے ان کر بوری ہے ہی جاب میں کہوں گائے ہے بی تم سے ان کر خوشی ہوئی میں بی جاب میں کہوں گائے ہے بی تم سے ان کر خوشی ہوئی میں بی جاب میں کہوں گائے ہے بی تم سے ان کر خوشی ہوئی میں ہے ہے۔

ال کمبات پر الل دوشتے دوستے مسکرانے گی۔ باپ نے فوڈ ہی معدافعہ کے پیدع نو بڑھائے ہوئے کہا یہ ہماری پٹی تو ہم سے بھی زیا وہ تھے داریسے بینز ٹوئیٹ گھ ۔ ۔ ۔

م سے بھی دیا دہ جددرہے ہیر تومیت ہو ۔۔۔ ماریہ سے بھی مصافی کہتے ہوئے کہا ؛ پلیز قرمیٹ یو اب میرے ددست سے موایہ پارس ہے میرا بولٹ فرینڈ میں اس سے عمّت کرتی ہوں ہو

معنول نفيارس كى طرف ديجاه وه بستريسود إنتا بمري

نیندیں تھارمرتھامس جائن نے نوش ہوکہ کہا اوا دہ کاڈا ہماری بٹی توبیت کہی بھتی ہے اور ہومجنے کو بھتا ہووہ کسی کے خلاف زہرتیں ہگتا لا

شی نے اس کے سریہ افقہ رکو کرکھانی میں نے تعیق مجالات اگر کوئی منورت ہو قوبارس کو تعودی درسے لیے تہا چوالہ دیا چاہیے جیسے ڈاکٹراس کا معائند کہ نشکہ لیے دوسرے کرے میں کے جاتنے میں توقی سے مجا ہوجاتی ہوا اس وقت تعاسیہ دالدین تم سے آئیں کر آبا جاتنے میں رتعالم فرض ہے، ان کے ساتھ خرب کھی ل کے بائیں کروا تم توہدت اچی بیٹی ہوا ہر بات سمج لیتی ہو ہے

یداس کی کوری تقی آئی تعریف سن کربات مال ایتی تی سده و لادن کے کا دوری تقی است می کرادداس کے ساتھ دوری کے ساتھ گئی اس سے می کرادداس کے ساتھ گئی شامل باپ کادل نہیں ہو ا تو سرقامس وان میں اس نے کہا و معرفر پا دا آپ کی بڑی مہرانی ہو گی اگر آپ ہیں میں میں جو بیال دوڑ اپنی گی اگر آپ ہیں میں میں جو ارتبادت وائیس ناکہ ہم بہال دوڑ اپنی بیٹ سے میں سیکس ہیں۔

یں نے کہا ویراسی دقت مکن ہے جب آپ فوجی اسپتال کے اصلے سے اسر خواش اور ہیں تیام کریں و

م ہیں ایک دن کے ہے لندان جانا ہوگا۔ وہل تمام دوست عویز وافارب جاری بیٹی کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہمیں ان کے درمیان جاکرومنا صن کرنا ہوگی کھالات کیا ہیں ت

، بے ٹنگ ایک دن کے بیے جائیں لکن واہر) آنے کے دراس استال کے املے سے اسر زمایش و ، آخراتی نتی کیول کی مار ہی ہے ، "

ہ آپ ہمارے طلات سے وا تف نہیں ہیں مانا تھے یہے کرآپ ابار ما بی گئے آپی کے توزش کسی وان آپ کو ٹریپ کریں مجے بھڑ پید کے دیگ اپ میں بھال آکرمیرے بیٹے کو نقعلان بنیجا تی کے عر

تقىلان پېچاپى سى ئى ئۇرۇپ ئەسى كىائىت چاناك اصفىلەنگەن ، مەنى كائوا ، بىسە ئەرتىمى كىائىت چاناك اصفىلەنگەن ، مى چى چان ، بىسات ، بىرىس كەر ئىسے والاكونى بى لىم مىرل ئەرتىن بىن جانا بىسە اورىس احتىالى تەلەم كىرار تىرائول ، دە دونول ايك ولن كىرىك بىلەندىن كىرىم والىن كەكئے، يىس نىد استىنال كىداھ لىلىدىن كىر دېرائىش كاناشىغام كراديار يول

بی ال باپ کافریس رہا مزوری تھا اگد ماریدان سے مجسست کرتی رہسے اور شائر ہوتی رہے ۔ان کی تہذریب اور طور فیٹوں کواچی طرح تمجتی دہیے۔ ایک بیٹھتے کے سلسل طائ کے بعد یادس کھرنار لی برگوا۔

أس نے مجے پہانتے ہوئے سنے رتی سے انڈاکھاکر سلام کیا بھر

شك ليف بيطي كامات ديك كرتشوش مي مُتلارتباتها وهرف ايك دن كيد بين بهرست بيكانه بهو كيا تفاكيمي بوش كانه بهر كيا تفاكيمي بوش كانه بهرات الما اور بيم المان كالمرح مرف ماريد كوبيا نتا تفا اور مارى كريجا نتا تفا اور مارى كريكا بيان تفالدو بين بالمرون موارية بين بالمان كان ميان كالمرون مواري كان المان بونا بهارى كان بيان كالدين بين المرائد كان بوجاتي بالمان كالمدين بين المرائد كان بوجاتي بين المرائد كان بين المان بوجاتي جارات كالمدين بين المربي بينا إلى المدين بين المربي بينا إلى المدرث مير بين المان مالمان بين المربي بينا إلى المدرث مير بين المان بين المربية بينا جا المسبب المان بين المربية بينا بين المربية بين المربية بينا بين المان بين المربية بينا المان بين المان المان المان بين المان الم

کواکٹرول کی اس ہات نے بھے جز کا دیا ، یہ فوجی اسٹیال مقالیکن اس سے کیا ہوتاہے ۔ وقمی تو قرص مجی بنج جاتے ہیں۔
پہلے ہم نے اس بات کو ابتیت دفک کہ دارید ایسار کستی ہے ہیں اس سے بلی اس کے داخوں کے نشان نیس تھے ہیں اس کے داخوں کے نشان نیس تھے ہیں نے اس سے بڑی جست سے بویا ہوتی جا دیا ہے۔
بوراکسی طرح اس کے اندر زم برہجاتی ہوتو تجدسے نہ چئیا ڈ سے بوراکسی طرح اس کے اندر زم برہجاتی ہوتو تجدسے نہ چئیا ڈ سے بھالا درست ہے۔ تم اس سے جنت کرتی ہو ہیں ہمیشہ اسے یہ تھیا درست ہے۔

تمعارے مایقر رکھول کا رتمعارے سابھ حانے کی اجازت دوں گا' مگڑ بھے سے کوئی بات نہ بچھاؤ گ

اس بین شبه بنین که ده میرسے بیشے کودل دجان سے چاہتی تقی ماس بینی کہ ده میرسے بیشے کو کا دختم خول کے متعلق سوچیا بال بینی کہ خاس کا دیگر افسان سے کہا اور کر الی میں استحتی کردی جائے۔ میرسے بیشے کے پاس آنے والوں درمیرسے بیشے کی دوا بین آیار کرنے والوں پر کرئ نظر کھیں کا میں ویسے تھی میرایک کے دوان یا کسی مصروفیت کے وقت کوئی میران بناسی مصروفیت کے وقت کوئی میال آبابو اور مودا میں تبدیلی کردیتا ہو اس روفیت میں اور کیا دہ محال میں ایسان آبابو اور مودا میں تبدیلی کردیتا ہو اس روفیت میں اور کیا دہ محال میں ایسان کے دوران یا کسی خود کے دوران تم استان کے دوران تم استان کے دوران تم استان کے دوران کیا کہ دوران کا کردیا دوران تم استان کے ایک ایک فرد کے دوران تم استان کے دوران کیا کہ دوران کیا کیوران کیا کہ دوران کیا کیا کہ دوران کیا کیا کہ دوران ک

سر المرسل المرس وم كونماطب كرك بوجها وتم بها س المن والمد تحية الب تكسيك كردس مود "

، پایا : هرف ایک دن کی مهلت چاہیے رمیں فراتیا ویوں کے ساتھ کر رہائیوں ع

البحی بات بے برسول بھال کے فسران باباساد بے ادارہ بے ادارہ بے برسول بھال کے فسران باباساد بے ادارہ بھی بات کے اور کھیں ایک بھائی بھی بھی ہے ہوں کے اور سے بیس کے اور کھیں کے اور بھی بھی بھی کے اور بھی بھی بھی کے کہ بھال سے بارس دوم جارہ ہے ادارہ بھی اسمان کے بھی ادارہ بھی در بہتیں در بہتیں در بہتیں در بہتیں کے کہ بھائی کہ دونوں بارس ایک بی جگہ ہیں ہو

یس نے دونوں ہائتوں سے سرقام بیا پھر پر ایتان ہو کرکھا تربیعے ، دیوائی نے بچے سوچنت بھنے کے قابل میس چورل ہے ہم درست کتے ہو ایول بھی پارس آول میدان عمل یس آیا تو میں نے اس کے معاملات میں سرا فلست میس کی اہذا تعلیہ معاملات بیر بھی کچر نہیں کہوں گا ہم جس طرح آ با جا ہو عید آؤر سیس کس طرح آول گا یہ ایک لمبی تفصیل ہوگی بیس مرت اتنا تبادوں کو رسول ایک ایل کی طرح امیتال میں وافل میل

کی گوشش کردل کا اورجان کو جرکرگراجا وَل کا ، جب آپ کر اطلاع سے تو چھے لینے پاس بل ایجیے گا " پیرسے توش ہوکر کھا ت بہت اچھی تدمیر سیسماس طرح

یں کے حرف ہو سراہا تیجیت رہی مدیسے بھیا کی طرح کوشن کھیں کمیں ہا تک مدم نیس جیس کے امدیسی تجیس کے کہ کسی منظیم یاسی بڑسے مکسب کی طرف سے کسی کو جیجا گیا تھا ہو پکوا گیا ہے تھ

يى نەبىغ سے ابداختركرديا، اگريس عاتباتوكسپتال میں ڈیوٹی دینے ولیے تمام فوج انگسران اور دورسے فرج والول كويه تناويتا كدميرا بثيابهال كمس طرح عاخل موسف وأللس بطن ہی اس کی طرح طورا ماسیا کرتے ہوئے اسے گرفار کرکے س طرح ميرم سليف بنيجانا سيرليكن ايسا وقت سيريط كهنا مناسب بنيلً تقا كو كى بى فوجى افسريا جوان كسى ويتمن كاايجىنىك بوسكّا نقاء ادراس طرح يارس كونفصان بنيج سكما تضالبذا يس نيے ماموتی امتار كى ريارس كواس كے ليف طريقة كارير على كرف كے بيا جوار وار اس فرجی استال کے امالے میں بھوٹے بھوٹے اسپیشل کا کیجینے ہوئے تھے۔ فوج کاکوئی اعلیٰ افسر ہمیا رہوما تو اسسے اليسه كالميجين ركفاجآ القاروان مسفح فوجيون كاليمرا بوقا تقامتبال کے فاص ڈاکٹر، نرسیس اور وارڈ پوائٹر کے سواکوئی ان کا پھے۔ میں نہیں جاسکتا تھا۔ یا رس کولیسے ہی ایک کے بیشل کامیج میں رکھا گیا تخامیں دہاں آنے واپیے خاص ڈاکٹروں زسوں اور واڑولوائز کوچیک کر آنھا۔ان کے دیاغوں میں رہتا تھا۔احتاطاً ماریہ کے مان اورباب کے دماغ کو ہی ٹلونی رہتاتی راس بات کی کھائش تقی کہ کوئی بھی ُرنٹمن تنویمی عل کیے ڈریسٹھیے اُنٹیس ایا آ اور کار

بارس کا نون تبد لی کرنے اوراس کا طائ کرنے کے سلے میں اسے اسپال کے تعدید شعوں میں تعدی تعدید کے ابا جا آ خار وہال ابتدال کے بہت سے لوگوں سے میرا واسط پڑتا تھا بی کا رسوتی اور آرم این تمام وگول کے دما خول کو پڑھتے رہتے تھے۔ آئی کوشش کے باوجود کوئی مازش کرنے والانظ ول میں نہیں آر ہا تھا۔ سخر سوتی نے کہا و میری بات مانو تو کوئی ڈسمن بارس اول کے جم میں زیر انجیکٹ نہیں کرد ہا ہے ہارید کا کام ہے ہے۔

ہم میں ٹیراجیکسط میں آرم ہے بیداری کا کام ہے " مالیکن ماریر قسم کھارتی ہے وہ پارس کو لی وجان سے جاتی ہے میں بقین سے کہ امول وہ پارس کو نقصان نہیں پینچائے گئ رمب ہے تیک جان کو جو کر نقصان نہیں بہنچائے گی کیکن بیار میں میں میں

سے توہم چاسکتی ہے " دکیامطلب ؟"

" أب تم لوريط عم موجك بود تنعارا دماع مم ننين كيا يكا آنا

ن بھتے کہ دوجا بنے والے ایک دومسے کوکس طرح پراڈکسنے ہوں گے ا دلاس پرادیے ڈسیعے کس طرح ماریر کا زمبر پارس میں منعقل ہوتا ہوگا ہ

کے اراف میں مروبی کے دائیے میں اور ایک اور اسے مور دوسرے داکٹرنے کا اوم تین سے بنیں کہ سکتے لیک اپنی اسٹوں ہے اس قدر ادل کر دیں گئے کہ ادبیر کی شعش رائے نام روبائے گی اور

میں میں میں خاکش نے کہا او بھر ہم مادیکا بھی علائ کر رہے ہن ہمائی ارشش ہے کہ اس کے جم سے بھی زیر کی مقدار کم سے کم ہو تے بار کے ااگر آپ اسے بارس اول سے الگندگریں گے تو وہ غفتہ میں کے گا کھر ردگھا ہوگا اور لیسے میں اس کا علاج شکل ہوجا کے گاائی میں مارس کر کے دیکھا ہوگا اور لیسے میں اس کا علاج شکل ہوجا کے گائی۔

میں بارس کے کا ٹیج میں تھا۔ اس کے کمرے میں ماریجی موجود بھی میں مجدراً تھا ممیری موجودگ ماریہ پرگراں گزدی ہے اوہ بارس کے رافق تھا کی چاہتی ہے مکن میں اپنی تکریں تھا ہو چاہ اسے کس طرح مجھاؤں کہ وہ ایسی جشعت ترکر سے امیرسے بعظے کو نقصان بہتھا ہے۔ اس وقت پایس ٹول ادل تھا۔ مجھے پیچان ماہ تھا کہمی کسی مجدسے دوجار بایش کر لیٹا تھا میں اس کی موجودگا میں ماریرسے اس بانت بنیس کوسکا تھا ہ

الیے میں فون کی گنٹی سُنائی دی میں نے اپن جگہ سے اُمٹے کھر رئی فن کے پاس اگر دسیور اُٹھایا۔ دوسری طرف سے پارس دوم کی اُدزُسُنانی دی اُس نے کھا و ہیو پا پا ایکا کہ میرسے پاس اسکتے ہیں ہ میرا بھوں دیسور دکھو:

یں نے می رئیبور مک دیا اس کے دماغ میں بنج کر اوچائیکا

بات بے کل آرہے ہونا ؛ " ہ آؤں گا لیکن پردگرام بدل ٹیکا جُول۔ مجھے معلوم ہوگیا ہے کم پارس کے میم میں زمرس طرح نیچ را ہے میں اپنی ایک تدمیراً زمانا چارتا بڑوں کیا آپ میراساتھ دیں گئے ؛ " بال کے در میں کردا میں استقال کا در میں تقال در میں است

چاہاہوں۔ لیا آپ بیراسا تھ دیں ہے ؟ "

د ماریکو کھائے کر ڈشم فول سے جمال چاہتے ہو ؟ "

د ماریکو کھائے کر ڈشم فول سے خطرہ ہے اس سے سیار س کو

پھیانے کے ہیے اس کے جیرے پر دیک آپ کیا جارہ ہے "

د میں اسے بھاؤں گا مکم اس کی تسلی کے بیے اس کے سامنے

ہی بارس کے چیرے پر میک اپ کردا انگا اور اولو "

ما یہ بادس اول کے چیرے پر میرا میک آپ کیجیا لینی اسے

ما یہ بادس اول کے چیرے پر میرا میک آپ کیجیا لینی اسے

ما یہ بادس اول کے چیرے پر میرا میک آپ کیجیا لینی اسے

پرس ساہ بسیکے یں نے تبائی کی جگرایا جا تا ہوں میں معلم کروں گاکہ پارس کے ریاضے بھائی کی جگرایا جا تا ہوں میں معلم کروں گاکہ پارس کے سیم میں زمرکس طرح بہتھ اسٹ

درکیا تمرئے ہوش میں رہ کریہ تدبیر سوچ سے کیاتم نے اس کیلو پر نور میں کا کہ ارید تعین پارس اول مچرکر تعاریح جم میں اپنا زہر بہناسکتی ہے ''

ر آپ میری آکر ندگری، الدیکا زم تجدید اژ نیس کرے گا! در کیا تم زم رماردف تو چکے ہو؟"

«آیسی بات بیس ہے آپ میری طرف سے مطمئ دیں ہیں اپی حنا فحت کہ لول گارآپ فدا خور ضرایش پارس اوّل لینے ہوتی و تواس میں میں رہ باریا ہے بناریل ہونسیت توکوئی وانش مندی کی اس میش کرسکا، شربی این کیا تھکہ جاؤں تو ہوتی وہواس میں مہوں گاریس ماک سے اگریش اس کی تیکہ جاؤں تو ہوتی وہواس میں مہوں گاریس مدیم کو لینے فقط و نظر سے بھاؤں کہ اپنی میست ٹوتی ہوجاتی سے مہر یا ت مان میتی ہے کہ بے میری اس مدہر پر ممل کریں، بلسز لا

یں نے اس کی بات مان کی۔ مارید کے والدین کواورڈ اکٹول کو تباکدائی کے زہرسے بارس کو محفوظ در کھنے کے بیائے ہم کس تد ہر پر مل کر دہت ہیں بھران سب نے ماریر کو جھایا کہ بارس کے جہتے رہیک۔ ایس کرنا مفرور ہی ہے تاکد شمن اسے بھیان نہیں۔ مبان منگوایا اور پارس اول کے جہرے پر دو سرے بیٹے کا میک اُپ کا کر دیا۔ ماریہ حیرانی سے دیچھ دہی متی ہو جیا میک ایس محتل ہوگیا تو ائی نے حیرت سے بیٹے کر کہا ہو اسے میرایارس کماں گیا ہو ہو تو نظر نہیں تراہے ہو

برخامس مانسن في ك مريشفنت بران كيميرت

280

مورا کہ او بیٹی ایس یارس سے رویکو جیب تم متبت کرانے والی ا سے منیں بہچان سکتی ہو نو دُستن بھی منیں بہچانیں گئے اس طرح

دہ یاس کے ہاس جاکر بیٹر گئی ۔اس کے باقد کو اپنے دونوں المقول ميں الے كروچا وكاتم ميرے وہى يارس ہو؟" « الى الى وى مول الى ميك أب كے دوران أكن وكيما

رہ ہوں مجھے معلی سے کہ جیرہ بدل کیا ہے " يركد كروه تدائي بوا مركي سويت بوا عج ديجت

بوست يولاريايا إذراً أيُستدكما سُب و ين ندوير أينه وكعابا-أس في كهار يه جرو يكه جانا بيحانا سا الكب رئاسب معلوم ہوتا ہے ایس اسے پیطے بی ویوٹیکا ہُول و ، تم ببت سی صورتبی تُعمل بیکے ہو ، دفتہ رفتہ سب بیاد م اسے گا امی دماغ برزورز دانوکدیکس کاجهروسی "

من نے اعمیں بدر لیں میں اس کے اندین ج کیا۔ وہ دماع بدندور وال رابخا سمحانے کے اور دس چنے سے از نہیں آرم تما۔ دونوں بعانی سافق رہنتے آئے تھے۔ ایک سائق سرطرے کے علم و مُنر مامل کرتے رہے تصالیسے میں آنا تناسا حیرہ بھی یادنہ کئے تو بريشاني موتى بيئ سرؤ كف لكتاب يعد بمحداس كحدوماغ مي جكه متى تنى ا درين اس كى سوى كى لىرون كو قابوين بىي كرسكتا تقار للذا مں نے اسے تھاک تنیک کر تفواری دیر کے بیے سکا دار

برى مدكك يقين بوكيكا تقاكماس فوجي اليتبال بي كوكى وتمن میرسے بیٹے کے خلاف سازش نہیں کررہاہے اس کے باو توہ ہم تماط تقے بارس دوم کوایک ایمبولین میں مربین بناکر اسپتال کے امدالایا گاریارس آول کے چیرہے دیمیک آپ کرنے کے بعد اسے دی باس بسنایا کیا تھا جریارس دوم کے یاس تھا۔ ہمارے پردگرام کے مطابق مرتعامس جانس نے کہا وہی اہم جئے لندن کے بیلے جارہے ہیں ، س وات كاكعاماتم بهارسه سانتركعاؤ ا

وه يارس كے سابقة بيند كركها أن التي للت كولت وقت تها جولوا بنين عابقى تعب بمنع تيما باتوده راضى بوكنى روسر سر كريم حاكرافي والدين كي سائدكمان كى دايسي وتت م في الراكالول کوویل سے مٹیادہا ہاری دوم آگراس کے بہتر پرلیٹ گیا۔ وہ قصے ليفطرنيز كاركي متعلق يورى تفعيل بالجيكا فغامين ليحال كحشاف كو تيكت بوئے كها ير محص ليف دونوں ميكول برنازے ا

اًس نے کہا و بلیز بایا اکسی ماریہ کے سلھنے ایسی بات نہ

یں بنسنے نگام مصے کیے ہارتایا توہیں نے کہا میتھاری ایک بهت بُری عاوت سے تم کھی مسکراتے مہیں ہور تھا رسے چہرہے پر

وقرى سخدكى بع وميرساب كيرب يري بين كانفى يتلهب إرس مارل رتباجت تومسكرا كرماريه سعيا تين كرماسيه، ارتم منین مسکراؤ کے تولیف بعانی کی جان بجانے یں اکام مرمیر «میری تجدین نبین اما افراوک کون سکرانے مین انحین كمآلكيف بوتك بسدمتنا وتت مسكرليف يمدمنا فع كرتيمياتى دير من كوفئ كتاب يؤولين كسوالسان كى كسشى كري اكس كمعيد نغیبات کو بچھنے کی کوشش کریں یا آئی دیر میں کوئی بئر ہی سکوالی و ويس تمست محد بنيل كرول كالكن يارس اول كارول اوا كرف كحديد تسكرا المرودى سيءو وجيد مُسَكِلِنِهُ كَامِرِ مِلْهُ كِنِيرُكُ كُا تُوسِ ماريد سعدَتْ ول كار

مشکل یہ ہے کہ مجھے لڑکیا ن دسرنگتی ہیں کوئی قریب آتی ہے تو وں گلسے ایک کروی کولی مش کی مٹھاس میں بیٹ کر آری ہے۔ لاكدكوست كرف ك اوجودي فرش مزاي كامطابرو بيس كرسكار

اب دیکول گا بھائی کے لیے کیا کرسکا ہوں ا

یارس دوم اس معاملے میں جمسے بالکل متف تھا یرمروری بنین تفاکه ایت شیعان بوتو براشیدهان بای مولوی بوتو برامولوی نیکلے کیمی مولوی کے گوشیطان اور شیطان کے گومولوی پیدا ہو حآناسے۔لینے ماحول اور برورش کے مطابق نیکے کامزاج بنتا سے۔ یارس اول، نتیدا، سونیااوس منب کے زیرا ڈریا، کھول نے است سرطرح كاعلم سكعايا برطرح كى تربيت دى يكن أسي كسى بات کا یا ندنهاں مکارا ہے کہی یہ نہیں کہا کہ فعال کام کر و اور فعال نیرو' يرأس كى د إنت اور سُوجر اوجرير جوار ديا- اعفول في سي مارس اول سے پرنہیں کہا دسی لاک سیمجی دوستی ڈکرنا ادر پھی نہیں بھایاکہ الطيكول سعدوستى كريته يعرورسونياز نده ول متى رشيدا ورآمنهى سنستى بولتى رئتى تقيس يهى زنده ولى بإرس اول كے حصتے ميں آ فى متى -اس نے میں واکسوں سے دوستی نہیں کی یہ اس کی اپنی ذیانت ا دیٹر جو آوجھ متى روب ال في جروم من زياده دليسي لدى شروع ك المبي العول شفے کوئی یا بندی ما ٹرمنیں کی ماغیں ابنی پرورش پرکورلیتن تھاکہ ایک الله لى كون علط قدم نبيل أصل أنكار جر توسيد وليسى ب فت من الكا وسي تواس ين اليزكي مي سيد

دورى طرف بايس دوم كورورش كيديدرسوى كالحل ما وه ميري طرت سے پہلے ہی ما ال تھی کدمیں کیول رفین مراج بعل ا وراطیکول سے دوستی کرمارتها بوک وه ایسی کوئی بات لیف بیشی ب بنیں دیکھنا چاہتی تھی اس یعے شروع سے یا بندکر تی تھی۔ ایسے سمانی تقی که در کیول سے دُور رہا چاہیے، یہ نہ سرطی کائیں ہو^{تی ہیں} اوبرست معصوم وكعائى ديتي بين محرز ندگى ميں رفية رفته زمبر كعول

یاری دم کی عادت مقی او و مال کی ایمی با تول مصفحا کثر ہوتا تقاران پر علی کروا تھا لین جو بات اُس کے لینے مزاج کے للان بون ليه مرف سرمُ باكرسُن بيها تقاراس كأخيل تقا، وه من بداتشي طدر واكبول سع بسرار سيعدما ماك تصيحتول كا اری اڑ نہیں ہے اور نفیحت ہونی کیا ہے ایک بچر بھین سے بوانى ك ماك إب كأهيمتين سنتا أما يسينكن جواني من أي كن أني راسے بہرمال امعا ملی میں موا یارس دوم دافتی الم کیول سے بزار بتانقاراس بيزاري كياوجودوه بداخلاق ننيس تعابسي بان ہوجاً ماتو رئے ہے ہی مہتب الدازیں دویاتیں کرکے گزرجاً ماتھا۔ اردردات کا کھانا کھاکرلینے والدین کے کہیے سے آئی تو یں اس کم سے سے حیلاگیا۔ مار سے اس کے یاس بلطے کراس سے إخواكودواول لم تقول ميس اله كركها يوسيمها فسول سع محيي آیٰ د*یر بک* منهار **بهارشا**ر

ر مصله در جواب دیا روم دونول کوئیمی کمیتی نهانی کی هادت اس نے جواب دیا روم دونول کوئیمی کمیتی نهانی کی هادت الني البيع يعي برادتت يوي كرنبين آر تقدير المران موتو دیختے ہی دیجھتے دوجا سنے والوں کو مُداکردیک ہے۔"

ومِن مُسكِمي مُوانيس بول كى ووومزيات الذادم الدس بنايابتى تتى أس نع إياك كعافق كعافقة ومرى لوف كروبط برل ل روبيني كسيل يكسراي تى ييجي دا ونره مريخ برينيت بولے بول يقم ادھر بو كف الل ادھركر وكا

وہ بیدہی طرح بیٹے کرکھائھ لاتے ہوئے بنسے بی بیانک ہمر مارون شانے بیت ہوگیا[،] بعرابعاً اوکیاتم سوج سکتی تقین کر مجھے

ایا نکسکھانسی آجا شے گی ؟* ه پر بیرای کیسے سوچ سکتی تقی از

• اسى كومالات كتفيل ا ما نكسبه كمالنى اكري اوم بويًا الم أو مركز ين يعنى بم منت ملت مبدا بو منت " مدار سے بال مم وافی طن طن مُدا بو سکتے میں کرم الیاسوج

مى من سكت مقد المصاس، فم تدميل التي على والى الت ك شيركماتم أيجي طرح سوحف يمحف ا ورباتين كرنس مكمي موج و بل ميديدا مدرتها المربعركياب اورس تعالى طرح

عل مندموكها مجول الد

ده خوش بور بولی میری طرح عقل دالی باتی کرنے تھے ہو " و اگرةم ميرس اندواد مدرميرف تحركى توس ادرمقل منديو

وه محد سویت بو کے اول ایکن بی سنے تو تھارہے افدیسے اباساراز سرتحيس ايا تقارع ي بُوليول سنة تعاما ملاج كيا تقاميريه والتربسي تمعلا علاج كهب من اس كے بعدمبرانسرتعارے اندر

کیسے معرکتا ہے میری مقل تعادیے اندر کیسے اسکن ہے ؟ " ه ماربرا قرشندها يلسي مسمكاكركها تحااليا زبرميرسي اغرر ىنىي بىغاتى جونكن بين مانيا بۇل مىرە اندرىيىغىدارتيا بىھاد ر تم کیسی باتیں کررہے موج" رة تما دانستك ين الساكرتي جورتم مجرست عبنت كرتي جو تو يرمبن ميرك اندر منع ماتى سار ماس دوم أس مجلف ما كوس طرح بداد كوف ساد ا كاذبراس كحاندرمنقل بوتكسين وه جيرت سيحسن ربي تمى بهر بوني والرابياب توروي است سيكيونك ميرا دم صين مقل مدراد لهيد ر یک تویس ما شا مول کرایک در بار زمراجی طرح میرسے مسمل ملك فكرس اورعقل مندين جاوك شر رقم كيامات بوء"

« دعده کرو، جکون گاس برهل کروگی از « میری مان تعاری لیے ب اور مان سے بر مرکو بسی بومايس وعده كرتي مول بوكهو كي إلى يرعل كرول كي و

رد آئدہ تم مجھے بار ترانا اگر تم ناریل ندر بول اور تم سے بعاد کرنے کی جندگرول تب ہی ابیانہ کرنا ہ

و ٹیک ہے الیانیں کروں کی لیکن میراز سرتھادے افرر

· يادست بها بارتم في ميري تبيلي ك كيست كومُ مناجا إلى قا اوروبل كاث لياتفاء

ور بال تصيار ب وبس ومرتفادا باركرن وي باستوميرى بغيلى كنيت

يركلط فيأكرون • کیاتم سے کہ دہے ہو؟" ، تعين يتين بين بي توالي كاط اويد ر ليكن تعين زيارة لكليف بيني كى ال

١٠٠ سے كيا سوتا سے تم زمر مير و توس اينا ، وہ زمر مدلك كام ميرسي المدرسي كااور نجي نقل مندنياً لدسي كائر و وسویجت بوئے کی برانیان بوتے بوئے مدوازے ک طوف دينففاقي بعراد لي يميرا دل ببرن جا بتلب كسي كوكا ط اول م

تم میری بخواہش پوری کر ایابت ہولیکن تم وسے پر مسکے راسپہال والول كوخربوما ئے كى ميرك بوكا ؟" وتم يه دروازه انديس بندر لويس منديس ردمال تعولس لول

كاميرساندرس ين ملى كليك لا واوه بارس تم كنف الصيري وجسكتنى عبت كرت موا

ميرى خوابش كاكتنا فيال سكيت بوعه

283

موه اس کے پاک سے اُٹھ کرکئی ، در دانسے کو اندرسے
بند کر دیا بچار ک نے ایک سے اُٹھ کرکئی ، در دانسے کو اندرسے
بند کر دیا بچار ک نے ایک سے ایک بائے کو غست سے قام کرائی پیٹائی ہے
ایک انتھال سے لگایا ہم رہمیل کا پھنت پر لیے ہوش دکھ دیا ہم ا کے بعد بھسے بیاد سے مگو بڑی تحق سے لینے دانست اس می بیرس یرکتے ہوئے دہ بھر لیکنا جا ہی متی کارس نے اس کے

ده فورأسيدهي طرح بينه كرشرمندكى سے بولى يسودى، يى

و رجا ايب بات بالو ، جب تم ايك باركسي كو كاف ليتي بو

میرے ڈیڑی بھے دان ، بینے اورسال کاصاب مجاسبے

الی یں نے کا طف کے لیے کہ آوتم فوٹن ہوگیں کیا ہے ہے۔

و منرور متى ليكن مي اس فوائيس كودما تى دى تم في المي

کہا ہے کہ یں کس طرح بار ومجنت کے وریعے تھاسے اندر دمیر

منتقل كرنى دبى بكول رشايداس وجه سيقيى خوابش اب بهلے ميسى

تديدندري بوبيربى كالمن كاشوق بجين سيسب ايه نوامش سي

دہ بچکیاتے ہوئے بول ای یا رس ا مہ جوم بیلد کرتے ہیں، ما

ود بجماريه جب من توش وحاس من منين تما تر مج كيد

وى الصالكاب، ين كالمن كى خوابش كوابست است مبادون كى متم

معلوم منين بوما تفاكرتم محسي كس طرح بياركر في بوليكن اب ين

ارل بول مروش مي رتبا بول احديد بات محمقا بول كرمين شادى

كيمطاب حيثة آميس ابس رسى موما مُكَ سَب شادى مو

ركيام شادي كے بعد ايسا كرسكتے بين ؟ "

ر م كمبى كبى توكلے لگ سكتے ہيں ج

و کھو میر تم اینا وعدہ مُجول رہی ہواکیا پر ایھی بات ہے ؟

مصيط اليانين كراع بي يكاه به، الدُّنا ل ارام برايم

"بے شک میں ابھی تھاری شامی کی عربنیں جو لک سے قانون

ركىجى بىن ، يىن خدا سے الدينا مول ، معين مي ادريا جا سيے ر

ده ایک جمری سانس سے کر بولی ایسی باست سے ایمی اب

واكرتم الله تعالى سے معدد كى توجيشتىن وعده ياد رسے كا "

میری می اور در فی محفی کا در کے تعلق بہت بھر بتاتے ہی،

تم می جھے خدا کے متعلق بھاتے رہو گے توشل دی کروں کی جبیدا تم

بین اس حساب سے میرا افارہ سے ایک بار کا طفتے کے بعد کوئی

بازود واول المحقول سے تفام كركها يو ديجوا ابس تم فيد وعده كيا

تما بحسسه الل طرح بدار منين كروكى ركيا اتن جلدى تُعِول كيس به

تعول کئی تقی اب بہیں تعروں کی ا

تو بيردومرى باركب كالمنف كى خوابش بوقى سعيه

فيسن موجين بعددوسرى بارخواسش بيدابو تى سے ا

كم اوركم ين رياره بول بيد محرم ورمول بعد

مداجي باتسها دروازه بدكرد"

تماسيدل من خوابش نين تعي: "

ودسرے ہی تھے ہیں اک کے ملق سے بیخ نکلی بھیے ہی اُس نے بیلی بار جُرسا و بیے ہی اسے مین کا صاس ہوا بھیے اس کے مُدُ می اور ملق کے افر ایک اُر آنی جاری ہوا وہ زلب کرفر فی پر کُر پڑی تھی ہو کمنہ پر اُن تھ کھر کہائے بائے کر ہی تھی۔ کُر پڑی تھی ہو کمنہ پر اُن تھ کھر کہائے بائے کر ہی تھی۔

میں اسکے دملغ میں دہ کرسب کی دیکھ رہاتھا پیرش نے درواز سے پر دشک دی ماس نے کے برامد کر دروازہ کھوا میں نے بوچھا ترکیابات سے پیلی آخ ابھی پینے دری تنیس ؟"

مس نے گھراکر بارس کی طرف دیکا۔ ٹیں ٹے بھی اس کی طرف دیکھتے ہوئے نے بھیجا تا اسے کیا انجاج "

روں پیسے بھی ہوں ۔ ابا یہ بھے کاشف کے ہے کہ دوا تھا ہیں نے اسے کا ہمزورہے ایسو ج کرکر ذہر پھکس در کی کیلی جیسے ہی مجھ سنے کہ ہے ہونٹ درکھے امیر سے اندر ایک میں نگنے بھی "

دہ چاکلیٹ بچ ک رہی تتی اورکہ دنی تتی میری ہجھیں نہیں آنا میں اپنا دہر کھیسے بچ سول ' یرتوم جائے گائے کے کا بچا ہے ہے "

بيزيني آم اسے دل و مبان سے جا بنی ہو، تم ہی، سے بچاسکتی ہور بيزيني آم بي اس كازمروالس ميس لوئ

بيرون من مسترجون بي مارد ديكن مياس سي مُن لكاتي بُول توعين بون منحق سيد ، آخراليا كيول بورلم سيده "

ودرامل واکٹر است طرح طرح کی گودائیں کھانے کو میتے ہیں۔ پتانیں کیسے کیسے ایکٹن لگاتے ہیں ہدانہی کا اثر سیاسی یعے تعین میں ہدتی ہے لیکن تعین کچہ تو قر اِٹی دینا جا ہیے ساس عبن کو رواشت کرنا جا ہیںے "

یں اس بھی مار کھی پارس کے پال المیار و اس کی تھیلی رضی افریق کے بیال المیار و اس کی تھیلی رضی افرید طبیع کرنے کے بی زبان دکھ کرنے نام کا بھی کی دو بعر رطب کرنے گئی میں نے اسے کرنے نام کی میں ہے اسے کرنے بال اور کے بیاس لا یا۔ اس کے مرتز ہیں ایک جا کھید اللہ کا دو عبادی عبادی کی اس کی آٹھول سے انسونسکل سب تھے جیرہ مرخ بی بیار کا مار است بنیں ہورہی تھی میں نے ڈاکٹروں کو جھارو و بیات بنائی کہ اس نے واکٹروں کو جھارہ سے اس کے سامنے و نہی مختصری بات بنائی کہ اس نے بایس کو کا الم اسے اس کے سامنے و نہی مختصری بات بنائی کہ اس نے بایس کو کا الم اسے دران کو تھا ہے ہیں اس کے دران کو تھا کی سے اس کے سامنے و نہی مختصری بات بنائی کہ اس نے بایس کو کو کا اس بھی اس کے دران کے بایس کو کو کا اس بھی بیار کا کو کا کا سے دران کے دران کے بایس کو کہا تا ہے دران کے دران کے بایس کو کہا تا ہے دران کے دران کے بیاری کو کہا تا ہے دران کے دران کی دران کے دران کی دران کے دران کو دران کے در

ا دراس ذہرہ تُوسایا ہتی ہے تو خوجس صوص کرتکہ ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ڈکوئی بات نیس 'ہم ابح پارس کو لیے جا کراس کا معا ندکرستے ہیں ہجہ میں ہوز ہرہیں مراہے اسے نکا لئے کرکٹ ش کرتے ہیں ہے

ہم یارس کو ایک اسٹر پجر پاؤال کو اسپتال کے دوسر ہے تقے میں آگئے وہاں ایک کرسے میں الکروروازے کو مذکبیا رہم نے ماریہ کوکا ٹیج میں جھوڑ ویا تھا۔ وروازہ نیدکر نسف کے بعد امیں نے کمانس بیٹے آآ تھیں کھول ووڑ

پارس نے بخیس کول دیں۔ کوکر پیٹوگیار میں سنے اس کی تیس کے بٹن کو ہے ہو اس کی تیس آبادی - اس کے دونوں افتوں بس بتعبی سے لیے کہ تنافق کے دوکا خول پڑھا باگیا تھا۔ وہ دید

بالكل اس كي ميدك رقست طاقبات تقاريره و مُرت موا قار اس موال كى ترس الميس بيس الله كى ايك بيس التى تاكر داريد المين دات بيوست كر ناچاب تو ده دات ريست كزركر يارس كى ميد ك رينچان ايج مي وه بليط المبل بيل كريشت سينجي بنل ايك بليك الكي مسئل من روه نئى بتعيلى كريشت سينجي بنل ميم في تقى بفل كه نيج دركى ايك تقبل على جس مي ايك توث المديد زير مي سين كال الداري في ميس ميل ملى محتى تقيي ريب المديد زير مي سين كي اي تو ميرج والما يان نئى سي و تن المديد زير مي سين كي اي توجري والما يان نئى سي كورت الموق المرية تسيل كي بيد المي الميار الميار الموقفال

بارد ومرج کابانی اس کی زبان کمپنجا توده تربینے گائی۔
دو و زین ہیں تنی کین کندؤن ہی ہیں تنی رواصل دہذب و نیا

ہم نے اسے بعد میں جمایا کہ بارس کے جم سے زمر نکالے نیا ہی کہ اس نے وکھ رسنے کے باعث دہ الیں چالا کیوں کو کھ نہیں یا تی تی ہم نے اسے بعد میں جار کہ اور کے جم سے زمر نکالے نے میں خوصت کی اس وصلے کی ہو توکی ہوئی ہوئی تول کا تول کے اس میں بادس کے جوشل بر مدیکا تول ہوئی کا اس وصلے میں بادس کے ہوئی ہوئی کا اس وصلے میں بادس کے ہوئی ہوئی کا اس میں بادس کے ہوئی ہوئی کا اس میں بادس کے ہوئی ہوئی کا اس میں بادس کے ہوئی ہوئی ہوئی کا کہ میں بادس کے ہوئی ہوئی ہوئی کا کہ میں بادس کے ہوئی ہوئی ہوئی کا کہ میں بادس کے بی کہ کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی کہ کی کی کہ ک

دوسے دن میں تجار ملیسنے کیا ہواب کیں کھی تھیں ہیں کا توں گی وی جاری ترت کا طریقہ بھاہیے۔ بتا نہیں کیوں بس کم تعلق سوجی تری ہوں او گھنٹوں اس کے متعلق سوجی تری ہوں او گھنٹوں اس کے متعلق سوجی تری ہوں اور کی دیسے گی جیب اس نے خدی اور پارس نے لسے اجارت دی اس خوج ہو ہوں تھیں ہوج زیرانسان کو داس تیس آگا ہوں اس خوج ہوئیں آگا ہو ہو ہو گھنٹوں کا لیار معاشت ہوتی ہو گھر اس نے کا لیار معاشت ہوتی ہوتی ہوتی اس خوال مور اس نے کا کا بود اسے تعرف قوال تو آر کیا ہو وہ ایس کی دیر سے ایک اور اس نے تعرف کے بعد اسے تعرف تو ارائے ہو وہ ایس کی دیر سے ایک میں میں میں میں ہو کہ اور اس کے تعرف کے بعد اسے میں میں میں ہو کہ ہے۔ یہ مادی کے دیر کی ہے۔ اس مور سے ہے یہ سادی کے دیر کا کی میں ہو کہ ہو کہ ہو کہ کے دیر سادی کے دیر کی ہے۔ اس مور سے ہے یہ سادی کو داکھی میں سادی کو دیر کی ہے۔ "

کی دور رای دورسے مِنت کرس گئے! دیکاشادی کے بدتھارہے اندسسے دواوک کا اتر ختم ہو

ر من تقییں پہلے می مجمائی اول، جب یک شادی تنیں ہو

جا كه كاير هي مين مسوس نيس بوكي و

اس وقت کے بین ارس ہو جا آگا گر جھی فار لل ہو جادگی تعارید اندرسے ڈی مد کس زم جو جائے گا الا یہ ایس اس اس اس کی ہجرس آبری تیس اگر وہ ترجمی تب بھی پارس اول دو وہ سے ڈاکٹر کو پر نیٹان کررہا تھا۔ ویسسے بار بار کہاتھا ہو ماریر کہال ہے ؟ اسے بلا ڈیا چھے اس کے پاس جانے وہ او ڈاکٹر اسے بندی دوائی ویتے تھے از بادہ تر شاکر دھے تھے اورا ہی دواؤں کا اثر دیھے رہتے تھے۔ اس کے مطابق پارس دوم می ایسی ایکٹنگ کر آنقا جھے اسے نیندگی دوائی وی گئی شریر از سجے کہ دور بی تھی دیں بارہ سارید اسے دواؤں کے نریر از سجے کہ دور بی تھی دیں بارس کی دلئ تما پوری ہو جاتی تھی۔

ایک بینے تبدیاری نے کہا ہے کہا ہے اسے میں ایس کس تدار معروف د تبا ہول دیں ہول کا در بفتہ میں نے ضائع کیا ہے۔ اپنے ہائی کا جان بچائے کے لیے تمام معروفیات چوڈر کر آگیا۔ اب وہ حطرے سے باہر ہے جھے جانا چاہیے و

وه درست که روایت که یاس آول است خطرسسے با بر تقاربارس دیم اس کا تیج سے نکل آیا تقا بم نے پارس اول کو پھر اس کی تکربہ چادیا تھا راس ایک ہفتے ہیں ٹواکلٹوں نے اپنی توقعات سے زیادہ کا میا بی حاصل کی تھی وہ اب نارل دہنے نگا تھا امر ف بوتی دس آخرے بعد مادیر کو چھا تھا ۔ ایسے وقت جی نے جما یا۔ طبیعے اوہ اکثر جما دیدے پاس آئی ہے دیکن ایسے وقت تم نا رس نہیں دہستے ہے

ه میرایدال به شن نارل بود ایرک و ه وه تعادیسیاس کشف کی قرم است لین ساخت دیجو کے اور پیشن کرد کے کدوہ تعادیب باس آیار کی تعق ہ

دوسری طون میں نے ارید کو بھیا یا کہ وہ الل تو موگیا ہے لیکی ہی ہی باتی میں کہ اسے جھے سے کمدر ہاتھا کہ مارید کننے دول سے نظر نیس آئی ملائح تم اس کے پاس آئی جا گی دی ہوتم اُسے میں بھی ان کہ پہلے تم ادل نیس تھے اب داکٹر طب کے علاج سے فالدہ بور باہے۔

اں طرح جم لے ایک ہفتہ بعد پارس اوّل کو ماریدسے طاویا۔ جم میں بیتی جائے داول کو دونوں کے داخوں میں جگر مل جا تی تھی۔ ہم میں سے کوئی نہ کوئی جائ جائی کے در لیے ان کے درمیان موجود دہتا تھا اوراس بات کا بیال دکھا تھا کہ کیس مارید کی دسی ڈو مہک نہ جائے ادر مجرودہ مخبت کہ کا دہ نہ ہوجا ئے۔

ايك ماه كُزرگيا ماريه في اليي متبت كي مُراًت منيس كي مب

یں مرجی گئی بڑل۔ دوسے او پارس بالکل ادل ہوگیا تھالیا
موٹ واکٹروں کے علاج سے نہیں ہوا تھا میرے وونوں بیٹیل می
مربوست فرت اماری تھی، دہ دونوں ہی متعلی مزاج تھے ادر
ان میں یصلا چینیں شع بین کے ذریعے پیدا ہو گئیں ہم چاہتے
سے کہ وہ شع بنی کرتے میں اور اس طرح خیاف مراس طرح کے
سے باد جو ان میں پیتی کا علم حاصل کریس کی آئی میں گرز نے
ہوئے ایک والی بیتی کا علم حاصل کریس کی آئی میں گرز نے
اس کا فائدہ یو مزد دیواکشی بیتی کا علم حاصل کریس کی آئی میں ہو ہے
اس کا فائدہ یو مزد دیواکشی بیتی کے ذریعے آرکانے تو ترکی شق ہو
گئی بیل دوم جب مارید کے دورو آیا تھا تو اس کی آئیوں سے
متاز جیس بڑا تھا مالا کر آنھیں بہت ہی زمر کی او کو ایک آٹھوں
اپی طرف کھینج لیتی تھیں لیک جزیجیں سے شعر کی لو کو ایک آٹھوں
اپی طرف کھینج لیتی تھیں لیک جزیجیں سے شعر کی لو کو ایک آٹھوں
سین لینے دما ش بی اور اپنی روح میں جذب کر بیتا ہو لا سے بھاکھی

ین صلاحیت پارس آفل میں بھی بھی چونکہ مار یکا نمراس کی دگوں میں و دور با تھا اور اس کے دماخ کو کر دور بنا چکا تھا اس سے وہ اس بولک کی انھوں سے متاثر ہوجا تھا اور ہما ہے مقابلے میں اس کی بات اما تھا ، طاح کے دوسرے ماہ جب اس کی دمائی تھانا فی لوری طرح کیاں ہوگئی تو مارید کی نمر طاق تھیں اس کے ملے نے باڈ ہوگئی میں نے لیے بیٹے میں دو بڑی تبدیل اس میں میں ایک تو برکد اس کے جبرے پر بہلے سے نیادہ تی آئی میں میں میں اور شاکد اس کی آتھیں بہلے سے نیادہ چکیل اور شالیں برگئی تھیں۔ ہوگئی تھیں۔

میں نے اُسے پارس وقم کے تعلق بتایاء وہ ہمال آیا تھا اُس نے تعلن کبھر لیتن اور تھیں ماریہ کے ذہرسے دُورکر دیا تھا وہ ایک بیفتے تک اس نے ملٹ آرا اور یہ اس کا کوکٹ توں کا نیجے کہ ایر ابتے سے دکوری دُوررہ کرمجت کر آئے ہے 'و ماس تمام فرانسے کی بطا ننگ س نے کاتی ہے''

المن الم والتصالية بالمستول المالية المستول المالية المستول ا

یی بیسی می به در بی این بود. می بیسی می بیسی می بیسی می الا است و ش بول گال الا می بیسی می بیسی می الا الله می کے بیٹے نے میری جان کیائی جوام ارشے بیارے تجربه کار داکٹر ند کر سکے وہ اس نے کر دکھایا اس نے بیات نیسی انوں گا کہ دہ مجھ کامنا مرانجام دیا ہے میکن میں ما کی بات نیسی انوں گا کہ دہ مجھ

ے برترسے ہ میں نے می مرکز تے ہوئے کیا بیعثی اپنی ماماکا مل مکھنے کے ہے مان لوٹ

« دید میں بینے بھائی کو کمتر نہیں مجنا ا درنہ کا وہ جھرسے کمتر بے توبعر میں برکیوں سیم کروں ہب کہ میں کس کمتر نیں مجل۔ مائکہ ج اُس کا ایک قرض جمد پرسے خطانخوا ہے کہی اُس پر کھٹی معیدے آئی تو اس پر قرض آئا دول کا "

"بے تنک تم دو دُوں ہا تُوں ہیں اس طرح ایک دوسرے
کے ام آنے کا بدر ہوا چاہیے لیون فی الحال تم با باما دب کے
ادارے بہت معدد در ہو گئے تھا المبعا فی امریکا جانے والا ہے ہو مورسن تبلیغے بیٹے کی کامیا بی پر پٹیول نہیں ساری متی۔
ہٹے نے کہا دیارس بیال آئے گا تو ہیں چلا مادک گا ہے۔

وہ مُذہبیر کر دوسری طرف دیکھنے گی ۔ پارس نے اس کے سامنے آکر دولوں باز واس کی گر دن میں اول کی کہا ہوا ہے ، اس خے دور اس کی گر دن میں اول کے مذکوں سے دور افراق کے مذکوں کے مذکوں سے دور افراق کر دار سے داس نہیں در ترول سے میں لوڈا برواگر داست میں مراز کا دیسے وہ نہا کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کے دار کا دیسے وہ اس کی میں میں کہ اور کی ایس کو کی کا برائی کا برائی کی ایس کے دور کا کا برائی کا برائی کی کی میں ہے ہوں کے دور کی کے دور کی کا برائی کی کی میں ہے ہوں کے دور کی کا برائی کی کی میں ہے ہوں کے دور کی کے دور کے دور کی کی کے دور کی کی کے دور ک

رسونتی نے اراض برکدانی گرماندے اس کے دونوں یا زو اگ کرویے بھر بلاچا کیا ہم ایسے کارنا ہے انجام میں دیسے ہے ہہ میصوری ملے گا توافاد اللہ ایسائی کر کھا ڈن گائیکن آپ فعا مہیئے جب اسکسدین کے ادمی اپنی چالاکیوں سے سے سلاما کرافوا کرنا چاہتے معے تو پارس نے کئی ذیات سے ان کامقا بدکیا تھا ادران کا بہا کا پٹر نے اور اس نے کئی کرفتے سے اول ایک ابتوا سی کرفتے سے اور ایک ابتوا سی کرفتے سے اول ایک ابتوا سی کرفتے سے ایک کرفتے سے کرف

می الدین فواب کی الدین فواب کی الدین فواب کی الدین فواب کی الدین کو الدین کی الدین کو الدین

می الذن فاب ک کمانیال کاود کرا محمر بے آپ انحل سے نیس دل سے دسی کے دل سے دہش کے

قیمت بر اور پاز داک خت^ن مارید

مياندن فاب يوامري ماشر في اول اولون كيه ايم تاديد نويد كيرك كرباك عما بال الرجوم كيرك كرباك عما بال الرجوم كيرك كرباك

قیت ۱۱۷ روید

برائم مهودشیان زمانوان ا مردوم ای امرادوخون سینس اوربیش پر مبنی ۱۷ کماییاں

قِمت بليادَل ٢٥ بلادم ير ٢٥ وَالدَّحَوْجَ فِي حِ

یرمعلوم کروکرشین ماصل ہوسکتی سے یا تباہ کی جاسکتی ہے اگر آئے اسے ماصل کرلیا یا تباہ کرویا توجیر ہم اعلان کردیں سے کرتم نے یہ کان امرائجام دیا ہے و

آس نے آنکادیں سر بالکر کہا یونیں مادا کسی ایک بات پر قائم رہنا چاہیے رہترے آپ جمسے شرط لگائی میں کتا ہوں ا کامیاب ہوکر آؤں گا، اس شین کو تباہ کردول گا آپ کتی ایم مانا کا رہوں گا اور آپ کو شرمندگی آغانا پڑھے گی - اس سلطین آپ ک شرط یہ ہے کہ جھے بیٹ جاپ جانا چاہیے اور شین کے سلط میں کوشش کر نا چاہیے میری شرط یہ سیے کہ میں ڈ شکے کی جوٹ پر جاؤں گا اور کامیاب ہوکر آؤں گا۔ تباہے آپ کون می شرط

وہ تعوثی دریک بیٹے کے چیرے کو تکی ہی اور سوچی دی جی شین کے سلیے میں ہم وی برس سے ناکام بور ہے ہی اور ہاری جال خوانی کام میں آر ہی ہے۔ سونیا کی ڈبات اور مکاری ہی ہے اثر ہوگی ہے، وہاں میرا ناتی ہی کادیئا کیسے کامیا ، ہوسکے کا ہیدند کرر اسے تو ہی اسے دنیا وینگفنے کے سیعے ہیں ہے دول کی اس بات کا چرچا ہیں کیا جائے گا کہ می میشن کے سیلے ہیں جار الم ہے کیں لینے بیٹے کے نام کے ساتھ ناکای برواشت ہیں کروں گی او

پارس نے قریب اکر ہوچا تا ہے کیاسوچ ہری ہیں:" وہ نیالات سے پو کس کر بول ٹیم نیدلارکی بھوں ہے یہاں سے چُپ چاپ جا ڈیگے رائِی سی کوشش کر دیگے اورفاموٹی سے دائیں کا جا کھے ہ

پارس نے اپنا ہم تھ آگے بڑھا کہ ہوچا اوٹون " مرسو تک نے اس کے ہم تھ پر ہاتھ مار نے ہوئے کہا اوٹون ا

[†]**•***•*•*•*•*•**

ایس دلیسپ ترین داستان ک بقیثہ واقع ان بسویں

حيضمين لملاحظة فومائين

رہے ہور دو مرسے فرادی تیمواقر ہم ہور دیکو اجھے خد نرولاکو ا ہ آپ نواہ نواہ معتررہی ہیں ،اگر آپ جا ہتی ہیں کہ کو بنا جھے دومرافر اور سنیم کرسے توہر چھے جلنے و بیکنے انجے میں ای جا مامیس کا اخاد کرسنے و بیکھے - بیٹنے کا دائے چارس اول نے انجام دیے ہیں ، میں ان سے زیادہ انجام دول کا، تب ہی ڈیا اسلیم کرسے کی مصرف

کہپ کی شاکی وجہ سے توکوئی سیم کرنے سے رہا ہ وہ سوچ میں پڑگئی پیر بریٹان ہو کر بولی میریا ہیں کوئیا والوں سے تسلیم کروانے کے لیے تمثین خطرات میں جونک دوں؛ « یک آب جھے خطات سے بچانے نے کے لیے گھرئی جارولواری

، کیا آپ مجھے مطاب سے بچانے کے یعے گھرٹی چار دلواری میں چپاکرر کھیں گی کیا بہال موت نہیں استی؟* « خبردار! مرنے کی بات نیکرنا ال

« بلت زگرنسه سیسه موت اورها درنتی کمبی طبق نهیں ہیں ۔ پارس آول بہال کشنتہ آرام سے تناا درکس طرح خلاف برقر تع اخوا کر پارگائراد تنت کہجی اطلاعی گفتی بجاما مہوا نہیں ہمآ ر چھے بُرسے و قت سے لانے کے کا موقع و یجھے ?

رسونتی نے ایک گھری سالس نے کر کھا لا بھٹے ا جانتے ہوا میں مقیس کس یلے دوک رہی بھوں ؟ "

"بادتيكيكس يلهروك دى بن بن ب

«ینی توبات ہے کہ آپ ناکا می رواشت نیس کر تیں ، جو
لوگ ناکا می رواشت بنیں کرتے اخیں آئدہ کا میا لی نعیس بنیل بوقی - ماطروا نشور دوگ نے ہمیں کا میاب تھلے سکھانے سے پہلے بارکھا ناسکھایا رہیں مار مار کر فوالا دباریا رجیب آپ جیسے تمام تجوہ کار خال خوانی کرنے والے ناکام ہوکرشرمندہ نمیں ہیں تو بھیر ممیر می ناکا می رکسی شرمندگی ؟"

ہ کیا تھی ہو اگر تم مجھے تقیق دلا *وکر شرمن*دگی نیس ہوگی تو یں تھیں جانے کی اجازت دول گی از

" اس کا ایک بی داستہ بیں اعلان کرد دل کوشین کے مسید میں اعلان کرد دل کوشین کے مسید میں اس بیات اور اس کے مسید میں اس کے مسید میں اور ایک کا دور ایک کا لا

و مطلن بوكر بولي الله اليه طيك ب تم ولال جاكتيبيا

**